

disklavier **ENSPIRE**TM

ST PRO

Mode d'emploi

Table des matières

À propos des manuels	2
Accessoires inclus.....	2

Chapter 1 Introduction 6

Caractéristiques principales	6
Noms et fonctions des différents composants	8
Supports et formats de fichier compatibles.....	13

Chapter 2 Mise en route..... 14

Connexion du cordon d'alimentation secteur	14
Connexion de haut-parleurs amplifiés (vendus séparément dans le cas du piano droit)	15
Mise sous/hors tension	16
Utilisation de la fonction SILENT Piano TM (Pour les pianos équipés de la fonction SILENT Piano TM)	18
Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau	19
Choix de la méthode de connexion réseau.....	20
Connexion réseau sans fil par WPS	22
Connexion réseau câblée	24
Connexion sans fil directe	25
Utilisation de l'application ENSPIRE Controller ...	26
Inscription au service IDC	26

Chapter 3 Autres réglages 27

Mise à jour de ce produit.....	27
Initialisation des paramètres réseau	28

Chapter 4 Résolution des problèmes 29

Indications des erreurs.....	31
------------------------------	----

Chapter 5 Glossaire 32

Chapter 6 Caractéristiques techniques..... 34

Caractéristiques techniques générales	34
---	----

Appendix XG Voice List A-3

XG Drum Kit List A-6

MIDI Data Format..... A-8

MIDI IMPLEMENTATION CHART

..... à la fin du manuel

Bienvenue dans l'univers du Yamaha Disklavier™ !

Nous vous remercions d'avoir choisi le Disklavier de Yamaha !

Avant d'utiliser ce produit, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le à des fins de référence future.

■ À propos de ce produit

Disklavier est un piano doté de diverses fonctionnalités avancées et pratiques, notamment des fonctions de performance automatique, d'ensemble et de SILENT Piano™.

L'installation de l'application dédiée vous permet de configurer et d'utiliser facilement les fonctions depuis l'écran de votre appareil intelligent.

À propos des manuels

Les manuels d'instruction suivants sont disponibles pour ce produit.

■ Manuels



Mode d'emploi de l'unité de commande Disklavier ENSPIRE ST/PRO (ce manuel)

Décrit les fonctions, les méthodes de connexion et les instructions d'utilisation de ce produit.

Pour plus d'informations sur la manipulation de l'instrument en tant que piano acoustique, reportez-vous au mode d'emploi du piano fourni séparément à cet effet.



Liste des morceaux intégrés Disklavier ENSPIRE

Liste des morceaux intégrés qui peuvent être automatiquement reproduits par cet instrument. Vous pouvez également télécharger cette liste depuis le site Web de Yamaha.

■ Manuels en ligne (PDF)



Fonctions Détaillées du logiciel Disklavier ENSPIRE Controller

Il s'agit des fonctions détaillées de l'application spéciale ENSPIRE Controller, qui vous permet d'utiliser les différentes fonctions de ce produit.

Vous pouvez accéder à ce manuel des fonctions détaillées depuis l'écran Information de l'application ENSPIRE Controller. Vous pouvez également le télécharger sur le site Web de Yamaha.

Pour obtenir ces documents, accédez au site Web Yamaha Downloads (Téléchargements Yamaha) et entrez le nom du modèle pour retrouver les fichiers souhaités.

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Accessoires inclus

Vérifiez que vous disposez des accessoires suivants :

- Haut-parleur de contrôle^{*1 *2} × 2
- Kit d'installation du haut-parleur de contrôle^{*1 *2} × 2
- Casque d'écoute stéréo × 1
- Mode d'emploi × 1
- Liste des morceaux intégrés × 1
- Livret « 50 greats for the Piano » (50 morceaux célèbres pour piano) × 1
- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) × 1

*1 Uniquement sur les pianos à queue.

*2 Non fourni sur certains modèles.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

PRIÈRE DE LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

AVERTISSEMENT

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter de graves blessures, voire la mort, en raison d'une électrocution, d'un court-circuit, de dégâts, d'un incendie ou de tout autre risque. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

■ Alimentation

- Ne placez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des éléments chauffants. Évitez également de le plier de façon excessive ou de l'endommager de quelque manière que ce soit ou de placer dessus des objets lourds.
- Ne touchez pas le produit ou la fiche d'alimentation pendant un orage électrique.
- Utilisez uniquement la tension correcte spécifiée pour le produit. Celle-ci est indiquée sur la plaque signalétique du produit.
- Utilisez exclusivement le cordon d'alimentation fourni. N'utilisez pas le cordon d'alimentation avec d'autres appareils.
- Vérifiez régulièrement l'état de la fiche d'alimentation, dépoussiérez-la et nettoyez-la.
- Introduisez la fiche d'alimentation à fond dans la prise secteur. L'utilisation du produit avec la prise non insérée à fond peut provoquer l'accumulation de poussière sur la fiche, ce qui risque de causer un incendie ou des brûlures de la peau.
- Lors de la configuration du produit, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position hors tension, le produit n'est pas déconnecté de la source d'électricité tant que le cordon d'alimentation reste branché sur la prise secteur.
- N'utilisez pas de rallonge multi-prises pour brancher le produit sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son, voire de provoquer la surchauffe de la prise.
- Lorsque vous débranchez la fiche d'alimentation, saisissez toujours la fiche et non le cordon. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager et de provoquer un risque d'électrocution ou un incendie.
- Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher la fiche d'alimentation de la prise secteur.
- Veillez à brancher le produit sur une prise appropriée raccordée à la terre. Toute installation non correctement mise à la terre présente un risque de décharge électrique.

■ Ne pas démonter

- Ce produit ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'essayez pas de démonter ou de modifier les composants internes de quelque manière que ce soit.

■ Prévention contre l'eau

- N'exposez pas le produit à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures ou à un endroit où de l'eau risque de couler. L'infiltration d'un liquide, tel que de l'eau, à l'intérieur du produit peut provoquer un incendie, un risque d'électrocution ou des dysfonctionnements.
- N'insérez et ne retirez jamais une fiche d'alimentation avec les mains mouillées.

■ Prévention contre les incendies

- Ne placez pas d'objets brûlants ou de flammes nues à proximité du produit, au risque de provoquer un incendie.

■ Connexions

- Assurez-vous de lire le mode d'emploi de l'appareil à connecter et de suivre les instructions. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, une surchauffe, une explosion ou un dysfonctionnement.

■ En cas d'anomalie

- Si l'un des problèmes suivants survient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche électrique de la prise. Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha.
 - Le cordon électrique s'effiloche ou est endommagé.
 - Une odeur inhabituelle ou de la fumée est dégagée.
 - Un objet est tombé à l'intérieur du produit ou de l'eau s'y est infiltrée.
 - Une brusque perte de son est survenue pendant l'utilisation du produit.
 - Le produit présente des fissures ou des dégâts visibles.

ATTENTION

Observez toujours les précautions élémentaires reprises ci-dessous pour éviter tout risque de blessures corporelles, pour vous-même ou votre entourage, ainsi que la détérioration du produit ou de tout autre bien. La liste de ces précautions n'est pas exhaustive :

■ **Emplacement**

- N'obstruez pas les orifices de ventilation car cela pourrait entraver la ventilation des composants internes et entraîner la surchauffe du produit.
- Ne placez pas le produit dans une position instable ou dans un emplacement soumis à des vibrations excessives, afin d'éviter qu'il ne se renverse accidentellement et ne provoque des blessures.
- Ne vous approchez pas du produit lors de la survenue d'un tremblement de terre. De fortes secousses pendant un tremblement de terre peuvent provoquer le déplacement ou le basculement du produit, ce qui pourrait l'endommager ou entraîner des blessures corporelles.
- Avant de déplacer le piano, consultez un spécialiste du déplacement des pianos. Les pianos sont extrêmement lourds. Le déplacement d'un piano peut provoquer des blessures au dos et rayer le sol.
- Avant de déplacer le produit, débranchez-en tous les câbles afin d'éviter de les endommager ou de blesser quiconque risquerait de trébucher dessus.

■ **Connexions**

- Avant de raccorder le produit à d'autres appareils, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez toutes les commandes de volume sur le niveau minimal.
- Veillez à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant sur le produit pour obtenir le niveau sonore souhaité.

■ **Manipulation**

- N'insérez pas de matériaux tels que du métal ou du papier dans les ouvertures ou les interstices du produit. Le non-respect de cette consigne peut provoquer un incendie, un risque d'électrocution ou des dysfonctionnements.
- Ne vous appuyez pas sur le produit et ne déposez pas d'objets lourds dessus. Ne manipulez pas trop brutalement les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'utilisez pas le produit ou le casque de manière prolongée à des niveaux sonores trop élevés ou inconfortables qui risqueraient d'entraîner des troubles définitifs de l'audition. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.
- Retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer le produit. Le non-respect de cette consigne peut entraîner un risque d'électrocution.

Yamaha ne peut être tenu responsable des détériorations causées par une mauvaise manipulation du produit ou par des modifications apportées par l'utilisateur, ni des données perdues ou détruites.

Mettez toujours le produit hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Même lorsque la touche [⏻] (Veille/Marche) est en position de veille (voyant faiblement allumé), une faible quantité d'électricité circule toujours dans le produit.

Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

(DMI-11)

AVIS

Pour éviter d'endommager le produit ou de perturber son fonctionnement, de détruire des données ou de détériorer le matériel avoisinant, veuillez respecter les avis ci-dessous.

■ **Manipulation**

- Ne connectez pas directement ce produit à Internet et/ou à un réseau Wi-Fi public. Ne connectez ce produit à Internet que via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts. Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les meilleures pratiques en matière de sécurité.
- N'utilisez pas ce produit à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'un équipement stéréo, d'un téléphone mobile ou d'autres appareils électriques. Sinon, ce produit ou l'autre appareil risque de générer du bruit.
- Si vous utilisez le produit en combinaison avec une application téléchargée sur votre appareil intelligent (smartphone ou tablette, par exemple), nous vous recommandons d'activer l'option « Mode Avion » de l'appareil afin d'éviter toute interférence produite par la liaison. En cas d'activation du mode Avion, il est possible que les paramètres Wi-Fi soient désactivés. Assurez-vous que le paramètre est activé avant toute utilisation.
- Ne laissez pas le produit exposé à un environnement trop poussiéreux, à des vibrations excessives ou à des conditions de chaleur et de froid extrêmes (par exemple, à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture en pleine journée), au risque de déformer le panneau, d'endommager les composants internes ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Ne déposez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur le produit, car ceux-ci risquent de le décolorer.

■ Marques commerciales et droits d'auteur

- Le contenu de ce manuel et les droits d'auteur y afférents sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier™, disklavier ENSPIRE™, SILENT Piano™, DisklavierRadio, PianoSoft et PianoSoftPlus sont des marques commerciales de Yamaha Corporation.



- SmartKey et CueTIME sont des marques commerciales de Yamaha Corporation ou de Yamaha Corporation of America.
- Logiciel Disklavier ENSPIRE, Copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- Ce produit contient des programmes concédés sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License, GNU Lesser General Public License, BSD Copyright, Artistic License, etc.
- Ce produit contient le logiciel développé dans le cadre du projet OpenSSL pour utilisation dans le kit d'outils OpenSSL. (<http://www.openssl.org/>)
- App Store est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google LLC.
- Les noms de sociétés et les noms de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Les illustrations et les captures d'écran LCD figurant dans ce manuel sont uniquement proposées à titre d'information et peuvent différer légèrement de celles qui figurent sur votre instrument.

Notes concernant la distribution du code source

Au cours des trois années qui suivent la sortie d'usine, vous pouvez demander à Yamaha le code source de toute partie du produit fournie sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License en envoyant un courrier à l'adresse suivante :

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku, Hamamatsu, Shizuoka, 430-8650, JAPAN
Piano Development Department, Yamaha Corporation

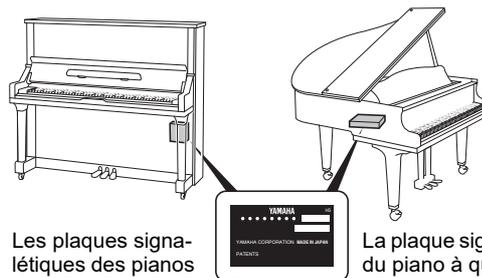
Le code source vous sera fourni gratuitement. Nous pouvons toutefois vous demander de rembourser à Yamaha les frais d'expédition du code.

- Notez que nous déclinons toute responsabilité pour les dommages résultant de modifications (ajouts/suppressions) apportées au logiciel de ce produit par un tiers autre que Yamaha (ou une partie autorisée par Yamaha).
- Notez que la réutilisation du code source distribué dans le domaine public par Yamaha n'est pas garantie et que Yamaha décline toute responsabilité pour le code source.

Le numéro de modèle, le numéro de série, l'alimentation requise, etc., se trouvent sur ou près de la plaque signalétique du produit, située dans la partie inférieure de l'unité. Notez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série



Les plaques signalétiques des pianos droits se trouvent à l'arrière du boîtier d'entrée.

La plaque signalétique du piano à queue se trouve sur le bas de l'unité d'entraînement des touches.

Caractéristiques principales

Ce produit propose une grande variété de fonctionnalités élaborées et de fonctions avancées qui étendent considérablement les capacités de votre piano — pour un plaisir musical maximal.

Performance automatique depuis un véritable piano acoustique

- Les capteurs optiques sans contact détectent le mouvement des touches avec un haut niveau de fidélité et enregistrent et reproduisent les nuances les plus délicates des performances au piano. Ce système reproduit non seulement le mouvement des touches, mais aussi celui des pédales et même des pédales enfoncées à mi-course, avec pour résultat des performances pratiquement indiscernables de celles d'un véritable pianiste. Qui plus est, le modèle PRO intègre une fonction de rétroaction des capteurs de marteaux, qui permet de reproduire des nuances techniques telles que des répétitions rapides de notes et des notes jouées en douceur. Vous pouvez même régler directement le volume du très beau son de piano acoustique.

Fonctionnement simple avec votre appareil intelligent

- En connectant votre smartphone, votre tablette ou tout autre appareil intelligent au même réseau que ce produit et en installant l'application spéciale ENSPIRE Controller, vous pouvez utiliser diverses fonctions, telles que la fonction de lecture automatique qui enregistre et reproduit les performances au piano, ou encore la fonction d'ensemble qui reproduit différentes parties instrumentales à l'aide du large éventail de voix produites par le générateur de sons intégré.
- Choisissez vos morceaux préférés parmi les 500 morceaux intégrés ou les morceaux que vous avez achetés, et intégrez-les dans votre propre liste d'écoute originale.



Reportez-vous à la page 19 pour plus d'informations sur l'application ENSPIRE Controller.

Note :

- Le micrologiciel du produit Yamaha et les applis fournies peuvent être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions. Nous vous recommandons par conséquent de mettre à jour ce produit vers la version la plus récente. Reportez-vous à la page 27 pour connaître la procédure à suivre pour mettre à jour la version de ce produit.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 33).

Grande variété de morceaux de qualité professionnelle

- 500 morceaux de piano au total sont stockés en interne, dans des genres aussi divers que la musique classique, la musique pop et le jazz, afin que vous puissiez les apprécier au gré de votre humeur. Des morceaux intégrant des performances vocales professionnelles réalisées par des artistes en collaboration avec Yamaha vous permettront de ressentir l'atmosphère d'une performance en live. Yamaha propose également un service spécial de transmission en continu DisklavierRadio, accessible 24 heures sur 24.

* Un haut-parleur amplifié en option est nécessaire pour reproduire les parties autres que le son de piano. (Vendu séparément pour le piano droit.)

- Des musiques en tous genres sont disponibles à l'achat par téléchargement sur le site Web de Yamaha yamahamusicsoft.com, ce qui vous permet d'acheter les morceaux les plus récents à tout moment depuis le confort de votre maison. Insérez le lecteur flash USB dans votre Disklavier connecté à Internet afin de télécharger et de lancer immédiatement la lecture des données achetées via l'application ENSPIRE Controller.

Fonctions pratiques

- Exercez-vous efficacement en enregistrant vos propres performances au piano afin de pouvoir vous réécouter plus tard et vérifier objectivement votre jeu, ou exercez-vous à jouer la partie à main droite sur un morceau dont la main gauche est enregistrée. Vous pouvez enregistrer des récitals ou des séances d'entraînement quotidiennes, ce qui vous permet de sauvegarder et de reproduire des moments que vous appréciez.
- Si vous disposez d'un piano avec fonction SILENT Piano™, vous pouvez utiliser un casque pour vous entraîner la nuit, etc. et jouer sans produire de son sur le piano acoustique. Prenez du plaisir à jouer avec le son échantillonné du piano de concert Yamaha CFX.
- La fonction SmartKey vous indique la note suivante à jouer en faisant légèrement bouger les touches — la solution idéale pour les débutants. En appuyant sur les touches dans l'ordre indiqué, vous jouerez tout le morceau. De cette façon, même les interprètes en herbe peuvent s'amuser à jouer. Pour connaître les morceaux SmartKey, référez-vous à la liste des morceaux intégrés fournie.

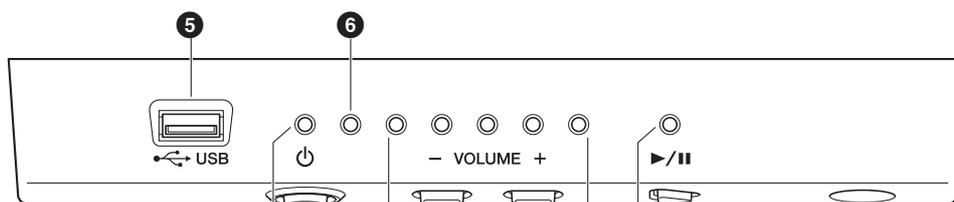
Noms et fonctions des différents composants

Ce produit est équipé des éléments suivants.

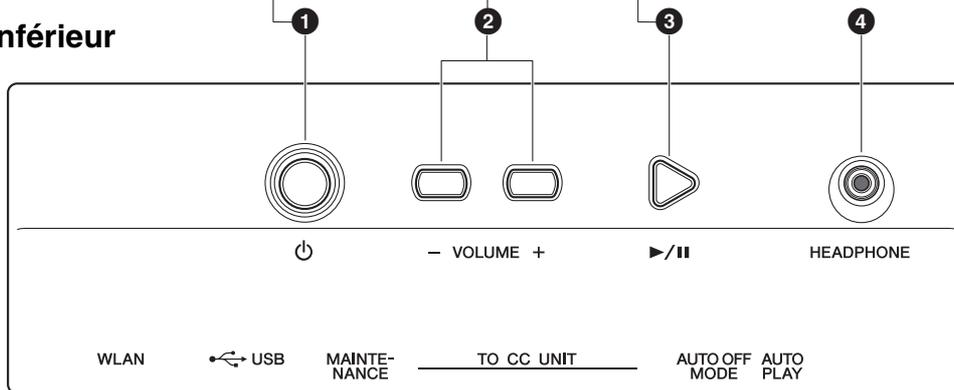
- Boîte de commutation (ci-dessous) ... Activez/désactivez ce produit afin de contrôler les fonctions.
- Unité Control Center (page 10) Cette unité est équipée de bornes pour la connexion d'appareils externes.
- Boîtier d'entrée (page 11) L'appareil comporte des bornes pour activer/désactiver l'alimentation principale et connecter des périphériques externes.
- Bloc d'alimentation (page 16)..... Équipé d'un commutateur pour activer/désactiver l'alimentation principale.

■ Boîte de commutation (panneaux avant et inférieur)

Panneau avant



Panneau inférieur



❶ Touche/voyant [⏻] (Veille/Marche)

Active/désactive ce produit. Lorsque cette touche est activée, le voyant [⏻] sur l'avant de la boîte de commutation indique l'état d'alimentation comme suit.

Condition	État
Éteint	Le produit ne peut pas être activé car la prise d'alimentation est débranchée.
Allumé	Le produit est activé.
Faiblement éclairé	Le produit est désactivé (en veille).
Clignotant	Le produit est en cours d'arrêt.
Clignotement lent	Le produit est en cours de démarrage.

❷ Touches/voyants [- VOLUME +]

Affichent le niveau de volume (10 pas). Les différents voyants indiquent le niveau sonore par 2 pas en faisant varier la luminosité.

❸ Touche/voyant [▶/⏸] (Lecture/Pause)

Lance la reproduction et la met en pause.

- La reproduction commence à partir du dernier morceau chargé avant la mise hors tension.
- Si ce dernier morceau ne peut pas être chargé, la reproduction démarre à partir du premier morceau de démonstration interne.

Le voyant s'allume pendant la reproduction d'un morceau. Si la reproduction du morceau est arrêtée/mise en pause, le voyant s'éteint.

4 Prise [HEADPHONE] (Casque)

Branchez un casque sur cette prise et écoutez les sons de piano numérique depuis le casque.

⚠ Attention :

- Afin d'éviter d'endommager votre ouïe, abstenez-vous d'augmenter le volume de manière excessive et d'utiliser le casque pendant une période prolongée.
- Ne tirez pas sur le cordon du casque et évitez d'exercer une force excessive sur la fiche. Cela risquerait d'endommager le casque et d'entraîner des dysfonctionnements au niveau de l'émission sonore.

5 Borne [USB]

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

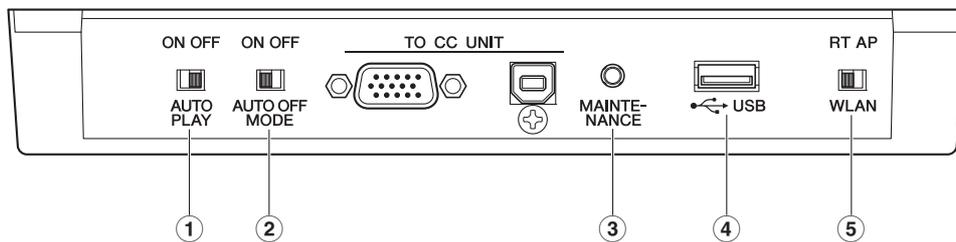
Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

6 Voyant d'erreur

Clignote en cas d'erreur. Reportez-vous à la « Indications des erreurs » à la page 31.

■ Boîte de commutation (Panneau arrière)



1 Commutateur [AUTO PLAY] (Reproduction auto)

Active ou désactive la fonction de reproduction automatique. Si vous laissez le commutateur en position « ON », la reproduction démarre automatiquement à la mise sous tension. (Réglage par défaut : OFF)

2 Commutateur [AUTO OFF MODE] (Mode d'arrêt automatique)

Lorsque ce commutateur est activé, le produit s'éteint automatiquement si les conditions suivantes sont présentes pendant un certain temps. (Réglage par défaut : ON)

- Aucune opération n'a été effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'a été effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'a été jouée au clavier.
- Le produit n'a pas reçu les données MIDI.

Note :

Vous pouvez modifier le délai avant l'arrêt automatique à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

3 Touche [MAINTENANCE] (Entretien)

À l'usage du technicien uniquement. N'utilisez pas cette touche.

4 Borne [USB]

Permet de connecter l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01).

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

5 Commutateur [WLAN]

Permet de définir le mode de connexion LAN sans fil lors de la connexion de l'adaptateur LAN sans fil USB à la borne [USB]. Reportez-vous à la « Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau » à la page 19. (Réglage par défaut : RT)

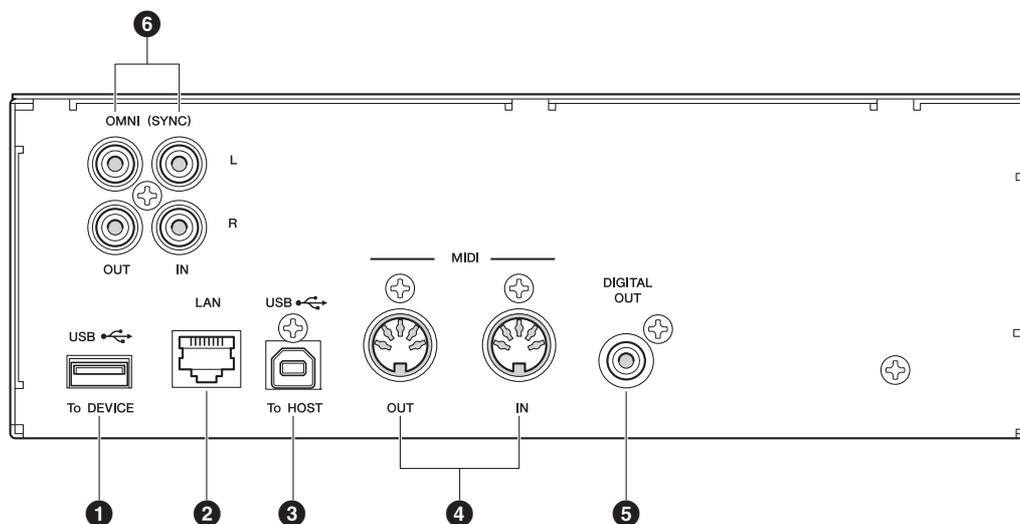
Fonctions pouvant être commandées par la boîte de commutation

Seules les fonctions de mise sous/hors tension, de reproduction/mise en pause du morceau et de commande du volume du piano acoustique/de la source sonore électronique interne peuvent être commandées à l'aide de la boîte de commutation (page 16). Les autres fonctions sont contrôlées uniquement depuis l'application installée sur votre smartphone ou votre tablette.

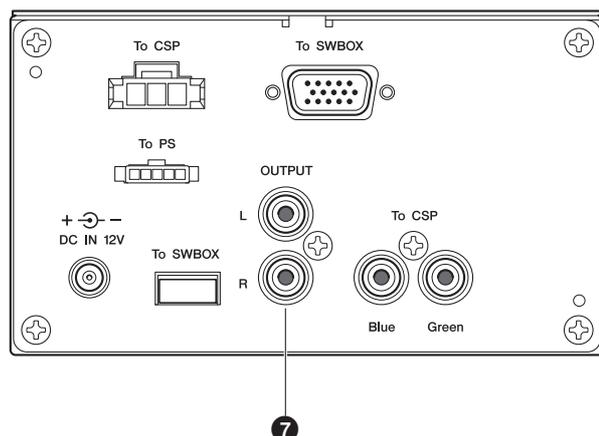
Introduction

■ Unité Control Center (sur les pianos à queue)

Panneau arrière



Panneau latéral

**1 Borne [USB] (To DEVICE) (USB vers appareil)**

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

2 Port [LAN]

Permet de connecter le routeur ou le concentrateur à l'aide d'un câble Ethernet.

3 Borne [USB] (To HOST) (USB vers hôte)

Utilisée pour connecter un ordinateur à l'aide d'un câble USB.

**4 Prises [MIDI IN]/[MIDI OUT]
(Entrée/Sortie MIDI)**

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie MIDI de périphériques MIDI externes à l'aide de câbles MIDI.

5 Prise [DIGITAL OUT] (Sortie numérique)

Utilisées pour connecter la prise d'entrée numérique d'un périphérique audio externe à l'aide d'un câble coaxial numérique.

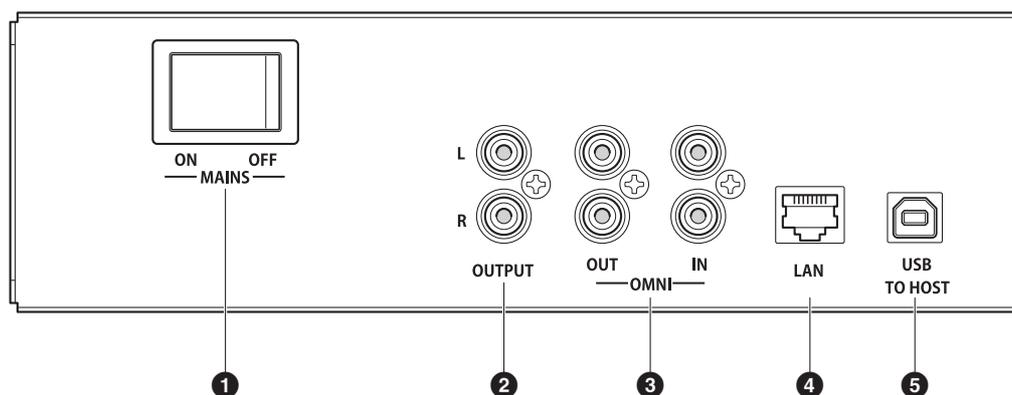
**6 Prises [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT]
(Entrée/sortie OMNI (Sync))**

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie de périphériques audio externes à l'aide de câbles RCA.

7 Prises [OUTPUT] (Sortie)

Utilisées pour connecter les haut-parleurs de contrôle.

■ Boîtier d'entrée (sur les pianos droits)



❶ Commutateur [MAINS] (secteur)

Active ou désactive l'alimentation principale.

❷ Prises [OUTPUT] (Sortie)

Utilisées pour connecter les haut-parleurs de contrôle en option.

❸ Prises [OMNI] [IN]/[OUT] (Entrée/Sortie OMNI)

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie de périphériques audio externes à l'aide de câbles RCA.

❹ Port [LAN]

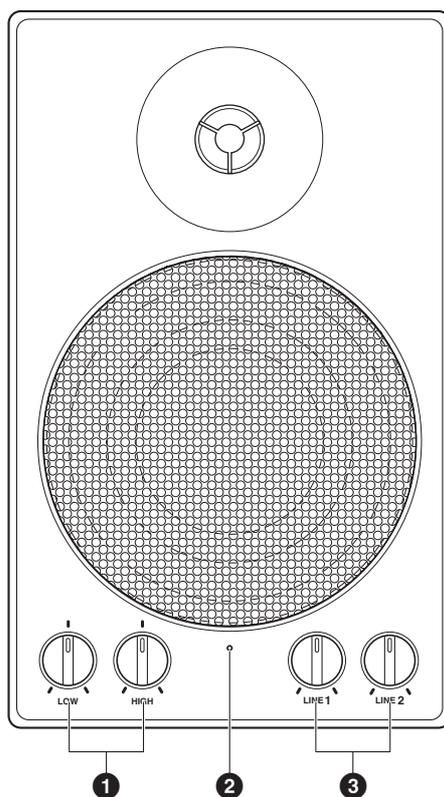
Permet de connecter le routeur ou le concentrateur à l'aide d'un câble Ethernet.

❺ Port [USB] (TO HOST) (vers l'hôte)

Utilisé pour connecter un ordinateur à l'aide d'un câble USB.

Introduction

■ Haut-parleur de contrôle (sur les pianos à queue)*



❶ Commandes de volume LOW/HIGH (grave/aigu)

Permet de régler le volume des sons graves/aigus.

❷ Voyant d'alimentation

S'allume lorsque le haut-parleur est mis sous tension.

❸ Commandes de volume LINE 1/2 (ligne 1/2)

Permet de régler le volume du son de chaque entrée de ligne.

Note :

En utilisation normale, baissez totalement le volume de LINE 2 et montez le volume LINE 1 sur la position horaire de trois heures.

* Non fourni sur certains modèles.

Supports et formats de fichier compatibles

■ Périphérique compatible

Lecteur flash USB

- Le lecteur flash USB doit être formaté selon le système de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Vérifiez que le lecteur flash USB ne possède pas de dispositif de protection de la mémoire et du logiciel avant d'essayer de l'utiliser, car ces types de protection empêchent l'accès à la mémoire.
- Ce produit est compatible avec la norme USB 2.0. Vous pouvez également connecter des périphériques USB 3.0, mais les données seront transférées à la vitesse USB 2.0.

■ Formats de fichier compatibles

Ce produit peut gérer les quatre types de formats de fichier suivants :

Format de morceau	Format de fichier	Extension
MIDI	SMF0 Format Standard MIDI File (Fichier MIDI standard) de type 0 pour la reproduction et l'enregistrement.	.MID
	SMF1 Format Standard MIDI File de type 1 pour la reproduction uniquement.	.MID
Audio	WAV Format de fichier audio non compressé couramment utilisé pour créer des CD audio standard. Ce produit peut reproduire des fichiers WAV stéréo de 44,1 kHz/16 bits.	.WAV
	MP3 Format de fichier audio compressé couramment utilisé sur les ordinateurs et les appareils intelligents.	.MP3

Avis :

- Ne retirez pas le lecteur flash USB et ne le mettez pas sous ou hors tension pendant le transfert de données car cela pourrait le casser.
- N'insérez pas et ne retirez pas le lecteur flash USB trop souvent car cela pourrait le casser.
- Veillez à ne pas cogner le lecteur flash USB avec les pieds lorsqu'il est connecté à l'unité.
- N'insérez aucun objet autre que le lecteur flash USB dans la borne USB car elle risquerait de devenir inutilisable.

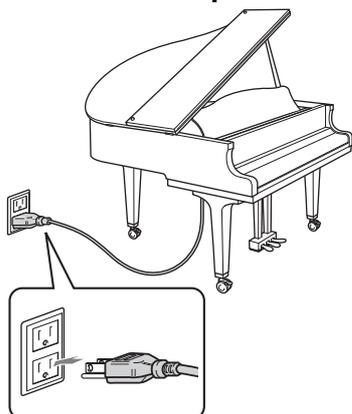
Note :

Yamaha ne garantit pas le fonctionnement des lecteurs flash USB disponibles dans le commerce.

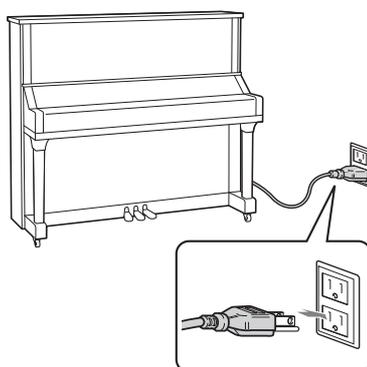
Connexion du cordon d'alimentation secteur

- 1** Branchez le cordon d'alimentation secteur du piano sur la prise de courant. Ce branchement permet d'alimenter le piano en électricité.

Piano à queue



Piano droit



⚠ Avertissement :

- Utilisez le cordon d'alimentation secteur fixé au piano. L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation secteur risque de provoquer des dégâts, une surchauffe ou un incendie.
- N'étirez pas le cordon et ne pliez pas ses extrémités.
- N'essayez pas d'utiliser le cordon s'il est étiré ou si ses extrémités ont été pliées. Cela pourrait provoquer des interruptions de l'alimentation.

⚠ Attention :

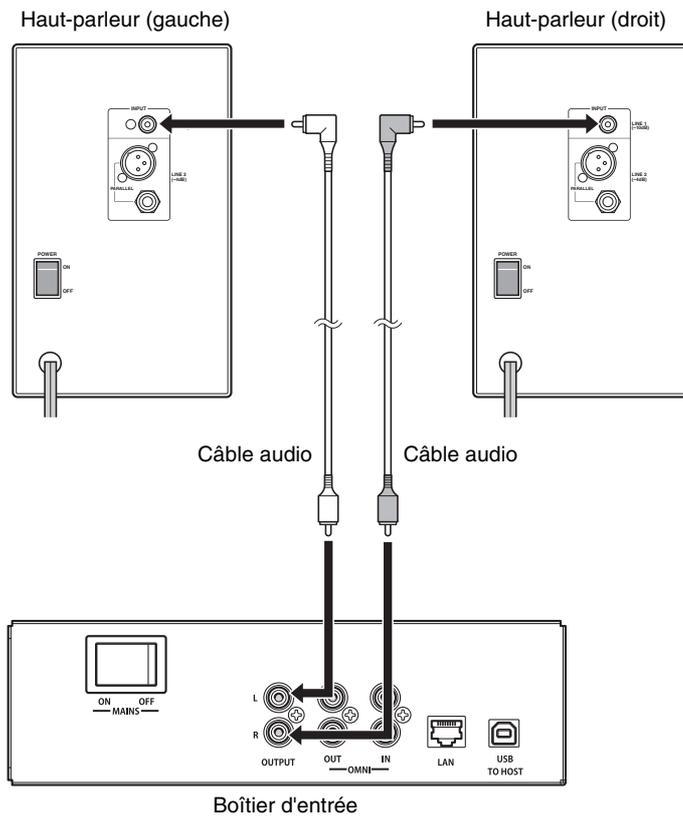
- Mettez toujours l'unité principale hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Si vous voulez déplacer le piano, débranchez d'abord le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous ne comptez pas utiliser l'instrument pendant un certain temps.

Connexion de haut-parleurs amplifiés (vendus séparément dans le cas du piano droit)

Vous pouvez connecter les haut-parleurs amplifiés aux prises [OUTPUT] (Sortie) comme illustré.

* La longueur du câble audio doit être de 3 m au maximum. Utilisez un câble audio (câble de conversion) qui correspond à la forme de la prise LINE INPUT (Ligne d'entrée) sur le haut-parleur.



Avis :

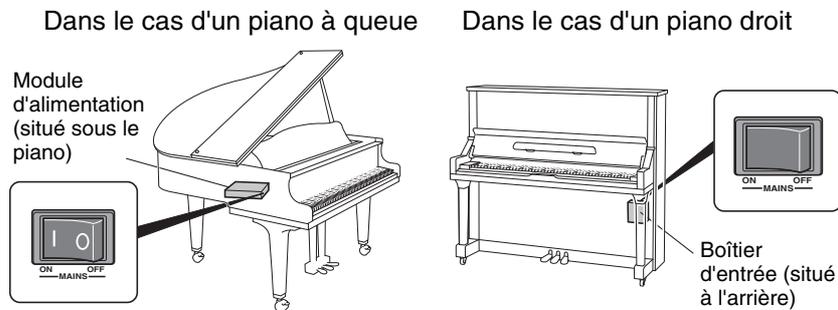
Pour éviter d'endommager les appareils, vous devez d'abord mettre ce produit sous tension, puis le périphérique externe.

Lors de la mise hors tension du système, vous devez d'abord éteindre le dispositif externe, puis ce produit.

Mise sous/hors tension

■ Mise sous tension

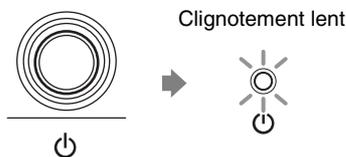
1 Assurez-vous que le commutateur principal du module d'alimentation ou du boîtier d'entrée d'alimentation est activé.



Dans des conditions d'utilisation normale, le commutateur d'alimentation du module d'alimentation reste allumé, ce qui ne pose pas de problème. Cependant, si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée ou si vous sentez que quelque chose ne fonctionne pas normalement, mettez le module d'alimentation hors tension et retirez le cordon d'alimentation de la prise.

2 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote lentement (toutes les secondes).

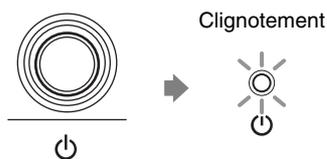


Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'allume. Le produit est à présent prêt à l'emploi.

■ Mise hors tension (veille)

1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote (toutes les 0,5 seconde).



Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'illumine faiblement.

■ Réglage de la fonction Auto Off (Mise hors tension automatique)

Vous pouvez mettre le produit automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.

1 Réglez le commutateur [AUTO OFF MODE] à l'arrière de la boîte de commutation.



Réglage	Description
ON	La fonction de mise hors tension automatique est activée. Le produit se met automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.
OFF	La fonction de mise hors tension automatique est désactivée. Utilisez la touche [⏻] (Veille/Marche) pour éteindre l'instrument.

Note :

Lorsque cette fonction est réglée sur ON, le produit se met automatiquement hors tension dans les conditions suivantes :

- Aucune opération n'est effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'est effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'est jouée au clavier.
- Ce produit ne reçoit pas les données MIDI.

Utilisation de la fonction SILENT Piano™ (Pour les pianos équipés de la fonction SILENT Piano™)

Ce produit est doté du mécanisme original d'un piano, qui frappe les cordes avec des marteaux, et possède également une fonction « SILENT Piano™ », qui assourdit le son. Lorsque le son est coupé, les marteaux à l'intérieur du piano ne frappent pas les cordes, et le son du piano est entièrement audible en tant que son électronique depuis le haut-parleur amplifié (en mode Quiet (Silencieux)) ou le casque (en mode Headphone (Casque)). Pour basculer d'un mode à l'autre, procédez comme suit :

[Quiet Mode]

Dans ce mode, les marteaux ne frappent pas les cordes, et le son de piano peut être entendu depuis un haut-parleur amplifié (vendu séparément dans le cas du piano droit). Ce mode est pratique si vous voulez jouer avec un son plus doux, etc.

[Headphone Mode]

Dans ce mode, le son du piano est entièrement entendu dans le casque, ce qui est très utile si vous ne voulez pas que le son du piano soit produit, notamment si vous vous exercez la nuit.

■ Fonction SILENT Piano™ sur le piano à queue

Mode Quiet

Effectuez cette opération depuis l'application ENSPIRE Controller (page 26). Réglez le mode de la fonction SILENT Piano™ sur Quiet à l'aide du paramètre « Acoustic/Quiet » (Acoustique/Silencieux) sur l'écran Balance de l'application. (Si le casque est branché sur la prise [HEADPHONE], déconnectez-le.)

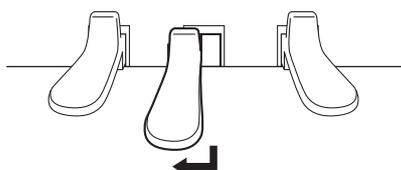
Mode Headphone

Branchez le casque sur la prise [HEADPHONE] de la boîte de commutation pour basculer en mode Headphone.

■ Fonction SILENT Piano™ sur le piano droit

Mode Quiet

Appuyez sur la pédale centrale et faites-la glisser vers la gauche pour activer le mode Quiet. (Si le casque est branché sur la prise [HEADPHONE], déconnectez-le.)



Mode Headphone

Appuyez sur la pédale centrale et faites-la glisser vers la gauche pour activer le mode Quiet. Branchez ensuite le casque sur la prise [HEADPHONE] de la boîte de commutation pour basculer en mode Headphone.

Note :

Pour utiliser le mode Quiet, vous avez besoin d'un haut-parleur amplifié (vendu séparément dans le cas du piano droit).

Note :

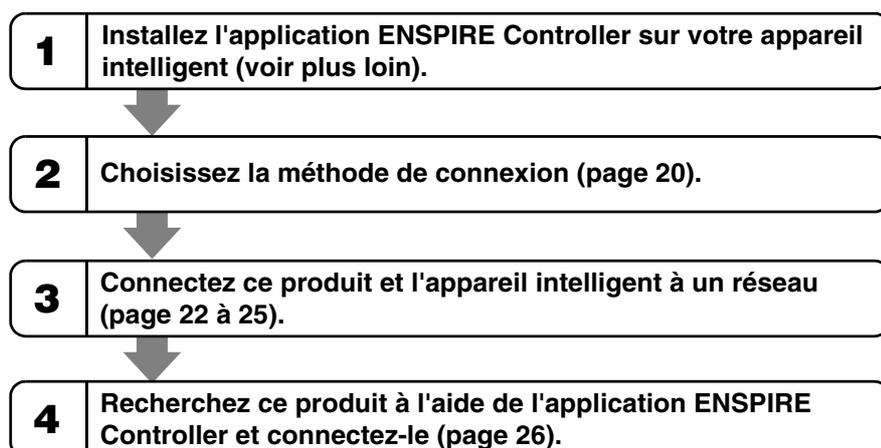
Lorsque le casque est connecté, le paramètre « Acoustic/Quiet » est automatiquement réglé sur « Headphone ».

Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau

En connectant ce produit et l'appareil intelligent à un réseau, vous pouvez profiter de diverses fonctions via les services Internet Direct Connection (IDC, Connexion directe à Internet) ou contrôler ce produit à l'aide de votre appareil intelligent (veuillez consulter « Installation de l'application » au bas de la page).

Pour contrôler entièrement ce produit avec l'application ENSPIRE Controller, vous devez le connecter, ainsi que l'appareil intelligent.

Voici un récapitulatif des étapes de connexion :



■ Préparatifs

- Pour utiliser la connexion Internet, vous devez d'abord souscrire un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès Internet.
- Utilisez l'ordinateur pour obtenir et configurer le service Internet. Vous ne pouvez pas obtenir le service Internet ou configurer les paramètres du routeur sur un réseau LAN à partir du produit lui-même.

■ Installation de l'application

Pour connecter votre appareil intelligent à ce produit, vous devez installer l'application ENSPIRE Controller sur votre appareil intelligent.



Pour plus de détails, recherchez « ENSPIRE Controller » sur l'App Store ou sur Google Play. Pour obtenir des informations sur les fonctions de l'application ENSPIRE Controller et des instructions sur son fonctionnement, reportez-vous au manuel Disklavier ENSPIRE Controller Fonctions Détaillées. Vous pouvez trouver le manuel ENSPIRE Controller Fonctions Détaillées sur la page Information de l'application ENSPIRE Controller.

Vous pouvez également le télécharger depuis le site Web ci-dessous : <https://download.yamaha.com/>

Note :

- Ce produit a été conçu de manière à garantir un équilibre entre sécurité et facilité d'utilisation lors de son implémentation en réseau. Toutefois, un pirate déterminé peut parvenir à contourner les mesures de sécurité et à utiliser le réseau de l'acheteur d'une manière non autorisée. Tous les réseaux étant différents, il appartient à l'acheteur de déterminer si les mesures de sécurité mentionnées ici sont suffisantes pour protéger son réseau de manière adéquate.
- L'acheteur reconnaît que la connexion à Internet et l'utilisation des fonctions Internet de ce produit s'effectuent à ses risques et périls. Yamaha et ses filiales et/ou les administrateurs, dirigeants et employés de Yamaha et/ou de ses filiales ne seront en aucun cas responsables de l'accès non autorisé aux données de l'acheteur, de la perte ou de la modification des données de l'acheteur ou des dommages causés par des tentatives d'intrusion.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 33).

Note :

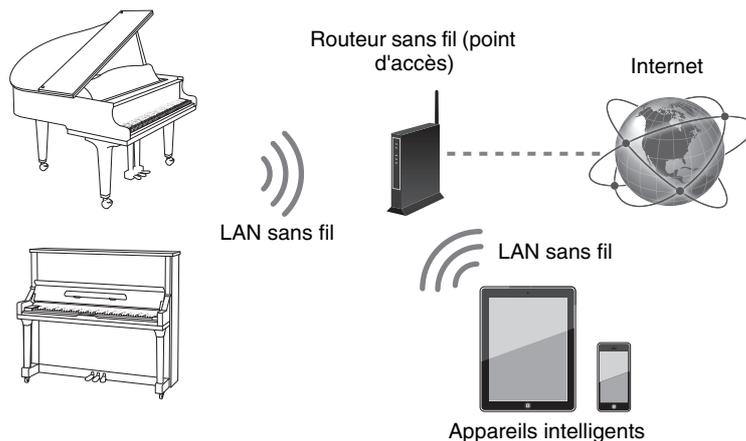
- L'application prend en charge les appareils iOS et Android.
- Pour plus de détails sur l'application, reportez-vous à la description sur le site de téléchargement.

Choix de la méthode de connexion réseau

Vous pouvez utiliser une des trois méthodes de connexion suivantes. Sélectionnez la plus appropriée pour votre environnement réseau.

■ Connexion réseau sans fil par WPS (☞ page 22)

Choisissez cette option si vous disposez d'un routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)
- Routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

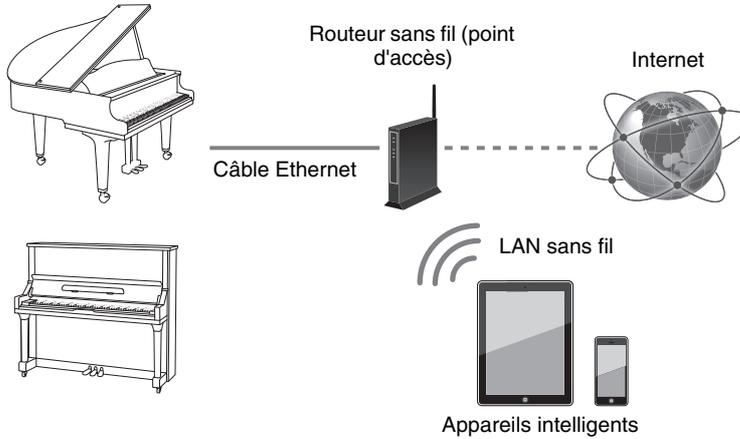
WPS est une norme de mise en réseau sans fil qui permet d'établir des connexions entre un routeur et des appareils sans fil plus rapidement et plus facilement. Un routeur avec fonctionnalité WPS est requis pour utiliser la norme WPS. Consultez les caractéristiques techniques de votre routeur sans fil (point d'accès) pour obtenir des informations sur la compatibilité.

Note :

Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 33).

■ Connexion réseau câblée (☞ page 24)

Choisissez cette option si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).

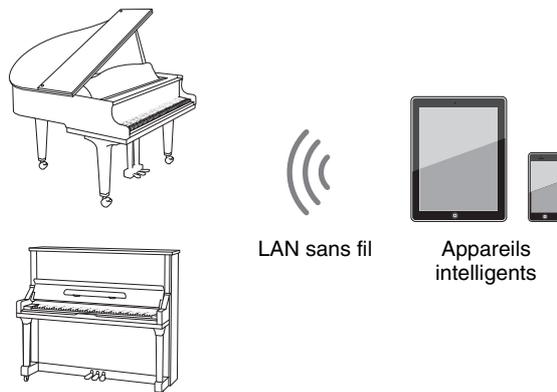


Configuration requise :

- Câble Ethernet
- Routeur sans fil (point d'accès)

■ Connexion sans fil directe (☞ page 25)

Choisissez cette option si vous ne possédez pas de routeur sans fil (point d'accès) ou si aucun routeur sans fil (point d'accès) n'est disponible à proximité. Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)

Note :

Utilisez un câble STP (à paires torsadées blindées) pour la connexion.

Avis :

Ne connectez pas directement ce produit à un réseau Wi-Fi public et/ou à Internet. Ne le connectez à Internet que via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts. Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les bonnes pratiques de sécurité.

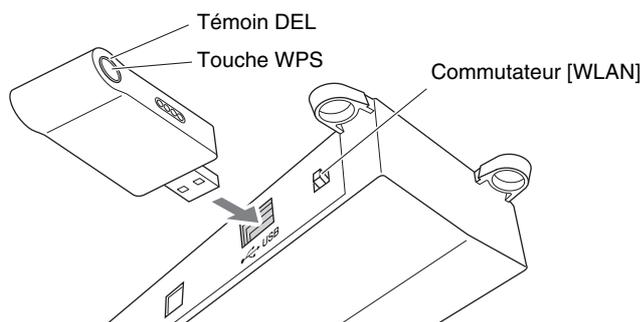
Note :

Si vous connectez directement le produit à votre appareil intelligent, aucun accès Internet ne sera disponible sur votre appareil intelligent.

Connexion réseau sans fil par WPS

Si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, vous pouvez facilement connecter ce produit à un réseau simplement en suivant les procédures ci-dessous, sans effectuer de paramétrages supplémentaires, telles que saisir un mot de passe.

- 1** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.
- 2** Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.



- 3** Vérifiez que le commutateur [WLAN] situé à l'arrière de la boîte de commutation est réglé sur « RT ».

RT AP



WLAN

- 4** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.
- 5** Maintenez la touche WPS de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) enfoncée pendant au moins cinq secondes.
Le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) clignote toutes les 0,5 seconde.
- 6** Appuyez sur la touche WPS de votre routeur sans fil (point d'accès) dans les deux minutes suivant l'exécution de l'étape 5.

Lorsque le produit est correctement connecté au routeur sans fil (point d'accès), le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume.

La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est à présent établie. Une fois que le produit est connecté à votre routeur sans fil (point d'accès) par WPS, ce paramétrage est mémorisé par le produit, de sorte que vous ne devrez pas recommencer la procédure la prochaine fois.

Note :

Pour vérifier si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le routeur.

Note :

À la mise sous tension, il est possible qu'un message d'erreur clignotant en rouge apparaisse sur l'écran, en indiquant « The wireless router (access point) is not found » (Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté). Vous pouvez toutefois ignorer ce message en toute sécurité et passer à l'étape 5.

Note :

Pour plus de détails sur la configuration WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

Suite à la page suivante

7 Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.

8 Activez la fonction Wi-Fi.

9 Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur le réseau auquel vous avez connecté ce produit.

Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.

10 Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 26).

Note :

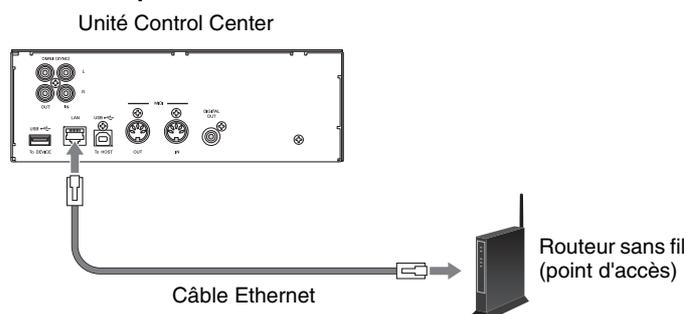
Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Connexion réseau câblée

Si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS, vous pouvez connecter le produit au routeur à l'aide d'un câble Ethernet.

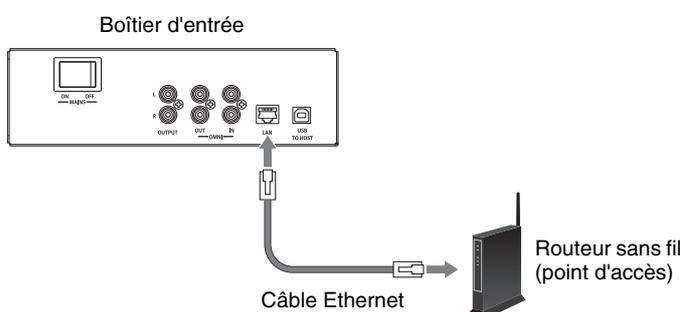
- 1** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.
- 2** (Sur les pianos à queue) Connectez le routeur sans fil (point d'accès) au port [LAN] de l'unité Control Center via un câble Ethernet.

■ Piano à queue



- (Sur les pianos droits) Connectez le routeur sans fil (point d'accès) au port LAN du boîtier d'entrée via un câble Ethernet.

■ Piano droit



- 3** Activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur sans fil (point d'accès).
- 4** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.
La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est automatiquement établie au bout de 15 à 20 secondes.
- 5** Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.
- 6** Activez la fonction Wi-Fi.
- 7** Dans la liste des réseaux qui s'affiche, appuyez sur le réseau auquel ce produit est connecté.
Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.
- 8** Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 26).

Avis :

Ne connectez pas directement ce produit à un réseau Wi-Fi public et/ou à Internet. Ne le connectez à Internet que via un routeur doté de dispositifs de protection par mots de passe forts. Consultez le fabricant de votre routeur pour obtenir des informations sur les bonnes pratiques de sécurité.

Note :

Le boîtier d'entrée se trouve à l'arrière du piano.

Note :

Pour plus de détails sur la configuration DHCP, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

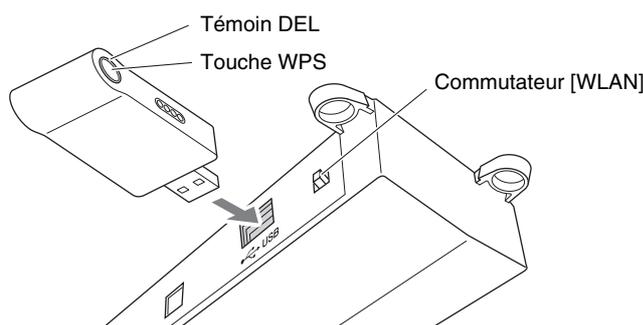
Note :

Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Connexion sans fil directe

Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.

- 1** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.
- 2** Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.



- 3** Réglez le commutateur [WLAN] à l'arrière de la boîte de commutation sur « AP ».



- 4** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.

Lorsque ce produit est défini en tant que point d'accès, le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume. Vous pouvez à présent utiliser ce produit en tant que point d'accès.

- 5** Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.

- 6** Activez la fonction Wi-Fi.

- 7** Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur [DKV*****].

Pour Android

Une fenêtre de boîte de dialogue s'ouvre sur l'écran de l'appareil intelligent et vous demande : « This network has no internet access. Stay connected? » (Ce réseau n'a pas accès à Internet. Souhaitez-vous rester connecté ?). Appuyez sur « Yes » (Oui).

- 8** Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 26).

Note :

Si vous connectez directement le produit à votre appareil intelligent, aucun accès Internet ne sera disponible sur votre appareil intelligent.

Note :

Par défaut, le commutateur [WLAN] est réglé en position « RT ».

Note :

Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Note :

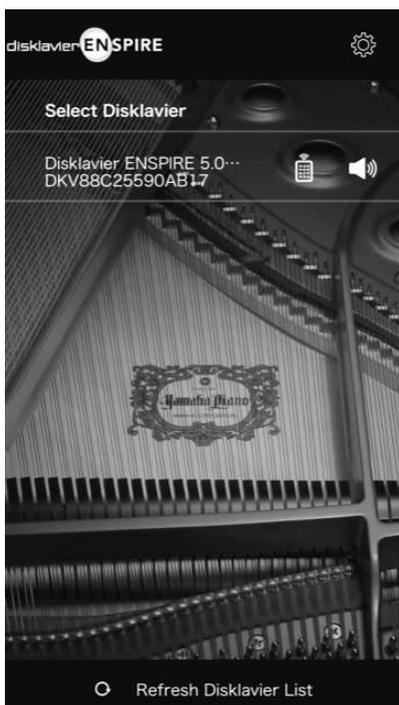
[DKV*****] varie en fonction de chaque Disklavier.

Utilisation de l'application ENSPIRE Controller

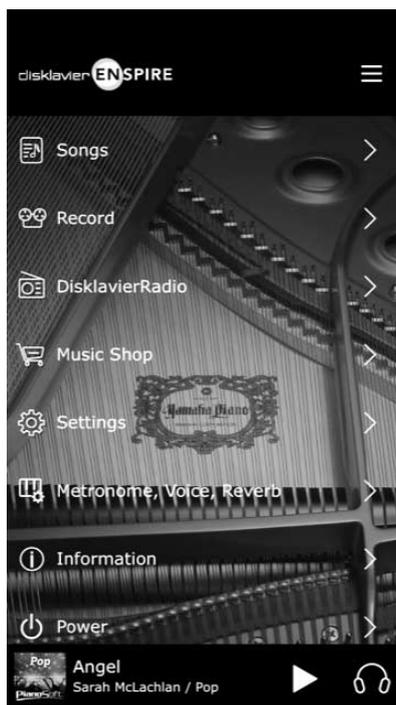
■ Connexion d'un appareil intelligent à ce produit

Après avoir connecté votre appareil intelligent à un réseau, ouvrez l'application ENSPIRE Controller et sélectionnez le produit dans la liste. Appuyez sur le nom du produit pour ouvrir l'écran de commande de ce Disklavier.

Écran d'affichage « Select Disklavier » (Sélectionner Disklavier) de l'application ENSPIRE Controller



Écran d'affichage « Control Screen » (Écran de commandes) de l'application ENSPIRE Controller



Note :

Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 33).

Note :

Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation.

Inscription au service IDC

Pour utiliser le service IDC, une inscription initiale est nécessaire à l'aide d'un ordinateur connecté à Internet.

Inscrivez-vous sur le site Web suivant :

<https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

Une fois que vous avez un compte IDC, vous pouvez interagir avec via l'application ENSPIRE Controller. Pour utiliser le service IDC complet, vous devez saisir votre ID enregistré (adresse e-mail) et votre mot de passe sur l'application ENSPIRE Controller.

Note :

- Si vous vous êtes déjà inscrit au service IDC avec un autre instrument, vous ne devez pas vous réinscrire. Vous pouvez utiliser l'ID et le mot de passe obtenus lors de la première inscription.
- Certaines fonctions du service IDC ne nécessitent pas d'ID et de mot de passe.

Mise à jour de ce produit

Le micrologiciel du produit Yamaha peut être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions du micrologiciel. Nous vous recommandons par conséquent de suivre les instructions ci-dessous pour effectuer la mise à jour vers la version la plus récente.

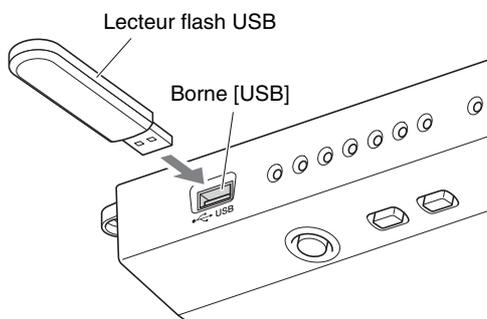
1 Téléchargez le fichier du programme de mise à jour.

Vous pouvez télécharger le programme de mise à jour sur le site suivant : <https://download.yamaha.com/>

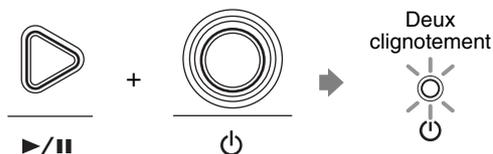
2 Copiez le fichier « en_update.bin » contenu dans le fichier téléchargé dans le répertoire racine du lecteur flash USB.

3 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.

4 Connectez le lecteur flash USB à la borne [USB] sur l'avant de la boîte de commutation.



5 Tout en maintenant la touche [▶/||] (Lecture/Pause) enfoncée, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).



Si un programme de mise à jour est détecté, le produit démarre la mise à jour. Les voyants [- VOLUME +] indiquent la progression de la mise à jour.



Au terme de la mise à jour, le produit redémarre automatiquement. Après le redémarrage du produit, vérifiez la version du micrologiciel à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

Note :

- Pour mettre à jour ce produit, vous avez besoin d'un lecteur flash USB avec un minimum de 2 Go d'espace disponible.
- Vous pouvez également effectuer la mise à jour à l'aide de l'application ENSPIRE Controller. Pour mettre ce produit à jour à l'aide de l'application, une connexion Internet est requise.

Note :

Il est conseillé de connecter un lecteur flash USB contenant uniquement le fichier du programme de mise à jour.

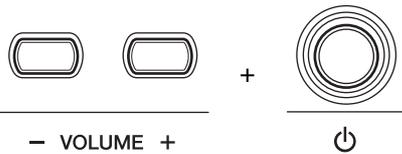
Avis :

NE mettez PAS l'instrument hors tension et NE débranchez PAS le lecteur flash USB pendant la mise à jour.

Initialisation des paramètres réseau

Si l'application ENSPIRE Controller ne peut pas se connecter au produit en raison de paramètres réseau incorrects, suivez la procédure ci-dessous pour réinitialiser les paramètres réseau du produit.

- 1** Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.
- 2** Tout en maintenant les touches [- VOLUME +] enfoncées, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).



Une fois le produit sous tension, redémarrez l'application ENSPIRE Controller.

Résolution des problèmes

Si vous rencontrez des difficultés pour faire fonctionner ce produit, vérifiez si l'un des symptômes énumérés ci-dessous correspond à votre problème et suivez l'action recommandée pour le résoudre.

Consommation

Symptôme	Solution
Le produit ne s'allume pas.	Vérifiez que le commutateur principal du module d'alimentation est activé.
	Vérifiez que le cordon d'alimentation secteur est correctement branché sur une prise murale adéquate.
	Si le produit ne se met toujours pas sous tension, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre distributeur de pianos Yamaha.

Boîte de commutation

Symptôme	Solution
La boîte de commutation semble ne pas fonctionner correctement.	Mettez la boîte de commutation hors tension, patientez 5 secondes, puis remettez-la sous tension. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
La boîte de commutation devient chaude.	Le châssis de la boîte de commutation peut devenir chaud en fonction des conditions d'utilisation.

Haut-parleur de contrôle

Symptôme	Solution
Aucun son ne sort du haut-parleur de contrôle.	Vérifiez que le commutateur POWER du haut-parleur de contrôle est activé.
	Vérifiez que le haut-parleur de contrôle est connecté aux prises OUTPUT (Sortie) de l'unité Control Center à l'aide du cordon de haut-parleur fourni.
	Assurez-vous que le volume d'ensemble est correctement réglé.
	Assurez-vous que le volume du générateur de sons interne, des données audio et de la voix est correctement réglé.

Reproduction

Symptôme	Solution
Le produit ne lit pas un fichier de morceau.	Vérifiez que le nom du morceau SMF porte l'extension « .mid » et que l'extension du morceau audio est « .wav » ou « .mp3 ».
Certaines notes disparaissent pendant la reproduction.	Lorsqu'un morceau de piano est reproduit à un faible volume, les trilles de note complexes et les passages atténués en pianissimo sont parfois imperceptibles. Dans ce cas, augmentez le volume du produit.

Résolution des problèmes

Fonction SILENT Piano™ (pour les pianos équipés de la fonction SILENT Piano™)

Symptôme	Solution
Le son n'est pas émis de manière correcte ou uniforme.	Étant donné que vous avez appuyé sur le clavier à la mise sous tension, la position du clavier a été incorrectement détectée. Mettez l'instrument hors tension puis sous tension à nouveau afin de réinitialiser la fonction. Ne touchez à aucune touche pendant la mise sous tension.

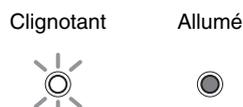
Réseau

Symptôme	Solution
Le produit ne parvient pas à se connecter à Internet via un routeur sans fil (point d'accès).	<p>Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension.</p> <p>Le produit et le routeur sans fil (point d'accès) sont peut-être trop éloignés l'un de l'autre. Rapprochez-les.</p> <p>Il y a peut-être un obstacle entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès). Positionnez le routeur sans fil (point d'accès) à un endroit où il n'y a pas d'obstacles entre eux.</p> <p>Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur.</p>
Le réseau sans fil n'est pas détecté.	<p>Les fours à micro-ondes et d'autres appareils sans fil dans la zone du réseau peuvent perturber la communication sans fil. Mettez ces appareils hors tension.</p> <p>L'accès au réseau est limité par les paramètres du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès). Vérifiez la configuration du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès).</p>
La connexion réseau sans fil par WPS échoue.	Lors de la configuration d'une connexion réseau sans fil par WPS, rapprochez le plus possible ce produit et le routeur LAN sans fil (point d'accès).
L'application ENSPIRE Controller ne détecte pas le produit.	Le produit et l'appareil intelligent ne sont pas sur le même réseau. Vérifiez les connexions réseau et les paramètres du routeur sans fil (point d'accès), puis connectez le produit et l'appareil intelligent au même réseau.
Le piano produit subitement un son lorsque la connexion sans fil à un appareil intelligent est utilisée.	Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Indications des erreurs

Il est possible que le voyant d'erreur clignote en rouge lorsqu'une erreur se produit. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour obtenir des explications sur les indications.

Exemple d'indication :



Indication	Situation	Solution
      - VOLUME +	 ►/	La mise à jour du micrologiciel a échoué. Mettez le produit hors tension. Téléchargez le programme de mise à jour et essayez à nouveau de mettre à jour le micrologiciel. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
       - VOLUME +	 ►/	Deux lecteurs flash USB ou plus sont connectés en même temps. Vous ne pouvez utiliser qu'un seul lecteur flash USB à la fois. Déconnectez l'autre lecteur flash USB. Le lecteur flash USB est protégé. Désactivez la protection du lecteur flash USB.
        - VOLUME +	 ►/	Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté. Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension. Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, vérifiez que le câble est correctement branché sur le routeur sans fil (point d'accès).
Deux fois         - VOLUME +	 ►/	Le produit ne peut pas obtenir l'adresse IP. Vérifiez les paramètres des appareils réseau.
        - VOLUME +	 ►/	L'unité de contrôle du piano ne fonctionne pas correctement. Consultez votre distributeur de pianos Yamaha. Si vous utilisez l'application ENSPIRE Controller, communiquez-lui le message à l'écran.
Deux fois         - VOLUME +	 ►/	

- Le message d'erreur apparaît également sur l'écran de contrôle de l'application ENSPIRE Controller. Pour fermer le message, appuyez sur « Close » (Fermer) dans la fenêtre contextuelle.
- Une pression sur une des touches [- VOLUME +] ou [►/||] (Lecture/Pause) a pour effet d'éteindre le voyant d'erreur. Les voyants [- VOLUME +] reviennent alors à leur état précédent.

Glossaire

Ce glossaire propose des définitions de base des termes fréquemment utilisés dans ce manuel.

DHCP

Norme ou protocole permettant d'affecter dynamiquement et automatiquement des adresses IP et d'autres informations de faible niveau sur la configuration du réseau lors de chaque connexion à Internet.

Morceau d'ensemble

Morceau comportant des parties de piano et des voix instrumentales d'accompagnement. Un morceau d'ensemble contient les mêmes parties à main gauche et à main droite qu'un morceau L/R, ainsi que jusqu'à 13 pistes instrumentales d'accompagnement. Ces pistes supplémentaires sont reproduites par le générateur de sons XG interne. Les pistes d'accompagnement peuvent être utilisées pour la basse acoustique, la batterie, les cordes, l'ambiance, etc.

General MIDI (GM)

Extension de la norme MIDI qui simplifie le transfert de fichiers de morceau MIDI entre les instruments de différents fabricants. Un morceau MIDI enregistré à l'aide d'un générateur de sons compatible GM devrait être reproduit correctement lorsqu'il est utilisé avec n'importe quel générateur de sons compatible GM. La norme spécifie qu'un générateur de sons compatible GM doit prendre en charge une polyphonie de 24 notes, 16 parties et 128 voix standard.

Internet

Vaste réseau constitué de nombreux réseaux, Internet permet le transfert de données à grande vitesse entre des ordinateurs, des téléphones mobiles et d'autres appareils.

Internet Direct Connection (IDC)

La fonction Internet Direct Connection (IDC) vous permet de connecter ce produit directement à Internet. Les utilisateurs IDC peuvent écouter une diffusion en continu (DisklavierRadio) et recevoir des informations précieuses, telles que des mises à jour du produit. Ce produit peut être mis à niveau à distance à mesure que de nouvelles technologies et de nouveaux services sont développés via le service IDC.

ISP (fournisseur d'accès Internet)

Société de communication proposant des services de connexion Internet. Pour pouvoir vous connecter à Internet, vous devez impérativement disposer d'un service actif auprès d'un fournisseur d'accès Internet.

LAN

Abréviation de Local Area Network (réseau local), il s'agit d'un réseau de transfert de données qui relie plusieurs ordinateurs à un emplacement unique (bureau ou domicile) à l'aide d'un câble spécial.

MIDI

Acronyme de Musical Instruments Digital Interface. La norme MIDI permet aux instruments de musique électroniques de communiquer entre eux.

PianoSoft™

Le logiciel PianoSoft contient des morceaux pré-enregistrés spécialement conçus par Yamaha pour être utilisés avec ce produit.

PianoSoftAudio

Le logiciel PianoSoftAudio contient des signaux audio et MIDI réels pour reproduction sur ce produit.

PianoSoftPlus™

Le logiciel PianoSoftPlus contient des morceaux d'ensemble reproductibles sur ce produit.

Polyphonie

Nombre maximum de voix (ou de sons) pouvant être produits simultanément depuis des instruments MIDI.

Routeur

Appareil permettant de connecter plusieurs réseaux informatiques. Par exemple, un routeur est nécessaire en cas de connexion de plusieurs ordinateurs à la maison ou au bureau afin de leur permettre d'accéder à Internet et de partager des données. Un routeur est généralement branché entre un modem et un ordinateur. Certains modems possèdent toutefois un routeur intégré.

Appareil intelligent

Il s'agit de terminaux portables multifonctions, tels que des smartphones et des tablettes, capables d'utiliser une connexion Internet et des logiciels d'application.

Morceau

En principe, courte pièce musicale accompagnée de paroles. Cependant, pour des raisons de clarté dans les manuels Disklavier, le terme désigne une pièce musicale d'un genre quelconque.

Fichier MIDI standard (SMF)

Fichier de données MIDI pouvant être lu et utilisé par plusieurs appareils MIDI et ordinateurs différents.

USB

Interface de connexion d'un appareil « prêt à l'emploi » externe. Ce produit est doté de trois bornes TO DEVICE compatibles avec la norme USB 2.0 et d'une borne TO HOST. Il est possible d'utiliser un périphérique de stockage externe, tel qu'un lecteur flash USB, avec ce produit en le branchant sur une borne TO DEVICE. Ce produit vous permet en outre de profiter de diverses fonctions MIDI en connectant un ordinateur à la borne TO HOST.

Voix

Sons produits par un générateur de sons et exprimant différents instruments.

Wi-Fi

Le Wi-Fi (Wireless Fidelity) est une technologie qui permet à un appareil électronique d'échanger des données ou de se connecter à Internet sans fil en utilisant les ondes radio. Le Wi-Fi offre l'avantage d'éliminer la complexité de l'établissement de connexions avec des câbles réseau grâce à l'utilisation d'une connexion sans fil. Seuls les produits qui réussissent les tests d'interopérabilité de la Wi-Fi Alliance peuvent porter la marque « Wi-Fi Certified ».

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme établie par la Wi-Fi Alliance, qui permet de créer facilement un réseau domestique sans fil.

XG

Yamaha XG est une extension du format GM (General MIDI). Sa polyphonie étendue, son plus grand nombre de voix et l'utilisation d'effets améliorent la compatibilité entre les périphériques MIDI. Lorsqu'un morceau au format Yamaha XG est reproduit sur un autre générateur de sons ou synthétiseur compatible XG, il est reproduit et entendu exactement comme voulu par le compositeur/le créateur d'origine.

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques générales

Type		ST		PRO
Piano		Piano à queue	Piano droit	Piano à queue
Système de capteurs	Capteurs de touches	Système obturateur de détection à fibre optique sans contact à niveaux de gris pour 88 touches (détecte la position de la touche et la valeur de toucher à l'enfoncement et au relâchement de la touche)		
	Capteurs au niveau des marteaux	Système de détection sans contact à fibre optique/obturateur ^{*1}		Système de détection sans contact à fibre optique/ niveaux de gris
	Capteurs de pédale	Pédale forte et pédale de changement : système optique de détection de position sans contact Pédale de sostenuto : système de détection marche/arrêt	Pédale forte et pédale douce : système optique de détection de position sans contact	Pédale forte et pédale de changement : système numérique optique de détection de position sans contact Pédale de sostenuto : système de détection marche/arrêt
Système d'entraînement	Entraînement des touches	Système à servocommande DSP (solénoïdes servocommandés, rétroaction des capteurs de touches)		Système de servocommande DSP (solénoïdes servocommandés ultra puissants avec capteur magnétique ultrasensible, rétroaction des capteurs de touches/de marteaux)
	Entraînement des pédales	Système de servocommande DSP (solénoïdes servocommandés)		
Système silencieux ^{*2}		Butée des manches de marteaux actionnée par un entraînement moteur		
Supports de stockage compatibles		Mémoire flash USB		
Morceaux intégrés		500 morceaux		
Formats de fichier compatibles		Standard MIDI File (SMF) format 0, Standard MIDI File (SMF) format 1, WAV, MP3		
Formats de morceaux compatibles		PianoSoft, PianoSoftPlus, PianoSoftAudio, SmartKey		
Boîte de commutation	Touches	POWER  , VOLUME -/+, PLAY/PAUSE, MAINTENANCE		
	Commutateurs	AUTO PLAY, AUTO OFF MODE, WLAN		
	Dimensions (L x H x P)	220 x 70 x 30 mm		
Unité Control Center	Dimensions (L x H x P)	224 x 130 x 76 mm		
Connecteurs	MIDI	MIDI IN, MIDI OUT	—	MIDI IN, MIDI OUT
	Audio	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, DIGITAL OUT, HEADPHONE (mini)	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, HEADPHONE (mini)	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, DIGITAL OUT, HEADPHONE (mini)
	Autres	LAN, USB (To HOST x 1, To DEVICE x 3)	LAN, USB (To HOST x 1, To DEVICE x 2)	LAN, USB (To HOST x 1, To DEVICE x 3)

Caractéristiques techniques

Type		ST	PRO
Piano		Piano à queue	Piano droit
			Piano à queue
Générateur de sons	Son de piano	Échantillonnage binaural CFX, échantillonnage stéréo CFX	
	Commande de hauteur de ton	414,8 Hz à 466,8 Hz (réglable par incréments de 0,2 Hz)	
	Polyphonie	256 notes (max.)	
	Voix pour la reproduction	16 voix (Piano, Electric Piano 1, Electric Piano 2, Electric Piano 3, Harpsichord 1, Harpsichord 2, Vibraphone, Celesta, Pipe Organ 1, Pipe Organ 2, Pipe Organ 3, Pipe Organ 4, Jazz Organ, Strings, Choir, Synth Pad)	
	Modes du module de voix	XG, GM	
	Voix normales	480 voix	
	Kits de batterie	12 kits	
Source d'alimentation		100 V à 240 V c.a., 50/60 Hz	
Accessoires fournis		Haut-parleur de contrôle (2) ^{*3} , kit d'installation du haut-parleur de contrôle (2) ^{*3} , casque d'écoute stéréo (1), mode d'emploi (1), liste des morceaux intégrés (1), recueil de partitions « 50 Greats for the piano » (1), adaptateur LAN sans fil USB (1)	Casque d'écoute stéréo (1), mode d'emploi (1), liste des morceaux intégrés (1), recueil de partitions « 50 Greats for the piano » (1), adaptateur LAN sans fil USB (1)
			Haut-parleur de contrôle (2) ^{*3} , kit d'installation du haut-parleur de contrôle (2) ^{*3} , casque d'écoute stéréo (1), mode d'emploi (1), liste des morceaux intégrés (1), recueil de partitions « 50 Greats for the piano » (1), adaptateur LAN sans fil USB (1)

*1 Non disponible sur certains modèles.

*2 Il est possible que les pianos à queue de type ST ne disposent pas d'une fonction SILENT Piano™.

*3 Non fourni sur certains modèles.

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

MÉMO

disklavier **ENSPIRE™**

**ST
PRO**

Appendix

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*	
	GrndPianoKSP	0	1	1	1	
	MellowGrPno	0	18	1	2	
	PianoStrings	0	40	1	2	
	Dream	0	41	1	2	
	BrightPiano	0	0	2	2	
	BritePnoKSP	0	1	2	1	
	ElecGrandPno	0	0	3	2	
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2	
	DetunedCP80	0	32	3	2	
	LayeredCP1	0	40	3	2	
	LayeredCP2	0	41	3	2	
	Honkytonk	0	0	4	2	
	HonkytonkKSP	0	1	4	2	
	El.Piano1	0	0	5	2	
	El.Piano1KSP	0	1	5	1	
	MellowEP1	0	18	5	2	
	ChorusEP1	0	32	5	2	
	HardEl.Piano	0	40	5	2	
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2	
	60sEl.Piano1	0	64	5	1	
	El.Piano2	0	0	6	2	
	El.Piano2KSP	0	1	6	1	
	ChorusEP2	0	32	6	2	
	DXEPHard	0	33	6	2	
	DXLegend	0	34	6	2	
	DXPhaseEP	0	40	6	2	
	DX+AnalogEP	0	41	6	2	
	DXKotoEP	0	42	6	2	
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2	
	Harpsichord	0	0	7	1	
	Harpsi.KSP	0	1	7	1	
	Harpsichord2	0	25	7	2	
	Harpsichord3	0	35	7	2	
	Clavi.	0	0	8	1	
	Clavi.KSP	0	1	8	1	
	Clavi.Wah	0	27	8	2	
	PulseClavi.	0	64	8	1	
	PierceClavi.	0	65	8	2	
	Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
		Glockenspiel	0	0	10	1
		MusicBox	0	0	11	2
		Orgel	0	64	11	2
		Vibraphone	0	0	12	1
		VibesKSP	0	1	12	1
		HardVibes	0	45	12	2
		Marimba	0	0	13	1
		MarimbaKSP	0	1	13	1
		SineMarimba	0	64	13	2
		Balimba	0	97	13	2
		LogDrums	0	98	13	2
		Xylophone	0	0	14	1
		TubularBells	0	0	15	1
		ChurchBells	0	96	15	2
		Carillon	0	97	15	2
Dulcimer		0	0	16	1	
Dulcimer2		0	35	16	2	
Cimbalom		0	96	16	2	
Santur		0	97	16	2	
Organ		DrawbarOrgan	0	0	17	1
		DetDrawOrgan	0	32	17	2
	60sDrawOrg1	0	33	17	2	
	60sDrawOrg2	0	34	17	2	
	70sDrawOrg1	0	35	17	2	
	DrawbarOrg2	0	36	17	2	
	60sDrawOrg3	0	37	17	2	
	EvenBarOrg	0	38	17	2	
	16+2'2_3Org	0	40	17	2	
	OrganBass	0	64	17	1	
	70sDrawOrg2	0	65	17	2	
	CheezyOrgan	0	66	17	2	
	DrawbarOrg3	0	67	17	2	
	Perc.Organ	0	0	18	1	
	70sPercOrg1	0	24	18	2	
	DetPercOrgan	0	32	18	2	
	LightOrgan	0	33	18	2	

* The number of elements becomes 4 when the damper pedal is pressed.

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Organ	Perc.Organ2	0	37	18	2	
	RockOrgan	0	0	19	1	
	RotaryOrgan	0	64	19	2	
	SlowRotary	0	65	19	2	
	FastRotary	0	66	19	2	
	ChurchOrgan	0	0	20	2	
	ChurchOrgan3	0	32	20	2	
	ChurchOrgan2	0	35	20	2	
	NotreDame	0	40	20	2	
	OrganFlute	0	64	20	2	
	Trem.OrganFl	0	65	20	2	
	ReedOrgan	0	0	21	1	
	PuffOrgan	0	40	21	2	
	Accordion	0	0	22	1	
	AccordIt	0	32	22	2	
	Harmonica	0	0	23	1	
	Harmonica2	0	32	23	2	
	TangoAccord	0	0	24	1	
	TangoAccord2	0	64	24	2	
	Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
		NylonGuitar2	0	16	25	1
		NylonGuitar3	0	25	25	2
		VelGtrHarmo	0	43	25	1
		Ukulele	0	96	25	1
SteelGuitar		0	0	26	1	
SteelGuitar2		0	16	26	1	
12StrGuitar		0	35	26	2	
Nylon&Steel		0	40	26	2	
Steel&Body		0	41	26	2	
Mandolin		0	96	26	2	
JazzGuitar		0	0	27	1	
MellowGuitar		0	18	27	1	
JazzAmp		0	32	27	2	
CleanGuitar		0	0	28	1	
ChorusGuitar		0	32	28	2	
MutedGuitar		0	0	29	1	
FunkGuitar1		0	40	29	2	
MuteSteelGtr		0	41	29	2	
FunkGuitar2		0	43	29	1	
JazzMan		0	45	29	2	
Overdriven		0	0	30	1	
GuitarPinch		0	43	30	1	
Distortion		0	0	31	1	
FeedbackGtr		0	40	31	2	
FeedbackGtr2		0	41	31	2	
GtrHarmonics		0	0	32	1	
GtrFeedback		0	65	32	1	
GtrHarmonic2		0	66	32	1	
Bass		AcousticBass	0	0	33	1
		JazzRhythm	0	40	33	2
		VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1	
	FingerDark	0	18	34	2	
	FlangeBass	0	27	34	2	
	Bass&DistEG	0	40	34	2	
	FingerSlap	0	43	34	1	
	FingerBass2	0	45	34	2	
	Mod.Bass	0	65	34	2	
	PickBass	0	0	35	1	
	MutePickBass	0	28	35	1	
	FretlessBass	0	0	36	1	
	Fretless2	0	32	36	2	
	Fretless3	0	33	36	2	
	Fretless4	0	34	36	2	
	Syn.Fretless	0	96	36	2	
	SmthFretless	0	97	36	2	
	SlapBass1	0	0	37	1	
	ResonantSlap	0	27	37	1	
	PunchThumb	0	32	37	2	
	SlapBass2	0	0	38	1	
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1	
	SynthBass1	0	0	39	1	
	SynBass1Dark	0	18	39	1	
	FastResoBass	0	20	39	1	
	AcidBass	0	24	39	1	
	ClaviBass	0	35	39	2	

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Bass	TechnoBass	0	40	39	2	
	Orbiter	0	64	39	2	
	SquareBass	0	65	39	1	
	RubberBass	0	66	39	2	
	Hammer	0	96	39	2	
	SynthBass2	0	0	40	2	
	MellowSyBass	0	6	40	1	
	SequenceBass	0	12	40	2	
	ClickSynBass	0	18	40	2	
	SynBass2Dark	0	19	40	1	
	SmoothSyBass	0	32	40	2	
	ModulrSyBass	0	40	40	2	
	DXBass	0	41	40	2	
	XWireBass	0	64	40	2	
Strings	Violin	0	0	41	1	
	SlwAtkViolin	0	8	41	1	
	Viola	0	0	42	1	
	Cello	0	0	43	1	
	Contrabass	0	0	44	1	
	Trem.Strings	0	0	45	1	
	SlwAtTremStr	0	8	45	1	
	SuspenseStr	0	40	45	2	
	PizzicatoStr	0	0	46	1	
	Orch.Harp	0	0	47	1	
	YangChin	0	40	47	2	
	Timpani	0	0	48	1	
	Ensemble	Strings1	0	0	49	1
		StereoStrngs	0	3	49	2
SlwAtkStrngs		0	8	49	1	
ArcoStrings		0	24	49	2	
60'sStrings		0	35	49	2	
Orchestra		0	40	49	2	
Orchestra2		0	41	49	2	
TremOrchestra		0	42	49	2	
Velo.Strings		0	45	49	2	
Strings2		0	0	50	1	
S.SlowStrngs		0	3	50	2	
LegatoStrngs		0	8	50	2	
WarmStrings		0	40	50	2	
Kingdom		0	41	50	2	
70'sStrings		0	64	50	1	
Strings3		0	65	50	1	
SynStrings1		0	0	51	2	
ResoStrings		0	27	51	2	
SynStrings4		0	64	51	2	
SynStrings5		0	65	51	2	
SynStrings2		0	0	52	2	
ChoirAahs		0	0	53	1	
StereoChoir		0	3	53	2	
ChoirAahs2		0	16	53	2	
MellowChoir		0	32	53	2	
ChoirStrings		0	40	53	2	
VoiceOohs		0	0	54	1	
SynthVoice		0	0	55	1	
SynthVoice2		0	40	55	2	
Choral		0	41	55	2	
AnalogVoice		0	64	55	1	
OrchestraHit		0	0	56	2	
OrchestrHit2		0	35	56	2	
Impact		0	64	56	2	
Brass	Trumpet	0	0	57	1	
	Trumpet2	0	16	57	1	
	BriteTrumpet	0	17	57	2	
	WarmTrumpet	0	32	57	2	
	Trombone	0	0	58	1	
	Trombone2	0	18	58	2	
	Tuba	0	0	59	1	
	Tuba2	0	16	59	1	
	MutedTrumpet	0	0	60	1	
	FrenchHorn	0	0	61	1	
	Fr.HornSolo	0	6	61	1	
	FrenchHorn2	0	32	61	2	
	HornOrchestr	0	37	61	2	
	BrassSection	0	0	62	1	
	Tp&TbSection	0	35	62	2	
	BrassSect2	0	40	62	2	
	HighBrass	0	41	62	2	
	MellowBrass	0	42	62	2	
	SynthBrass1	0	0	63	2	
	QuackBrass	0	12	63	2	
	ResoSynBrass	0	20	63	2	
	PolyBrass	0	24	63	2	

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Brass	SynthBrass3	0	27	63	2	
	JumpBrass	0	32	63	2	
	AnaVelBrass1	0	45	63	2	
	AnalogBrass1	0	64	63	2	
	SynthBrass2	0	0	64	1	
	SoftBrass	0	18	64	2	
	SynthBrass4	0	40	64	2	
	ChoirBrass	0	41	64	2	
	AnaVelBrass2	0	45	64	2	
	AnalogBrass2	0	64	64	2	
Reed	SopranoSax	0	0	65	1	
	AltoSax	0	0	66	1	
	SaxSection	0	40	66	2	
	HyperAltoSax	0	43	66	1	
	TenorSax	0	0	67	1	
	BreathyTenor	0	40	67	2	
	SoftTenorSax	0	41	67	2	
	TenorSax2	0	64	67	1	
	BaritoneSax	0	0	68	1	
	Oboe	0	0	69	1	
	EnglishHorn	0	0	70	1	
	Bassoon	0	0	71	1	
	Clarinet	0	0	72	1	
	Pipe	Piccolo	0	0	73	1
Flute		0	0	74	1	
Recorder		0	0	75	1	
PanFlute		0	0	76	1	
BlownBottle		0	0	77	2	
Shakuhachi		0	0	78	1	
Whistle		0	0	79	1	
Ocarina		0	0	80	1	
Synth. Lead		SquareLead	0	0	81	2
		SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2	
	Hollow	0	18	81	1	
	Shroud	0	19	81	2	
	Mellow	0	64	81	2	
	SoloSine	0	65	81	2	
	SineLead	0	66	81	1	
	SawtoothLead	0	0	82	2	
	SawtoothLd2	0	6	82	1	
	ThickSaw	0	8	82	2	
	DynamicSaw	0	18	82	1	
	DigitalSaw	0	19	82	2	
	BigLead	0	20	82	2	
	HeavySynth	0	24	82	2	
	WaspySynth	0	25	82	2	
	PulseSaw	0	40	82	2	
	Dr.Lead	0	41	82	2	
	VelocityLead	0	45	82	2	
	Seq.Analog	0	96	82	2	
	CalliopeLead	0	0	83	2	
	PureLead	0	65	83	2	
	ChiffLead	0	0	84	2	
	Rubby	0	64	84	2	
	CharangLead	0	0	85	2	
	DistortedLd	0	64	85	2	
	WireLead	0	65	85	2	
	VoiceLead	0	0	86	2	
	SynthAahs	0	24	86	2	
	VoxLead	0	64	86	2	
	FifthsLead	0	0	87	2	
	BigFive	0	35	87	2	
	Bass&Lead	0	0	88	2	
	Big&Low	0	16	88	2	
Fat&Perky	0	64	88	2		
SoftWhirl	0	65	88	2		
Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2	
	Fantasy	0	64	89	2	
	WarmPad	0	0	90	2	
	ThickPad	0	16	90	2	
	SoftPad	0	17	90	2	
	SinePad	0	18	90	2	
	HornPad	0	64	90	2	
	RotaryStrngs	0	65	90	2	
	PolySynthPad	0	0	91	2	
	PolyPad80	0	64	91	2	
	ClickPad	0	65	91	2	
	AnalogPad	0	66	91	2	
	SquarePad	0	67	91	2	
	ChoirPad	0	0	92	2	
Heaven	0	64	92	2		

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Synth. Pad	Itopia	0	66	92	2	
	CCPad	0	67	92	2	
	BowedPad	0	0	93	2	
	Glacier	0	64	93	2	
	GlassPad	0	65	93	2	
	MetallicPad	0	0	94	2	
	TinePad	0	64	94	2	
	PanPad	0	65	94	2	
	HaloPad	0	0	95	2	
	SweepPad	0	0	96	2	
	Shwimmer	0	20	96	2	
	Converge	0	27	96	2	
	PolarPad	0	64	96	2	
	Celestial	0	66	96	2	
	Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
		ClaviPad	0	45	97	2
		HarmoRain	0	64	97	2
AfricanWind		0	65	97	2	
Carib		0	66	97	2	
SoundTrack		0	0	98	2	
Prologue		0	27	98	2	
Ancestral		0	64	98	2	
Crystal		0	0	99	2	
SynthDr.Comp		0	12	99	2	
Popcorn		0	14	99	2	
TinyBells		0	18	99	2	
RoundGlocken		0	35	99	2	
GlockenChime		0	40	99	2	
ClearBells		0	41	99	2	
ChorusBells		0	42	99	2	
SynthMallet		0	64	99	1	
SoftCrystal		0	65	99	2	
LoudGlocken		0	66	99	2	
ChristmasBel		0	67	99	2	
VibeBells		0	68	99	2	
DigitalBells		0	69	99	2	
AirBells		0	70	99	2	
BellHarp		0	71	99	2	
Gamelimba		0	72	99	2	
Atmosphere		0	0	100	2	
WarmAtmos.		0	18	100	2	
HollwRelease		0	19	100	2	
NylonEIPiano		0	40	100	2	
NylonHarp		0	64	100	2	
HarpVox		0	65	100	2	
Atmos.Pad		0	66	100	2	
Planet		0	67	100	2	
Brightness		0	0	101	2	
FantasyBells		0	64	101	2	
Smockey		0	96	101	2	
Goblins		0	0	102	2	
GoblinsSynth		0	64	102	2	
Creepier		0	65	102	2	
RingPad		0	66	102	2	
Ritual		0	67	102	2	
ToHeaven		0	68	102	2	
Night		0	70	102	2	
Glisten		0	71	102	2	
BellChoir		0	96	102	2	
Echoes		0	0	103	2	
Echoes2		0	8	103	2	
EchoPan		0	14	103	2	
EchoBells		0	64	103	2	
BigPan		0	65	103	2	
SynthPiano	0	66	103	2		
Creation	0	67	103	2		
StarDust	0	68	103	2		
Reso&Panning	0	69	103	2		
Sci-Fi	0	0	104	2		
Starz	0	64	104	2		
Ethnic	Sitar	0	0	105	1	
	DetunedSitar	0	32	105	2	
	Sitar2	0	35	105	2	
	Tambra	0	96	105	2	
	Tamboura	0	97	105	2	
	Banjo	0	0	106	1	
	MutedBanjo	0	28	106	1	
	Rabab	0	96	106	2	
	Gopichant	0	97	106	2	
	Oud	0	98	106	2	
	Shamisen	0	0	107	1	
	Koto	0	0	108	1	

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Ethnic	Taisho-kin	0	96	108	2	
	Kanoon	0	97	108	2	
	Kalimba	0	0	109	1	
	Bagpipe	0	0	110	2	
	Fiddle	0	0	111	1	
	Shanai	0	0	112	1	
	Shanai2	0	64	112	1	
	Pungi	0	96	112	1	
	Hichiriki	0	97	112	2	
	Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
		Bonang	0	96	113	2
		Altair	0	97	113	2
		GamelanGongs	0	98	113	2
		StereoGamlan	0	99	113	2
		RamaCymbal	0	100	113	2
		AsianBells	0	101	113	2
		Agogo	0	0	114	2
SteelDrums		0	0	115	1	
GlassPerc.		0	97	115	2	
ThaiBells		0	98	115	2	
Woodblock		0	0	116	1	
Castanets		0	96	116	1	
TaikoDrum		0	0	117	1	
GranCassa		0	96	117	1	
MelodicTom		0	0	118	2	
MelodicTom2		0	64	118	1	
RealTom		0	65	118	2	
RockTom		0	66	118	2	
SynthDrum		0	0	119	1	
AnalogTom		0	64	119	1	
ElectroPerc.		0	65	119	2	
Rev.Cymbal		0	0	120	1	
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1	
	BreathNoise	0	0	122	1	
	Seashore	0	0	123	2	
	BirdTweet	0	0	124	2	
	TelephonRing	0	0	125	1	
	Helicopter	0	0	126	1	
	Applause	0	0	127	1	
	Gunshot	0	0	128	1	
	SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
		CuttingNoiz2	64	0	2	2
StringSlap		64	0	4	1	
Fl.KeyClick		64	0	17	1	
Shower		64	0	33	1	
Thunder		64	0	34	1	
Wind		64	0	35	1	
Stream		64	0	36	2	
Bubble		64	0	37	2	
Feed		64	0	38	2	
Dog		64	0	49	1	
Horse		64	0	50	1	
BirdTweet2		64	0	51	1	
Ghost		64	0	55	2	
Maou		64	0	56	2	
PhoneCall		64	0	65	1	
DoorSqueak		64	0	66	1	
DoorSlam		64	0	67	1	
ScratchCut		64	0	68	1	
ScratchSplit		64	0	69	2	
WindChime		64	0	70	1	
TelphonRing2		64	0	71	1	
CarEngineIgn		64	0	81	1	
CarTiresSql		64	0	82	1	
CarPassing		64	0	83	1	
CarCrash		64	0	84	1	
Siren		64	0	85	2	
Train		64	0	86	1	
JetPlane		64	0	87	2	
Starship		64	0	88	2	
Burst		64	0	89	2	
RollrCoaster		64	0	90	2	
Submarine		64	0	91	1	
Laugh		64	0	97	1	
Scream		64	0	98	1	
Punch		64	0	99	1	
Heartbeat		64	0	100	1	
FootSteps	64	0	101	1		
MachineGun	64	0	113	1		
LaserGun	64	0	114	2		
Explosion	64	0	115	2		
Firework	64	0	116	2		

XG Drum Kit List

█ : Same as Standard Kit 1

█ : No Sound

Bank Select MSB (0-127)		127	127	127	127	127	127		
Bank Select LSB (0-127)		0	0	0	0	0	0		
Program Change (0-127)		0	1	8	16	24	25		
Program Change (1-128)		1	2	9	17	25	26		
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
Note #	Note								
13	C#-1		3	Surdo Mute					
14	D-1		3	Surdo Open					
15	D#-1			Hi Q					
16	E-1			Whip Slap					
17	F-1		4	Scratch H					
18	F#-1		4	Scratch L					
19	G-1			Finger Snap					
20	G#-1			Click Noise					
21	A-1			Metronome Click					
22	A#-1			Metronome Bell					
23	B-1			Seq Click L					
24	C0			Seq Click H					
25	C#0			Brush Tap					
26	D0	○		Brush Swirl					
27	D#0			Brush Slap					
28	E0	○		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	○		Snare Roll					
30	F#0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
32	G#0			Sticks					
33	A0			Kick Soft				Kick 3	Kick 3
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
35	B0			Kick Tight			Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
36	C1			Kick	Kick Shot		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light				Side Stick Analog
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
39	D#1			Hand Clap					
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Analog 2
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
42	F#1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
46	A#1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
51	D#2			Ride Cymbal 1					
52	E2			Chinese Cymbal					
53	F2			Ride Cymbal Cup					
54	F#2			Tambourine					
55	G2			Splash Cymbal					
56	G#2			Cowbell					Cowbell Analog
57	A2			Crash Cymbal 2					
58	A#2			Vibraslap					
59	B2			Ride Cymbal 2					
60	C3			Bongo H					
61	C#3			Bongo L					
62	D3			Conga H Mute					Conga Analog H
63	D#3			Conga H Open					Conga Analog M
64	E3			Conga L					Conga Analog L
65	F3			Timbale H					
66	F#3			Timbale L					
67	G3			Agogo H					
68	G#3			Agogo L					
69	A3			Cabasa					
70	A#3			Maracas					Maracas 2
71	B3	○		Samba Whistle H					
72	C4	○		Samba Whistle L					
73	C#4			Guiro Short					
74	D4	○		Guiro Long					
75	D#4			Claves					Claves 2
76	E4			Wood Block H					
77	F4			Wood Block L					
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4		2	Triangle Mute					
81	A4		2	Triangle Open					
82	A#4			Shaker					
83	B4			Jingle Bells					
84	C5			Bell Tree					
85	C#5								
86	D5								
87	D#5								
88	E5								
89	F5								
90	F#5								
91	G5								

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

☐ : Same as Standard Kit 1

☐ : No Sound

MIDI				Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
Note #	Note	Key Off	Alternate Group						
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3								
69	A3							Shower	Laugh
70	A#3			Maracas 2				Thunder	Scream
71	B3	○						Wind	Punch
72	C4	○						Stream	Heart Beat
73	C#4							Bubble	Foot Steps
74	D4	○						Feed	
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

MIDI Data Format

MIDI Channel Message (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		[MIDI (Silent)]												
	Status	Data (HEX)	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	MIDI Reception	MIDI Transmission											
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input								
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○	○	×	×	×								
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×								
Control Change	BnH		0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×								
			1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×							
			5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×							
			6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×							
			7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×						
			10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○	×	×	×	×	×	×						
			11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×						
			38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			64 (40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×						
			65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×	×	×						
			66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×	×	×						
			67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×	×	×						
			71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			76 (4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			77 (4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			78 (4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×						
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×	×	×						
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			96 (60H)	RPN Increment	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×	×						
			97 (61H)	RPN Decrement	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×	×						
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×						
			Mode Message	BnH (n: Channel Number)		120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×					
						121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×	×				
						122 (7AH)	Local Control	0 (00h) 127 (7FH)	OFF ON	○	○	×	×	×	×	×			
123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)				Data	○	○	×	×	×	×	×						
124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)				Data	○	×	×	×	×	×	×						
125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)				Data	○	×	×	×	×	×	×						
126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)				Data	○	×	×	×	×	×	×						
127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×	×	×									
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	Voice Number (0-127)	—	—	—	○	○	×	×	×								
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	—	—	—	○	×	×	×	×								
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×								
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×	×								
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	—	—	—	—		×		×									
	FAH	Start	—	—	—	—		×		×									
	FBH	Continue	—	—	—	—		×		×									
	FCH	Stop	—	—	—	—		×		×									
	FEH	Active Sens [GM2]	—	—	—	—		○		○									
FFH	System Reset	—	—	—	—		×		×										

* For upright pianos (excluding some models), the sostenuto pedal information (Control Change 66) is not transmitted.

MIDI Channel Message (2)

Parameters Controlled by NRPN (Non-Registered Parameter Numbers)

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception	MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01H	08H	mmH	---	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	---	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	---	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	---	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	---	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	---	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	---	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	---	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	---	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	---	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	---	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	---	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	---	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	---	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	---	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	---	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	---	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	---	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	---	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	---	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×

* NRPN MSB: 14H-1FH (for drums) message is accepted as long as the channel is set with a drum voice.
 * Data Entry LSB will be ignored.

Parameters Controlled by RPN (Registered Parameter Numbers)

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception	MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00H	00H	mmH	---	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100 [cent] ... mm ll: 40H 00H 0 [cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	---	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments ll: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	---	---	Null [GM2]	---	○	×	×	×	×

MIDI Parameter Change Table

■ MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00	00	00	4	00-0F	00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	Panel setting value	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	---	○	×	×	×	×
		7E	1	00	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	---	○	×	×	×	×
		7F	1	00	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	---	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				07									

■ MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)]					
								MIDI Reception		MIDI Transmission			
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	
01	00	00	E	20-7F	20-7F	Model Name 1	32...127 (ASCII CHARACTER)		---	---	×	×	○
		... 0D		Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER)		---	---	---	---	---
		0E	1			NOT USED			---	---	---	---	---
		0F	1			NOT USED			---	---	---	---	---
TOTAL SIZE				10									

* Transmitted in response to dump request. Not received.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	00	2	00-7F	00-7F	REVERB TYPE MSB	Refer to Effect Parameter List	01(=HALL1)	○	×	×	×	×
				00-7F	00-7F	REVERB TYPE LSB		00					
		02	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	00-7F	REVERB RETURN	~$-$0dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				0E									
02	01	10	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				06									

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
							MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	41(=CHORUS1) 00	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTAL SIZE			0F								

		30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Depends on Chorus Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTAL SIZE			06								

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
							MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	05 (=DELAY L, C, R) 00	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTAL SIZE			21								

		70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Depends on Variation Type	<input type="radio"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TOTAL SIZE			06								

MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

[MIDI (Silent)]							MIDI Reception					MIDI Transmission				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
08	nn	00	1	00-20	NOT USED											
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127										
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	part10=7F, other parts=00									
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00									
		04	1	00-0E, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.									
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01									
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01									
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00									
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40									
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00									
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64									
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40									
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40									
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40									
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00									
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F									
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F									
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00									
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28									
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00									
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40									
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40									
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40									
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40									
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40									
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40									
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40									
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40									
		1D	1	28-58	H	-24...0...+24 [semitones]	40									
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A									
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00									
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42									
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00									
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00									
TOTAL SIZE							29									
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01									
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01									
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01									
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01									
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01									
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01									
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01									
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00									
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01									
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01									
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01									
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01									
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01									
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01									
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01									
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01									
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01									
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40									
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40									
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40									
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40									
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40									
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40									
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40									
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40									
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63 [cent]	40									
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40									
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40									
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40									
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40									
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00									
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00									

MIDI Data Format

[MIDI (Silent)]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	
	53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	×	×	×	×
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	×	×	×
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×	×
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	×	×	×
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	×	×	×
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		3F									

	70	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	71	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	×
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE		04									

	74	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	75	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
	78	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	79	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7A	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7B	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7C	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7D	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7E	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7F	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
TOTAL SIZE		0C									

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

nn: part number

If there is a Drum voice assigned to the part, the following parameters are ineffective.

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

■ MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

							[MIDI (Silent)]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	○	×	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	○	×	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	○	×	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		10									
		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	×	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	×	×	×	×	×
		22	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		23	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		26	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		27	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		28	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		29	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0E									

n: drum setup number (0-1)
 rr: note number (0D-5B)

In the following cases, the unit will initialize all drum setups.

- XG SYSTEM ON received
- GM SYSTEM ON received
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON received
- GS RESET received
- DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

When a part to which a drum setup is assigned receives a program change, the assigned drum setup will be initialized.

If the same drum setup is assigned to two or more parts, changes in drum setup parameters (including program changes) will apply to all parts to which it is assigned.

System Exclusive Messages (1)

* Not received when Receive System Exclusive Message is set to off.
 * Not transmitted when Transmit System Exclusive Message is set to off.

■ System Exclusive Messages (Universal Non Realtime Messages)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]				
		MIDI Reception		MIDI Transmission		
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
GMI System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×	×

System Exclusive Messages (2)

■ System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×

■ System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	×	×	×	×

■ System Exclusive Messages (Preset Voice)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

* For each depth value, the rest value is 40H = voice parameter.

MEMO

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Yamaha Disklavier
Model: ENSPIRE ST/PRO

Date: 01-APR-2016
Version: 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	Memorized
Mode	Default Messages Altered	3 × *****	3 3, 4 (m=1) *1, *2 ×	
Note Number	: True Note	○ 21-108 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH, v=1-127 ○ 8nH, v=0-127	○ v=1-127 ○	
After Touch	Key's Ch's	○ *4 ×	× ×	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1	
Control Change	0, 32 7, 11 1, 5, 10 6, 38 64 65 66 67 71-74, 84 91, 93, 94 96-101	× × × × ○ × ○ *3 ○ × × ×	○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ *1	Bank Select Data Entry Hold1 (Sustain) Portamento Sostenuto Soft (Shift) Pedal Effect Depth
Prog Change	: True #	× *****	○ 0-127	
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	× × ×	× × ×	
System Real Time	: Clock : Commands	× ×	× ×	
Aux Messages	: All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	○ × × ○ ○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ ○ (123-125) ○ ×	
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized. *2 = m is always treated as 1 regardless of value. *3 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal. *4 = Applying further pressure on the key does not output key aftertouch information.			

Mode 1 : OMNI ON. POLY Mode 2 : OMNI ON. MONO ○ : YES
 Mode 3 : OMNI OFF. POLY Mode 4 : OMNI OFF. MONO × : NO



YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Naka-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

Copyright © 2016 Yamaha Corporation
Published 01/2023 MW-A0

YN640A0