



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

Fondacioni i muzikës Yamaha-Europë Programi i Bursave 2017/2018

Gjithsej 45 bursa do t'u shperndahen fituesve të cilët janë studentë të rregullt të vitit 2017/2018, në 31 shtete të ndryshme. Në vitin 2017/2018, disiplina e bursave do të jetë:

Kalrinetë

Rregullat mund të ndryshojnë varësisht nga shteti. Aplikantët duhet të plotësojnë formën e aplikacionit e cila gjendet në faqën tjetër dhe ta dërgojnë atë në adresën adekuate së bashku me dy pjesë të regjistruara.

- Ju lutemi të dërgoni një CD ose DVD të regjistrimeve tuaja së bashku me formën e aplikacionit.
- Regjistrimi duhet të jetë i formatit WAV ose MP3.
- Kualiteti i zërit nuk do të ndikoj në procesin e më vonshëm të seleksionimit.
- Kohëzgjatja e dy pjesëve të regjistruara nuk duhet t'i kalon 20 minuta dhe të dy pjesët duhet të jenë të stileve të ndryshme nga njëra tjetra
- dhe të dy pjesët duhet të jenë të stileve të ndryshme nga njëra tjetra.

Data e mbylljes së konkursit për bursat 2017/2018 është 30 Nëntor 2017.

Aplikuesit duhet të kenë lindur pas 1 Janar 1992. Aplikacionet duhet të dërgohen në kontakt adresën në të cilën gjendet academia/universiteti i juaj.

Për pyetje shtesë, ju lutem kontaktoni zyrën administruese në njërin nga shtetet e renditur në këtë listë.

**BOSNIA & HERZEGOVINA /
BULGARIA / KROACIA / SERBIA /
TURQIA / MAQEDONIA / SHQIPËRIA
Yamaha Music Europe GmbH
Export Division
Siemensstrasse 22-34
25462 Rellingen**



YAMAHA MUSIC FOUNDATION OF EUROPE

Formë aplikacioni

Emri dhe mbiemri:

Adresa:

Telefoni:

Data e lindjës:

Email / www:

Instrumenti:

Profesori:

Akademia/Universiteti:

Nacionaliteti:

Gjuha:

Ju lutem
bashakangjiteni
foton tuaj

Konfirmimi nga akademia / universiteti

Të nënshkruhet nga udhëheqësi i universitetit/ profesori

Unë konfirmoi që:

Është student/e e regullt e

Vendi dhe data, Nënshkrimi

Audicionet

Ju lutemi të dërgoni një CD ose DVD të regjistrimeve tuaja së bashku me formën e aplikacionit. Kualiteti i zërit nuk do të ndikoj në procesin e më vonshëm të seleksionimit. Kohëzgjatja e dy pjesëve të regjistruara nuk duhet t'i kalon 20 minuta dhe të dy pjesët duhet të jenë të stileve të ndryshme nga njëra tjetra. Regjistrimi duhet të jetë i formatit WAV ose MP3.

Regjistrimi i parë

Kompozitori:

Vendi/titulli:

Kohëzgjatja:

Regjistrimi i dytë

Kompozitori:

Vendi/titulli:

Kohëzgjatja:

Data / Nënshkrimi
