



INTERFACE AUDIO

Rio3224-D3

Rio1608-D3

Manuel de référence

I/O RACK

Table des matières

Introduction.....	4
Au sujet des symboles et marquages	4
Au sujet du contenu de ce document.....	4
Utilisateur prévu.....	4
Utilisation prévue	4
Documents disponibles.....	4
Mises à jour du microprogramme	4
Précautions pour le montage en rack	5
Montage encastré.....	5
Distribution du code source.....	5
À propos de Dante	6
Paramètres du réseau Dante et de routage audio	6
À propos des connexions	7
Réseau en guirlande.....	7
Réseau en étoile	8
À propos des réseaux redondants.....	8
Commandes et fonctions	9
Panneau avant	9
Panneau arrière.....	11
Fonctions élémentaires	13
Manipulations via le panneau.....	13
Affichage des erreurs.....	13
Messages d'erreur	13
Écrans	14
Organigramme des écrans	14
Options de menu disponibles à l'écran MENU TOP	14
Écran principal.....	15
Écran PHONES.....	16

Écrans METER.....	16
METER IN.....	17
METER OUT	17
METER AES.....	17
Écran FUNCTION LIST.....	18
Assignation d'un écran de fonction	18
Rappel de l'écran de fonction assigné.....	18
Suppression de l'assignation d'un écran de fonction	18
Écran MENU TOP.....	19
Menu SETUP	19
Menu CONTROL.....	20
Menu SYSTEM	21
Menu DANTE.....	22

Utilisation des fonctions de l'unité..... 23

Réglage du contraste et de la luminosité	23
En maintenant la touche [↔] (Précédent) enfoncée	23
Via les paramètres BRIGHTNESS et CONTRAST du menu SETUP.....	23
Suppression des affichages PEAK HOLD.....	24
Verrouillage du panneau	24
Déverrouillage du panneau	24
Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut normal	25
Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut d'erreur	25
Réglage des paramètres de canal d'entrée.....	26
Réglage des paramètres de canal de sortie	27
Sélection du ou des canaux à assigner au port PHONES OUT.....	27
Réglage des paramètres de la source PHONES sélectionnée	28
Changement du paramètre Mute (assourdissement) au démarrage.....	29
REFRESH with MUTE (réglage par défaut).....	29
RESUME w/o MUTE.....	29
REFRESH w/o MUTE	29
Exécution de l'initialisation	30
Initialisation de l'unité (Rétablissement des réglages d'usine).....	30
Initialisation des paramètres actuels	31
Initialisation des paramètres Dante.....	31
Valeurs initiales d'usine	32

Utilisation des fonctions de l'unité sur l'appareil externe.....33



Définition de l'étiquette d'appareil (Device Label)	33
Identification du Rio-D3 parmi les appareils sur le réseau	33
Identification du port d'entrée/de sortie parmi les appareils sur le réseau ...	33
Activation/désactivation de la fonction Remote Only	34
Commande sur un appareil pris en charge.....	34
Paramètres surveillables et contrôlables	34
Méthodes de communication.....	35

Annexe36

Liste des statuts/messages.....	36
Messages SYSTEM (système)	36
Messages SYNC (synchronisation)	37
Messages d'erreur	38
Messages d'avertissement	38
Messages d'informations.....	38
Messages de confirmation.....	38
Caractéristiques techniques générales	39
Caractéristiques audio.....	40
Réponse en fréquence.....	40
Distorsion harmonique totale	40
Bruit et bourdonnement.....	40
Plage dynamique	40
Diaphonie (à 1 kHz)	40
Normes d'entrée analogique	41
Normes de sortie analogique	41
Normes d'entrée numérique	41
Normes d'E/S de contrôle	41
Dimensions.....	42
Dépannage.....	43

Introduction

Au sujet des symboles et marquages

Symboles et marquages	Signification
 AVERTISSEMENT	Indique un risque de blessures graves, voire de décès.
 ATTENTION	Indique un risque de blessures.
AVIS	Indique un risque de défaillance, d'endommagement ou de dysfonctionnement du produit ainsi que de perte de données.
NOTE	Indique des informations liées au fonctionnement et à l'utilisation du produit. Ces compléments sont fournis à titre d'information.

Au sujet du contenu de ce document

- Les illustrations et captures d'écran présentées dans ce manuel le sont à titre informatif uniquement.
- Nous déclinons toute responsabilité en ce qui concerne les effets ou les conséquences découlant de l'utilisation du logiciel ou de ce manuel.

NOTE

- Là où les caractéristiques du Rio3224-D3 diffèrent de celles du Rio1608-D3, nous avons repéré entre accolades ({ }) les caractéristiques s'appliquant uniquement au Rio1608-D3 (comme par ex. [INPUT] 1-32 {1-16}).
- Sauf mention contraire, les illustrations figurant dans ce manuel sont liées au Rio3224-D3.
- Dans les cas où certaines spécifications s'appliquent à la fois au Rio3224-D3 et au Rio1608-D3, nous avons choisi de désigner les deux racks via l'appellation collective « Rio-D3 ».
- Dans ce manuel, l'appellation « appareils pris en charge » désigne les dispositifs permettant de contrôler les paramètres du Rio-D3 à distance. L'appellation « consoles numériques prises en charge » désigne les « appareils pris en charge » compatibles avec Dante.

Utilisateur prévu

Ce produit est destiné à des personnes capables de configurer des systèmes de mixage audio, comme par exemple des ingénieurs et opérateurs du son.

Utilisation prévue

Ce produit est destiné à être utilisé dans des systèmes de mixage audio pour salles, événements et pour la production de radiodiffusion.

Documents disponibles

Mode d'emploi (inclus dans l'emballage du produit)

Ce manuel a essentiellement pour but d'expliquer les commandes et les fonctions du panneau. La version numérique (fichier PDF) de ce manuel peut être téléchargée sur le site Web Yamaha Pro Audio.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Manuel de référence pour Rio3224-D3 et Rio1608-D3 (le présent document)

Ce manuel contient des explications détaillées sur l'ensemble des fonctions ainsi que des procédures décrivant pas à pas l'utilisation du produit. Vous pouvez télécharger le Manuel de référence sur le site Web Yamaha Pro Audio.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Liste des statuts/messages

Cette liste décrit le sens du statut allumé ou clignotant des voyants [SYSTEM] et [SYNC], ainsi que les messages affichés à l'écran.

<https://manual.yamaha.com/pa/dante/status/>



Mises à jour du microprogramme

Vous pouvez mettre à jour le microprogramme de l'unité afin d'en améliorer le fonctionnement, d'ajouter des fonctions et de remédier à toute défaillance éventuelle.

Vous pouvez obtenir des informations sur la mise à jour du microprogramme sur le site Web suivant :

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Pour plus d'informations sur la mise à jour et la configuration de l'appareil, reportez-vous au guide de mise à jour des microprogrammes, disponible sur le site Web.

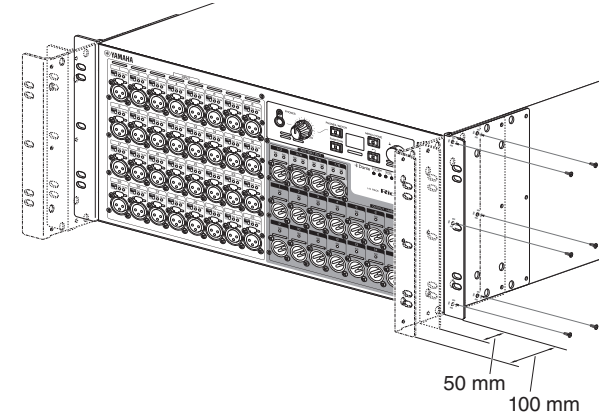
Précautions pour le montage en rack

Le fonctionnement de cet appareil est garanti dans une plage de températures de 0 à 40 °C. Si vous montez l'unité en même temps que d'autres unités Rio-D3 ou d'autres dispositifs dans un rack standard EIA, la chaleur des différents appareils augmentera la température à l'intérieur du rack, ce qui pourrait l'empêcher l'unité de fonctionner de manière optimale. Par conséquent, lorsque vous montez l'unité en rack, veillez à toujours respecter les consignes suivantes pour éviter toute accumulation de chaleur :

- Si trois unités Rio-D3 ou plus sont montées sans espace dans un même rack, réglez la vitesse du ventilateur de chaque unité sur HIGH (Élevée).
- Si plusieurs unités sont montées dans un même rack et que la vitesse de leurs ventilateurs est sur LOW (Faible), conservez un espace de 1U entre chaque paire d'unités. En outre, veillez à assurer une ventilation suffisante en installant un panneau d'aération dans ces espaces ou en laissant simplement ces espaces ouverts.
- Lorsque vous montez l'unité en rack avec des appareils tels que des amplificateurs de puissance qui ont tendance à produire une quantité importante de chaleur, laissez un espace de 1U ou plus entre cette unité et les autres appareils. En outre, veillez à assurer une ventilation suffisante en installant un panneau d'aération dans ces espaces ou en laissant simplement ces espaces ouverts.
- Pour assurer une ventilation suffisante, laissez l'arrière du rack ouvert et placez-le à au moins 10 centimètres des murs, des plafonds et autres surfaces. S'il est impossible de laisser l'arrière du rack ouvert, installez un ventilateur disponible dans le commerce ou tout autre dispositif de ventilation forcée pour garantir une circulation d'air suffisante. Si vous avez installé un kit de ventilation, la fermeture de l'arrière du rack peut parfois entraîner un effet de refroidissement plus important. Pour plus d'informations, reportez-vous aux manuels d'instruction du rack et du kit de ventilation.

Montage encastré

Si vous souhaitez placer la surface du panneau avant de l'appareil en retrait par rapport au rebord avant du rack, vous pouvez ajuster la position des supports de montage en rack de manière à ce que l'appareil soit installé dans un renforcement de 50 ou 100 mm, comme illustré ci-dessous.



De même, vous pouvez installer des supports de montage en rack sur la surface du panneau arrière.

NOTE

Lorsque vous installez les supports, veillez à utiliser les vis que vous venez de retirer de l'unité.

Distribution du code source

Au cours des trois années qui suivent la sortie d'usine de l'appareil, vous pouvez demander à Yamaha le code source de toute partie du produit fournie sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License / GNU Lesser General Public License / RealNetworks Public Source License en envoyant un courrier à l'adresse suivante :

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650, JAPON
Global Marketing & Sales Department, Professional Solutions Division,
Musical Instruments & Audio Products Business Unit, Yamaha Corporation

Le code source vous sera fourni gratuitement. Nous pouvons toutefois vous demander de rembourser à Yamaha les frais d'expédition du code. Vous pouvez télécharger le code source à l'adresse suivante :

<https://www.yamahaproaudio.com/>

- Notez que nous déclinons toute responsabilité pour les dommages résultant de modifications (ajouts/suppressions) apportées au logiciel de ce produit par un tiers autre que Yamaha (ou une partie autorisée par Yamaha).
- Veuillez noter que la réutilisation du code source diffusé dans le domaine public par Yamaha n'est pas garantie. Yamaha décline toute responsabilité s'agissant du code source.

À propos de Dante

Ce produit intègre la technologie Dante comme protocole de transmission des signaux audio. Dante est un protocole réseau développé par la société Audinate. Il est conçu pour transmettre des signaux audio multicanaux à différents taux d'échantillonnage et débits binaires, ainsi que des signaux de contrôle des appareils sur un même réseau Gigabit Ethernet (GbE).

Il présente également les avantages suivants :

- Dans des conditions optimales d'un réseau Gigabit Ethernet, il est en théorie possible de transmettre des signaux audio 48 kHz/24 bits via un maximum de 512 entrées et 512 sorties, soit un total de 1 024 canaux.
- Les appareils du réseau peuvent être automatiquement détectés et configurés, et leurs noms peuvent être assignés librement.
- Dante exploite des normes de synchronisation de réseau d'une précision extrême garantissant une lecture à l'échantillon près, pour une latence et une gigue extrêmement faibles.
- Dante prend en charge des connexions redondantes via des circuits primaires et secondaires pour se protéger contre toute difficulté imprévue.
- La connexion d'un ordinateur à un réseau Dante via Ethernet permet d'envoyer des signaux audio directement à ou depuis l'ordinateur sans la moindre interface audio. (Notez qu'il vous faudra utiliser Dante Virtual Soundcard ou Dante Via.)
- Les données audio peuvent être transmises entre des appareils éloignés de maximum 100 m à l'aide d'un câble réseau CAT5e. Cependant, la distance maximale peut varier en fonction du câble utilisé.

Pour plus de détails sur Dante, visitez le site Web d'Audinate :

<https://www.audinate.com/>

Vous trouverez aussi davantage d'informations sur Dante sur le site Web Yamaha Pro Audio :

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Ce produit utilise un module Dante fourni par Audinate Pty. Ltd.

Vous pouvez afficher des informations sur le module Dante utilisé sur ce produit dans Dante Controller.

Pour plus d'informations sur la licence open source relative au logiciel pour chaque module Dante, consultez le site Web d'Audinate.

<https://www.audinate.com/software-licensing>

NOTE

Si vous utilisez un réseau Dante, n'employez pas la fonction EEE* des commutateurs réseau : La fonction EEE risque de dégrader les performances de synchronisation de l'horloge et d'interrompre les données audio.

Veillez dès lors garder les points suivants à l'esprit :

- Si vous utilisez des sélecteurs gérés, désactivez la fonction EEE sur tous les ports utilisés pour Dante. N'utilisez jamais de sélecteur ne permettant pas de désactiver la fonction EEE.
- Si vous utilisez des commutateurs non gérés, n'utilisez pas de commutateurs prenant en charge la fonction EEE. La fonction EEE de ces sélecteurs ne peut pas être désactivée.
 - * EEE (Energy Efficient Ethernet) est une technologie qui permet de réduire la consommation d'énergie des commutateurs pendant les périodes de faible utilisation du réseau. Elle est également connue sous le nom d'Ethernet vert ou IEEE802.3az.

Paramètres du réseau Dante et de routage audio

Ce produit ne comporte pas de fonction permettant de changer les paramètres du réseau Dante, comme par exemple Sample Rate (Taux d'échantillonnage), Latency (Latence) et Encoding (Encodage). Les paramètres du réseau Dante sont contrôlés depuis l'application Dante Controller ou les consoles de mixage numériques prises en charge.

Pour plus de détails sur les paramètres du réseau Dante, reportez-vous au mode d'emploi correspondant de la console de mixage numérique prise en charge.

Les signaux d'entrée et de sortie audio de divers appareils Dante peuvent être acheminés librement au sein d'un réseau Dante.

Cela signifie qu'il est nécessaire de définir via des réglages la destination pour le signal de chaque canal.

L'application Dante Controller permet de définir le réseau Dante et les paramètres de routage audio.

Vous pouvez télécharger l'application Dante Controller sur le site Web suivant.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Pour plus de détails sur Dante Controller, reportez-vous au mode d'emploi de Dante Controller sur le même site Web.

À propos des connexions

Il existe deux méthodes pour connecter ce produit à un réseau Dante : via une connexion en guirlande ou une connexion en étoile.

NOTE

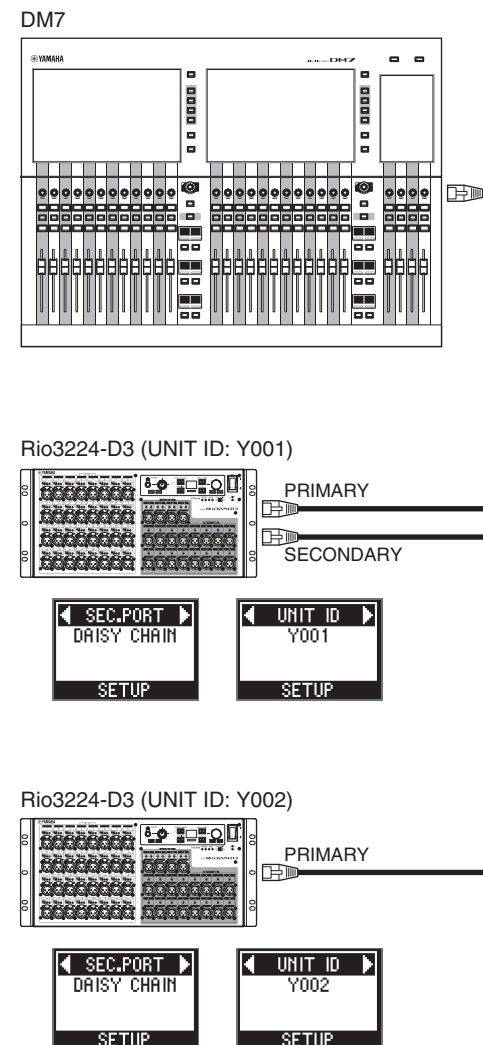
La connexion en guirlande convient pour un système simple incluant un nombre réduit d'appareils.

En revanche, la connexion en étoile est idéale pour interconnecter un grand nombre d'appareils.

Réseau en guirlande

Un réseau en guirlande désigne une méthode de connexion au sein de laquelle plusieurs appareils sont interconnectés dans l'ordre de leur séquence. Cette approche permet une mise en réseau simple et sans aucun commutateur réseau.

Quand de nombreux appareils sont connectés, il est impératif de définir une valeur de latence plus élevée pour éviter les risques de coupures audio causées par une hausse de latence dans la transmission des signaux entre les appareils. En outre, en cas de perte de connexion dans un réseau en guirlande, la transmission du signal s'arrête au point de coupure, et aucun signal ne transite au-delà de ce point.



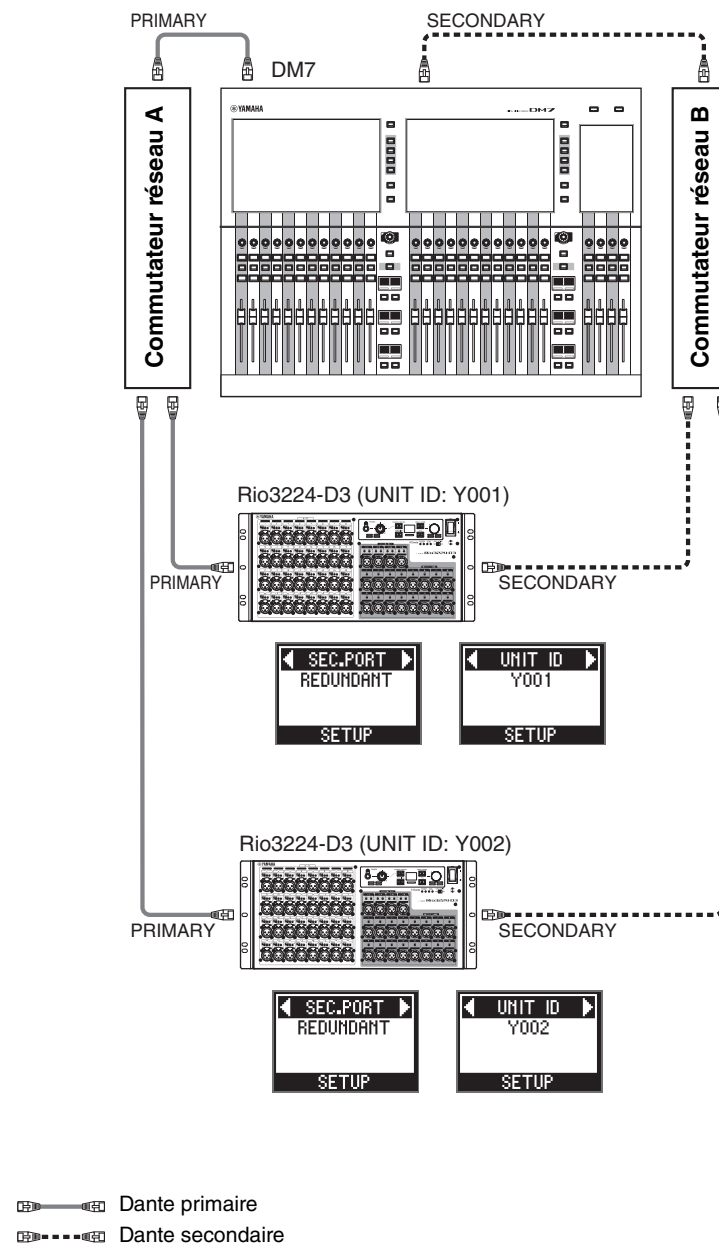
Réseau en étoile

Dans un réseau en étoile, chaque appareil est connecté à un commutateur réseau central. L'utilisation d'un commutateur réseau compatible GbE permet de configurer un vaste réseau à large bande. Nous recommandons un commutateur réseau offrant diverses fonctions de contrôle et de surveillance du réseau (tels que QoS, la capacité d'assigner des priorités aux flux de données – comme par exemple la synchronisation d'horloge ou la transmission audio via certains circuits de données.)

Dans cette topologie, il est pratique courante de configurer un réseau redondant pour éviter qu'un quelconque problème soudain de réseau n'affecte le son ou la stabilité des communications.

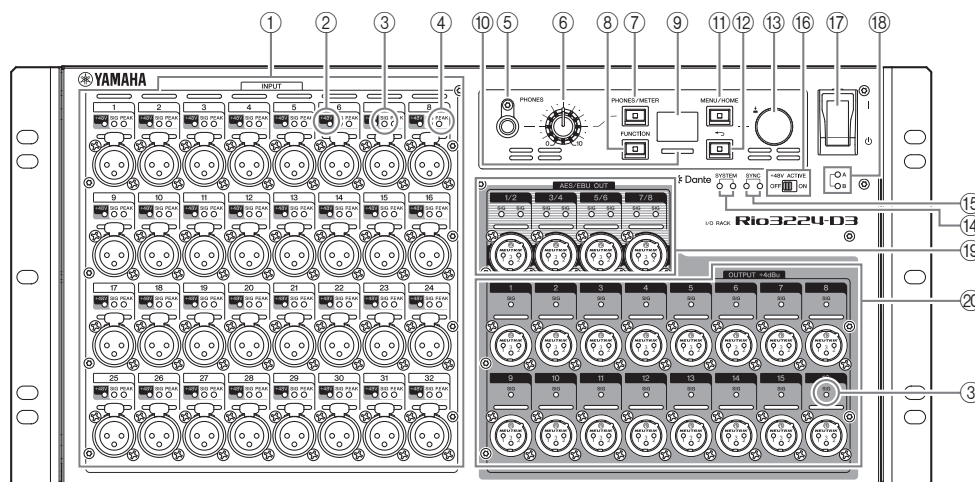
À propos des réseaux redondants

Un réseau redondant est constitué de deux circuits, un primaire et un secondaire. En principe, le réseau fonctionne via le circuit primaire. Toutefois, en cas de rupture de la connexion primaire, le circuit secondaire prend automatiquement la relève et assure les communications. Par conséquent, le recours à un réseau redondant à topologie en étoile rehausse la stabilité de communication en comparaison à un réseau en guirlande.



Commandes et fonctions

Panneau avant



① [INPUT] 1–32 {1–16}

Ces connecteurs d'entrée symétriques XLR à 3 orifices pour châssis permettent d'envoyer des signaux d'entrée analogiques à chaque canal. Le niveau d'entrée nominal varie entre -62 dBu et $+10$ dBu. L'alimentation fantôme $+48$ V peut être fournie aux dispositifs qui la requièrent via les connecteurs d'entrée.

② [+48V]

Ces voyants s'allument lorsque l'alimentation fantôme $+48$ V est activée (ON) pour les canaux d'entrée correspondants. La commutation est exécutée depuis l'écran en face avant de cette unité, ou depuis un appareil pris en charge. En revanche, aucune alimentation fantôme n'est fournie si le commutateur [+48V ACTIVE] est sur OFF, cela même si l'alimentation fantôme des canaux individuels est activée (les voyants [+48V] clignotent). En présence d'une erreur sérieuse affectant cette unité, ces voyants s'allument ou clignotent sur tous les canaux.



AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'endommagement des haut-parleurs, assurez-vous que les amplificateurs de puissance et/ou les haut-parleurs amplifiés sont éteints lorsque vous activez (ON) ou désactivez (OFF) l'alimentation fantôme. Vérifiez en outre que toutes les commandes de la console de mixage numérique sont réglées en position minimum avant d'activer ou de désactiver l'alimentation fantôme. Les brusques hausses de niveau causées par la commutation d'alimentation pourraient endommager l'équipement et votre ouïe.

AVIS

- Si l'alimentation fantôme n'est pas nécessaire, vous devez désactiver (OFF) le commutateur [+48V ACTIVE] ou le paramètre d'alimentation fantôme.
- Lorsque vous activez l'alimentation fantôme, assurez-vous qu'aucun équipement autre que des appareils à alimentation fantôme (des microphones à condensateur, par exemple) n'est branché sur les connecteurs [INPUT] correspondants. Si vous activez l'alimentation fantôme pour un appareil qui n'en a pas besoin, vous risquez d'endommager l'appareil.
- Ne branchez ni débranchez jamais un appareil à un connecteur [INPUT] quand l'alimentation fantôme est active. Vous risqueriez d'endommager l'appareil connecté et/ou l'unité elle-même.

③ [SIG] (Signal)

Ces voyants s'allument en vert quand le niveau du signal d'entrée ou de sortie lié au canal correspondant atteint ou dépasse -40 dBFS.

En présence d'une erreur sérieuse affectant cette unité, ces voyants s'allument ou clignotent sur tous les canaux.

④ [PEAK] (Crête)

Ces voyants s'allument en rouge quand le niveau du signal du canal d'entrée correspondant atteint ou dépasse -3 dBFS.

En présence d'une erreur sérieuse affectant cette unité, ces voyants s'allument ou clignotent sur tous les canaux.

⑤ Prise [PHONES]

Cette prise casque restitue les signaux audio assignés (INPUT/OUTPUT). Les assignations de signaux et les valeurs de paramètres sont affichées sur l'écran PHONES.

⑥ Commande de volume [PHONES]

Cette commande règle le niveau du signal restitué via la prise [PHONES].

⑦ [PHONES/METER] (Écrans PHONES/METER)

Appuyez sur cette touche de façon répétée pour afficher l'écran PHONES ou un des écrans METER. Chaque pression sur la touche affiche un écran différent.

Maintenez la touche enfoncée pour effacer la valeur PEAK HOLD. (Reportez-vous à la section « Suppression des affichages PEAK HOLD » à la page 24.)

⑧ [FUNCTION] (Fonction)

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de la fonction mémorisée.

Lien(s) connexe(s)

« Écran FUNCTION LIST »

⑨ Écran

L'écran affiche des informations telles que les valeurs des paramètres du préampli micro de chaque canal ou des indications de statut ou d'erreur.

⑩ **Voyant à barre de couleur**

Indique le statut de l'unité.

Vous pouvez changer les réglages d'illumination indiquant un statut normal ou anormal.

■ **Statut normal**

Vous pouvez changer les réglages de couleur et d'illumination.

Allumé	S'allume en bleu.
	S'allume en vert.
Éteint	Non allumé.

■ **Statut anormal**

Vous disposez des réglages ci-dessous pour définir la réaction du système en cas d'erreur fatale (Erreur) ou quand l'unité continue de fonctionner en présence d'une anomalie (Attention).

Allumé	Erreur	S'allume en rouge. (Vous ne pouvez pas changer la couleur.)
	Attention	S'allume en orange. (Vous ne pouvez pas changer la couleur.)
Clignote	Erreur	Rouge + réglage de statut normal (bleu)
		Rouge + réglage de statut normal (vert)
		Rouge + réglage de statut normal (éteint)
	Attention	Orange + réglage de statut normal (bleu)
		Orange + réglage de statut normal (vert)
		Orange + réglage de statut normal (éteint)
La couleur de statut anormal (rouge ou orange) est désactivée. (Seul le voyant de la couleur sélectionnée pour le statut normal s'allume.)	Erreur/Attention	S'allume dans la couleur sélectionnée pour le statut normal (bleu).
		S'allume dans la couleur sélectionnée pour le statut normal (vert).
		Éteint.

Lien(s) connexe(s)

« [Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut normal](#) »

« [Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut d'erreur](#) »

⑪ **[MENU/HOME] (Menu/Écran principal)**

Depuis l'écran principal, appuyez sur cette touche pour afficher l'écran MENU TOP - qui permet de choisir un menu. Si un écran autre que l'écran principal est affiché, appuyez sur cette touche pour afficher l'écran principal.

NOTE

Maintenez cette touche et la touche [←→] (Précédent) enfoncées simultanément pendant plus de trois secondes pour afficher un écran contextuel permettant d'activer ou d'annuler le verrouillage du panneau. (Reportez-vous aux sections « [Verrouillage du panneau](#) » et « [Déverrouillage du panneau](#) » à la page page 24.)

⑫ **[←→] (Précédent)**

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran précédent.

Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour afficher un écran contextuel permettant de régler le contraste et la luminosité de l'écran. Ce menu permet aussi de régler la luminosité du voyant à barre de couleur. (Reportez-vous à la section « [Réglage du contraste et de la luminosité](#) » à la page 23.)

NOTE

Maintenez cette touche et la touche [MENU/HOME] enfoncées simultanément pendant plus de trois secondes pour afficher un écran contextuel permettant d'activer ou d'annuler le verrouillage du panneau. (Reportez-vous aux sections « [Verrouillage du panneau](#) » et « [Déverrouillage du panneau](#) » à la page page 24.)

⑬ **Encodeur avec commutateur**

Tournez l'encodeur pour sélectionner un menu ou un paramètre, ou pour éditer une valeur de paramètre affichée à l'écran. Appuyez sur l'encodeur pour confirmer votre sélection ou changer d'écran.

⑭ **[SYSTEM] (Système)**

Ces voyants indiquent le statut de fonctionnement de l'unité. Si le voyant vert est allumé en continu et que le voyant rouge s'éteint, l'unité fonctionne normalement.

Si, lorsque l'unité est sous tension, le voyant vert reste éteint ou le voyant rouge est allumé ou clignote, le fonctionnement de l'unité est anormal.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 36 ou à la Liste des statuts/messages* ci-dessous.

*** Liste des statuts/messages**

Cette liste décrit le sens du statut allumé ou clignotant des voyants [SYSTEM] et [SYNC], ainsi que les messages affichés à l'écran.
<https://manual.yamaha.com/pa/dante/status/>

⑮ **[SYNC] (Synchronisation)**

Ces voyants indiquent le statut de fonctionnement du module Dante intégré à l'unité. Un voyant vert allumé en continu indique que le dispositif est un suiveur d'horloge et que les horloges sont synchronisées.

Un voyant vert clignotant indique que le dispositif est le leader d'horloge.

Si, lorsque l'unité est sous tension, le voyant vert reste éteint, le fonctionnement de l'unité est anormal.

Pour plus d'informations sur le voyant orange et d'autres détails, reportez-vous à la page 36 ou à la Liste des statuts/messages* ci-dessus.

⑯ **[+48V ACTIVE] (Alimentation fantôme +48 V)**

Active ou désactive l'alimentation fantôme +48 V. Si le commutateur [+48V ACTIVE] est sur OFF, aucune alimentation fantôme n'est fournie aux connecteurs d'entrée de l'unité, même si les paramètres individuels d'alimentation fantôme sont sur ON. Dans ce cas, les voyants [+48V] clignotent sur les canaux dont l'alimentation fantôme est activée (ON). Ce commutateur est en position désactivée (OFF) à la sortie d'usine.

- 17 **Interrupteur d'alimentation [I]/[⏻]**
Permet d'activer (I) et de couper (⏻) l'alimentation.

AVIS

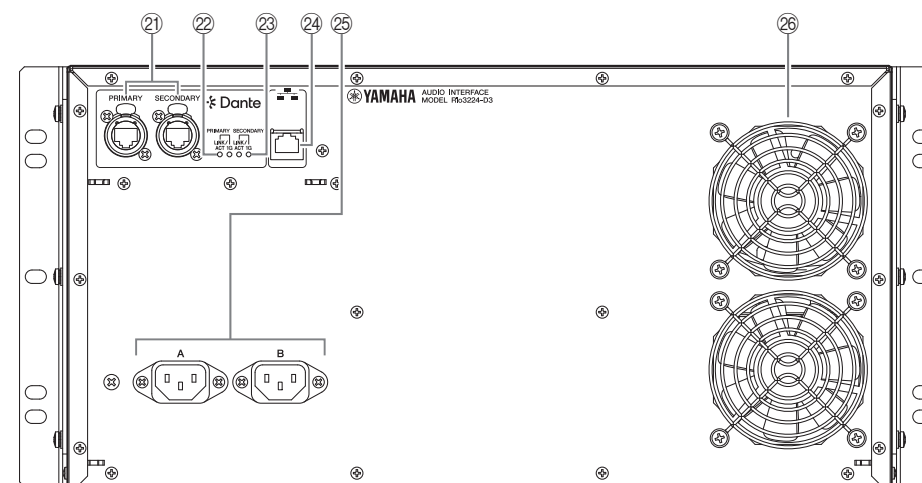
La mise sous tension puis hors tension de l'appareil de manière rapide peut entraîner son dysfonctionnement. Après avoir mis l'appareil hors tension, patientez au moins six secondes avant de le remettre sous tension.

- 18 **Voyants d'alimentation [A]/[B]**
S'allument quand l'unité est sous tension (ON).

- 19 **[AES/EBU OUT] 1/2–7/8 (Rio3224-D3 uniquement)**
Ces connecteurs de sortie symétriques XLR à 3 broches pour châssis restituent les signaux audio numériques de format AES/EBU des canaux de sortie correspondants de l'unité. Chaque connecteur restitue un signal audio numérique à 2 canaux.

- 20 **[OUTPUT +4dBu] 1–16 {1–8} (Sortie +4 dBu)**
Ces connecteurs de sortie symétriques XLR à 3 broches pour châssis permettent de restituer des signaux de sortie analogiques de chaque canal. Le niveau de sortie nominal est +4 dBu.

Panneau arrière



21 **Dante [PRIMARY]/[SECONDARY]**

Ces ports etherCON (RJ-45) peuvent être reliés à d'autres périphériques Dante tels que ceux de la série RIVAGE PM, DM7, CL ou QL à l'aide de câbles Ethernet (type CAT5e ou supérieur recommandé).

Si le paramètre SECONDARY port* (Port secondaire) est réglé sur DAISY CHAIN (Connexion en guirlande), le signal reçu via un connecteur est transmis à l'autre connecteur.

Si le paramètre SECONDARY port* (Port secondaire) est réglé sur REDUNDANT (Redondant), le connecteur [PRIMARY] (Principal) de Dante est utilisé pour la connexion principale et le connecteur [SECONDARY] (Secondaire) de Dante est dédié à la connexion secondaire (de secours). Si l'unité n'arrive pas à transmettre les signaux via le connecteur [PRIMARY] de Dante pour une raison quelconque (câble endommagé ou accidentellement débranché, ou commutateur réseau défectueux), le connecteur [SECONDARY] de Dante prend automatiquement la relève.

(* Pour afficher l'écran du paramètre SECONDARY port, sélectionnez d'abord SETUP (Configuration) sur l'écran MENU TOP, puis validez votre choix. Sélectionnez ensuite SEC.PORT (Port secondaire) sous le menu SETUP, puis validez votre choix.)

Lien(s) connexe(s)

- « À propos des connexions »
- « Menu SETUP »

AVIS

Optez pour un câble STP (à paires torsadées blindées) afin d'éviter toute interférence électromagnétique. Assurez-vous que les parties métalliques des prises sont électriquement connectées au blindage du câble STP à l'aide d'une bande conductrice ou de tout autre dispositif similaire.

NOTE

- Nous vous recommandons d'utiliser des fiches RJ-45 qui sont compatibles avec les connecteurs Neutrik etherCON CAT5e. Vous pouvez aussi utiliser des câbles à fiches RJ-45 standard.
- Connectez uniquement des dispositifs compatibles Dante ou compatibles Gigabit Ethernet (GbE) (y compris un ordinateur).
- Avec un réseau Dante, n'utilisez pas la fonction EEE du commutateur réseau. La fonction EEE risque de dégrader les performances de synchronisation de l'horloge et d'interrompre les données audio.
Pour en savoir plus, reportez-vous à la NOTE dans la section « À propos de Dante » à la page 6.

22 [LINK/ACT] (Liaison/Activation)

Ces voyants indiquent respectivement le statut de communication des connecteurs [PRIMARY] et [SECONDARY] de Dante.

Ces voyants clignotent rapidement si les câbles Ethernet sont correctement branchés.

23 [1G]

Ces voyants s'allument lorsque le réseau Dante fonctionne en tant que réseau Gigabit Ethernet.

24 Connecteur réseau

Ce connecteur RJ-45 permet de relier l'unité à un ordinateur via un câble Ethernet (type CAT5 ou supérieur recommandé).

AVIS

Optez pour un câble STP (à paires torsadées blindées) afin d'éviter toute interférence électromagnétique.

25 Connecteurs AC IN [A]/[B] (Entrée CA)

Utilisez ces prises pour brancher les cordons d'alimentation fournis. Raccordez d'abord chaque cordon d'alimentation secteur à l'unité, puis insérez la fiche située à l'autre extrémité du cordon dans une prise secteur.

**ATTENTION**

Veillez à mettre l'unité hors tension avant de brancher ou de débrancher chaque cordon d'alimentation.

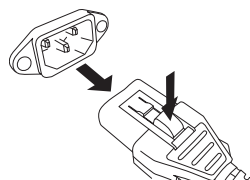
NOTE

Pour assurer la redondance d'alimentation, branchez un cordon d'alimentation à chacun des deux connecteurs AC IN [A] et [B].

Insérez la fiche de chaque cordon à fond, jusqu'à ce qu'elle s'enclenche fermement.

Les cordons d'alimentation secteur fournis sont dotés d'un mécanisme de verrouillage V-lock qui les protège de toute déconnexion accidentelle de la prise secteur.

Pour débrancher chaque cordon d'alimentation, appuyez sur le mécanisme de verrouillage situé sur la fiche.

**26 Orifices de refroidissement**

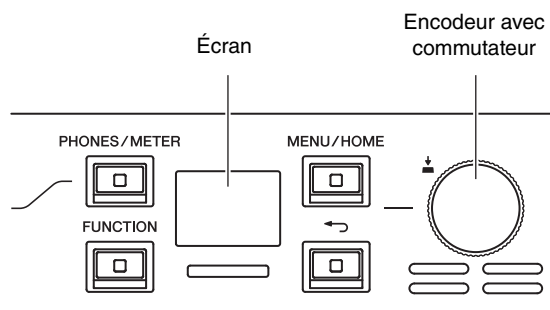
Ce produit est équipé de ventilateurs de refroidissement. Ces orifices d'aération permettent à l'air chaud de s'échapper de l'appareil. N'obstruez pas ces orifices de quelque manière que ce soit.

**ATTENTION**

Ne bloquez pas les orifices d'aération de ce produit. Ce produit est pourvu d'orifices d'aération à l'avant et à l'arrière afin d'éviter que la température interne ne devienne trop élevée. Si les orifices d'aération sont bloqués, la chaleur restera emprisonnée à l'intérieur du produit, ce qui risque de provoquer des dysfonctionnements ou un incendie.




Fonctions élémentaires

Manipulations via le panneau



L'écran en face avant ainsi que les touches [PHONES/METER], [FUNCTION], [MENU/HOME], [↔] (Précédent) et l'encodeur avec commutateur permettent de régler les divers paramètres.

Pour plus d'informations sur les fonctions élémentaires, reportez-vous au tableau ci-dessous.

Sélection d'un paramètre		Tournez l'encodeur avec commutateur. (Le paramètre sélectionné est en surbrillance.)
Validation du réglage		Appuyez sur l'encodeur avec commutateur.
Affichage de l'écran précédent		Appuyez sur la touche [↔] (Précédent).

Affichage des erreurs

Messages d'erreur

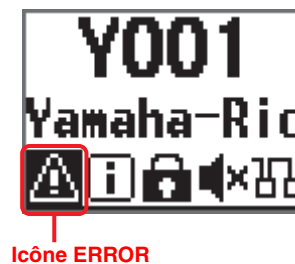
En cas d'erreur, un message d'erreur s'affiche.

Exemple :



En outre, il s'affiche quand vous sélectionnez et validez l'icône ERROR (⚠) de l'écran principal.

Écran principal



Quand un message d'erreur s'affiche, appuyez sur l'encodeur avec commutateur ou la touche [↔] (Précédent) pour revenir à l'écran précédent.

Vous trouverez la liste des messages d'erreur sous la section « Liste des statuts/messages » à la page 36. Vous pouvez en outre vérifier la signification des messages d'erreur en consultant la Liste des statuts/messages*.

* Liste des statuts/messages

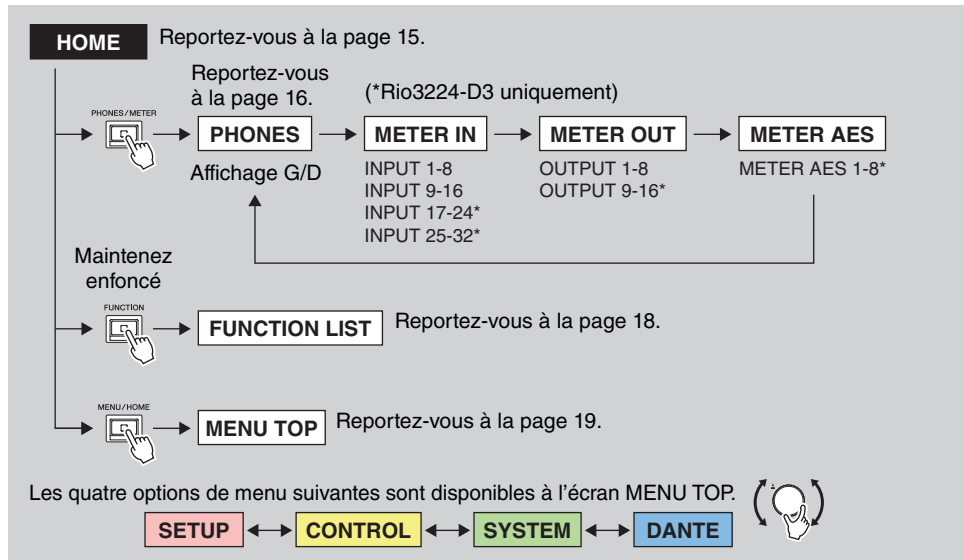
Cette liste décrit le sens du statut allumé ou clignotant des voyants [SYSTEM] et [SYNC], ainsi que les messages affichés à l'écran.

<https://manual.yamaha.com/pa/dante/status/>

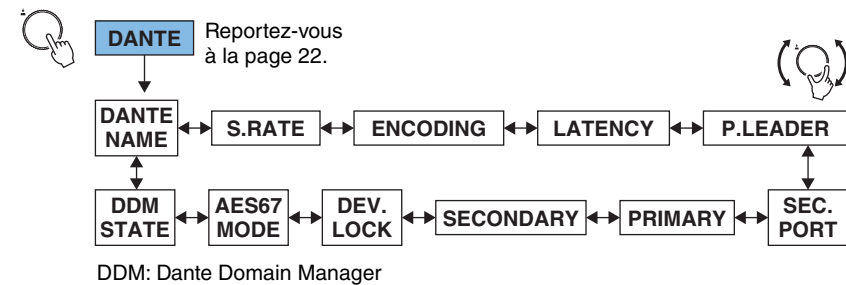
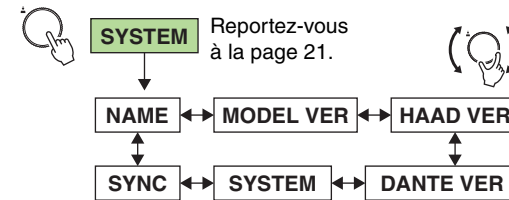
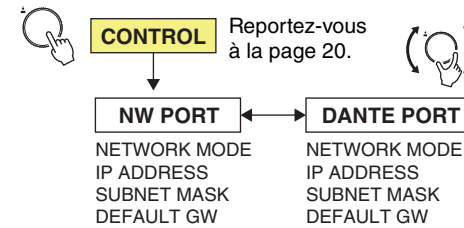
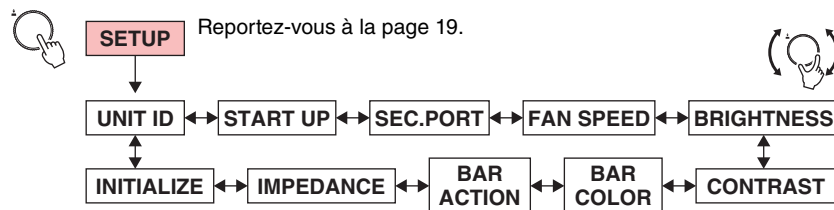


Écrans

Organigramme des écrans



Options de menu disponibles à l'écran MENU TOP



Écran principal

L'ID de l'unité (UNIT ID), l'étiquette de l'appareil et la barre de statut sont affichés ici.



Cet écran est affiché à la mise sous tension de l'unité.

Il s'affiche en outre quand vous appuyez sur la touche [MENU/HOME] depuis tout autre écran.

① UNIT ID (ID de l'unité)

La rangée supérieure de l'écran principal affiche l'ID de l'unité (UNIT ID). Y001 est la valeur par défaut. Vous pouvez la changer sur une valeur entre Y000 et Y07F. Pour régler l'ID de l'unité, sélectionnez le paramètre UNIT ID sous le menu SETUP. (Reportez-vous à la section « Menu SETUP » à la page 19.) Les changements d'ID de l'unité se reflètent aussi automatiquement dans l'étiquette d'appareil (les deux derniers chiffres des quatre caractères initiaux).

② Étiquette d'appareil

La rangée du milieu de l'écran principal affiche une partie de l'étiquette d'appareil. Les cinq premiers caractères Y0##- (## représente l'ID de l'unité) ne sont pas affichés. La valeur initiale correspond à Yamaha-Rio. L'étiquette d'appareil peut être définie avec Dante Controller. Assignez l'étiquette d'appareil comme suit.

- Ne modifiez pas les cinq premiers caractères Y0##- (qui comprennent l'ID de l'unité). Si vous essayez de modifier ces caractères, ils seront d'office corrigés en Y0##-.
- Vous pouvez utiliser un maximum de 31 caractères.







③ Barre de statut

La rangée inférieure de l'écran principal affiche la barre de statut (indiquant le statut du produit au moyen d'icônes). L'écran affiche six types d'icônes. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner une icône, puis appuyez sur le commutateur pour valider votre choix et afficher la signification de l'icône.

NOTE

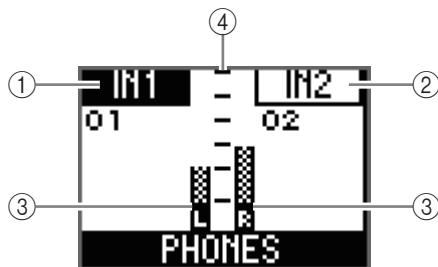
L'emplacement d'affichage des icônes PANEL LOCK et REMOTE ONLY est identique. Quand les deux fonctions sont activées, seule l'icône PANEL LOCK est affichée.

Les icônes sont affichées de gauche à droite dans l'ordre suivant sous la barre de statut :

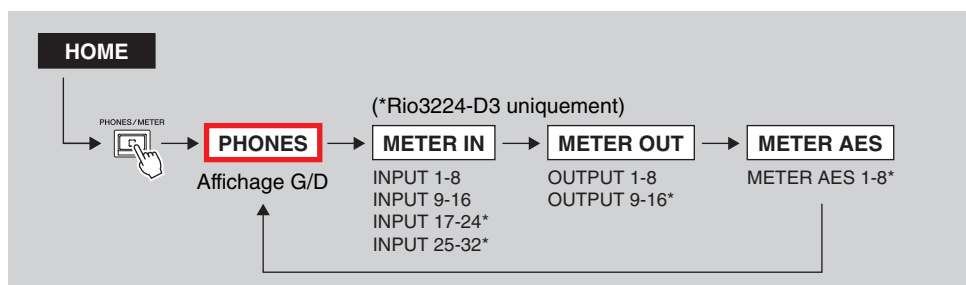
Icône	Statut	Remarques
 ERROR (Erreur)	Une erreur s'est produite.	Le comportement du voyant [SYSTEM] ou du voyant [SYNC] indique le statut. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 36 ou à la Liste des statuts/messages ci-dessous. https://manual.yamaha.com/pa/dante/status/
 INFORMATION (Informations)	Signale une notification.	
 PANEL LOCK (Verrouillage du panneau)	Le verrouillage du panneau est activé.	<ul style="list-style-type: none"> • Quand le panneau est verrouillé et que la fonction REMOTE ONLY est également activée, l'icône PANEL LOCK a priorité d'affichage sur l'icône REMOTE ONLY. • Pour désactiver le verrouillage du panneau, maintenez simultanément les touches [MENU/ HOME] et [←→] (Précédent) enfoncées pendant trois secondes.
 REMOTE ONLY (À distance uniquement)	Les paramètres des canaux INPUT/OUTPUT sont en lecture seule (« Read Only »).	<ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction sert typiquement à contrôler des paramètres exclusivement sur des appareils pris en charge, tels qu'une console de mixage. • Activez ou désactivez cette fonction sur un appareil pris en charge. • Même quand la fonction REMOTE ONLY est activée, vous pouvez modifier les paramètres via le menu SETUP.
 MUTE (Assourdissement)	Le son est coupé (simultanément pour tous les ports).	Vous pouvez modifier les réglages d'assourdissement au démarrage via le mode START UP. Reportez-vous à la section « Menu SETUP » à la page 19 ou à la section « <u>Changement du paramètre Mute (assourdissement) au démarrage</u> » à la page 29.
 DAISY CHAIN (Guirlande)	Le port SECONDARY a été réglé sur DAISY CHAIN (connexion en guirlande).	Vous pouvez changer ce réglage sur REDUNDANT avec le paramètre SEC.PORT (SECONDARY PORT). Reportez-vous à la section « Menu SETUP » à la page 19.

Écran PHONES

Cet écran vous permet de définir le signal audio assigné au port PHONES OUT. Vous pouvez sélectionner la source stéréo G/D audible via le connecteur PHONES. Pour obtenir un signal mono, assignez la même source au canal G et au canal D, ou réglez le canal D sur MONO. Vous pouvez aussi sélectionner les deux derniers canaux d'entrée (INPUT) de Dante comme source.



- ① **Numéro de canal (canal G)**
Affiche le numéro du canal gauche sélectionné.
- ② **Numéro de canal (canal D)**
Affiche le numéro du canal droit sélectionné.
- ③ **Indicateur de niveau**
Affiche l'indicateur de niveau sélectionné pour les canaux gauche et droit.
- ④ **Échelle**
De haut en bas : 0, -6, -12, -18, -24, -40 dB



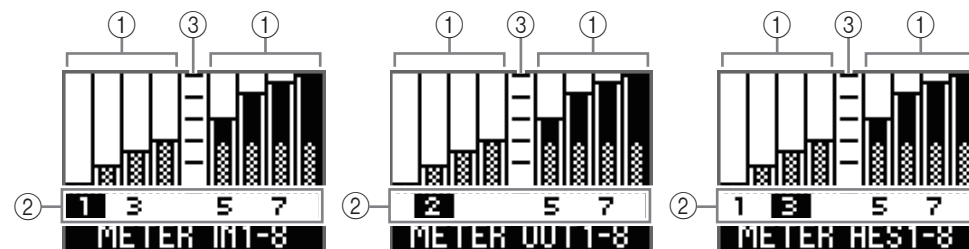
Depuis l'écran principal, appuyez sur la touche [PHONES/METER] pour afficher l'écran PHONES.

Lien(s) connexe(s)

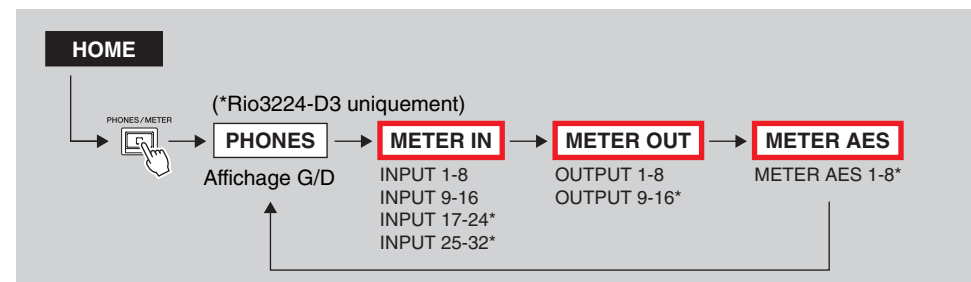
- « [Sélection du ou des canaux à assigner au port PHONES OUT](#) »
- « [Réglage des paramètres de la source PHONES sélectionnée](#) »

Écrans METER

Les écrans METER comprennent les écrans METER IN, METER OUT et METER AES (Rio3224-D3 uniquement). Chaque écran affiche un indicateur de niveau.



- ① **Indicateur de niveau**
Affiche le niveau de chaque canal.
- ② **Numéro du canal**
Sélectionnez le numéro de canal en tournant l'encodeur avec commutateur. Le numéro de canal sélectionné est en surbrillance.
- ③ **Échelle**
De haut en bas : 0, -6, -12, -18, -24, -40 dB



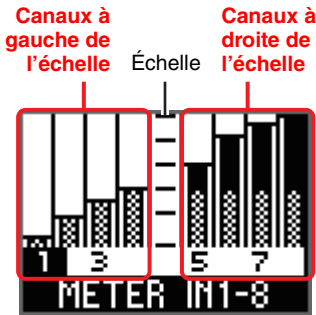
Depuis l'écran principal, appuyez sur la touche [PHONES/METER] pour afficher l'écran PHONES. Appuyez sur la touche [PHONES/METER] de façon répétée pour afficher l'écran voulu.

NOTE

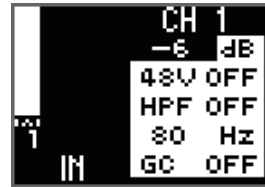
- Sur le Rio3224-D3, des pressions répétées sur la touche [PHONES/METER] sélectionnent tour à tour et dans l'ordre les écrans suivants : PHONES, INPUT 1-8, INPUT 9-16, INPUT 17-24, INPUT 25-32, OUTPUT 1-8, OUTPUT 9-16 et OUTPUT AES 1-8.
- Sur le Rio1608-D3, des pressions répétées sur la touche [PHONES/METER] sélectionnent tour à tour et dans l'ordre les écrans suivants : PHONES, INPUT 1-8, INPUT 9-16 et OUTPUT 1-8.

METER IN

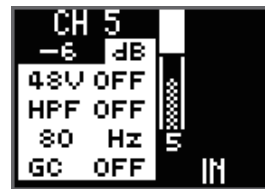
Quand vous sélectionnez un numéro de canal puis validez votre choix sur l'écran METER IN, l'écran d'édition des paramètres s'affiche. Vous pouvez y régler le gain HA, activer/couper l'alimentation +48V, activer/couper le filtre passe-haut (HPF), régler la fréquence de coupure du filtre HPF et activer/couper GC (Gain Compensation, Compensation de gain).



Exemple de sélection d'un des canaux à gauche de l'échelle centrale



Exemple de sélection d'un des canaux à droite de l'échelle centrale

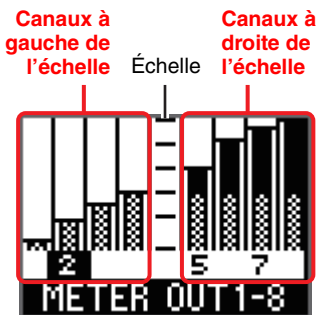


Lien(s) connexe(s)

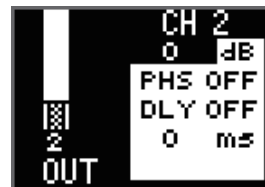
« [Réglage des paramètres de canal d'entrée](#) »

METER OUT

Quand vous sélectionnez un numéro de canal puis validez votre choix sur l'écran METER OUT, l'écran d'édition des paramètres s'affiche. Vous pouvez y régler la valeur de gain OUTPUT, activer/couper PHS (Phase, Phase), activer/couper DLY (Delay, Retard) et régler la valeur de retard.



Exemple de sélection d'un des canaux à gauche de l'échelle centrale



Exemple de sélection d'un des canaux à droite de l'échelle centrale

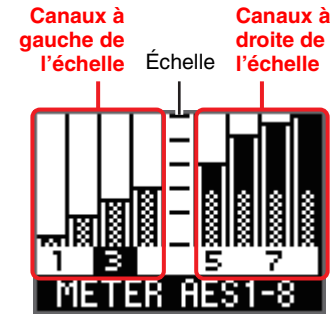


Lien(s) connexe(s)

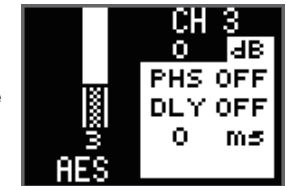
« [Réglage des paramètres de canal de sortie](#) »

METER AES

Quand vous sélectionnez un numéro de canal puis validez votre choix sur l'écran METER AES, l'écran d'édition des paramètres s'affiche. Vous pouvez y régler la valeur de gain OUTPUT, activer/couper PHS (Phase), activer/couper DLY (Delay) et régler la valeur de retard.



Exemple de sélection d'un des canaux à gauche de l'échelle centrale



Exemple de sélection d'un des canaux à droite de l'échelle centrale

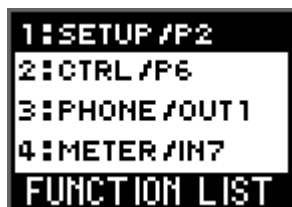


Lien(s) connexe(s)

« [Réglage des paramètres de canal de sortie](#) »

Écran FUNCTION LIST

Cet écran affiche la liste des noms des écrans de fonction assignés. Vous pouvez aussi annuler et supprimer une assignation de cette liste.



Depuis l'écran principal, maintenez la touche [FUNCTION] enfoncée pour afficher l'écran FUNCTION LIST.

Assignation d'un écran de fonction

1. Affichez l'écran que vous voulez assigner, puis maintenez la touche [FUNCTION] enfoncée.

L'écran contextuel FUNCTION ASSIGN s'affiche.

(L'illustration ci-dessous montre un exemple de situation où vous maintenez la touche [FUNCTION] quand l'écran START UP, la deuxième page du menu SETUP, est affiché.)



NOTE

- Si vous arrivez au nombre limite d'écrans assignables via FUNCTION LIST, le message « FUNCTION LIST FULL! PLS REMOVE » s'affiche. Sélectionnez et validez OK, réduisez le nombre d'écrans assignés à FUNCTION LIST, puis répétez l'étape 1.
- L'écran principal et l'écran FUNCTION LIST ne peuvent pas être assignés comme écrans de fonction. Si vous maintenez la touche [FUNCTION] enfoncée quand un écran non assignable est affiché, le message « CANNOT ADD THIS SCREEN TO LIST! » s'affiche pour vous indiquer l'impossibilité. Sélectionnez et validez OK, affichez un écran assignable, puis répétez l'étape 1.

2. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider.

L'assignation de l'écran de fonction est exécutée et l'écran FUNCTION LIST s'affiche. Le nom de la fonction assignée est maintenant visible sur l'écran FUNCTION LIST.

NOTE

- Si vous tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner CANCEL et appuyez ensuite dessus pour valider, l'assignation de l'écran de fonction est annulée et l'écran FUNCTION LIST s'affiche.
- Quand l'écran contextuel FUNCTION ASSIGN est affiché, la touche [←] (Précédent) ne permet pas de retourner à l'écran précédent.

Rappel de l'écran de fonction assigné

Appuyez sur la touche [FUNCTION] pour rappeler l'écran de fonction assigné.

Des pressions répétées sur la touche [FUNCTION] sélectionnent tour à tour et dans l'ordre les écrans assignés, en commençant par le numéro 1 de la liste.

Suppression de l'assignation d'un écran de fonction

1. Depuis l'écran principal, maintenez la touche [FUNCTION] enfoncée pour afficher l'écran FUNCTION LIST.

Le nom de l'écran de fonction assigné est en surbrillance.



2. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner le nom de l'écran de fonction dont vous voulez supprimer l'assignation, puis appuyez dessus pour valider.

L'écran contextuel FUNCTION ASSIGN s'affiche.

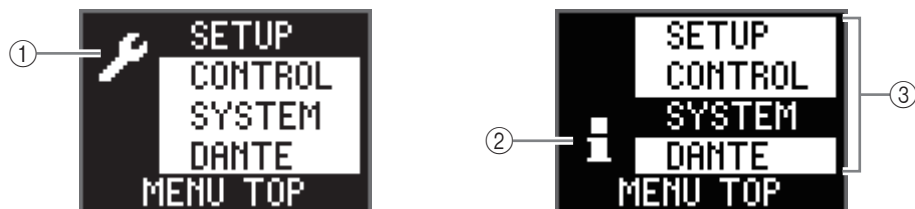
3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner REMOVE, puis appuyez dessus pour valider.

L'assignation de l'écran de fonction est supprimée et l'écran FUNCTION LIST s'affiche. Le nom de l'écran de fonction supprimé disparaît de la liste des assignations FUNCTION LIST et la numérotation des assignations en dessous de l'entrée supprimée est mise à jour.



Écran MENU TOP

Cet écran vous permet de sélectionner un menu.



① Icône de configuration

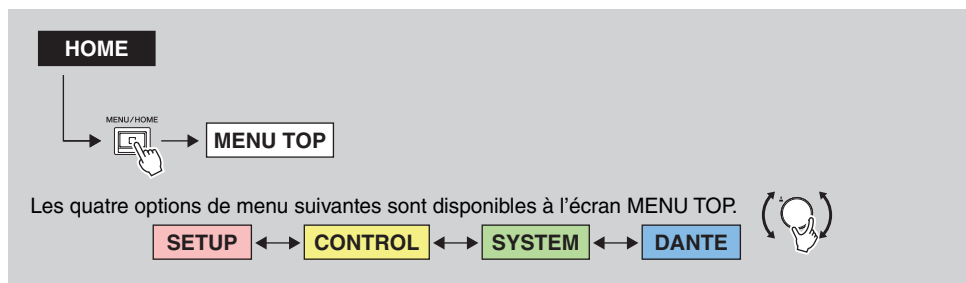
S'affiche quand vous sélectionnez le menu SETUP ou CONTROL. Ces deux menus permettent d'effectuer des réglages.

② Icône d'informations

S'affiche quand vous sélectionnez le menu SYSTEM ou DANTE. Ces deux menus permettent d'afficher des informations.

③ Menu

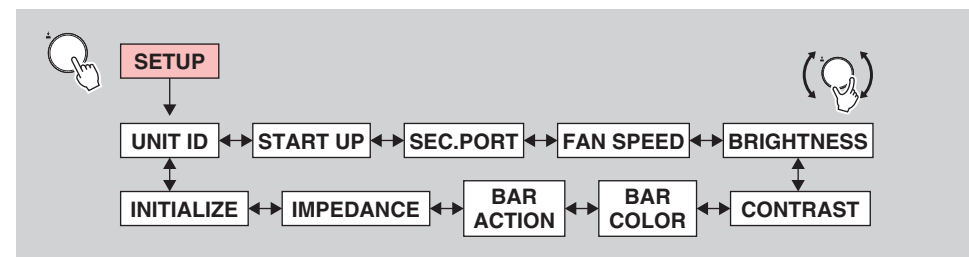
Affiche les options au menu. Vous pouvez choisir entre les options SETUP, CONTROL, SYSTEM et DANTE.



Depuis l'écran principal, appuyez sur la touche [MENU/HOME] pour afficher l'écran MENU TOP. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner une option de menu, puis appuyez dessus pour valider.

Menu SETUP

Affiche les valeurs courantes de divers paramètres de configuration de cette unité.



Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un paramètre, puis appuyez dessus pour valider.

Le tableau ci-dessous décrit les paramètres ainsi que les valeurs de réglage disponibles.

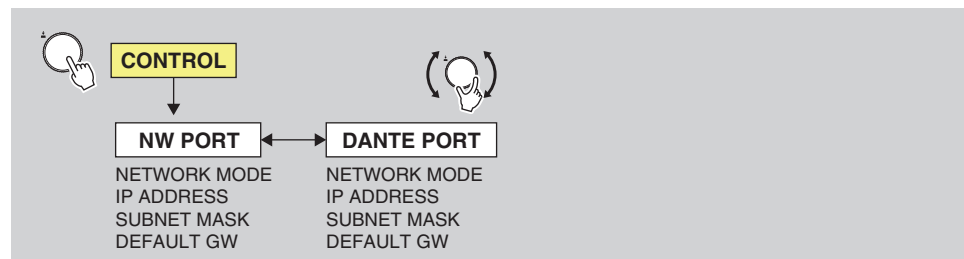
Paramètre	Description	Valeur de réglage (« * » identifie la valeur par défaut.)
UNIT ID	Définit l'ID de l'unité.	Y000(0)–Y07F(127) Y001*
START UP	Détermine la manière dont les paramètres sont appliqués au démarrage (mode START UP). Ce réglage est activé la prochaine fois que vous démarrez l'unité. Pour contrôler les paramètres HA sur un appareil pris en charge, sélectionnez REFRESH with MUTE. Cette option permet d'éviter qu'un signal audio audible soit transmis par inadvertance, car ici les signaux d'entrée et de sortie audio sont coupés (assourdis) jusqu'à ce que l'appareil pris en charge transmette les réglages de paramètres. REFRESH with MUTE : L'unité démarre avec les paramètres HA initialisés. Les entrées et sorties sont assourdies jusqu'à ce que vous ayez fini la configuration des paramètres HA sur l'appareil pris en charge. RESUME w/o MUTE : L'unité démarre avec les réglages en vigueur lors de sa dernière mise hors tension. Les entrées et sorties ne sont pas assourdies. REFRESH w/o MUTE : L'unité démarre avec les paramètres HA initialisés. Les valeurs initiales sont les mêmes que pour REFRESH with MUTE. En revanche, les entrées et sorties ne sont pas assourdies.	REFRESH with MUTE*, RESUME w/o MUTE, REFRESH w/o MUTE

Paramètre	Description	Valeur de réglage (« * » identifie la valeur par défaut.)
SEC.PORT (SECONDARY PORT)	Définit le fonctionnement du port SECONDARY.	DAISY CHAIN*, REDUNDANT
FAN SPEED	Règle la vitesse de rotation du ventilateur.	LOW* (Faible), HIGH (Élevée)
BRIGHTNESS	Règle la luminosité de l'écran et du voyant à barre de couleur. Vous pouvez aussi régler ce paramètre en maintenant la touche [←→] (Précédent) enfoncée pour afficher l'écran contextuel Contrast/Brightness et en tournant l'encodeur avec commutateur.	0–20 20*
CONTRAST	Règle le contraste de l'écran. Vous pouvez aussi régler ce paramètre en maintenant la touche [←→] (Précédent) enfoncée pour afficher l'écran contextuel Contrast/Brightness et en tournant l'encodeur avec commutateur.	0–20 10*
BAR COLOR	Définit la couleur du voyant à barre de couleur (COLOR BAR).	OFF (Désactivé), GREEN* (Vert), BLUE (Bleu)
BAR ACTION	Spécifie la méthode d'affichage d'erreur du voyant à barre de couleur (COLOR BAR).	OFF (Éteint), BLINK (Clignotant), ON* (Allumé)
IMPEDANCE	Règle l'impédance de sortie.	10K*, 600 (Unité : Ω)
INITIALIZE	Définit le type de réglages à initialiser. Sélectionnez la mémoire contenant les paramètres voulus puis appuyez sur l'encodeur avec commutateur. Un message de confirmation s'affiche. Sélectionnez et validez OK pour exécuter l'initialisation. FACTORY PRESET : Restaure les réglages d'usine de l'unité. CURRENT PARAMETERS : Initialise les paramètres HA et OUTPUT. DANTE SETTINGS : Initialise les paramètres Dante. NOTE Pour la marche à suivre, reportez-vous à la section « Exécution de l'initialisation » à la page 30.	FACTORY PRESET*, CURRENT PARAMETERS, DANTE SETTINGS

Menu CONTROL

Vous pouvez afficher et éditer les paramètres des deux ports Ethernet de l'unité.

Vous pouvez contrôler le Rio-D3 via le logiciel R Remote ou ProVisionaire en utilisant le port NW PORT (port réseau) et/ou DANTE PORT (port Dante) pour la communication. Vous pouvez utiliser simultanément le port NW PORT (port réseau) et le port DANTE PORT (port Dante) pour contrôler séparément le circuit Dante et le circuit de contrôle.



Depuis l'écran CONTROL, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un paramètre, puis appuyez dessus pour valider.

NOTE

- Veillez à ce que les adresses réseau des ports NW PORT et DANTE PORT soient uniques. Si vous les réglez sur la même adresse, l'unité affichera un message d'erreur.
- Veillez à ce que les adresses réseau des ports NW PORT et PRIMARY/SECONDARY de Dante soient uniques. Si vous les réglez sur la même adresse, l'unité affichera un message d'erreur.
- Ne définissez qu'une valeur unique pour DEFAULT GATEWAY. Si vous définissez plusieurs valeurs, une seule sera considérée comme valide.

◆ NW PORT (Port réseau)

Le port réseau est utilisé pour contrôler le circuit de contrôle. Pour plus d'informations sur la communication, reportez-vous au point (3) de la section « Méthodes de communication » à la page 35.

Le tableau ci-dessous décrit les paramètres ainsi que les valeurs de réglage disponibles.

Paramètre	Description	Valeur de réglage (« * » identifie la valeur par défaut.)
NETWORK MODE	Définit le mode de réglage de l'adresse IP pour le port réseau. Cette adresse IP est utilisée pour commander à distance l'unité depuis un ordinateur ou lors de la mise à jour du microprogramme.	DHCP, STATIC IP*
IP ADDRESS	Définit l'adresse IP du port réseau (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	192.168.0.2* Avec le réglage DHCP, la valeur courante est affichée.
SUBNET MASK	Définit le masque de sous-réseau (SUBNET MASK) du port réseau (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	255.255.255.0* Avec le réglage DHCP, la valeur courante est affichée.
DEFAULT GW	Définit la passerelle par défaut (DEFAULT GATEWAY) du port réseau (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	192.168.0.1* Avec le réglage DHCP, la valeur courante est affichée.

◆ DANTE PORT (Port Dante)

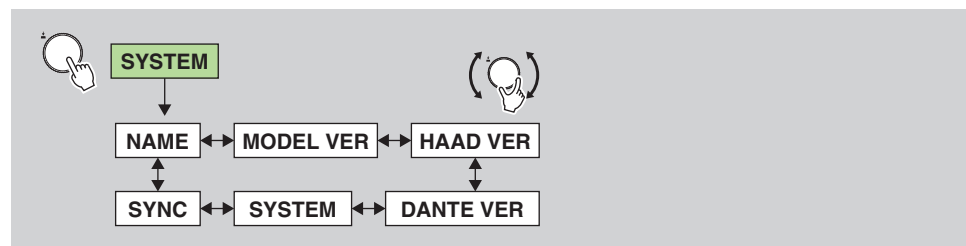
Le port Dante est utilisé pour contrôler le circuit de contrôle. Pour plus d'informations sur la communication, reportez-vous au point (2) de la section « Méthodes de communication » à la page 35.

Le tableau ci-dessous décrit les paramètres ainsi que les valeurs de réglage disponibles.

Paramètre	Description	Valeur de réglage (« * » identifie la valeur par défaut.)
NETWORK MODE	Définit le mode de réglage de l'adresse IP pour le port Dante. Cette adresse IP est utilisée pour commander à distance l'unité depuis un ordinateur ou lors de la mise à jour du microprogramme.	DHCP *, STATIC IP
IP ADDRESS	Définit l'adresse IP des ports Dante (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	(déterminé par DHCP ou Link Local)*
SUBNET MASK	Définit le masque de sous-réseau (SUBNET MASK) des ports Dante (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	(déterminé par DHCP ou Link Local)*
DEFAULT GW	Définit la passerelle par défaut (DEFAULT GATEWAY) des ports Dante (quand le réglage STATIC IP est spécifié).	(déterminé par DHCP ou Link Local)*

Menu SYSTEM

Ce menu affiche le numéro de version de l'unité, le statut SYSTEM/SYNC et d'autres informations.



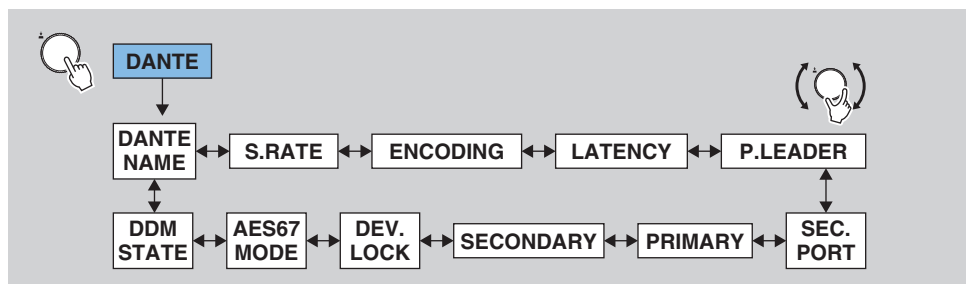
Depuis l'écran SYSTEM, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un paramètre.

L'écran affiche les éléments suivants. Vous ne pouvez pas modifier ces paramètres sur le Rio-D3.

Paramètre	Description
NAME	Indique l'étiquette d'appareil Dante.
MODEL VER	Indique la version du microprogramme de l'unité Rio-D3.
HAAD VER	Indique la version HAAD FPGA de l'unité Rio-D3.
DANTE VER	Indique les versions de Dante. (version du microprogramme de Dante, version FPGA, version du logiciel Yamaha)
SYSTEM	Indique le statut du système de l'unité Rio-D3. Pour en savoir plus sur les messages, reportez-vous à la section « <u>Messages SYSTEM (système)</u> » à la page 36.
SYNC	Indique le statut de synchronisation de l'unité Rio-D3. Pour en savoir plus sur les messages, reportez-vous à la section « <u>Messages SYNC (synchronisation)</u> » à la page 37.

Menu DANTE

Ce menu affiche des informations sur les paramètres liés à Dante.



Depuis l'écran DANTE, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un paramètre.

L'écran affiche les éléments suivants. Vous ne pouvez pas modifier ces paramètres sur le Rio-D3.

Paramètre	Description
DANTE NAME	Indique l'étiquette d'appareil Dante. L'étiquette d'appareil peut être définie avec Dante Controller. Suivez les instructions ci-dessous : <ul style="list-style-type: none"> • Ne modifiez pas les cinq premiers caractères, à savoir Y0##- (« ## » correspond à l'ID de l'unité). Si vous essayez de modifier ces caractères, ils seront d'office corrigés en Y0##-. • Vous pouvez utiliser un maximum de 31 caractères.
S.RATE (SAMPLE RATE)	Indique la fréquence d'échantillonnage (Fs) et le statut d'étirement vers le haut/bas (Pull-Up/Down).
ENCODING	Indique la profondeur de bits. Prend en charge les profondeurs de 24 bits et 32 bits. La valeur par défaut est de 24 bits. Vous pouvez modifier le réglage depuis l'application Dante Controller.
LATENCY	Indique la valeur de latence. Prend en charge les valeurs 0,25 ms, 0,5 ms, 1,0 ms, 2,0 ms et 5,0 ms. (Si l'unité fait partie d'un domaine DDM, vous disposez des valeurs additionnelles de 10 ms, 20 ms et 40 ms.) La valeur par défaut est de 1,0 ms. Vous pouvez modifier le réglage depuis l'application Dante Controller.
P.LEADER (PREFERRED LEADER)	Indique le statut PREFERRED LEADER (ON/OFF). (Si l'unité fait partie d'un domaine DDM, un trait d'union (« - ») s'affiche.)
SEC.PORT (SECONDARY PORT)	Indique le réglage de mode de fonctionnement du port SECONDARY.
PRIMARY	Indique le statut et la vitesse de lien ainsi que l'adresse IP pour le port PRIMARY.

Paramètre	Description
SECONDARY	Indique le statut et la vitesse de lien ainsi que l'adresse IP pour le port SECONDARY.
DEV.LOCK	Indique le statut DANTE DEVICE LOCK (ON/OFF).
AES67 MODE	Indique le statut AES67 MODE (ENABLE/DISABLE).
DDM STATE	Indique si l'unité fait partie d'un domaine DDM, ainsi que le statut Controller Permissions (permissions de contrôleur). <ul style="list-style-type: none"> • - (absence de connexion DDM) • READ/WRITE • READ ONLY • DISCONNECT (quand l'unité fait partie d'un domaine DDM, mais n'est pas connectée à DDM)

Utilisation des fonctions de l'unité

Réglage du contraste et de la luminosité

Les deux méthodes décrites ci-dessous permettent de régler le contraste et la luminosité de l'écran et du voyant à barre de couleur.

En maintenant la touche [↔] (Précédent) enfoncée

1. Maintenez la touche [↔] (Précédent) enfoncée. (Cette opération est possible depuis tout écran.)
L'écran contextuel Contrast/Brightness s'affiche et un paramètre modifiable est en surbrillance.
2. Tout en maintenant toujours la touche [↔] (Précédent) enfoncée, appuyez sur l'encodeur avec commutateur pour sélectionner le paramètre CONTRAST ou BRIGHTNESS.
Chaque pression sur l'encodeur avec commutateur change la sélection de paramètre.



3. Tout en maintenant toujours la touche [↔] (Précédent) enfoncée, tournez l'encodeur avec commutateur pour modifier la valeur du paramètre.
La valeur du paramètre est immédiatement actualisée.

Via les paramètres BRIGHTNESS et CONTRAST du menu SETUP

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner BRIGHTNESS ou CONTRAST, puis appuyez dessus pour valider.



3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner la valeur voulue, puis appuyez dessus pour valider.

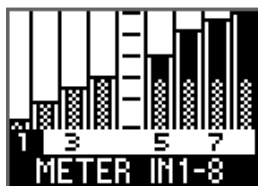
Lien(s) connexe(s)

« [Menu SETUP](#) »

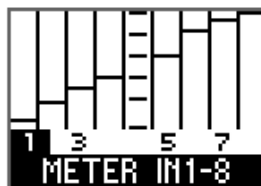
Suppression des affichages PEAK HOLD

Le paramètre PEAK HOLD est activé en permanence.

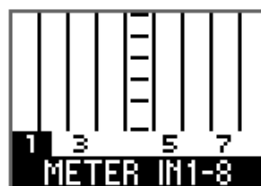
Depuis un écran affichant un indicateur de niveau, maintenez la touche [PHONES/METER] enfoncée pour supprimer l'indication du niveau de crête maintenue pour tous les ports.



Quand les indicateurs de niveau sont en mouvement



Quand les indicateurs de niveau ne bougent pas, mais que seule la barre PEAK HOLD est affichée



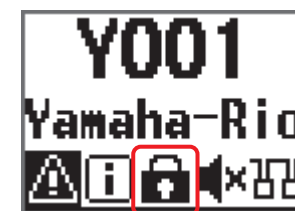
Quand l'affichage PEAK HOLD est supprimé

Verrouillage du panneau

Vous pouvez verrouiller le panneau pour prévenir tout changement accidentel de paramètres causé par une erreur de manipulation. Même quand le panneau est verrouillé, vous pouvez toujours contrôler les paramètres sur des appareils pris en charge.

Durant le fonctionnement de l'unité, maintenez la touche [MENU/HOME] et la touche [←] (Précédent) enfoncées simultanément pendant plus de trois secondes.

Le message « FRONT PANEL LOCKED » s'affiche, indiquant que le panneau est verrouillé. En outre, l'icône de cadenas PANEL LOCK s'affiche dans la barre de statut de l'écran principal.



Icône PANEL LOCK

NOTE

- Ce réglage est maintenu même après la mise hors tension et remise sous tension de l'unité.
- Si vous mettez l'unité hors tension pour exécuter une initialisation forcée* lorsque le panneau est verrouillé, le verrouillage du panneau est désactivé.

* Il s'agit d'une des méthodes par lesquelles vous pouvez initialiser l'unité. Pour initialiser l'unité, mettez-la sous tension en maintenant simultanément ses touches [FUNCTION], [MENU/HOME] et [←] (Précédent) enfoncées. Reportez-vous à la section « Exécution d'une initialisation forcée » à la page 30.

Déverrouillage du panneau

Quand le panneau de l'unité est verrouillé, maintenez la touche [MENU/HOME] et la touche [←] (Précédent) enfoncées simultanément pendant plus de trois secondes.

Le message « FRONT PANEL UNLOCKED » s'affiche, indiquant que le panneau est déverrouillé. En outre, l'icône de cadenas PANEL LOCK disparaît de l'écran principal.

Lien(s) connexe(s)

« Écran principal »

Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut normal

Vous pouvez choisir les réglages d'illumination (allumé ou éteint) et de couleur (vert ou bleu) du voyant à barre de couleur indiquant le statut normal de l'unité.

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner BAR COLOR, puis appuyez dessus pour valider.



3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OFF (éteint), GREEN (allumé en vert) ou BLUE (allumé en bleu), puis appuyez dessus pour valider.

Lien(s) connexe(s)

« [Voyant à barre de couleur](#) » dans la section « [Panneau avant](#) ».
« [Menu SETUP](#) »

Modification du comportement du voyant à barre de couleur pour le statut d'erreur

Vous pouvez choisir les réglages d'illumination (allumé, clignotant ou éteint) et de couleur du voyant à barre de couleur indiquant une erreur ou un avertissement.

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner BAR ACTION, puis appuyez dessus pour valider.



3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OFF (éteint), BLINK (clignotant) ou ON (allumé), puis appuyez dessus pour valider.

Lien(s) connexe(s)

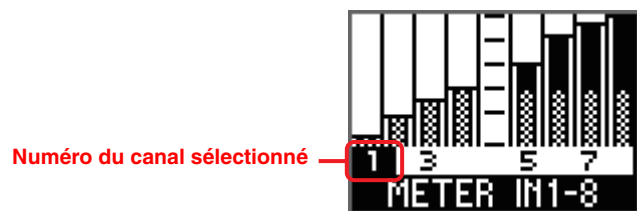
« [Voyant à barre de couleur](#) » dans la section « [Panneau avant](#) ».
« [Menu SETUP](#) »

Réglage des paramètres de canal d'entrée

Vous pouvez régler la valeur de gain HA (-6 dB à +66 dB), activer/couper l'alimentation fantôme +48V, activer/couper le filtre passe-haut (HPF), régler la fréquence de coupure du filtre HPF (20,0 Hz à 600 Hz) et activer/couper GC (Gain Compensation, Compensation de gain).

1. Depuis l'écran METER IN, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un numéro de canal.

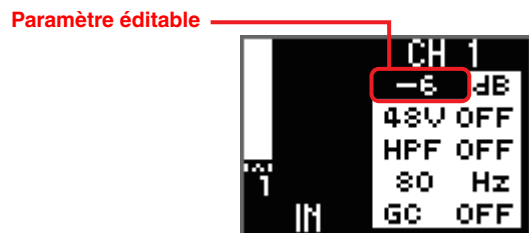
Les voyants [+48V], [SIG] et [PEAK] du canal sélectionné s'allument une fois (fonction Port Identify d'identification de port).



(Exemple) Écran METER IN 1-8

2. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur pour afficher l'écran d'édition des paramètres.

Un paramètre éditable est en surbrillance.



Écran d'édition des paramètres

NOTE

Appuyez sur la touche [←] (Précédent) depuis l'écran d'édition des paramètres pour retourner à l'écran METER IN.

3. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur à plusieurs reprises pour mettre le paramètre à éditer en surbrillance, puis tournez l'encodeur pour modifier sa valeur.

Le fait de tourner l'encodeur avec commutateur change et valide immédiatement les valeurs de gain HA et de fréquence de coupure du filtre passe-haut. En revanche, vous devez appuyer sur l'encodeur avec commutateur pour valider un changement du réglage ON/OFF du paramètre +48V, HPF ou GC.

NOTE

- Pour retourner à l'écran METER IN sans valider un changement du réglage ON/OFF du paramètre +48V, HPF ou GC, appuyez sur la touche [←] (Précédent).
- Si vous confirmez le changement de OFF à ON pour le paramètre GC, la valeur de gain HA du canal correspondant est utilisée comme valeur de compensation de gain. En revanche, si vous confirmez le changement de ON à OFF pour le paramètre GC, la valeur de compensation de gain est utilisée comme valeur de gain HA.
- Maintenez l'encodeur avec commutateur enfoncé pour retourner au paramètre sélectionné précédemment.

4. Quand vous avez fini de régler les paramètres, appuyez sur la touche [←] (Précédent) pour retourner à l'écran METER IN.

Lien(s) connexe(s)

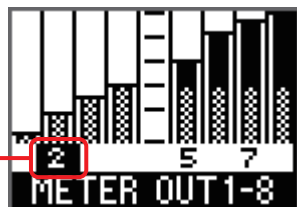
« [METER IN](#) »

Réglage des paramètres de canal de sortie

Vous pouvez régler la valeur de gain OUTPUT (−96 dB à 24 dB), activer/couper PHS (Phase), activer/couper DLY (Delay) et régler la valeur de retard. Vous pouvez appliquer la même procédure à l'écran METER AES, affiché uniquement sur le Rio3224-D3.

1. Depuis l'écran METER OUT, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un numéro de canal.

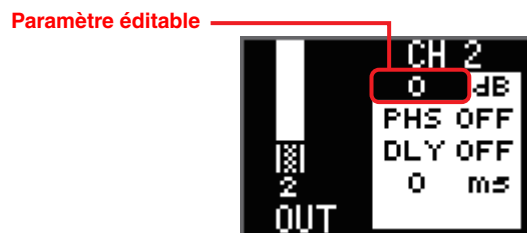
Le voyant [SIG] du canal sélectionné s'allume une fois (fonction Port Identify d'identification de port).



(Exemple) Écran METER OUT 1-8

2. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur pour afficher l'écran d'édition des paramètres.

Un paramètre éditable est en surbrillance.



Écran d'édition des paramètres

3. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur à plusieurs reprises pour mettre le paramètre à éditer en surbrillance, puis tournez l'encodeur pour modifier sa valeur.

Le fait de tourner l'encodeur avec commutateur change et valide immédiatement les valeurs de gain et de retard. En revanche, vous devez appuyer sur l'encodeur avec commutateur pour valider un changement du réglage ON/OFF du paramètre PHS (Phase) ou DLY (Delay).

NOTE

- La valeur de retard réglée sur le Rio-D3 est spécifiée en millisecondes (ms). Si vous voulez définir cette valeur en microsecondes (µs), faites-le sur un appareil pris en charge.
- Maintenez l'encodeur avec commutateur enfoncé pour retourner au paramètre sélectionné précédemment.

4. Quand vous avez fini de régler les paramètres, appuyez sur la touche [←] (Précédent) pour retourner à l'écran METER OUT.

Lien(s) connexe(s)

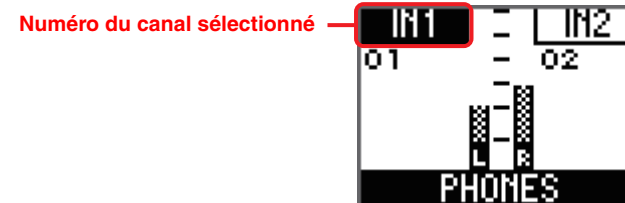
- « METER OUT »
- « METER AES »

Sélection du ou des canaux à assigner au port PHONES OUT

Ce paramètre accepte à la fois les signaux mono et stéréo.

1. Depuis l'écran PHONES, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner un numéro de canal.

Le canal sélectionné est immédiatement validé. Quand le canal est sélectionné, les voyants correspondants (voyants [+48V], [SIG] et [PEAK] pour le port INPUT ; voyant [SIG] pour le port OUTPUT) s'allument une fois (fonction Port Identify d'identification de port).



Écran PHONES

NOTE

- Si vous assignez un canal mono, réglez le canal droit (R) sur MONO, ou assignez le même numéro de canal aux canaux gauche et droit.
- Vous pouvez aussi sélectionner les deux derniers canaux de réception Dante, ce qui vous permet d'acheminer tout signal audio d'une console prise en charge au port PHONES (pour exemple en vue de la communication entre les ingénieurs du son ou de la transmission audio en façade).

2. Pour alterner la sélection entre le canal gauche et le canal droit, maintenez l'encodeur avec commutateur enfoncé.

Lien(s) connexe(s)

- « Écran PHONES »
- « Réglage des paramètres de la source PHONES sélectionnée »

Réglage des paramètres de la source PHONES sélectionnée

Vous pouvez régler les paramètres suivants pour les canaux d'entrée (INPUT) assignés à PHONES.

- Gain HA
- +48V ON/OFF (Activation/désactivation de l'alimentation fantôme +48V)
- HPF ON/OFF (Activation/désactivation du filtre passe-haut)
- HPF Cutoff Frequency (Fréquence de coupure du filtre passe-haut)

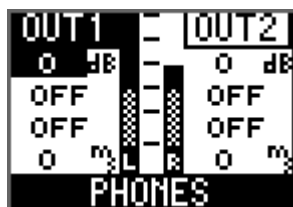


NOTE

Réglez le paramètre GC (Gain Compensation, Compensation de gain) sur l'écran METER.

Vous pouvez régler les paramètres suivants pour le canal de sortie (OUTPUT- dont AES sur le Rio3224-D3) assigné à PHONES.

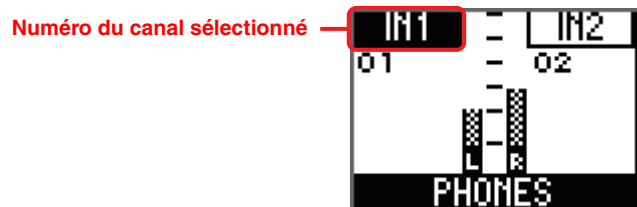
- OUTPUT Gain (Gain de sortie)
- Phase ON/OFF (Activation/désactivation de phase)
- Delay ON/OFF (Activation/désactivation du retard)
- OUTPUT Delay (Retard de sortie)



NOTE

Vous ne pouvez pas régler les paramètres pour les canaux Dante sélectionnés.

1. Vérifiez que le numéro du canal dont vous souhaitez éditer un paramètre est sélectionné sur l'écran PHONES.

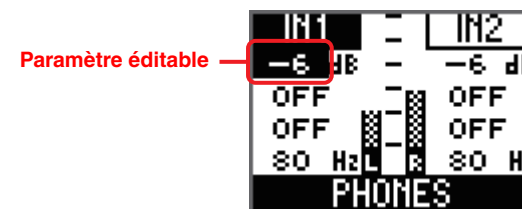


NOTE

Pour plus d'informations sur la sélection du canal, reportez-vous à la section « Sélection du ou des canaux à assigner au port PHONES OUT » à la page 27.

2. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur pour afficher l'écran d'édition des paramètres.

Un paramètre éditable est en surbrillance.



3. Appuyez sur l'encodeur avec commutateur à plusieurs reprises pour mettre le paramètre à éditer en surbrillance, puis tournez l'encodeur pour modifier sa valeur.

INPUT (canal d'entrée) :

Le fait de tourner l'encodeur avec commutateur change et valide immédiatement les valeurs de gain HA et de fréquence de coupure du filtre passe-haut. En revanche, vous devez appuyer sur l'encodeur avec commutateur pour valider un changement du réglage ON/OFF du paramètre +48V (alimentation fantôme) ou HPF (filtre passe-haut).

OUTPUT (canal de sortie) :

Le fait de tourner l'encodeur avec commutateur change et valide immédiatement les valeurs de gain et de retard. En revanche, vous devez appuyer sur l'encodeur avec commutateur pour valider un changement du réglage ON/OFF du paramètre PHS (Phase, Phase) ou DLY (Delay, Retard).

NOTE

Maintenez l'encodeur avec commutateur enfoncé pour retourner au paramètre sélectionné précédemment.

4. Quand vous avez fini de régler les paramètres, appuyez sur la touche [←] (Précédent) pour retourner à l'écran PHONES.

Lien(s) connexe(s)

« Écran PHONES »

« Sélection du ou des canaux à assigner au port PHONES OUT »

Changement du paramètre Mute (assourdissement) au démarrage

Quand vous démarrez et utilisez le produit pour la première fois après son achat, les entrées et sorties sont assourdies (Mute) jusqu'à ce que l'unité reçoive les réglages des paramètres HA.

NOTE

Le message « SYNCHRONIZING WITH CONSOLE OR CONTROLLER » s'affiche et le voyant [SYNC] s'allume en orange (reportez-vous à la page 37). En outre, l'icône MUTE (🔇) s'affiche sur l'écran principal.

Ceci est dû au fait que le mode START UP (Démarrage) est réglé sur REFRESH with MUTE par défaut.



Vous pouvez modifier les réglages d'assourdissement au démarrage via le mode START UP.

- 1.** Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
- 2.** Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner START UP (mode de démarrage START UP), puis appuyez dessus pour valider.
- 3.** Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner REFRESH with MUTE, RESUME w/o MUTE ou REFRESH w/o MUTE.

REFRESH with MUTE (réglage par défaut)

L'unité démarre avec les paramètres HA initialisés. Les entrées et sorties sont assourdies jusqu'à ce que l'unité reçoive les réglages des paramètres HA depuis un périphérique pris en charge.

NOTE

Pour contrôler les paramètres HA depuis le périphérique pris en charge, sélectionnez cette option pour éviter toute production de son accidentelle avant la réception des réglages.

RESUME w/o MUTE

L'unité démarre avec les réglages en vigueur lors de sa dernière mise hors tension. Les entrées et sorties ne sont pas assourdies.

REFRESH w/o MUTE

L'unité démarre avec les paramètres HA initialisés. Les valeurs initiales sont les mêmes que pour REFRESH with MUTE. En revanche, les entrées et sorties ne sont pas assourdies.

Lien(s) connexe(s)

« [Menu SETUP](#) »

Exécution de l'initialisation

Initialisation de l'unité (Rétablissement des réglages d'usine)

Les deux méthodes décrites ci-dessous permettent de rétablir les réglages d'usine de l'unité.

■ Exécution d'une initialisation forcée

Si une erreur se produit au niveau de la mémoire interne de l'unité et que vous ne pouvez plus utiliser l'unité, exécutez les étapes ci-dessous.

1. Mettez l'unité hors tension.
2. Mettez l'unité sous tension (ON) en maintenant simultanément les touches [FUNCTION], [MENU/HOME] et [←] (Précédent) enfoncées, puis attendez (environ 20 secondes) que l'écran principal s'affiche en maintenant toujours les trois touches.

Le message « FACTORY INITIALIZE ACCEPTED! » confirme l'initialisation, puis la procédure démarre.



NOTE

Si vous exécutez une initialisation forcée quand le panneau est verrouillé, l'unité déverrouille ce dernier.

3. Quand le message « INITIALIZE DONE. REBOOT? » s'affiche, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider. L'unité redémarre.

NOTE

Après l'initialisation, n'oubliez pas de sélectionner OK pour redémarrer l'unité avant de commencer à l'utiliser.

■ Sélection de FACTORY PRESET sur l'écran

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner INITIALIZE, puis appuyez dessus pour valider.
3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner FACTORY PRESET.



4. Quand le message « FACTORY PRESET INITIALIZE? » s'affiche, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider. L'initialisation démarre alors.

NOTE

Si vous tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner CANCEL et appuyez ensuite dessus pour valider, la procédure d'initialisation ne démarre pas et l'écran précédent s'affiche.

5. Quand le message « INITIALIZE DONE. REBOOT? » s'affiche, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider. L'unité redémarre.

NOTE

Après l'initialisation, n'oubliez pas de sélectionner OK pour redémarrer l'unité avant de commencer à l'utiliser.

Lien(s) connexe(s)

« [Menu SETUP](#) »

Initialisation des paramètres actuels

Exécutez les étapes ci-dessous pour restaurer les valeurs d'usine des paramètres HA et OUTPUT.

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner INITIALIZE, puis appuyez dessus pour valider.
3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner CURRENT PARAMETERS.



4. Quand le message « CURRENT PARAMETERS INITIALIZE? » s'affiche, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider.

L'initialisation des paramètres HA et OUTPUT démarre.

NOTE

Si vous tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner CANCEL et appuyez ensuite dessus pour valider, la procédure d'initialisation ne démarre pas et l'écran précédent s'affiche.

Lien(s) connexe(s)

« [Menu SETUP](#) »

Initialisation des paramètres Dante

Exécutez les étapes ci-dessous pour restaurer les valeurs d'usine des paramètres Dante.

1. Depuis l'écran MENU TOP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner SETUP, puis appuyez dessus pour valider.
2. Depuis l'écran SETUP, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner INITIALIZE, puis appuyez dessus pour valider.
3. Tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner DANTE SETTINGS.



4. Quand le message « DANTE SETTINGS INITIALIZE? » s'affiche, tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner OK, puis appuyez dessus pour valider. L'initialisation des paramètres Dante démarre.

NOTE

Si vous tournez l'encodeur avec commutateur pour sélectionner CANCEL et appuyez ensuite dessus pour valider, la procédure d'initialisation ne démarre pas et l'écran précédent s'affiche.

Lien(s) connexe(s)

« [Menu SETUP](#) »

Valeurs initiales d'usine

Le tableau ci-dessous indique les valeurs initiales d'usine des paramètres.

Paramètre		Valeur initiale		
SETUP	UNIT ID (ID de l'unité)	Y001		
	START UP (START UP Mode)	REFRESH with MUTE		
	SEC.PORT (SECONDARY PORT)	DAISY CHAIN		
	FAN SPEED	LOW		
	BRIGHTNESS	20		
	CONTRAST	10		
	BAR COLOR	GREEN		
	BAR ACTION	ON		
	IMPEDANCE	10 kΩ		
	CONTROL	NW PORT	NETWORK MODE	STATIC IP
			IP ADDRESS	192.168.0.2
SUBNET MASK			255.255.255.0	
DEFAULT GW			192.168.0.1	
CONTROL	DANTE PORT	NETWORK MODE	DHCP	
		IP ADDRESS	(déterminé par DHCP ou Link Local)	
		SUBNET MASK	(déterminé par DHCP ou Link Local)	
		DEFAULT GW	(déterminé par DHCP ou Link Local)	
Paramètre HA	Gain HA	-6 dB		
	+48V	OFF		
	HPF	OFF, 80 Hz		
	GC (GAIN COMPENSATION)	OFF, -6 dB		
Paramètre OUTPUT	PHONES Patch	L : - (aucune assignation), R : MONO		
	OUTPUT Gain (Gain de sortie)	0 dB		
	PHS (PHASE)	OFF		
	DLY (DELAY)	OFF, 0.00 ms		

Paramètre	Valeur initiale	
Paramètres Dante	Sample Rate (Taux d'échantillonnage)	96 kHz (suiveur), étirement vers le haut/bas = aucun ^{*1}
	Latency (Latence)	1.0 msec
	Encoding (Encodage)	PCM 24-bit
	Dante Redundancy (Redondance Dante)	Switched (Commutée)
	IP Address	Auto
	Device Label (Étiquette d'appareil)	Y001-Yamaha-Rio3224-D3-nnnnnn ^{*2} Y001-Yamaha-Rio1608-D3-nnnnnn ^{*2}
	Channel Label (Étiquette du canal)	<Numéro de canal>
	AES67 Mode	Disabled (Désactivé)
	Device Lock (Verrouillage de l'appareil)	Unlock (Déverrouiller)

*1 Le réglage par défaut du taux d'échantillonnage (Sample Rate) est 96 kHz. Soyez prudent lorsque vous utilisez le Rio-D3 en combinaison avec des appareils ne prenant pas en charge un taux de 96 kHz (tels que ceux de la série CL ou QL).

*2 « nnnnnn » représente les six derniers chiffres de l'adresse Dante Primary MAC Address.

Utilisation des fonctions de l'unité sur l'appareil externe

Définition de l'étiquette d'appareil (Device Label)

L'étiquette d'appareil peut être définie avec Dante Controller.



Étiquette d'appareil

La rangée du milieu de l'écran principal affiche une partie de l'étiquette d'appareil. Les cinq premiers caractères Y0##- (## représente l'ID de l'unité) ne sont pas affichés.

Assignez l'étiquette d'appareil comme suit.

- Ne modifiez pas les cinq premiers caractères, à savoir Y0##- (« Y0## » correspond à l'ID de l'unité). Si vous essayez de modifier ces caractères, ils seront d'office corrigés en Y0##-.
- Vous pouvez utiliser un maximum de 31 caractères.

Identification du Rio-D3 parmi les appareils sur le réseau

Pour identifier le Rio-D3 ciblé parmi plusieurs appareils sur le réseau, transmettez une commande Device Identify (d'identification d'appareil) sur un appareil pris en charge ou via Dante Controller.

Transmission de la commande sur un appareil pris en charge

Quand la commande Device Identify est transmise sur un appareil pris en charge, tous les voyants du panneau avant de l'unité ([+48V], [SIG], [PEAK], [SYSTEM] et [SYNC]) autres que les voyants d'alimentation [A]/[B] ne clignotent que lorsque vous manipulez la console ou la souris avec le logiciel R Remote. Dans ce cas, l'écran et les voyants à barre de couleur ne clignotent pas.

Transmission de la commande avec Dante Controller

Quand la commande Device Identify est transmise par le logiciel Dante Controller, tous les voyants du panneau avant de l'unité ([+48V], [SIG], [PEAK], [SYSTEM] et [SYNC]) autres que les voyants d'alimentation [A]/[B] clignotent pendant dix secondes. Dans ce cas, l'écran et les voyants à barre de couleur ne clignotent pas.

Identification du port d'entrée/de sortie parmi les appareils sur le réseau

Pour identifier le port d'entrée/de sortie ciblé parmi plusieurs appareils sur le réseau, transmettez une commande Port Identify (d'identification de port) sur un appareil pris en charge.

Si la commande Port Identify est transmise par un un appareil pris en charge, les voyants suivants ne s'allument que lorsque vous manipulez la console* ou la souris avec le logiciel R Remote.

- * Avec les consoles des séries CL et QL, cette procédure ne fonctionne que lorsque la fonction IDENTIFY I/O DEVICE PORT BY [SEL] est activée (ON) et que vous appuyez sur la touche [SEL] du port d'entrée/de sortie I/O assigné au canal.

Identification du port d'entrée (INPUT)

Les voyants [+48V], [SIG] et [PEAK] du port en question s'allument sur le panneau avant.

Identification du port de sortie (OUTPUT)

Le voyant [SIG] du port en question s'allume.

NOTE

Quand vous sélectionnez un autre port sur le Rio-D3, la commande Port Identify est transmise pendant une seconde.

Activation/désactivation de la fonction Remote Only

La fonction Remote Only (À distance uniquement) empêche l'édition de paramètres sur le panneau avant du Rio-D3 afin de prévenir tout changement accidentel des valeurs de paramètre.

Cette fonction est toujours désactivée au démarrage du Rio-D3.

NOTE

- Même quand la fonction Remote Only est activée (On), vous pouvez toujours éditer les réglages du menu SETUP (SETUP et CONTROL).
- Même quand la fonction Remote Only est activée (On), vous pouvez toujours régler les paramètres sur un appareil pris en charge.

Activation de la fonction

Activez (On) cette fonction sur l'appareil pris en charge lorsque ce dernier et le Rio-D3 sont synchronisés. Une fois que la fonction Remote Only est activée (On), elle le reste même en cas de perte de connexion avec l'appareil pris en charge.

Quand la fonction Remote Only est activée (On), l'icône REMOTE ONLY apparaît sur l'écran principal de l'affichage du Rio-D3.



Icône REMOTE ONLY

Désactivation de la fonction

Désactivez la fonction sur l'appareil pris en charge ou mettez le Rio-D3 hors tension avant de le remettre sous tension.

Quand la fonction Remote Only est désactivée (Off), l'icône REMOTE ONLY s'affiche.

Commande sur un appareil pris en charge

La connexion du Rio-D3 à un appareil pris en charge permet de commander le Rio-D3 à distance. L'écran de l'appareil compatible connecté au Rio-D3 affiche le nom de modèle et l'ID de l'unité (UNIT ID) du Rio-D3.

Pour plus d'informations sur la connexion d'un appareil pris en charge au Rio-D3 et sur la surveillance et la commande de l'unité via cet appareil, reportez-vous à son mode d'emploi.

Paramètres surveillables et contrôlables

Un astérisque (« * ») indique un paramètre qui s'applique à la fonction With Recall (Avec rappel). La fonction With Recall applique les paramètres HA mémorisés sur la console de mixage au Rio-D3 lors du rappel d'une scène sur la console.

Paramètre	Description
Gain HA*	Vous pouvez régler le gain sur une plage de -6 dB à +66 dB par pas de 1 dB.
+48V ON/OFF*	Active/désactive l'alimentation fantôme +48V pour chaque canal.
HPF ON/OFF*	Active/désactive le filtre passe-haut.
Fréquence de coupure du filtre passe-haut*	Règle la fréquence de coupure du filtre passe-haut (12 dB/Oct.) sur une plage de 20 Hz à 600 Hz comportant 60 pas.
GC ON/OFF*	Active/désactive Gain Compensation (Compensation de gain).
OUTPUT Gain	Règle le gain de sortie.
OUTPUT PHS (Phase) ON/OFF	Active/désactive la phase de sortie (OUTPUT Phase).
OUTPUT DLY (Delay) ON/OFF	Active/désactive le retard de sortie (OUTPUT Delay).
OUTPUT Delay	Règle la valeur du retard de sortie (OUTPUT Delay).
REMOTE ONLY ON/OFF	Active/désactive la fonction Remote Only.
+48V ACTIVE	Indique le statut activé/désactivé de l'alimentation fantôme +48V.
Indicateur de niveau d'entrée analogique	Affiche un indicateur de niveau pour chaque canal d'entrée analogique.
Indicateur de niveau de sortie analogique	Affiche un indicateur de niveau pour chaque canal de sortie analogique.
Indicateur de niveau de sortie numérique	Affiche un indicateur de niveau pour chaque canal de sortie numérique.
Version du microprogramme	Affiche la version du microprogramme.
Commande Device Identify (d'identification d'appareil)	Identifie le Rio-D3 ciblé parmi les divers appareils sur un réseau.
Commande Port Identify (d'identification de port)	Identifie le port d'entrée/de sortie ciblé parmi les divers appareils sur un réseau.
Indication du statut et messages via [SYSTEM]/[SYNC]	Il s'agit de notifications de statut et de messages communiqués via [SYSTEM]/[SYNC].

Méthodes de communication

Trois méthodes de communication sont disponibles pour le contrôle des paramètres du Rio-D3.

Méthode de communication	Connecteur utilisé pour le contrôle des paramètres	Détails
(1) Superposition d'un signal de contrôle sur un signal audio Dante <Dante>	Connecteur [PRIMARY] de Dante, connecteur [SECONDARY] de Dante	<ul style="list-style-type: none"> Un Rio-D3 individuel peut être contrôlé via un maximum de quatre contrôleurs. La redondance est prise en charge.
(2) Utilisation du connecteur [PRIMARY] de Dante via les communications réseau <Monitor, Remote>	Connecteur [PRIMARY] de Dante	<ul style="list-style-type: none"> Un Rio-D3 individuel peut être contrôlé via un maximum de six contrôleurs. La redondance n'est pas prise en charge. <p>NOTE Si l'adresse PRIMARY de Dante n'est pas utilisée, veillez à ce que les réglages NETWORK MODE (Mode de réseau) et IP ADDRESS Subnet (Sous-réseau de l'adresse IP) pour DANTE PORT définis sur les contrôleurs correspondent aux réglages d'adresse pour le contrôle d'un appareil externe.</p>
(3) Utilisation du connecteur réseau via les communications réseau <Monitor, Remote>	Connecteur réseau	<ul style="list-style-type: none"> Un Rio-D3 individuel peut être contrôlé via un maximum de six contrôleurs. La redondance n'est pas prise en charge.

Annexe

Liste des statuts/messages

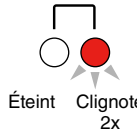
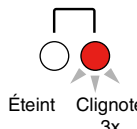
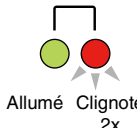
Le panneau avant affiche divers messages tels que SYSTEM, SYNC, des messages d'erreur, des avertissements, des informations et confirmations. Certains messages SYSTEM ou SYNC utilisent aussi les voyants [SYSTEM] ou [SYNC] pour indiquer le statut.

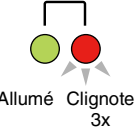
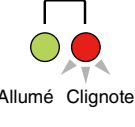
Messages SYSTEM (système)

Les messages SYSTEM et le fonctionnement du voyant [SYSTEM] (allumé, clignote ou éteint) indiquent le statut de fonctionnement de l'unité Rio-D3.

NOTE

- Le voyant [SYSTEM] gauche est vert et le droit est rouge.
- « Clignote 2x » indique que le voyant clignote deux fois par cycle, tandis que « Clignote 3x » désigne 3 clignotements du voyant par cycle.
- Si l'ID est absente dans le tableau ci-dessous, seul le message s'affiche à l'écran.

ID	Message sur le Rio-D3	Message dans R Remote	Description	Solution possible	Voyants de statut
	NORMAL	---	Fonctionnement normal.	---	---
E00-003	DANTE MODULE ERROR!	DANTE module error!	Une erreur s'est produite dans le module Dante.	Redémarrez cette unité.	SYSTEM  Éteint Clignote 2x
E00-004	ILLEGAL MAC ADDRESS! (CONTACT US)	Illegal MAC Address!	La communication n'est pas possible en raison d'un réglage MAC Address corrompu.	Contactez votre revendeur Yamaha.	SYSTEM  Éteint Clignote 3x
E00-005	UNIT FAN HAS MALFUNCTIONED! (CONTACT US)	Unit Fan has Malfunctioned!	Le ventilateur de refroidissement s'est arrêté.	Vérifiez que rien ne bloque la rotation du ventilateur. Si vous n'arrivez pas résoudre ce problème, contactez votre revendeur Yamaha.	SYSTEM  Allumé Clignote 2x






ID	Message sur le Rio-D3	Message dans R Remote	Description	Solution possible	Voyants de statut
E00-006	MEMORY ERROR!	Memory Error.	Erreur de lecture de la mémoire non volatile.	Les réglages mémorisés lors de la dernière opération ont été perdus. Configurez à nouveau les paramètres.	SYSTEM  Allumé Clignote 3x
E00-009	VERSION MISMATCH WITH DANTE MODULE!	Version mismatch.	Le microprogramme de l'unité et le microprogramme de Dante sont incompatibles. Le microprogramme de l'unité et le microprogramme de la console de mixage numérique prise en charge sont incompatibles.	Procurez-vous des versions compatibles.	---
E00-010	DANTE AUDIO RESOURCE OVERFLOW!	DANTE audio resource overflow.	Le nombre de flux Dante dépasse le nombre limite.	Reconfigurez le routage audio de Dante en éliminant par exemple des routages inutiles, ou en préférant Multicast à Unicast pour des routages plus performants.	SYSTEM  Allumé Clignote
E00-012	POWER SUPPLY FAILED!	Power Supply Failed!	Le courant alimentant l'alimentation A ou B a été coupé.	Vérifiez que les câbles d'alimentation sont correctement connectés. Si le problème persiste, contactez votre revendeur Yamaha.	(Vérifiez les voyants d'alimentation.)








Messages SYNC (synchronisation)

Les messages SYNC et le fonctionnement du voyant [SYNC] (allumé, clignote ou éteint) indiquent le statut du réseau Dante.

NOTE

- Le voyant [SYNC] gauche est vert et le droit est orange.
- « Clignote 2x » indique que le voyant clignote deux fois par cycle, tandis que « Clignote 3x » désigne 3 clignotements du voyant par cycle.
- Le voyant [SYNC] vert reste éteint pour indiquer que l'horloge d'appareil n'a pas encore été définie. Le voyant [SYNC] vert clignote pour indiquer que l'appareil est le leader d'horloge. Ce voyant s'allume en continu pour indiquer que l'appareil est un suiveur d'horloge et que les horloges sont synchronisées.
- Si l'ID est absente dans le tableau ci-dessous, seul le message s'affiche à l'écran.

ID	Message	Description	Explication ou solution possible	Voyants de statut
	NORMAL	L'appareil fonctionne correctement en tant que suiveur d'horloge de mots.	Ceci indique que l'appareil est le suiveur d'horloge de mots.	<p>SYNC</p>  <p>Allumé Éteint</p>
	DANTE WORDCLOCK LEADER	L'appareil fonctionne correctement en tant que leader d'horloge de mots.	Ceci indique que l'appareil est le leader d'horloge de mots.	<p>SYNC</p>  <p>Clignote Éteint</p>
	SYNCHRONIZING WITH CONSOLE OR CONTROLLER	Synchronisation en cours de traitement au sein du réseau Dante.	Attendez le démarrage ou la fin de la synchronisation. Cela pourrait prendre jusqu'à 45 secondes.	<p>SYNC</p>  <p>Éteint Allumé</p>
E01-003	WRONG WORDCLOCK!	Le réglage d'horloge de mots est incorrect.	Réglez correctement le leader d'horloge et la fréquence d'échantillonnage sur la console de mixage numérique prise en charge ou dans l'application Dante Controller.	<p>SYNC</p>  <p>Éteint Clignote</p>
E01-004	DANTE PORT DOES NOT HAVE CONNECTION!	Le réseau Dante n'est pas connecté.	Vérifiez qu'un câble Ethernet n'est pas débranché ou endommagé.	<p>SYNC</p>  <p>Éteint Clignote 2x</p>

ID	Message	Description	Explication ou solution possible	Voyants de statut
E01-005	DANTE CONNECTION ERROR!	Des connexions de réseau Dante incorrectes empêchent de détecter d'autres appareils Dante.	Vérifiez que les câbles Ethernet sont correctement connectés.	<p>SYNC</p>  <p>Éteint Clignote 3x</p>
E01-006	DANTE IS NOT WORKING BY GIGA BIT!	Un appareil incompatible avec Gigabit Ethernet est connecté.	Pour le transfert de données audio via Dante, utilisez des appareils compatibles Gigabit Ethernet.	<p>SYNC</p>  <p>Allumé Allumé</p>
E01-007	DANTE IS WORKING AT SECONDARY!	Dans le cas d'un réseau redondant, la communication est assurée via le connecteur [SECONDARY] de Dante.	Vérifiez le circuit relié au connecteur [PRIMARY] de Dante.	<p>SYNC</p>  <p>Allumé Clignote</p>
E01-008	ERROR OCCURRED AT SECONDARY PORT!	Dans le cas d'un réseau redondant, un problème est survenu dans le circuit relié au connecteur [SECONDARY] de Dante.	Vérifiez le circuit relié au connecteur [SECONDARY] de Dante.	<p>SYNC</p>  <p>Allumé Clignote 2x</p>
E01-010	DANTE IS NOT WORKING BY GIGA BIT!	L'appareil fonctionne en tant que leader d'horloge de mots. Un appareil incompatible avec Gigabit Ethernet est connecté.	Ceci indique que l'appareil est le leader d'horloge de mots. Pour le transfert de données audio via Dante, utilisez des appareils compatibles Gigabit Ethernet.	<p>SYNC</p>  <p>Clignote Allumé</p>
E01-011	DANTE IS WORKING AT SECONDARY!	L'appareil fonctionne en tant que leader d'horloge de mots. Dans le cas d'un réseau redondant, la communication est assurée via le connecteur [SECONDARY] de Dante.	Ceci indique que l'appareil est le leader d'horloge de mots. Vérifiez le circuit relié au connecteur [PRIMARY] de Dante.	<p>SYNC</p>  <p>Clignote Clignote</p>
E01-012	ERROR OCCURRED AT SECONDARY PORT!	L'appareil fonctionne en tant que leader d'horloge de mots. Dans le cas d'un réseau redondant, un problème est survenu dans le circuit relié au connecteur [SECONDARY] de Dante.	Ceci indique que l'appareil est le leader d'horloge de mots. Vérifiez le circuit relié au connecteur [SECONDARY] de Dante.	<p>SYNC</p>  <p>Clignote Clignote 2x</p>

Messages d'erreur

Message	Description	Solution possible
HAAD HARD ERROR!	Un problème lié à HAAD a été détecté.	Si le problème persiste, contactez votre revendeur Yamaha.

Messages d'avertissement

Message	Description	Solution possible
DANTE DEVICE LOCK IS ENABLED!	Vous avez peut-être tenté de modifier l'ID (UNIT ID) de cette unité ou un paramètre de Dante comme SECONDARY PORT lorsque la fonction Device Lock de Dante était activée.	Désactivez la fonction Device Lock de Dante avec Dante Controller.
DANTE DDM LOCAL POLICY IS READ ONLY!	Vous avez peut-être tenté de modifier l'ID (UNIT ID) de cette unité ou un paramètre de Dante comme SECONDARY PORT lorsque la fonction Local Policy (police locale) de DDM était sur Read Only (lecture seule).	Utilisez l'application de réglage DDM pour désactiver l'option Read Only du paramètre Local Policy.
IP ADDRESS DUPLICATED	Des adresses IP identiques existent sur le réseau. (Ce message n'est pas pris en charge sur la version V1.0.)	Résolvez le conflit d'adresses IP.
SAME NET ADDR! (NW PORT & DNT PORT ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port réseau et le port Dante.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.
SAME NET ADDR! (NW PORT & DNT PRI ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port réseau et le port PRIMARY.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.
SAME NET ADDR! (NW PORT & DNT SEC ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port réseau et le port SECONDARY.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.
SAME NET ADDR! (DNT PORT & NW PORT ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port Dante et le port réseau.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.
SAME NET ADDR! (DNT PORT & DNT PRI ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port Dante et le port PRIMARY.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.
SAME NET ADDR! (DNT PORT & DNT SEC ***)	Il existe un conflit d'adresses réseau entre le port Dante et le port SECONDARY.	Résolvez le conflit d'adresses réseau.

« *** » représente l'adresse réseau conflictuelle.

Messages d'informations

Message	Description
FRONT PANEL LOCKED	Le verrouillage du panneau (Panel Lock) est maintenant activé.
FRONT PANEL LOCKED	Le verrouillage du panneau (Panel Lock) a été activé.
FRONT PANEL UNLOCKED	Le verrouillage du panneau (Panel Lock) est maintenant désactivé.
REMOTE ONLY LOCAL CONTROL IS DISABLED	Les paramètres des canaux INPUT/OUTPUT sont en lecture seule (« Read Only »).
AUDIO MUTED NO SYNC WITH MIXER OR APP	Le signal audio est assourdi (Mute).
DAISY CHAIN SECONDARY PORT	Le port SECONDARY a été réglé sur DAISY CHAIN (connexion en guirlande).
FACTORY INITIALIZE ACCEPTED!	L'initialisation de l'unité (le rétablissement des réglages d'usine) a démarré.

Messages de confirmation

Message	Description
FACTORY PRESET INITIALIZE?	Confirmez l'initialisation (le rétablissement des réglages d'usine) de l'unité.
INITIALIZE DONE. REBOOT?	L'initialisation (le rétablissement des réglages d'usine) de l'unité est terminée. Confirmez le redémarrage de l'unité.
CURRENT PARAMETERS INITIALIZE?	Confirmez le démarrage d'initialisation des paramètres HA et OUTPUT.
DANTE SETTINGS INITIALIZE?	Confirmez le démarrage d'initialisation des paramètres Dante.

Caractéristiques techniques générales

Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné.

		Rio3224-D3	Rio1608-D3
Nombre d'entrées analogiques		32	16
Nombre de sorties analogiques		16	8
AES/EBU		8 sorties	0
PHONES		1	
Fréquence d'échantillonnage	Externe	44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz \pm 200 ppm +4,1667%, +0,1%, -0,1%, -4,0% \pm 200 ppm	
Retard du signal		Moins de 1,7 ms Rio-D3 INPUT vers Rio-D3 OUTPUT se connectent aux consoles DM7 via Dante, Fs=96 kHz. Dante Receive Latency (Latence de réception de Dante) réglé sur 0,25 msec	
Courant d'alimentation requis		100–240 V, 50/60 Hz	
Consommation électrique		100 W	60 W
Dissipation thermique		86 kcal/h	52 kcal/h
Dimensions	L x H x P	480 x 220 x 370 mm	480 x 132 x 370 mm
Poids		13,2 kg	9,4 kg
Valeur NC*1	Vitesse du ventilateur faible (LOW)	20	15
	Vitesse du ventilateur élevée (HIGH)	30	25
Plage de températures de fonctionnement		Min : 0 °C, Max : 40 °C	
Plage de températures de stockage		Min : -20 °C, Max : 60 °C	
Accessoires		Mode d'emploi, Cordon d'alimentation \times 2*2, Open-Source Software License (Licence de logiciel Open Source ; uniquement en anglais)	

*1. Position de mesure : À 1 m de l'avant de l'unité

*2. Plusieurs cordons d'alimentation secteur ayant différents types de formes de fiche peuvent être inclus selon la région.

Caractéristiques audio

Durant la mesure, l'impédance de sortie du générateur de signaux était de 150 Ω. L'impédance de charge de sortie était de 600 Ω. En cas de différences entre certaines caractéristiques du Rio3224-D3 et du Rio1608-D3, les caractéristiques concernant uniquement le Rio1608-D3 sont entourées d'accolades { }.

Réponse en fréquence

Fs=96 kHz ou Fs=48 kHz à 20 Hz-20 kHz, référence au niveau de sortie nominal à 1 kHz

Entrée	Sortie	RL	Conditions	Min.	Std	Max.	Unité
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	GAIN : +66 dB	-1,5	0,0	0,5	dB
INPUT 1-32 {1-16}	PHONES	40 Ω	GAIN : -6 dB	-1,5	0,0	0,5	dB

Distorsion harmonique totale

Fs=96 kHz ou Fs=48 kHz

Entrée	Sortie	RL	Conditions	Min.	Std	Max.	Unité
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	+4 dBu à 20 Hz-20 kHz, GAIN : +66 dB			0,15	%
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	+4 dBu à 20 Hz-20 kHz, GAIN : -6 dB			0,05	%
INPUT 1-32 {1-16}	PHONES	40 Ω	50 mW à 1 kHz, commande de niveau PHONES : max.			0,15	%

La distorsion harmonique totale a été mesurée à l'aide d'un filtre passe-bas de 80 kHz, 48 dB/octave.

Bruit et bourdonnement

Fs=96 kHz ou Fs=48 kHz, EIN=Equivalent Input Noise, ou bruit d'entrée équivalent

Entrée	Sortie	RL	Conditions	Min.	Std	Max.	Unité
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	Rs=150 Ω, GAIN : +66 dB		-128		dBu
					-62		dBu
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	Rs=150 Ω, GAIN : -6 dB		-91	-88	dBu
Toutes les entrées	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	Rs=150 Ω, GAIN : -6 dB Fader principal au niveau nominal et faders de toutes les entrées INPUT 1-32 {1-16} au niveau nominal. Mesuré au travers de Dante avec une console DM7 (ou DM7 Compact).			-70 {-73}	dBu
-	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	Bruit résiduel en sortie, canal stéréo principal désactivé. Mesuré au travers de Dante avec une console DM7 (ou DM7 Compact).			-93	dBu
-	PHONES	40 Ω	Bruit résiduel en sortie, commande de niveau PHONES : min.			-94	dBu

Les niveaux de bourdonnement et de bruit ont été mesurés à l'aide d'un filtre pondéré A.

Plage dynamique

Fs=96kHz ou 48kHz

Entrée	Sortie	RL	Conditions	Min.	Std	Max.	Unité
INPUT 1-32 {1-16}	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	GAIN : -6 dB		115		dB
-	OUTPUT 1-16 {1-8}	600 Ω	Convertisseur DA		120		dB

La plage dynamique a été mesurée à l'aide d'un filtre pondéré A.

Diaphonie (à 1 kHz)

De/vers	Vers/de	Conditions	Min.	Std	Max.	Unité
INPUT N	INPUT (N-1) ou (N+1)	INPUT 1-32 {1-16}, entrées adjacentes, GAIN : -6 dB			-100	dB
OUTPUT N	OUTPUT (N-1) ou (N+1)	OUTPUT 1-16 {1-8}, entrée vers sortie			-100	dB

La diaphonie a été mesurée à l'aide d'un filtre de 22 kHz, 30 dB/octave.

Normes d'entrée analogique

Prises d'entrée	Gain	Impédance de charge réelle	Destiné à une valeur nominale de	Niveau d'entrée			Connecteur
				Sensibilité*1	Nominal	Max. avant écrêtage	
INPUT 1-32 {1-16}	+66 dB	7,5 kΩ	Micros de 50-600 Ω & lignes de 600 Ω	-82 dBu (0,062 mV)	-62 dBu (0,616 mV)	-42 dBu (6,16 mV)	Châssis à 3 trous XLR (symétrique)*2
	-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2,45 V)	+30 dBu (24,5 V)	

0 dBu = 0,775 Vrms

Le courant de +48 V CC (d'alimentation fantôme) est transmis aux connecteurs [INPUT] 1-32 {1-16} par chaque commutateur individuel à contrôle logiciel.

*1. La sensibilité est le niveau d'entrée nécessaire pour produire +4 dBu (1,23 V) ou le niveau spécifié lorsque le gain est réglé sur sa valeur maximale. (*Tous les faders et toutes les commandes de niveau sont réglés sur leur valeur maximale.)

*2. 1=GND (Masse), 2=HOT (Chaud), 3=COLD (Froid)

Normes de sortie analogique

Prises de sortie	Impédance source réelle	Destiné à une valeur nominale de	Niveau de sortie*1		Connecteur
			Nominal	Max. avant écrêtage	
OUTPUT 1-16 {1-8}	75 Ω	Ligne 600 Ω	+4 dBu (1,23 V)	+24 dBu (12,3 V)	Châssis XLR à 3 broches (symétriques)*2
PHONES	10 Ω	Ligne 8 Ω	60 mW*3	60 mW	Jack TRS (6,3 mm) (stéréo)
		Ligne 40 Ω	60 mW*4	100 mW	(Asymétrique)

0 dBu = 0,775 Vrms

*1. Vous pouvez changer le niveau de sortie pour les connecteurs [OUTPUT +4dBu] 1-16 {1-8}. Contactez votre revendeur Yamaha.

*2. 1=GND (Masse), 2=HOT (Chaud), 3=COLD (Froid)

*3. La commande de niveau [PHONES] est réglée sur 12 dB sous le maximum.

*4. La commande de niveau [PHONES] est réglée sur 10 dB sous le maximum.

Normes d'entrée numérique

Prises	Format	Longueur de données	Niveau	Audio	Connecteur
Dante PRIMARY/ SECONDARY	Dante	24 bits / 32 bits	1000BASE-T	32 canaux (Rio3224-D3 vers d'autres appareils)	etherCON CAT5e
				26 canaux (autres appareils vers le Rio3224-D3)	
				16 canaux (Rio1608-D3 vers d'autres appareils)	
				10 canaux (autres appareils vers le Rio1608-D3)	
AES/EBU 1/2, 3/4, 5/6, 7/8*1	AES/EBU à usage professionnel	24 bits	RS422	Sortie 2 canaux	Châssis XLR à 3 broches (symétrique)*2

*1. Uniquement implémenté sur le Rio3224-D3.

*2. 1=GND (Masse), 2=HOT (Chaud), 3=COLD (Froid)

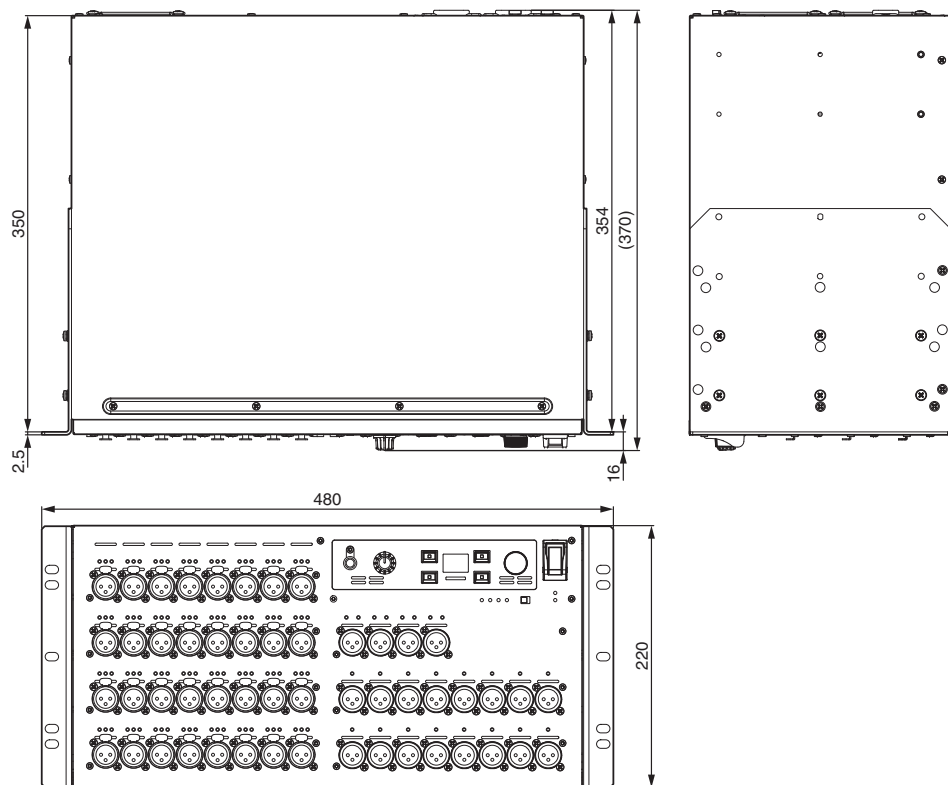
Normes d'E/S de contrôle

Prises	Format	Niveau	Connecteur
NETWORK	IEEE802.3	1000BASE-T/100BASE-TX	RJ-45

Servez-vous de câbles STP pour les connexions.

Dimensions

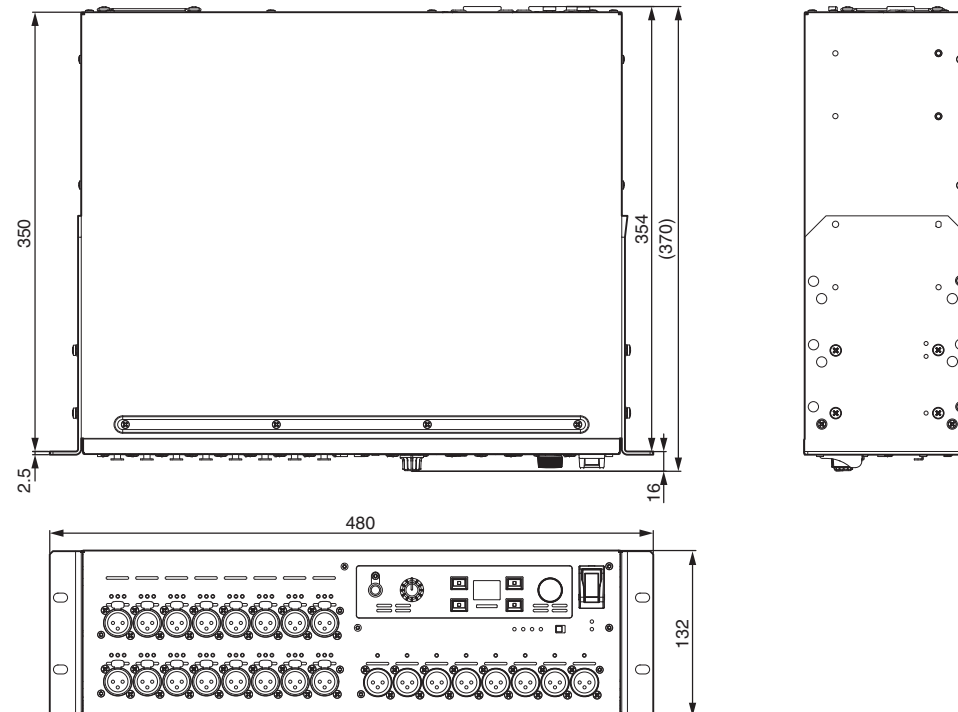
Rio3224-D3



Valeur Munsell approximative de la couleur extérieure : N5

Unité : mm

Rio1608-D3



Valeur Munsell approximative de la couleur extérieure : N5

Unité : mm

Dépannage

Vous trouverez une FAQ (liste de questions fréquemment posées, avec réponses) sur le site Web de Yamaha Pro Audio.

<https://www.yamahaproaudio.com/>

Symptôme	Cause	Solution possible
Impossible de mettre l'unité sous tension. Le voyant d'alimentation ne s'allume pas.	Le cordon d'alimentation est mal branché.	Connectez correctement le cordon d'alimentation (reportez-vous à la page 12).
	L'interrupteur d'alimentation n'est pas en position ON.	Activez l'alimentation en plaçant l'interrupteur d'alimentation sur ON. Si l'unité ne se met toujours pas sous tension, contactez votre revendeur Yamaha.
L'unité ne reçoit pas de signal d'entrée.	Les câbles ne sont pas correctement connectés.	Connectez correctement les câbles.
	L'appareil source transmet un signal inapproprié.	Transmettez un signal de sortie depuis l'appareil source et vérifiez que les voyants [SIG] s'allument sur les canaux appropriés.
	Le réglage de gain du préampli micro interne est inapproprié.	Réglez le gain du préampli micro interne sur un niveau approprié.
	Le paramètre START UP est réglé sur REFRESH with MUTE, mais l'appareil pris en charge n'a pas démarré.	Démarrez l'appareil pris en charge pour envoyer les réglages au Rio-D3.
Le niveau d'entrée est trop bas.	Vous avez branché un microphone à condensateur.	Activez l'alimentation fantôme en plaçant le commutateur [+48V ACTIVE] sur ON. Activez (ON) l'alimentation fantôme sur le ou les canaux correspondants.
	Le réglage de gain du préampli micro interne est inapproprié.	Réglez le gain du préampli micro interne sur un niveau approprié.
Aucun son n'est audible.	Les câbles ne sont pas correctement connectés.	Connectez correctement les câbles.
	Le paramètre START UP est réglé sur REFRESH with MUTE, mais l'appareil pris en charge n'a pas démarré.	Démarrez l'appareil pris en charge pour envoyer les réglages au Rio-D3.
	Les réglages Dante pour le Rio-D3 ne sont pas synchronisés avec ceux de l'appareil pris en charge.	Si vous utilisez une console de mixage numérique prise en charge, réglez le paramètre CONSOLE ID sur le n° 1 pour synchroniser les réglages. Si vous utilisez d'autres appareils pris en charge, synchronisez les réglages via Dante Controller.
Impossible de contrôler le préampli micro.	Le Rio-D3 n'a pas été monté dans le RACK de l'appareil pris en charge.	Montez le Rio-D3 sur le RACK de l'appareil pris en charge.

Symptôme	Cause	Solution possible
Le réglage de gain du préampli micro interne ne change pas le niveau audio.	La fonction GC (Gain Compensation, Compensation de gain) est activée.	Si vous n'utilisez pas la fonction GC (Gain Compensation, Compensation de gain), désactivez-la.
Dante Controller ne reconnaît pas l'unité Rio-D3.	Une valeur incorrecte a été assignée à l'adresse IP pour Dante.	Initialisez le Rio-D3.
R Remote ne reconnaît pas l'unité Rio-D3.	Le réglage du paramètre UNIT ID crée un conflit avec une autre unité de la série R.	Définissez un ID (UNIT ID) unique pour chaque appareil.
	Le réglage d'adresse IP est incorrect. Il pourrait aussi s'agir de connexions de réseau incorrectes.	Examinez les paramètres réseau. Vérifiez qu'ils sont réglés sur le même sous-réseau. Si SECONDARY PORT est réglé sur REDUNDANT, vérifiez que l'unité est connectée via le connecteur [PRIMARY] de Dante.
Le voyant d'alimentation est allumé mais rien ne s'affiche sur l'écran.	Il pourrait s'agir d'un dysfonctionnement.	Contactez votre revendeur Yamaha.
Les touches, commutateurs ou l'encodeur ne fonctionnent pas.	Le verrouillage du panneau (Panel Lock) est activé.	Désactivez le verrouillage du panneau.

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>

© 2024 Yamaha Corporation
Published 11/2024
IP-A0