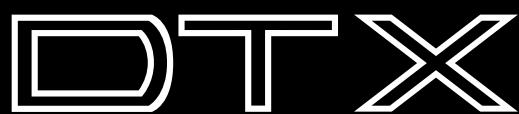


YAMAHA

DRUM TRIGGER MODULE

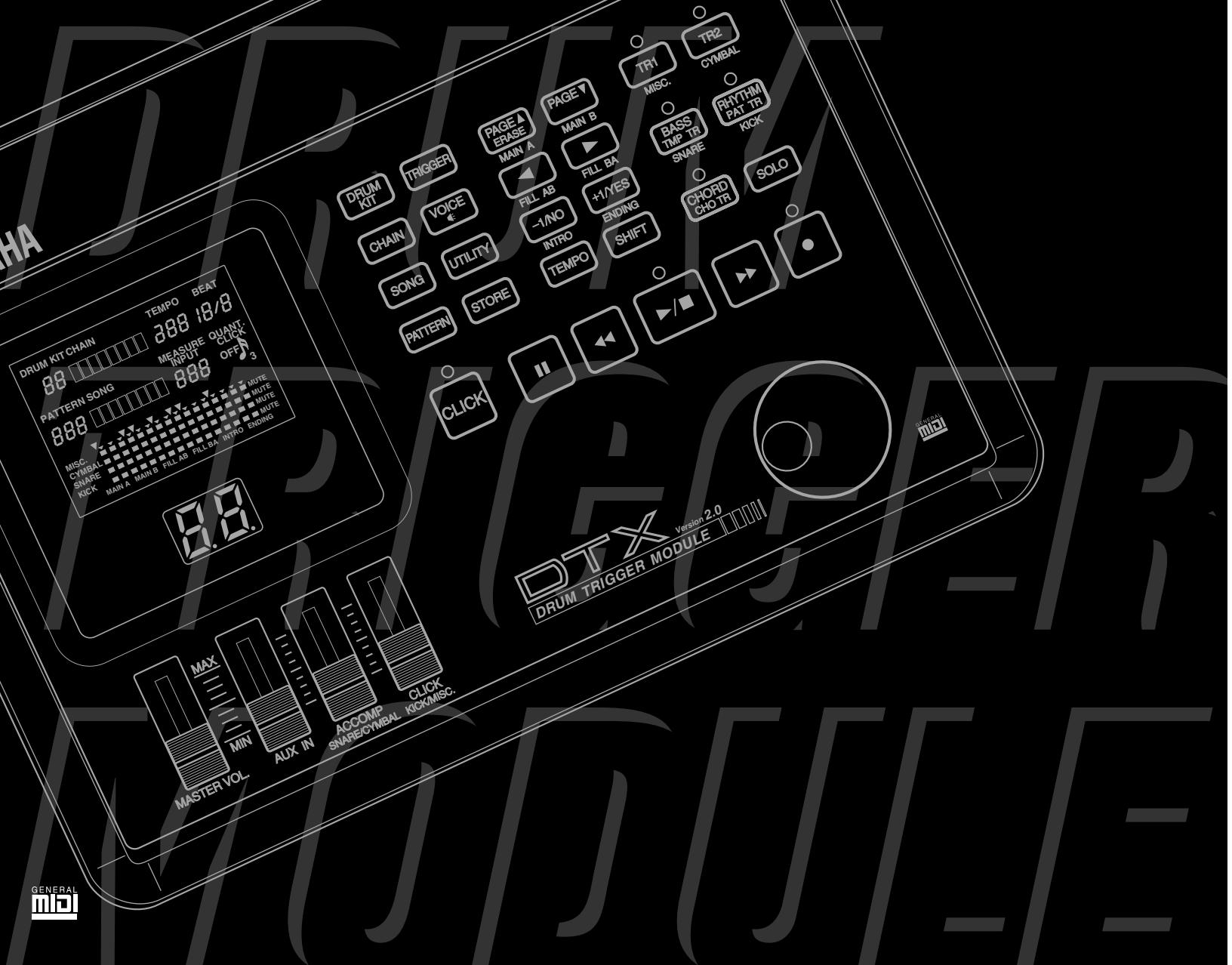


Version

**SYSTEM
UPGRADE
INFORMATION
GUIDE**

**GUIDE D'INFORMATIONS
System-Update-Information**

Guía de información para actualizar el sistema



Introduction

Cette version 2.0 du module de déclenchement pour batterie DRUM TRIGGER MODULE DTX de Yamaha comporte quelques nouveaux paramètres ainsi que quelques légères différences dans les affichages et vous propose une série de nouvelles fonctions.

Vous trouverez dans ce guide toutes les informations relatives aux modifications ainsi qu'aux améliorations apportées à cette nouvelle version du DTX. Chaque nouvelle fonction est décrite en détails. Les numéros de page de référence des modes ou des fonctions liées à ces modes sont inclus au bas de chaque fonction afin de vous permettre d'employer ce guide en combinaison avec le mode d'emploi. Vous trouverez également une liste des questions qui nous ont été posées le plus fréquemment par les utilisateurs possédant la première version du DTX.

Veuillez lire entièrement ce guide afin de tirer le meilleur parti des nouvelles fonctions du DTX V2. Gardez ce guide ainsi que le mode d'emploi du DTX en lieu sûr, ils vous seront utiles lors de références ultérieures.

REMARQUE Pour des détails relatifs à toute fonction non décrite dans le présent guide, veuillez vous reporter au mode d'emploi. De plus, les changements mineurs apportés à cette nouvelle version du DTX sont mentionnés dans le mode d'emploi.

REMARQUE La version 2.0 du module de déclenchement pour batterie DRUM TRIGGER MODULE DTX de Yamaha est décrite dans ce guide par l'abréviation "DTX V2".

Table des matières

Introduction	1
Nouvelles caractéristiques du DTX V2	2
Description des nouvelles fonctions.....	4
A propos des changements mineurs apportés au DTX V2	8
Réponses aux questions les plus fréquemment posées	9
Connexion des pads (kit standard) au DTX	9
Conseils relatifs à la reproduction d'un morceau préprogrammé	10
Utilisation du DTX comme générateur de son depuis un séquenceur MIDI externe ..	11
Précautions à observer lors de l'enregistrement d'un morceau	11
Enregistrement de votre performance dans un morceau	11
A propos des coupures de partie dans un morceau préprogrammé (changement mineur apporté au DTX V2)	11
Définition de la hauteur de la voix de basse	12
Liste des voix de batterie par catégorie (ordre alphabétique)	13
Liste des kits de batterie	16

Nouvelles caractéristiques du DTX V2

Comme l'organigramme ci-dessous l'indique, de nouvelles fonctions ont été intégrées aux modes d'édition de déclencheur de batterie, d'opérations de morceau ainsi qu'au mode utilitaire. Certaines légères modifications ont également été apportées aux modes d'édition de déclencheur de batterie, d'édition de voix de batterie, d'enregistrement de figure/d'opérations de figure, d'enregistrement de morceau/d'opérations de morceau ainsi qu'au mode utilitaire. Ces modifications consistent principalement en des paramètres additionnels ou des changements dans l'emploi des modes.

DÉMARQUE Dans l'organigramme ci-dessous, les nouvelles caractéristiques sont repérées en gris et les fonctions modifiées ou additionnelles sont soulignées. Si vous souhaitez de plus amples informations, vous trouverez pour chacune d'entre-elles un numéro de page de référence vous renvoyant au mode d'emploi.

Plus de kits de batterie

Le nombre des types de voix de percussion et de batterie est passé de 916 à 928 et le nombre des types de kits de batterie préprogrammés est passé de 32 à 61 (29 nouveaux kits de batterie ont été ajoutés sous les numéros de kits utilisateur 1 à 29).

DÉMARQUE Les kits de batterie 1 à 29 ont été préprogrammés dans le DTX. Si vous souhaitez éditer ces kits, nous vous recommandons de copier le kit souhaité dans un des kits utilisateur 30 à 32 et d'ensuite effectuer les éditions. Vous pouvez si vous le souhaitez retrouver tous les réglages d'usine d'un kit de batterie édité en initialisant ce dernier (mode d'emploi, page 32). Lors de l'initialisation, toutes les données sont perdues. Aussi, sauvegardez toutes les données éditées via un appareil externe tel que le lecteur de disquettes MIDI Yamaha MDF2 avant d'initialiser les réglages.

Mode de kit de batterie

(caractéristiques additionnelles, pas de modifications)

Pour des détails relatifs aux kits de batterie, veuillez vous reporter à la section "Drum Kit List" à la page 16 de la version anglaise.

Mode d'édition de déclencheur de batterie

- 1 Kit Name (nom du kit de batterie)
- 2 PAD Type (type de pad)
- 3 Auto Set (réglage automatique de gain d'entrée)
- 4 PAD Gain (réglage manuel de gain d'entrée)
- 5 LevelRng (limites de niveau d'entrée)
- 6 VelRange (limites de vitesse)
- 7 VelCurve (courbe de vitesse)
- 8 Self Rej (coupure de double déclenchement)
- 9 Reject (niveau de rejet)
- 10 Spec Rej (rejet spécifique)
- 11 Note= (numéros de note 1 à 5) Mode d'emploi, page 40
- 12 Note= (temps de seuil) Mode d'emploi, page 42
- 13 Note= (numéro de canal MIDI)
- 14 Key On (déclenchement de notes multiples)
- 15 VelXFade (croisement de vitesse)
- 16 RIMKeyOn (déclenchement de cercle)
- 17 RIM Vel (vitesse de déclenchement de cercle)
- 18 PAD Func (fonction de pad)
- 19 FS Func (fonction de commutateur au pied)
- 20 FS MIDI (numéro de changement de commande MIDI)
- 21 FS HHcls (vitesse MIDI de fermeture du charleston)
- 22 FC Func (fonction de la commande au pied)
- 23 FC MIDI (canal/type de messages MIDI transmis via la commande au pied)

24 FC Sens (sensibilité de la commande au pied)

25 HH Ctrl (niveau d'entrée de commande de charleston)

26 In 9to10 (entrées 9 à 10) Page 4

27 In11to12 (entrées 11 à 12) Page 4

28 Copy INP (copie des paramètres d'entrée)

29 Copy TRG (copie des paramètres de déclenchement)

30 Edit (rappel des données d'édition)

31 SetChord= (définition du numéro de note via un accord)

Mode d'édition de voix de batterie

3 Pan (panoramique de voix) Mode d'emploi, page 54

Mode de reproduction enchaînée

(pas de modifications)

Mode d'édition d'enchaînement

(pas de modifications)

Mode de sauvegarde

(pas de modifications)

Mode de reproduction de figure

(pas de modifications)

Mode d'enregistrement de figure

De légères modifications ont été apportées aux étapes précédant l'enregistrement (mode d'emploi, page 81).

Mode d'opérations de figure

6Pgm= (sélection de voix de piste d'accords, de basse ou de piste rythmique) Mode d'emploi, page 92

Mode de reproduction de morceau

(pas de modifications)

Mode d'enregistrement de morceau

De légères modifications ont été apportées aux étapes précédant l'enregistrement (mode d'emploi, page 100).

Mode d'opérations de morceau

- 1 Copy Song/Dest (copie de morceau)
- 2 Quantize (quantification)
- 3 ClrTrack (effacement des données de piste)
- 4 Clr Song (effacement des données de morceau)
- 5 Pgm Ch (sélection de voix pour chaque canal) Mode d'emploi, page 110
 - . 6 Vol Ch (volume de canal) Page 5
 - . 7 Pan Ch (panoramique de canal) Page 5
- 8 PlayMode (mode de reproduction)
- 9 B Lnr TR (mode de piste de basse linéaire)
- 10 Pat Mute (mode de coupure de piste de figures)
- 11 SongName (nom de morceau)

Mode utilitaire

Caractéristique additionnelle et légères modifications apportées

- 1 SYSTEM (paramètres du système) Page de titre**
- 2EditMode (raccourci d'affichage d'édition)
- 3 LinkMode (données de déclenchement du kit 1) Mode d'emploi, page 115
- 4 Lrn Mode (mode d'apprentissage)
- 5 SldrMode (mode de curseur)
- 6 Bypass (contournement)
- 7 JumpRcnt (saut à une page récente)
- 8 FOffset (données de commande au pied)
- 9 Ma To Aux (sortie principale vers sortie auxiliaire) Page 6
- 10 Inc Func (fonction d'incrément) Page 6
- 11 Dec Func (fonction de décrément) Page 6

12 MIDI (paramètres MIDI) Page de titre

- 13 DeviceNo (numéro d'appareil)
- 14 Receive SysX (réception de données exclusives du système)
- 15 Receive PC (réception de données de changement de programme)

16 RecvCh10 All (réception de messages de canal MIDI via le canal 10)

17 RecvCh10 PC (réception de changements de programme via le canal 10)

18 Send HH (envoi de changement de commande de charleston) Page 7

19 LocalCtl (commande locale)

20 DumpTime (intervalle de transfert)

21 MergeOut (mélange MIDI)

22 Dump Out (transfert global de données)

23 P/C->KIT (tableau de changement de programme)

24 EQ (paramètres d'égalisation) Page de titre

25 Lo Mi Hi (gain des graves-moyennes-aiguës)

26 Lo Freq (fréquence centrale des graves)

27 Mid Freq (fréquence centrale des moyennes)

28 Hi Freq (fréquence centrale des aiguës)

29 SEQ (paramètres de synchronisation) Page de titre

30 Click Hi (son du battement d'accentuation)

31 ClickMid (son du battement normal)

32 Click Lo (son d'autres battements)

33 ClickOut (sortie des battements du métronome)

34 PlyClick (jeu du métronome) Page 7

35 Tempo (variation de tempo)

36 Count (compte à rebours)

37 GrvCheck (contrôle de désynchronisation)

38 Break TB (mesure de break) Mode d'emploi, page 128

39 MIDIctrl (commande MIDI)

40 SyncMode (mode de synchronisation)

41 MULTI (paramètres multi-timbres) Page de titre

42 MastTune (accordage général)

43 Program (programmation) Mode d'emploi, page 126

44 Volume (volume de voix)

45 Pan (panoramique de voix)

46 Pitch (hauteur de voix)

47 Rev Send (envoi de réverbération)

Description des nouvelles fonctions

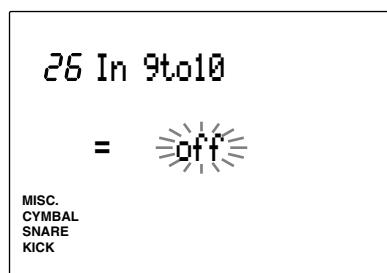
Cette section vous décrit les nouvelles caractéristiques ajoutées à chaque mode. Par souci de clarté, la mise en page de cette section est identique à celle de la partie Guide de Référence du mode d'emploi. Vous pouvez ainsi consulter simultanément le mode d'emploi et le présent guide.

Mode d'édition de déclencheur de batterie

26 In 9to10 (entrées 9 à 10)

Cette page d'écran vous permet, lorsque vous jouez le pad connecté à l'entrée 9, de générer également la voix assignée à l'entrée 10. Vous pouvez assigner une voix différente aux entrées 9 et 10; cela vous permet par exemple d'assigner simultanément au pad de grosse caisse un son de basse et de grosse caisse. Activez le paramètre “alter” ou “alterMN” à la page d'écran 14 Key On (mode de déclenchement de notes multiples) et reproduisez simultanément un son de grosse caisse et de basse à chaque fois que vous frappez le pad. Vous pouvez employer cette nouvelle fonction afin de régler le pad de grosse caisse dans le nouveau kit de batterie “12 kick3itm”. (Page 22)

Selectionnez le réglage “on” à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO]. Lorsque le réglage “on” est sélectionné, cette fonction est activée et la voix attribuée à l'entrée 10 est générée lorsque vous frappez le pad connecté à l'entrée 9. Lorsque le réglage “off” est sélectionné, cette fonction est désactivée.

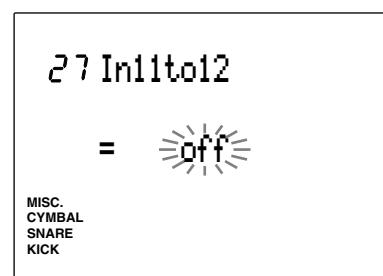


Paramètres:
“off”, “on”

27 In11to12 (entrées 11 à 12)

Cette page d'écran vous permet, lorsque vous jouez le pad connecté à l'entrée 11, de générer également la voix assignée à l'entrée 12. Comme c'est le cas pour la page d'écran 26 (In 9to10), cette fonction vous permet de produire simultanément différentes voix assignées à chaque entrée.

Selectionnez le réglage “on” à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO]. Lorsque le réglage “on” est sélectionné, cette fonction est activée et la voix attribuée à l'entrée 12 est générée lorsque vous frappez le pad connecté à l'entrée 11. Toutefois, tout signal de déclenchement envoyé à l'entrée 12 est ignoré. Lorsque le réglage “off” est sélectionné, cette fonction est désactivée.



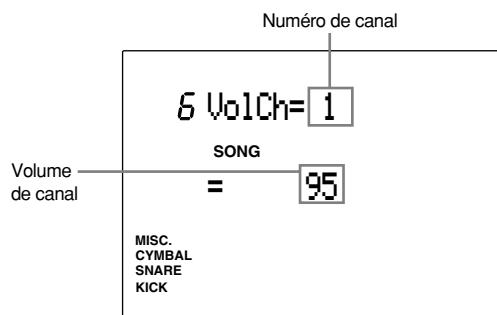
Paramètres:
“off”, “on”

Mode d'opérations de morceau

6 VolCh (volume de canal)

Cette page d'écran vous permet de régler le volume de performance pour chaque canal MIDI dans le morceau sélectionné. Vous pouvez ainsi équilibrer le volume des pistes d'un morceau que vous avez enregistré.

- ❶ Déplacez le curseur jusqu'à la zone-clé de numéro de canal et sélectionnez le numéro souhaité à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO].
- ❷ Déplacez le curseur jusqu'à la zone-clé de volume de canal et réglez le volume au niveau souhaité à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO].
- ❸ Répétez les étapes ❶ et ❷ et réglez le volume de chaque canal.



Paramètres:

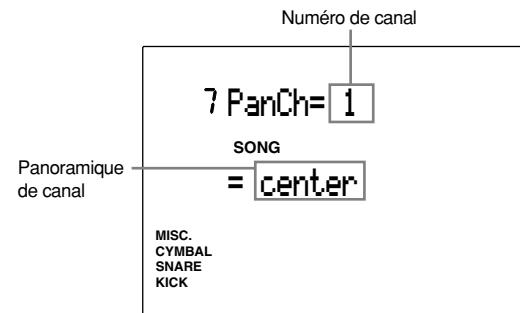
Vous disposez des valeurs suivantes pour les canaux 1 à 16.

Valeurs de volume de canal: 0 à 127

7 PanCh (panoramique de canal)

Cette page d'écran vous permet de régler le panoramique (position du son dans l'image stéréo) assigné à chaque canal MIDI du morceau sélectionné. Vous pouvez ainsi définir l'emplacement (entre les canaux gauche et droit de la stéréo) du son de chaque canal et dessiner l'image stéréo des pistes dans les morceaux que vous enregistrez. Le réglage de panoramique du canal 10 est opéré depuis la page d'écran 3 du mode d'édition de voix de batterie (mode d'emploi, page 54). La présente section vous décrit le réglage de panoramique des canaux 1 à 9 et 11 à 16.

- ❶ Déplacez le curseur jusqu'à la zone-clé de numéro de canal et sélectionnez le numéro souhaité à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO].
- ❷ Déplacez le curseur jusqu'à la zone-clé de panoramique de canal et définissez l'image stéréo à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO].
- ❸ Répétez les étapes ❶ et ❷ et réglez le panoramique de chaque canal.



Paramètres:

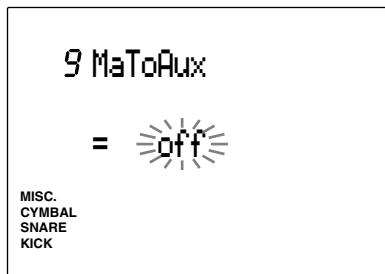
Vous disposez des valeurs suivantes pour les canaux 1 à 9 et 11 à 16.

Valeurs de panoramique de canal: "L64" (extrême gauche) à "L1", centre, "R1" à "R63" (extrême droite)

Mode utilitaire**9 Ma To Aux (sortie principale vers sortie auxiliaire)**

Cette page d'écran vous permet d'envoyer via les bornes de sortie auxiliaire AUX OUT L/R un signal audio identique au signal de sortie des bornes de sortie OUTPUT L/MONO/R. De plus, vous pouvez également contrôler le son de votre performance en public en y ajoutant le son du métronome; seul vous pourrez entendre le métronome. Ainsi, par exemple, vous pouvez employer cette fonction lorsque vous jouez en concert et utiliser les deux sorties audio: la sortie OUTPUT L/MONO/R pour le batteur (via casque d'écoute) et la sortie AUX OUT L/R pour la sonorisation. Dans une telle configuration, attribuez le son du métronome à la borne de sortie OUTPUT L/MONO et transférez ce son à la borne de sortie OUTPUT R en sélectionnant le paramètre "mainL+R" à la page d'écran 33 Clickout (mode d'emploi, page 123). Cela permet de ne pas mélan ger le son du métronome au son envoyé à la sonorisation et de séparer les signaux de sortie. Cette fonction vous sera également utile durant vos séances d'enregistrement.

Sélectionnez le réglage "on" ou "off" à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO]. Lorsque le réglage "on" est sélectionné, le réglage de sortie de chaque voix (mode d'emploi, page 58) est désactivé et le même signal audio est envoyé aux bornes OUTPUT L/MONO/R et aux bornes AUX OUT L/R. Lorsque le réglage "off" est sélectionné, le mode et les réglages normaux de sortie sont activés.

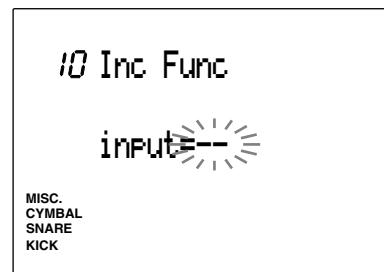


Paramètres:
"off", "on"

10 Inc Func (fonction d'incrément)

Cette page d'écran vous permet d'utiliser le pad (quelle que soit la fonction qui lui est attribuée; reportez-vous à la page 45 du mode d'emploi) d'une entrée définie comme commutateur d'incrément. Lorsque vous avez appliquée la fonction d'incrément à un pad, vous pouvez employer ce dernier afin de sélectionner le numéro du kit de batterie suivant en mode de kit de batterie ou d'avancer d'un pas en mode de reproduction enchaînée.

Sélectionnez le numéro d'entrée du pad souhaité à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/NO]. Le pad sélectionné fonctionne alors comme un commutateur d'incrément. Pour activer la fonction attribuée au pad depuis la page d'écran PAD Func (mode d'emploi, page 45), sélectionnez "--".

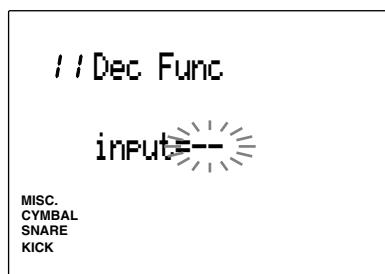


Paramètres:
"--", 1 à 12

11 Dec Func (fonction de décrément)

Cette page d'écran vous permet d'utiliser le pad (quelle que soit la fonction qui lui est attribuée; reportez-vous à la page 45 du mode d'emploi) d'une entrée définie comme commutateur de décrément. Lorsque vous avez appliqué la fonction de décrément à un pad, vous pouvez employer ce dernier afin de sélectionner le numéro du kit de batterie précédent en mode de kit de batterie ou de reculer d'un pas en mode de reproduction enchaînée.

Sélectionnez le numéro d'entrée du pad souhaité à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/ YES] et [-1/NO]. Le pad sélectionné fonctionne alors comme un commutateur de décrément. Pour activer la fonction attribuée au pad depuis la page d'écran PAD Func (mode d'emploi, page 45), sélectionnez “--”.

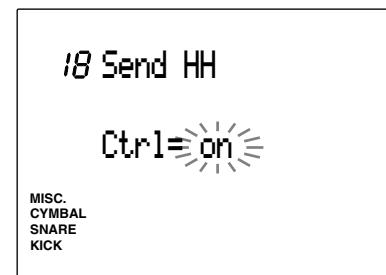


Paramètres:
“--”, 1 à 12

18 Send HH (envoi de changement de commande de charleston)

Cette page d'écran vous permet d'activer ou de désactiver les données de changement de commande transmises via la commande au pied connectée à la borne H.HAT CONTROL du panneau arrière. Vous pouvez ainsi envoyer des données de changement de commande à des appareils externes. Quel que soit le réglage adopté à cette page d'écran, les données de changement de commande sont toujours envoyées au générateur de son interne du DTX. De plus, la fonction de la commande au pied et le type de données MIDI de changement de commande sont définis respectivement depuis les pages d'écran 22 (FC Func) et 23 (FC MIDI) du mode d'édition de déclencheur de batterie (mode d'emploi, page 47).

Sélectionnez le réglage “on” ou “off” à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/ NO]. Lorsque le réglage “on” est sélectionné, les données de changement de commande sont envoyées. Lorsque le réglage “off” est sélectionné, les données ne sont pas transmises.

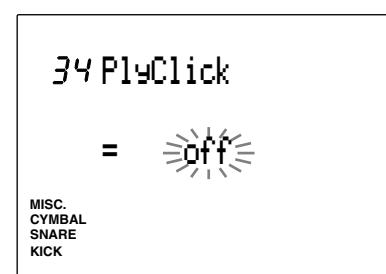


Paramètres:
“off”, “on”

34 PlyClick (jeu du métronome)

Cette page d'écran vous permet de déclencher ou de couper le son du métronome via la touche START/ STOP du DTX. Vous pouvez par exemple déclencher le son du métronome au début d'une performance ou d'un enregistrement ou encore combiner le son du métronome à la page d'écran de compte à rebours Count (mode d'emploi, page 123). Quel que soit le réglage sélectionné, la fonction de la touche CLICK est toujours activée.

Sélectionnez le réglage “on” ou “off” à l'aide de la commande rotative ou des touches [+1/YES] et [-1/ NO]. Lorsque le réglage “on” est sélectionné, la touche START/STOP vous permet de déclencher et de couper le son du métronome. Lorsque le réglage “off” est sélectionné, la touche START/STOP retrouve son mode de fonctionnement normal et seule la fonction de la touche CLICK est activée.



Paramètres:
“off”, “on”

A propos des changements mineurs apportés au DTX V2

Cette section vous décrit brièvement les changements mineurs apportés à cette version du DTX. Ces changements sont mentionnés dans le mode d'emploi.

Mode d'édition de déclencheur de batterie

11 Note= (numéros de note 1 à 5) Mode d'emploi, page 40

Vous pouvez définir le nouveau paramètre de saut “skp” pour les numéros de note MIDI. Cela vous permet, à condition d'avoir sélectionné le paramètre “alter” ou “alterMN” à la page d'écran Key On (mode d'emploi, page 43), de “sauter” certaines notes afin de les couper.

12 Note= (temps de seuil) Mode d'emploi, page 42

Quel que soit le paramètre sélectionné à la page d'écran Key On (mode d'emploi, page 43), vous pouvez définir un temps de seuil différent pour chacune des cinq notes.

16 RIMKeyOn (déclenchement de cercle) Mode d'emploi, page 44

Le paramètre “with Pad” a été ajouté à cette page d'écran. Lorsque vous sélectionnez ce paramètre, le DTX reproduit simultanément la voix attribuée au cercle et la voix attribuée au pad quand vous frappez sur le cercle.

Mode d'édition de voix de batterie

3 Pan (panoramique de voix) Mode d'emploi, page 54

Dans cette nouvelle version du DTX, l'affichage indique “center” au lieu de “0” lorsque le réglage de panoramique correspond au centre de l'image stéréo.

Mode d'enregistrement de figure

Avant l'enregistrement (mode d'emploi, page 81)

Le DTX sélectionne automatiquement une figure utilisateur vide pour l'enregistrement, cela même si vous appuyez sur la touche [*] après avoir sélectionné une figure préprogrammée.

Mode d'opérations de figure

6 Pgm= (sélection de voix de piste d'accords, de basse ou de piste rythmique) Mode d'emploi, page 92

Les sous-pages d'écran de cette page d'écran ont été modifiées. De plus, les opérations de réglage diffèrent légèrement de celles de la version antérieure du DTX. Par contre, le contenu des pages ainsi que la fonction des paramètres n'ont pas changé.

Mode d'enregistrement de morceau

Avant l'enregistrement (mode d'emploi, page 100)

Le DTX sélectionne automatiquement un morceau utilisateur vide pour l'enregistrement, cela même si vous appuyez sur la touche [*] après avoir sélectionné un morceau préprogrammé.

Mode d'opérations de morceau

5 PgmCh (sélection de voix pour chaque canal) Mode d'emploi, page 110

Les sous-pages d'écran de cette page d'écran ont été modifiées. De plus, les opérations de réglage diffèrent légèrement de celles de la version antérieure du DTX. Par contre, le contenu des pages ainsi que la fonction des paramètres n'ont pas changé.

Mode utilitaire

Pour activer le mode utilitaire (mode d'emploi, page 112)

Cette section a été légèrement modifiée: lorsque vous appuyez sur la touche [UTILITY], le DTX retourne à la page de titre du sous-mode sélectionné. Cette fonction vous sera utile lorsque vous souhaitez sélectionner des pages d'écran d'autres sous-modes.

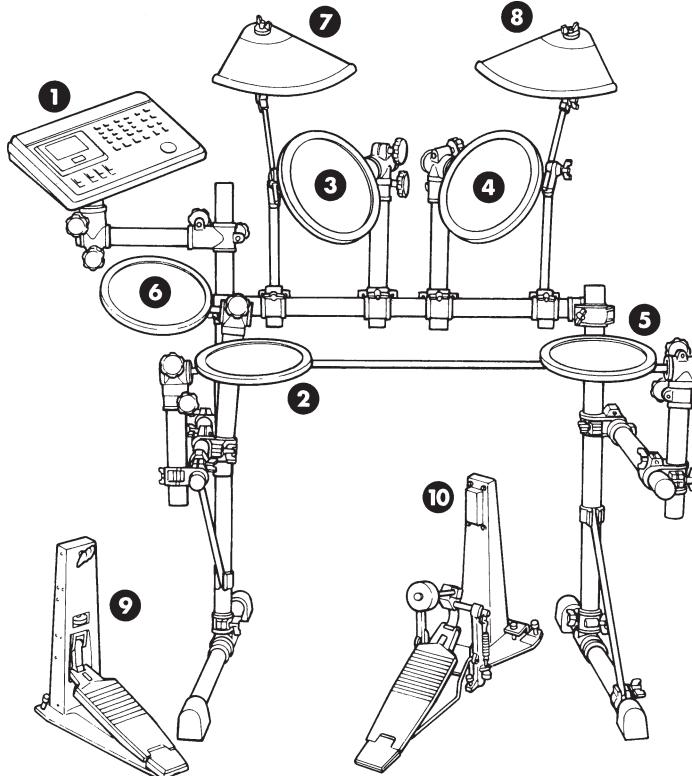
43 Program (programmation) Mode d'emploi, page 126

Cette page d'écran a été modifiée afin de vous permettre d'attribuer un kit de batterie aux parties (sauf la partie 10).

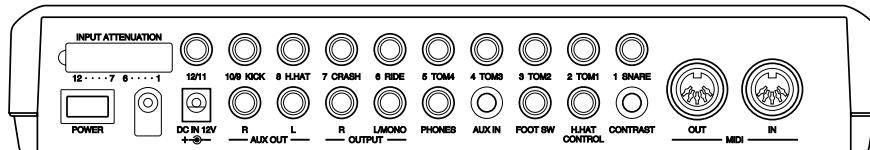
Réponses aux questions les plus fréquemment posées

Cette section vise à fournir des réponses aux questions qui nous sont le plus fréquemment posées par les utilisateurs du DTX ainsi que des recommandations.

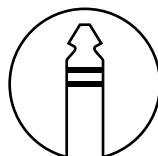
Connexion des pads (kit standard) au DTX



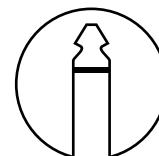
Panneau arrière du DTX



Fiche stéréo



Fiche monaurale



① Module de déclenchement pour batterie DTX

(adaptateur secteur PA-1207)

② Caisse claire (TP80S)

Connectez ce pad à l'entrée 1 SNARE à l'aide du câble stéréo fourni avec le TP80S.

* Connectez la fiche en L à la borne du pad TP80S. (Cette remarque s'applique à toutes les connexions décrites ci-dessous.)

③ Tom 1 (TP80)

Connectez ce pad à l'entrée 2 TOM1 à l'aide du câble monaural fourni avec le TP80.

④ Tom 2 (TP80)

Connectez ce pad à l'entrée 3 TOM2 à l'aide du câble monaural fourni avec le TP80.

⑤ Tom 3 (TP80)

Connectez ce pad à l'entrée 4 TOM3 à l'aide du câble monaural fourni avec le TP80.

⑥ Charleston (TP80)

Connectez ce pad à l'entrée 8 H. HAT à l'aide du câble monaural fourni avec le TP80.

Cymbale Crash (PCY80)

Connectez ce pad à l'entrée 7 CRASH à l'aide du câble stéréo fourni avec le PCY80.

⑧ Cymbale Ride (PCY80)

Connectez ce pad à l'entrée 6 RIDE à l'aide du câble stéréo fourni avec le PCY80.

⑨ Commande de charleston (HH80)

Connectez cette commande à l'entrée H.HAT CONTROL à l'aide du câble stéréo fourni avec le HH80.

⑩ Grosse caisse (KP80)

Connectez ce pad à l'entrée 10/9 KICK à l'aide du câble monaural fourni avec le KP80.

* Vous trouverez également des explications à la page 9 du mode d'emploi.

Conseils relatifs à la reproduction d'un morceau préprogrammé

Tout morceau préprogrammé contient des données de changements de programme préprogrammées de sorte à ce que le DTX choisisse automatiquement un kit de batterie (n°33 à 64) en fonction du morceau sélectionné. Aussi, vous ne pouvez jouer le kit de batterie que vous avez sélectionné pour un morceau préprogrammé. Pour résoudre ce problème, vous pouvez choisir une des trois méthodes expliquées ci-dessous afin de choisir le kit de batterie que vous souhaitez employer pour jouer votre performance.

■ Sélectionnez le kit de batterie souhaité et coupez la piste rythmique/de figures afin de fixer le kit au morceau.

■ Désactivez les données de changement de programme (changez de kit de batterie) du morceau et sélectionnez un kit de batterie (préprogrammé ou utilisateur).

- ① Appuyez sur la touche [UTILITY] afin d'activer le mode utilitaire.
- ② Activez la page d'écran 17 (RcvCh10 PC; mode d'emploi, page 118) et sélectionnez le paramètre "off". Les données de changement de programme de sélection du kit de batterie ne seront pas communiquées au générateur de son.
- ③ Appuyez sur la touche [DRUM KIT] afin d'activer le mode de kit de batterie et de sélectionner un kit.

■ Définissez le kit de batterie utilisateur édité qui sera automatiquement sélectionné en même temps que le morceau (changement de programme).

Dans ce cas, les réglages de charleston GM std 1 (Général MIDI standard 1) du kit de batterie préprogrammé 56 (fréquemment utilisé) sont automatiquement sélectionnés et modifiés.

- ① Sélectionnez depuis le mode de kit de batterie le kit 56 "GM std 1" comme source de copie.
- ② Appuyez sur la touche [STORE] afin d'activer le mode de sauvegarde.
- ③ Sélectionnez le kit n°30 comme destination et exécutez la sauvegarde. Le kit de source est ainsi copié et vous pouvez éditer les réglages de charleston.

J'REMARQUE Il est recommandé de commencer l'édition dans les numéros de kit 30 à 32. (Reportez-vous à la page 3.)

- ④ Editez les réglages de charleston et exécutez l'étape ② ci-dessus afin de sauvegarder les données.
- ⑤ Appuyez sur la touche [UTILITY] afin d'activer le mode utilitaire.
- ⑥ Activez la page d'écran 23 (P/C->KIT; mode d'emploi, page 120) et changez dans cette page le numéro de kit de batterie (en passant de 56 à 30) correspondant au numéro de changement de programme 1. Les données du numéro de changement de programme 1 sont alors ignorées et le DTX sélectionne pour le morceau préprogrammé 6 le kit utilisateur édité n°30 au lieu du kit préprogrammé n°56.

Reportez-vous au tableau ci-contre. Celui-ci vous fournit la correspondance entre les kits de batterie et les numéros de changement de programme.

Correspondance entre les kits et les n° de changement de programme

P/C	KIT No.	Kit Name	P/C	KIT No.	Kit Name
1	56	GM std 1	65	53	Latin
2	57	GM std 2	66		
3			67		
4			68		
5			69		
6			70		
7			71		
8			72		
9	58	GM room	73	54	World 1
10			74	55	World 2
11			75		
12			76		
13			77	1	Acoustkt
14			78	2	RockLive
15			79	3	PowerKit
16			80	4	BigRoomD
17	59	GM rock	81	5	RockDry1
18			82	6	RockDry2
19			83	7	RockDry3
20			84	8	RockDry4
21			85	9	RockDry5
22			86	10	HipDanse
23			87	11	HardGtBD
24			88	12	Kick3itm
25	60	GM elec.	89	13	N.Y. 3
26	61	GM anal.	90	14	N.Y. 4
27			91	15	Livinrg
28			92	16	Hats\dog
29			93	17	DownTown
30			94	18	Space123
31			95	19	SD!Panic
32			96	20	Reggae
33	62	GM jazz	97	21	Tabla
34			98	22	AlterPer
35			99	23	SFX 1
36			100	24	SFX 2
37			101	25	Piano
38			102	26	Vibe
39			103	27	SteelDrm
40			104	28	Strings
41	63	GM brush	105	29	Bass
42			106	30	User kit
43			107	31	User kit
44			108	32	User kit
45			109	33	Acoustic
46			110	34	Rock 1
47			111	35	Hip-Hop
48			112	36	Industry
49	64	GM class	113	37	N.Y. 1
50			114	38	N.Y. 2
51			115	39	Country
52			116	40	BeBop
53			117	41	Rock 2
54			118	42	1970 kit
55			119	43	X-Fade
56			120	44	Studio
57			121	45	Dance 1
58			122	46	Dance 2
59			123	47	HHpDncMX
60			124	48	WldDncMX
61			125	49	IndustMX
62			126	50	Banana
63			127	51	LatinPer
64			128	52	Symphony

*Réglages par défaut

Utilisation du DTX comme générateur de son depuis un séquenceur MIDI externe

Le DTX vous servira également de générateur de son lorsque vous reproduisez des données MIDI via un ordinateur ou un séquenceur MIDI externe. Veuillez toutefois tenir compte des précautions et des conseils suivants.

- Assurez-vous que la borne MIDI OUT du séquenceur MIDI externe et la borne MIDI IN du DTX sont correctement connectées à l'aide d'un câble MIDI (mode d'emploi, page 129).
- Si les données MIDI reproduites correspondent à l'alimentation de note GM, vous ne devrez pas régler les notes sur le DTX.
- Vu que la reproduction de figure préprogrammée et de figure de morceau commence dès la reproduction des données MIDI, il est préférable de couper la piste 1 et la piste de figures lorsque le mode de reproduction de figure ou de morceau du DTX est activé (mode d'emploi, pages 97 et 111).
- Vous pouvez couper la reproduction de la ligne de basse, d'accords ou de la partie rythmique si vous souhaitez jouer une partie en solo. De plus, cette fonction est utile lorsque vous souhaitez vous entraîner à jouer un morceau sans l'une de ces parties (mode d'emploi, pages 77 et 97).
- Si vous le souhaitez, vous pouvez enregistrer en temps réel les données MIDI envoyées dans un morceau utilisateur du DTX (mode d'emploi, page 105).

Précautions à observer lors de l'enregistrement d'un morceau

Veuillez observer les précautions suivantes lorsque vous enregistrez un morceau sur le DTX.

- Lorsque vous effectuez une copie d'un morceau préprogrammé ou lorsque vous enregistrez un morceau joué par le séquenceur, le DTX pourrait afficher un message d'erreur si la quantité de données est trop importante et la mémoire est remplie. Dans ce cas, vous ne pouvez enregistrer de données supplémentaires. Il est donc préférable d'enregistrer un morceau contenant une quantité importante de données en une série de courts morceaux utilisateur.
- Lorsque vous enregistrez un morceau joué par un séquenceur externe, sélectionnez le paramètre "ext" à la page d'écran SyncMode (mode d'emploi, page 125). Le DTX commence alors l'enregistrement quand le séquenceur externe entame la reproduction et effectue l'enregistrement en parfaite synchronisation. Pour écouter un morceau enregistré, sélectionnez le paramètre "int" à la même page d'écran.

- La piste de figures d'un morceau utilisateur contient la figure de style 1. Le DTX reproduit la figure de style 1 lorsque vous déclenchez l'enregistrement en temps réel de la piste 1 ou 2. Si vous ne souhaitez pas entendre la piste de figures, activez le mode de coupure de la piste de figures en sélectionnant le paramètre "ON" (mode d'emploi, page 111).

Enregistrement de votre performance dans un morceau

Vous pouvez enregistrer votre performance tout en écoutant une performance qui vous sert de modèle. Voici quelques conseils:

- Il vous faut copier le morceau préprogrammé qui vous servira de modèle dans un morceau utilisateur. La piste 1 du morceau préprogrammé contient des données, mais vous pouvez sélectionner la piste 2 (vide après la copie dans un morceau utilisateur) et y enregistrer votre performance.
- Activez la fonction de compte à rebours durant un enregistrement: le DTX vous indique alors quand vous pouvez commencer à jouer.
- Lorsque vous reproduisez une performance enregistrée, vous pouvez couper la performance de batterie qui vous a servi de modèle en appuyant sur la touche [RHYTHM], mais aussi votre performance enregistrée en appuyant sur la touche [TR2] afin de comparer les performances.
- Lorsque la performance de modèle correspond à des données MIDI jouées depuis un séquenceur externe, jouez une fois ces données MIDI, enregistrez-les sous forme de morceau utilisateur DTX et enregistrez votre performance de la même manière que pour l'enregistrement de morceau préprogrammé décrit ci-dessus.

A propos des coupures de partie dans un morceau préprogrammé (changement mineur apporté au DTX V2)

Le DTX V2 place les données enregistrées dans les pistes 1 et 2 des morceaux préprogrammés 1 à 6 et 81 à 100. Vous pouvez ainsi couper chaque partie de la piste 1 (piste d'accords, piste de basse ou piste rythmique) respectivement à l'aide de la touche [CHORD], [BASS] ou [RHYTHM], tout comme dans les autres morceaux ou figures. Toutefois, la règle suivante ne change pas: vous ne pouvez pas couper la piste rythmique (canal 10), la piste de basse (canal 7) et la piste d'accords (canaux 5 et 6) via les touches [RHYTHM], [BASS] et [CHORD]. Soyez attentif lorsque vous sélectionnez la piste dans laquelle vous souhaitez enregistrer.

Définition de la hauteur de la voix de basse

Cette section vous décrit deux manières de régler la hauteur de la voix de basse générée lorsque vous jouez les pads.

Si vous employez une voix de clavier GM

- 1 Sélectionnez pour le canal MIDI de chaque partie (1 à 5, "mut", "rim") à la page d'écran 13 (mode d'emploi, page 42) de numéro de canal MIDI (Note=) du mode d'édition de déclencheur de batterie un canal autre que le canal 10.

REMARQUE Le canal 10 est un canal réservé aux voix de batterie; vous pouvez utiliser des voix de clavier GM en sélectionnant d'autres canaux.

REMARQUE Vous pouvez attribuer un canal MIDI indépendamment pour chaque note (1 à 5, "mut", "rim") mais aussi utiliser le canal 10 afin de combiner des voix de batterie.

- 2 Définissez le numéro de changement de programme (numéro de voix) des voix de chaque canal à la page d'écran 16 (mode d'emploi, page 59) de changement de programme MIDI (PC Ch) du mode d'édition de voix de batterie. Cette opération vous permet de définir la voix de clavier correspondant à chaque note définie à l'étape 1 ci-dessus.

REMARQUE Les numéros de changement de programme 1 à 128 correspondent aux numéros de voix 1 à 128. Pour des détails, reportez-vous à la liste des voix de clavier MIDI (mode d'emploi, page 147).

- 3 Définissez le numéro de note et le nom de note de chaque note (1 à 5, "mut", "rim") à la page d'écran 11 (mode d'emploi, page 40) de numéros de note 1 à 5 (Note=) du mode d'édition de déclencheur de batterie. Cette opération vous permet de définir la hauteur de la voix de clavier attribuée à chaque note.

REMARQUE Des demi-tons sont assignés aux numéros de note 1 à 127. Pour des détails relatifs à la correspondance entre le clavier et les numéros de note, reportez-vous à la page 41 du mode d'emploi.

Si vous employez une voix de batterie

- 1 Définissez le numéro de note ainsi que le canal MIDI pour chaque note (1 à 5, "mut", "rim") à la page d'écran 13 (mode d'emploi, page 42) de numéro de canal MIDI (Note=) du mode d'édition de déclencheur de batterie.

- 2 Atribuez une voix de batterie identique au nombre nécessaire de numéros de note MIDI en frappant le pad à la page d'écran 1 (mode d'emploi, page 53) d'assignation de voix (VCE) du mode d'édition de voix de batterie.

REMARQUE Vous trouverez la liste des voix de batterie à la page 146 du mode d'emploi.

REMARQUE Cette opération consiste uniquement à établir la correspondance entre le numéro de note MIDI et les voix de batterie; la hauteur des notes n'est donc pas définie.

REMARQUE Evitez de régler ou de modifier des voix de batterie correspondant à un numéro de note attribué à d'autres pads (entrées). En effet, la voix de batterie sera changée lorsque vous jouez le pad.

- 3 Définissez la hauteur de chaque numéro de note MIDI via la même voix de batterie que celle réglée à l'étape 2 ci-dessus depuis la page d'écran 4 (mode d'emploi, page 54) d'accordage de voix (Pitch) du mode d'édition de voix de batterie. Cette opération vous permet de définir la hauteur de la voix de batterie attribuée à chaque numéro de note MIDI.

REMARQUE Le réglage de hauteur s'effectue par sélection de numéros. Aussi, il est préférable que vous jouiez le pad afin de vous assurer que la hauteur est bien la hauteur souhaitée.

- 4 Une fois les voix et les hauteurs définies aux étapes 1 et 2 ci-dessus, définissez le numéro de note (nom de note) de chaque note (1 à 5, "mut", "rim") à la page d'écran 11 (mode d'emploi, page 40) de numéros de note 1 à 5 (Note=) du mode d'édition de déclencheur de batterie. Cette opération définit la voix de batterie ainsi que la hauteur de chaque note. Une fois cette étape effectuée, le DTX jouera les voix de batterie attribuées à chaque note à des hauteurs différentes lorsque vous jouez le pad.

REMARQUE Selon le réglage de la page d'écran de réception de note MIDI (Key Off), les sons produits pourraient être extrêmement longs ou courts. Dans ces cas, vérifiez les réglages effectués à la page d'écran 11 Key Off (mode d'emploi, page 58) du mode d'édition de voix de batterie.

Categorized Drum Voice List (Alphabetical Order)

Grp/No	Name (LCD)										
K 63	2HeadHi ●	K 112	BDbasc2	K 59	SweetnLo ●	S 111	Brassy ●	S 223	FX ●	S 91	S BrshSw
K 60	2HeadLo ●	K 117	BDbass1 ●	K 65	VeloRoom ●	S 198	Brsh1Rim	S 224	FX rim ●	S 87	S BrshTp
K 61	2HedMed1 ●	K 118	BDbass2 ●	K 55	WudPoint ●	S 200	Brsh2Rim	S 117	GateOK ●	S 7	S BrysnH
K 62	2HedMed2 ●	K 119	BDbass3 ●	S 15	12Soprho	S 204	BrshAtak	S 118	GateORim	S 8	S BrysnR
K 73	AnaQuick	K 96	BDbonzo2 ●	S 76	Amb 01	S 197	BrshHit1	S 229	Gaterim ●	S 10	S Dry
K 64	Basement ●	K 36	BDDance1	S 77	Amb 02	S 199	BrshHit2	S 166	Hi5Rim	S 11	S DryPic
K 53	Basic ●	K 91	BDDance1	S 78	Amb 03	S 85	BrshSlp	S 165	HiFive	S 37	S Elem1
K 25	BD 24Amb	K 37	BDDance2	S 79	Amb 04	S 97	BrshSlpL	S 30	HiGateSn ●	S 38	S Elem2
K 7	BD 24Dry	K 38	BDDance3	S 121	Ambient ●	S 203	BrshSwept	S 5	Hip Hop	S 39	S Elem3
K 11	BD BBALS	K 39	BDDance4	S 205	Ambient1 ●	S 94	BrshTap1	S 231	Jelyrim ●	S 40	S Elem4
K 1	BD DRY 1	K 40	BDDance5	S 122	AmbiRim ●	S 95	BrshTap2	S 230	JelyRoll	S 83	S FT NZ3
K 2	BD DRY 2	K 113	BDDance5 ●	S 206	Ambt1rim ●	S 96	BrshTap3	S 243	Latinrim ●	S 42	S Gate
K 12	BD DRY 3	K 41	BDDance6	S 185	AnaAir ●	S 202	BrsUpRim	S 162	LesRim ●	S 43	S Gate1
K 13	BD DRY 4	K 42	BDDance7	S 187	AnaBuzz ●	S 93	BrSwH*	S 113	Loosy ●	S 44	S Gate2
K 14	BD DRY 5 ●	K 43	BDDance8	S 188	AnaBzRim ●	S 92	BrSwL*	S 114	LoosyRim ●	S 45	S Gate3
K 8	BD DRYB1	K 44	BDDance9	S 174	AnaDaRim	S 195	BrSwTime	S 13	Looz Pic	S 82	S RO_S
K 9	BD DRYBH	K 116	BDdigiro ●	S 173	AnaDark	S 196	BrSwTRim	S 123	Matchbox ●	S 41	S Room ●
K 33	BD ELEC1	K 92	BDersko1 ●	S 175	AnaHit ●	S 201	Brushup	S 124	MatchRim ●	S 84	S RuberS
K 34	BD ELEC2	K 110	BDevolv2 ●	S 186	AnAirRim ●	S 238	BuzRgRim ●	S 245	Metalpic ●	S 47	S SStck1
K 35	BD ELEC3	K 109	BDevolvr ●	S 68	Analog H ●	S 237	Buzzring ●	S 21	MrcSnrH	S 48	S SStck2
K 29	BD GATE1	K 105	BDfunk1 ●	S 69	Analog L ●	S 167	CapGun ●	S 20	MrcSnrM	S 49	S SStck3
K 30	BD GATE2	K 98	BDfusio1 ●	S 66	AnalogH1 ●	S 168	CapRim ●	S 136	NashRim ●	S 46	S STK_HT
K 31	BD GATE3	K 102	BDindst1 ●	S 67	AnalogL1 ●	S 249	Cool Dry ●	S 135	Nashvill ●	S 98	SAmbie1 ●
K 32	BD GateM	K 114	BDlong1 ●	S 192	AnaMeRim ●	S 50	Dance	S 241	Nashvill ●	S 99	SAmbie2 ●
K 3	BD GMH	K 103	BDNIN1 ●	S 191	AnaMetal ●	S 51	Dance01	S 145	OldCan ●	S 100	SAmbie3 ●
K 10	BD GMJ	K 107	BDpalmer ●	S 189	AnaShh ●	S 52	Dance02	S 146	OldCaRim ●	S 101	SAmbie4 ●
K 5	BD GML	K 97	BDpower	S 190	AnaShRim ●	S 53	Dance03	S 31	OpnRim ●	S 102	SAmbie5 ●
K 4	BD GMM	K 89	BDRave10	S 193	AnaSlegh ●	S 54	Dance04	S 32	OpnRimA ●	S 103	Sambie6 ●
K 6	BD GMM2	K 90	BDRave11 ●	S 194	AnaSiRim ●	S 55	Dance05	S 33	OpnRimB ●	S 105	SAna 2 ●
K 16	BD KONG1	K 47	BDRevers	S 172	AnaTiRim	S 56	Dance06	S 34	OpnRimC ●	S 104	SAna1 ●
K 28	BD Metal ●	K 100	BDstomp1 ●	S 171	AnaTite	S 129	Deep&Dry ●	S 35	OpnRimD ●	S 106	SAna3 ●
K 18	BD MND S	K 99	BDtite1 ●	S 177	AnaVel ●	S 130	Deep&Rim ●	S 36	OpnRimE ●	S 107	SAna4 ●
K 17	BD MONDO	K 101	BDudu1 ●	S 183	AnaWee ●	S 12	DeepStel	S 29	ParadeS ●	S 108	SAna5 ●
K 19	BD NN04C	K 104	BDurban1 ●	S 184	AnaWeRim ●	S 247	Distort ●	S 239	Philydry ●	S 227	Sheetmtl
K 80	BD Rave1 ●	K 106	BDurban2 ●	S 179	AnaWide	S 219	Dry Guy ●	S 240	PhlyRiM ●	S 228	Shmtrrim ●
K 81	BD Rave2 ●	K 93	BDvman 1 ●	S 180	AnaWiRim	S 220	Drygyrim ●	S 125	Picket ●	S 164	SidRim ●
K 82	BD Rave3 ●	K 115	BDvman 5●	S 181	AnaYo ●	S 138	DryMeRim ●	S 126	PicktRim ●	S 163	SidStick ●
K 83	BD Rave4 ●	K 67	BigAC ●	S 182	AnaYoRim ●	S 137	DryMetal ●	S 27	Pilow Sn ●	S 143	Slappy ●
K 84	BD Rave5 ●	K 78	BigBoy ●	S 176	AnHitRim ●	S 234	DryPiclo	S 207	Powerpic ●	S 144	SlapyRim ●
K 85	BD Rave6 ●	K 77	BigSofty ●	S 65	AnSStick	S 235	DryPRim ●	S 208	Pwprcrim ●	S 211	Smacker ●
K 86	BD Rave7 ●	K 58	Bottom ●	S 178	AnVelRim ●	S 246	Dryroom ●	S 71	Rock ●	S 212	Smakrim ●
K 87	BD Rave8 ●	K 76	Bushy ●	S 23	ASOBI ●	S 119	DryUp ●	S 72	RockH	S 115	Snapper ●
K 88	BD Rave9 ●	K 66	DimWit ●	S 221	Barypic ●	S 120	DryUpR ●	S 74	RockL	S 116	SnaprRim ●
K 26	BD Rock1	K 57	DrkPoint ●	S 222	Baryrim ●	S 232	Electric	S 73	RockM	S 18	SnarDeep ●
K 27	BD Rock2	K 50	GrCMute	S 110	BeatyRim	S 70	Electrik	S 75	RockRim ●	S 17	SnareH
K 20	BD ROOM1	K 49	GrnCassa	S 109	Beauty ●	S 233	EltrcRIM ●	S 127	RoldGold	S 19	SnareH2 ●
K 21	BD ROOM2	K 75	Kombat ●	S 158	BigWdRim ●	S 214	Eno rim ●	S 128	RoldRim ●	S 24	SnareL2 ●
K 22	BD ROOM3	K 74	MtlPoint ●	S 157	BigWood ●	S 213	Enotype ●	S 147	RollEm1 ●	S 161	SnareLes ●
K 23	BD ROOM4	K 52	Norma ●	S 139	Binky ●	S 216	Fact rim ●	S 149	RollEm2 ●	S 16	SnareM
K 24	BD ROOM5	K 56	Pointy ●	S 140	BinkyRim ●	S 215	Factory ●	S 151	RollEm3	S 169	Snarf ●
K 48	BD SCREM	K 51	QuikBuzz ●	S 28	Blaaaghf ●	S 153	Fantam ●	S 148	RollRim1 ●	S 170	SnarfRim ●
K 15	BD Soft	K 79	Roomy ●	S 133	BlastX ●	S 154	FantaRim ●	S 150	RollRim2	S 22	SnrGhst ●
K 108	BD808Lng ●	K 54	SoTight ●	S 134	BlasXRim ●	S 4	Fat looz	S 152	RollRim3	S 81	SnRoll2*
K 94	BDAffty1 ●	K 68	Sub1	S 132	Blu90Rim ●	S 209	Fatbrass	S 248	Ruberbnd ●	S 80	SnrRoll*
K 95	BDAffty2 ●	K 69	Sub2 ●	S 131	Blue90	S 210	Fatbrim ●	S 86	S Brsh	S 155	Steel ●
K 46	BDAngl H ●	K 70	Sub3 ●	S 6	BrassPic	S 225	Filtroll ●	S 88	S Brsh H	S 156	SteelRim ●
K 45	BDAngl L	K 71	Sub4 ●	S 3	BrassRim	S 226	Filtrrim ●	S 89	S BrshOp	S 142	StickRim ●
K 111	BDbasc1	K 72	Sub5 ●	S 112	BrassRim ●	S 244	Fusion ●	S 90	S BrshSc	S 141	Sticky ●

* marked voices consist of two layers.

● marked voices are looped sounds.

Grp/No	Name (LCD)
S 250	TambSnre ●
S 57	Tekk
S 58	Tekk 01
S 59	Tekk 02
S 60	Tekk 03
S 61	Tekk 04
S 62	Tekk 05
S 63	Tekk 06
S 64	Tekk 07
S 236	Timbrim ●
S 26	Tosh Sn ●
S 25	ToshL fi ●
S 159	UnclAB ●
S 160	UnclARim ●
S 2	VtgB 2
S 1	VtgBrass
S 242	WackyEFX ●
S 14	Wood Sn
S 9	Wood65
S 217	Woody ●
S 218	Woodyrim ●
T 154	ACTomF
T 151	ACTomH
T 153	ACTomL
T 152	ACTomM
T 140	AmbTomF
T 137	AmbTomH
T 139	AmbTomL
T 138	AmbTomM
T 40	Ana 1Flr
T 37	Ana 1Hi
T 39	Ana 1Lo
T 38	Ana 1Mid
T 44	Ana 2flr
T 41	Ana 2Hi ●
T 43	Ana 2Lo ●
T 42	Ana 2Mid ●
T 162	AnalndsF ●
T 159	AnalndsH ●
T 161	AnalndsL ●
T 160	AnalndsM ●
T 119	Analog
T 123	AnaTom1 ●
T 124	AnaTom2 ●
T 125	AnaTom3 ●
T 126	AnaTom4 ●
T 127	AnaTom5 ●
T 128	AnaTom6 ●
T 73	AnlgTom1
T 74	AnlgTom2
T 75	AnlgTom3
T 76	AnlgTom4
T 77	AnlgTom5
T 78	AnlgTom6
T 20	BrshJzFl
T 17	BrshJzHi
T 19	BrshJzLo
T 18	BrshJzMd
Grp/No	Name (LCD)
T 24	BrshRkFl
T 21	BrshRkHi
T 23	BrshRkLo
T 22	BrshRkMd
T 136	DistOm F ●
T 133	DistOm L ●
T 135	DistOm L ●
T 134	DistOmM ●
T 110	Distrt F
T 107	Distrt H
T 109	Distrt L
T 108	Distrt M
T 49	DRY GM1
T 50	DRY GM2
T 51	DRY GM3
T 52	DRY GM4
T 53	DRY GM5
T 54	DRY GM6
T 4	Dry1 Flr
T 1	Dry1 Hi
T 3	Dry1 Lo
T 2	Dry1 Mid
T 8	Dry2 Flr
T 5	Dry2 Hi
T 7	Dry2 Lo
T 6	Dry2 Mid
T 67	E Tom1
T 68	E Tom2
T 69	E Tom3
T 70	E Tom4
T 71	E Tom5
T 72	E Tom6
T 94	ElectrcF
T 91	ElectrcH
T 93	ElectrcL
T 92	ElectrcM
T 141	EthnTomH ●
T 142	EthnTomL ●
T 114	ETMooRH
T 116	ETMooRL
T 115	ETMooRM
T 117	ETMooRXL
T 132	GateBndF ●
T 129	GateBndH ●
T 131	GateBndL ●
T 130	GateBndM ●
T 168	HybridF ●
T 165	HybridH ●
T 167	HybridL ●
T 166	HybridM ●
T 172	IndTmF ●
T 169	IndTmH ●
T 171	IndTmL ●
T 170	IndTmM ●
T 16	Jazz Flr
T 13	Jazz Hi
T 15	Jazz Lo
T 14	Jazz Mid
Grp/No	Name (LCD)
T 12	Lite Flr ●
T 9	Lite Hi ●
T 11	Lite Lo ●
T 10	Lite Mid ●
T 176	Night F
T 173	Night H
T 175	Night L
T 174	Night M
T 146	RetroTmF ●
T 143	RetroTmH ●
T 145	RetroTmL ●
T 144	RetroTmM ●
T 61	Rock 1
T 62	Rock 2
T 63	Rock 3
T 64	Rock 4
T 65	Rock 5
T 66	Rock 6
T 55	Room 1 ●
T 56	Room 2 ●
T 57	Room 3 ●
T 58	Room 4 ●
T 59	Room 5 ●
T 60	Room 6 ●
T 25	Room1 Hi ●
T 27	Room1 Lo ●
T 28	Room1Flr ●
T 26	Room1Mid ●
T 29	Room2 Hi ●
T 31	Room2 Lo ●
T 32	Room2Flr ●
T 30	Room2Mid ●
T 33	Room3 Hi
T 35	Room3 Lo ●
T 36	Room3Flr ●
T 34	Room3Mid ●
T 82	RoomP F
T 79	RoomP H
T 81	RoomP L ●
T 80	RoomP M
T 86	RoomQF ●
T 83	RoomQH ●
T 85	RoomQL ●
T 84	RoomQM ●
T 90	SAmbTmF ●
T 87	SAmbTmH ●
T 89	SAmbTmL ●
T 88	SAmbTmM ●
T 118	T Dist03
T 120	T EthnoE
T 121	T GongE
T 98	TEKK 1F
T 95	TEKK 1H
T 97	TEKK 1L
T 96	TEKK 1M
T 102	TEKK 2F
T 99	TEKK 2H
T 101	TEKK 2L
Grp/No	Name (LCD)
T 100	TEKK 2M
T 106	TEKK 3F
T 103	TEKK 3H
T 105	TEKK 3L
T 104	TEKK 3M
T 122	TM Revrs
T 113	TomMUJ L
T 111	TomMUJH
T 112	TomMUJM
T 150	TOMntrlF
T 147	TOMntrlH
T 149	TOMntrlL
T 148	TOMntrlM
T 158	TOMXfadF ●
T 155	TOMXfadH ●
T 157	TOMXfadL ●
T 156	TOMXfadM ●
T 48	Tron Flr ●
T 45	Tron Hi ●
T 47	Tron Lo ●
T 46	Tron Mid ●
T 163	Udu808H ●
T 164	Udu808L ●
C 45	AngCym
C 6	Bell A
C 27	BellTip
C 24	BriteCrs
C 38	C Crash
C 39	C CrshAC
C 37	C CrshSi ●
C 46	CFX01
C 47	CFX02
C 43	C Splsh1
C 44	C Splsh2
C 42	China
C 1	ChinaHi
C 40	CrashB
C 2	CrshDRK
C 3	DeepCym ●
C 21	DeepDRK
C 23	FasCrash ●
C 16	FastCras
C 14	FlatTop ●
C 98	FTsplRK
C 99	FTsplRK2 ●
C 104	FTsplsh1
C 105	FTsplsh2 ●
C 75	H Cls01
C 79	H Cls13
C 84	H ClsA1
C 85	H ClsA2
C 78	H ClsMu
C 76	H ClsNB1
C 77	H ClsNB2 ●
C 80	H ClsTc1
C 81	H ClsTc2
C 82	H ClsTc3
C 83	H ClsTc4
Grp/No	Name (LCD)
C 67	H OPMu
C 68	H Opn13
C 71	H OpnAMu
C 69	H OpnAn
C 59	H OpnDW ●
C 65	H OpnDWX ●
C 56	H OpnL1 ●
C 57	H OpnL2 ●
C 60	H OpnL3 ●
C 62	H OpnLA1 ●
C 63	H OpnLA2 ●
C 61	H OpnLK ●
C 64	H OpnLX1 ●
C 58	H OpnMU ●
C 66	H OpnNB
C 70	H OpnTc
C 88	H Pdl13
C 91	H PdlDW
C 92	H PdlLit ●
C 90	H PdlMu
C 89	H PdlNB
C 93	H PdTIt
C 74	H QOPMu
C 73	H QOpn13
C 72	H QOpnNB
C 95	H Spl13
C 94	H SplNB
C 96	H Splsh1
C 86	H TiCls1
C 87	H TiCls2
C 50	HCym1
C 55	HCym2 ●
C 52	HCymclsL
C 54	HCymclsM
C 51	HCymOpnL
C 53	HCymOpnM
C 102	HHcl2Xfd ●
C 103	HHclsXfd ●
C 97	HHftpd1
C 101	HHRoKcls
C 100	HHRoKopn
C 19	InddogCR ●
C 36	MinChina
C 41	PaperThn
C 18	RaveRide ●
C 49	ReverseC
C 32	RidB Drk
C 31	RidB Lit
C 33	RidB Rc
C 34	Ride Anl
C 35	RideEM ●
C 29	RideDark
C 12	Ridedrk ●
C 28	RideLite
C 5	Rider3 ●
C 15	RideRock
C 30	RideRock
C 8	RidesizA ●
Grp/No	Name (LCD)
C 9	RidesizB ●
C 10	RidesizC ●
C 4	RideXfd ●
C 7	Rockszl ●
C 26	SizzlDrk ●
C 13	Sizzler ●
C 25	SizzlLit ●
C 27	SizzlRck ●
C 20	SoftRoll
C 22	TambHH ●
C 48	Thrash ●
C 17	VociShKR ●
P 88	AnCongaH
P 90	AnCongaL ●
P 89	AnCongaM
P 87	AnCowbill
P 91	AnMaracs ●
P 86	Bell Tre
P 82	Cabasa ●
P 100	CongaMV
P 85	JingBell
P 94	Maracas ●
P 1	P AgogCh
P 2	P AgogH1
P 3	P AgogH2
P 4	P ATR
P 17	P BassDr
P 5	P Bell
P 7	P BongHi
P 8	P BongLo
P 6	P BongMu
P 9	P Cabasa
P 10	P Castnt
P 13	P Clap8
P 14	P ClapA
P 74	P ClapL
P 16	P Clvs
P 15	P ClvsA
P 25	P Cong8H
P 26	P Cong8L
P 11	P Conga
P 18	P CongaC
P 66	P CongaG
P 19	P CongaH
P 20	P CongaM
P 12	P CongaN
P 21	P CongaO
P 22	P CongaS
P 24	P CongBe
P 23	P CongC7
P 27	P CowB1
P 28	P CowB2
P 30	P CowBan
P 29	P CowBM
P 31	P CuicaH
P 32	P Cuical
P 34	P EthCB
P 35	P EthWB

Grp/No	Name (LCD)
P 36	P FSnap1
P 37	P FSnap2
P 78	P GranC
P 79	P GrnCRe
P 38	P Guiro
P 39	P GuiSht
P 40	P HiQ
P 33	P Kalmb
P 41	P Log H
P 42	P Log L
P 44	P Marcs
P 43	P MarcsA
P 45	P MtBel
P 46	P Mtron
P 47	P Scrach
P 49	P Shake1
P 50	P Shake2
P 48	P ShakeA
P 51	P SIBell
P 53	P Surdo
P 52	P SurdoM
P 54	P TablaH
P 55	P TablaM
P 56	P TablaN
P 57	P TablaO
P 80	P Taiko
P 75	P TalkD
P 58	P TambA
P 59	P Tambrn
P 62	P Timb
P 60	P TimbH
P 61	P TimbL
P 63	P TimCas
P 76	P TimpH
P 77	P TimpL
P 65	P Triang
P 64	P TriMut
P 67	P Udo F
P 68	P Udo H
P 69	P Udo L
P 70	P VibrS
P 71	P WBloc
P 81	P WCHim
P 73	P Whist
P 72	P WHP
P 83	SWhistH*
P 84	SWhistL*
P 95	Tabla B
P 96	Tabla BL
P 97	Tabla BM
P 98	Tabla BV
P 99	Tabla OV
P 102	TalknDrD
P 103	TalknDrU
P 101	TalknDrV
P 93	Tambourn
P 92	XfadeTri ●
E 93	6AMBreth ●

Grp/No	Name (LCD)
E 70	AlienSp* ●
E 85	AMRhythm ●
E 88	BreakOut ●
E 79	BuzzyWak ●
E 5	C Crash
E 84	Creature ●
E 114	Cymbloo* ●
E 115	DIGERDO*
E 77	DigiTime* ●
E 64	DogHats ●
E 49	E Applau ●
E 45	E Bird
E 44	E Bird-P
E 23	E Bottle
E 32	E BrsHit
E 24	E CarPss
E 13	E CBRadi
E 14	E ComVc
E 1	E CoolSA
E 25	E Crush
E 26	E CStart
E 2	E Didger
E 27	E Dog
E 30	E Door
E 29	E DSqrm
E 3	E FM Met
E 28	E FStep
E 15	E Funky
E 4	E Glass1
E 6	E Gun 1
E 31	E Gun 2
E 7	E Gun 3
E 46	E Heli
E 47	E Heli *
E 16	E HipNs
E 8	E Indust
E 9	E InsAmb
E 34	E Laugh
E 10	E LoMo
E 11	E MotoM
E 17	E Motor
E 35	E NZE *
E 18	E OOOWWW
E 12	E OrcHt1
E 33	E OrcHt1
E 36	E PAD
E 37	E Ring
E 22	E Scream
E 43	E Seasho
E 38	E Stream
E 19	E TekGt
E 40	E Thundr
E 41	E Tire
E 20	E TV vo
E 42	E USS
E 21	E Yadee
E 48	EAmbush ●
E 111	ET Loop ●

Grp/No	Name (LCD)
E 66	EvlLoop*
E 113	FactryL*
E 67	Gargoyle ●
E 95	HaHoHee ●
E 80	HandyDad ●
E 81	HandySon ●
E 110	HellsBl*
E 102	Hollis L*
E 58	INDbells ●
E 54	INDchina
E 65	INDconga ●
E 56	INDcrash
E 53	INDhihat ●
E 59	INDrive ●
E 55	INDride ●
E 63	INDride2 ●
E 62	INDride3
E 71	INDshakr ●
E 100	JerseyL*
E 106	Kangroo* ●
E 105	KillInL*
E 72	LoMLoop* ●
E 112	LoMO LP*
E 73	LoMsolo*
E 78	LoopItUp* ●
E 50	LPscNoiz*
E 107	Machine* ●
E 83	MetalDip ●
E 91	NoyzEB ●
E 108	NYCLoop* ●
E 89	OmenBass ●
E 51	OrchSmsh ●
E 103	PhatLoo*
E 109	PsychoL* ●
E 68	RatlBoom ●
E 75	RaveWave ●
E 94	Reverse ●
E 87	RubbrOil
E 60	SDdark! ●
E 61	SDdkrim ●
E 57	SDind59 ●
E 52	Shazam! ●
E 92	SlikRoad ●
E 98	SloSprkl ●
E 69	Spirals*
E 39	Stream *
E 104	SwingnL*
E 76	TablaX ●
E 99	TakeOff ●
E 90	TimbTimp ●
E 82	TineDrum ●
E 86	TungDrum ●
E 96	TymKeepr ●
E 101	UptownL*
E 74	Wakloop* ●
E 97	WetMetal ●
k 15	Brass 4*
k 16	Brass 5*

Grp/No	Name (LCD)
k 7	Celesta
k 12	Chor 516*
k 11	Chor 539*
k 10	Chorus 4*
k 4	GlockenH
k 6	GlockenL
k 5	GlockenM
k 2	Marimba
k 20	MTrp 4*
k 13	ORGAN 3*
k 17	SBrass 4*
k 18	SBrass 5*
k 14	sitar599
k 8	SteelDr3
k 9	SynPf 3
k 21	Trb 3*
k 19	Trp 4*
k 1	vibe 541
k 3	Xylophon
s 3	SStrngA*
s 4	SStrngB*
s 7	Strg 552
s 2	STRNG 3*
s 1	STRNG 4*
s 6	Syn 3*
s 8	Syn 531*
s 5	SynSt 3*
b 1	AcBass
b 5	BassSAWH*
b 4	BassSAWL*
b 9	BassSINH
b 8	BassSINL
b 17	E.BassH
b 16	E.BassL
b 15	J.BassH
b 14	J.BassL
b 13	P.BassH
b 12	P.BassL
b 11	S.BassH
b 10	S.BassL
b 3	SyBass1H
b 2	SyBass1L
b 7	SyBass2H
b 6	SyBass2L
b 19	SyBass3H
b 18	SyBass3L
H 5	HH32cls
H 2	HHbrtcls
H 1	HHfatcls
H 3	HHntrlcl
H 4	HHnyccls
H 6	HHopen#1
H 7	HHopen#2
H 8	Hpdcls1
H 9	Hpdcls2
H 10	Hpdcls3
H 11	Hpdcls4
H 12	Hpsplsh1

Drum kit List

User Drum kits (Rewritable)

Number	Name
1	Acoustkt
2	RockLive
3	PowerKit
4	BigRoomD
5	RockDry1
6	RockDry2
7	RockDry3
8	RockDry4
9	RockDry5
10	HipDanse
11	HardGtBD
12	kick3itm
13	N.Y. 3
14	N.Y. 4
15	LivinIrg
16	Hats\dog
17	DownTown
18	Space123
19	SD!Panic
20	Reggae
21	Tabla
22	AlterPer
23	SFX 1
24	SFX 2
25	Piano
26	Vibe
27	SteelDrm
28	Strings
29	Bass
30	User kit
31	User kit
32	User kit

Preset Drum kits

Number	Name
33	Acoustic
34	Rock 1
35	Hip-Hop
36	Industry
37	N.Y. 1
38	N.Y. 2
39	Country
40	BeBop
41	Rock 2
42	1970 kit
43	X-Fade
44	Studio
45	Dance 1
46	Dance 2
47	HHpDncMX
48	WldDncMX
49	IndustMX
50	Banana
51	LatinPer
52	Symphony
53	Latin
54	World 1
55	World 2
56	GM std 1
57	GM std 2
58	GM room
59	GM rock
60	GM elec.
61	GM anal.
62	GM jazz
63	GM brush
64	GM class

1 Acoustkt

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34 0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13 0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14 0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15 0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17 0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51 0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55 83
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	20	0	0	16 0
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0 0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0 0
PAD11		0	53	0	0	0	0	17 0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0 0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name	Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
			fine	Corse			
13	520	T 151 ACTomH	-33	1	3	0	1
14	521	T 152 ACTomM	0	0	3	0	1
15	522	T 153 ACTomL	0	-2	0	0	1
16	602	C 57 H OpnL2	-12	0	0	0	1
17	523	T 154 ACTomF	0	-2	4	0	1
18	697	P 47 P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P 37 P FSnap2	0	3	0	0	1
20	639	C 94 H SpnB	0	-1	1	0	1
21	696	P 46 P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P 45 P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P 71 P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P 71 P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S 95 BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S 92 BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S 97 BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S 93 BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S 81 SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P 10 P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S 9 Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S 46 S STK HT	0	-1	0	0	1
33	95	K 95 BDatty2	0	0	0	0	1
34	357	S 238 BuzRgRim	-36	-1	0	0	1
35	7	K 7 BD 24Dry	0	4	0	0	1
36	111	K 111 BDBasc1	0	0	0	0	1
37	167	S 48 S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S 249 Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P 14 P ClapA	0	4	0	0	1
40	232	S 113 Loosy	-35	2	0	0	0
41	373	T 4 Dry1 Flr	0	-5	0	0	1
42	624	C 79 H Cls13	0	0	0	0	1
43	373	T 4 Dry1 Flr	0	-2	0	0	1
44	636	C 91 H PdIDW	0	0	1	0	1
45	372	T 3 Dry1 Lo	0	-1	0	0	1
46	601	C 56 H OpnL1	-12	0	1	0	1
47	371	T 2 Dry1 Mid	0	1	0	0	1
48	370	T 1 Dry1 Hi	0	3	0	0	1
49	561	C 16 FastCras	0	0	0	0	1
50	370	T 1 Dry1 Hi	0	5	0	0	1
51	554	C 9 RidesizB	0	-2	0	0	0
52	559	C 14 FlatTop	0	-1	0	0	1
53	551	C 6 Bell A	10	0	0	0	1
54	743	P 93 Tambourn	0	0	0	0	1
55	588	C 43 C Splsh1	0	-2	0	0	1
56	678	P 28 P CowB2	20	0	0	0	1
57	585	C 40 CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P 70 P Vibrs	0	0	0	0	1
59	557	C 12 Ridedrl	36	-2	0	0	0
60	657	P 7 P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P 8 P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P 20 P CongalM	0	0	0	0	1
63	661	P 11 P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P 11 P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P 60 P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P 61 P Timbl	0	-8	0	0	1
67	653	P 3 P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P 3 P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P 82 Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P 94 Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P 83 SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P 84 SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P 39 P GuiSht	0	9	0	0	1
74	688	P 38 P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P 16 P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P 71 P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P 71 P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P 31 P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P 32 P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P 64 P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P 65 P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P 49 P Shake1	0	0	0	0	1
83	551	C 6 Bell A	0	2	0	0	1
84	736	P 86 Bell Tre	0	4	0	0	0

2 RockLive

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	53	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	0	0	0	0	0	0
PAD10		0	35	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	52	0	0	0	0	17	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	520	T	151	ACTomH	0	2	3	0	1
14	521	T	152	ACTomM	0	1	3	0	1
15	522	T	153	ACTomL	14	0	0	0	1
16	613	C	68	H Opn13	0	0	0	0	1
17	523	T	154	ACTomF	0	3	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	639	C	94	H SpInB	0	-1	1	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S	46	S STK_HT	0	-1	0	0	1
33	15	K	15	BD Soft	0	0	0	0	1
34	124	S	5	Hip Hop	0	0	0	0	1
35	576	C	31	RidB Lit	0	4	0	0	1
36	1	K	1	BD DRY 1	0	-1	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	122	S	3	BrassRin	0	3	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	624	C	79	H Cls13	0	-1	0	0	1
43	397	T	28	Room1Flr	0	-1	0	0	1
44	633	C	88	H Pdl13	0	0	1	0	1
45	396	T	27	Room1 Lo	11	0	0	0	1
46	613	C	68	H Opn13	0	0	1	0	1
47	395	T	26	Room1Mid	-5	1	0	0	1
48	394	T	25	Room1 Hi	16	3	0	0	1
49	593	C	48	Thrash	0	0	0	0	1
50	370	T	1	Dry1 Hi	0	2	0	0	1
51	558	C	13	Sizzler	0	-2	0	0	0
52	559	C	14	FlatTop	0	-1	0	0	1
53	552	C	7	RocksizL	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	0	0	0	1
55	586	C	41	PaperThn	0	-2	0	0	1
56	678	P	28	P CowB2	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	574	C	29	RideDark	0	0	0	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhishH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhishL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	551	C	6	Bell A	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

3 PowerKit

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	14	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	13	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	23	K	23	BD ROOM4	0	0	3	0	1
14	145	S	26	Tosh Sn	0	3	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	120	S	1	VtgBrass	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK_HT	0	-1	0	0	1
33	16	K	16	BD KONG1	0	0	0	0	1
34	150	S	31	OpnFrm	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	431	T	62	Rock2	0	0	0	0	1
44	635	C	90	H PdlMu	0	1	1	0	1
45	432	T	63	Rock3	0	0	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	0	1
47	433	T	64	Rock4	0	0	0	0	1
48	434	T							

4 BigRoomD

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	0	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	160	S	41	S Room	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	62	K	62	2HedMed2	0	0	0	0	1
34	136	S	17	SnareH	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	505	T	136	DistOm F	0	3	0	0	1
44	635	C	90	H PdflMu	0	0	1	0	1
45	504	T	135	DistOm L	0	-1	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	0	1
47	503	T	134	DistOm M	0	-1	0	0	1
48	502	T	133	DistOm H	0	1	0	0	1
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambour	0	-1	0	0	1
55	546	C	1	ChinaHi	0	2	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	574	C	29	RideDark	6	1	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

5 RockDry1

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	48	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	47	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	45	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	0	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	542	T	173	Night H	33	1	3	0	1
14	543	T	174	Night M	0	0	3	0	1
15	544	T	175	Night L	0	-2	0	0	1
16	645	C	100	HHRoKopn	2	4	0	0	1
17	545	T	176	Night F	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	649	C	104	FTsplsh1	0	0	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	232	S	113	Loosy	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	96	K	96	BDbonzo2	0	0	0	0	1
34	329	S	210	Fatbrim	-36	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	75	K	75	Kombat	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	624	C	79	H Cls13	0	0	1	0	1
43	430	T	61	Rock 1	0	-1	0	0	1
44	642	C	97	HHFTpd1	0	-1	1	0	1
45	432	T	63	Rock 3	0	-1	0	0	1
46	644	C	99	FTsplRK2	-12	0	1	0	1
47	433	T	64	Rock 4	0	-3	0	0	1
48	434	T	65	Rock 5	0	4	0	0	1
49	583								

6 RockDry2

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	38	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	55	0	0	0	0	49	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	16	0
PAD9	KICK	0	33	36	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	520	T	151	ACTomH	33	1	3	0	1
14	521	T	152	ACTomM	0	0	3	0	1
15	522	T	153	ACTomL	0	-2	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	2	4	0	0	1
17	523	T	154	ACTomF	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	232	S	113	Loosy	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	60	K	60	2HeadLo	0	0	0	0	1
34	130	S	11	S DryPic	0	1	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	19	K	19	BD NN04C	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	622	C	77	H ClsNB2	0	0	1	0	1
43	373	T	4	Dry1 Flr	0	-2	0	0	1
44	634	C	89	H PdlNB	0	0	1	0	1
45	372	T	3	Dry1 Lo	0	-1	0	0	1
46	609	C	64	H OpnLX1	-12	0	1	0	1
47	371	T	2	Dry1 Mid	0	1	0	0	1
48	370	T	1	Dry1 Hi	0	3	0	0	1
49	585	C	40	CrashB	0	0	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	551	C	6	Bell A	13	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	587	C	42	China	0	0	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	574	C	29	RideDark	36	-2	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

7 RockDry3

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	38	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	55	0	0	0	0	49	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	16	0
PAD9	KICK	0	33	36	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	520	T	151	ACTomH	33	0	3	0	1
14	521	T	152	ACTomM	0	1	3	0	1
15	522	T	153	ACTomL	0	0	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	2	4	0	0	1
17	523	T	154	ACTomF	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	232	S	113	Loosy	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
34	189	S	70	Electrik	0	1	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	96	K	96	BdDomo2	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	123	S	4	Fat looz	0	3	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	621	C	76	H ClsNB1	0	0	1	0	1
43	397	T	28	Room1Flr	0	-2	0	0	1
44	636	C	91	H PdlDW	0	0	1	0	1
45	396	T	27	Room1 Lo	0	-1	0	0	1
46	609	C	64	H OpnLX1	-12	0	1	0	1
47	395	T	26	Room1Mid	0	1	0	0	1
48</td									

8 RockDry4

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	38	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	52	0
PAD7	CRASH	0	55	0	0	0	0	49	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	16	0
PAD9	KICK	0	33	36	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	521	T	152	ACTomM	-31	1	3	0	1
14	522	T	153	ACTomL	0	-2	3	0	1
15	523	T	154	ACTomF	0	0	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	2	4	0	0	1
17	523	T	154	ACTomF	0	-3	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	232	S	113	Loosy	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	54	K	54	SoTight	0	0	0	0	1
34	162	S	43	S Gate1	0	1	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	109	K	109	BDevolvr	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	153	S	34	OpnRimC	0	3	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	621	C	76	H ClsNB1	0	0	1	0	1
43	377	T	8	Dry2 Flr	0	-2	0	0	1
44	636	C	91	H PdlDW	0	0	1	0	1
45	376	T	7	Dry2 Lo	0	-1	0	0	1
46	602	C	57	H OpnL2	-12	0	1	0	1
47	375	T	6	Dry2 Mid	0	1	0	0	1
48	374	T	5	Dry2 Hi	0	3	0	0	1
49	585	C	40	CrashB	0	0	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	551	C	6	Bell A	13	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	587	C	42	China	0	0	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	555	C	10	RidesizC	36	-2	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

9 RockDry5

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	84	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	81	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	80	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	79	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	56	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	54	0	0	0	0	17	0
PAD12		0	58	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	768	E	15	E Funky	-33	1	3	0	1
14	771	E	18	E OOOWWW	0	0	3	0	1
15	777	E	24	E CarPss	0	-2	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	-12	0	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	-4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	639	C	94	H SpInB	0	-1	1	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	59	K	59	SweethLo	0	-4	0	0	1
34	189	S	70	Electrik	-36	-1	0	0	1
35	551	C	6	Bell A	0	4	0	0	1
36	38	K	38	BDDance3	0	2	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	187	S	68	Analog H	-35	2	0	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0	1
42	632	C	87	H Ticls2	0	0	0	0	1
43	463	T	94	ElectrcF	0	-2	0	0	1
44	485	T	116	ETMooRL	0	0	1	0	1
45	462	T	93	ElectrcL	0	-1	0	0	1
46	616	C	71	H OpnMu	-12	0	1	0	1
47	461	T	92	ElectrcM	0	1	0	0	1
48	460	T	91	ElectrcH	0	3			

10 HipDanse

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	40	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	80	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	81	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	82	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	83	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	84	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0	
PAD9	KICK	0	33	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
		fine	Corse						
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwl*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwlH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	298	S	179	AnaWide	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	29	K	29	BD GATE1	0	0	0	0	1
34	178	S	59	Tekk 02	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	170	S	51	Dance01	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	298	S	179	AnaWide	0	0	0	0	0
41	172	S	53	Dance03	0	0	0	0	1
42	629	C	84	H ClsA1	0	0	1	0	1
43	437	T	68	E Tom2	0	0	0	0	1
44	642	C	97	HHFTpd1	0	0	1	0	1
45	439	T	70	E Tom4	0	0	0	0	1
46	616	C	71	H OpnAMu	0	0	1	0	1
47	440	T	71	E Tom5	0	0	0	0	1
48	441	T	72	E Tom6	0	0	0	0	1
49	546	C	1	ChinaHi	0	0	0	0	1
50	171	S	52	Dance02	0	0	0	0	1
51	563	C	18	RaveRide	0	0	0	0	1
52	173	S	54	Dance04	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	592	C	47	CFX02	0	2	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	579	C	34	Ride Anl	6	1	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	441	T	72	E Tom6	0	0	2	0	1
81	440	T	71	E Tom5	0	0	2	0	1
82	439	T	70	E Tom4	0	0	0	0	1
83	437	T	68	E Tom2	0	0	0	0	1
84	546	C	1	ChinaHi	0	0	0	0	0

11 HardGtBD

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	40	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	80	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	81	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	82	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	83	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	84	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0	
PAD9	KICK	0	33	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
		fine	Corse	fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	697	C	48	Thrash	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	290	S	171	AnaTite	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwl*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwlH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	366	S	247	Distort	0	2	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	103	K	103	BDNIN1	0	0	0	0	1
34	357	S	238	BuzRgRim	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	754	E	1	E CoolSA	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	163	S	44	S Gate2	12	0	0	0	0
41	773	E	20	E TV vo	0	0	0	0	1
42	921	H	5	HH32cls	0	0	1	0	1
43	479	T	110	Distrt F	0	0	0	0	1
44	686	P	36	P FSnap1	0	0	1	0	1
45	478	T	109	Distrt L	0	0	0	0	1
46	735	P	85	JingBell	0	0	1	0	1
47	477	T	108	Distrt M	0	0	0	0	1
48	476	T	107	Distrt H	0	0	0	0	

12 kick3itm

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34 0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13 0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14 0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15 0
PAD5	TOM4	4	43	0	0	0	0	17 0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	53 0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55 83
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	20	0	0	16 0
PAD9	KICK	1	36	33	70	0	0	0 0
PAD10		0	35	0	0	0	0	0 0
PAD11		0	52	0	0	0	0	17 0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0 0



Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
				fine	Corse			
13	707	P	57	P TablaO	0	0	3	0 1
14	692	P	42	P Log L	0	0	3	0 1
15	485	T	116	ETMooRL	0	-2	0	0 1
16	613	C	68	H Opn13	0	0	0	0 1
17	523	T	154	ACTomF	0	-2	4	0 1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0 1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0 3
20	639	C	94	H SpLB	0	-1	1	0 1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0 1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0 1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0 1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0 1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0 1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1 1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0 1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1 1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1 1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0 1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0 0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0 1
33	807	E	54	INDchina	0	0	0	0 1
34	813	E	60	SDdark!	0	0	0	0 1
35	31	K	31	BD GATE3	0	0	0	0 1
36	768	E	15	E Funky	0	0	0	0 1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0 1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0 0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0 1
40	169	S	50	Dance	0	3	0	0 0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0 1
42	629	C	84	H ClsA1	0	-1	0	0 1
43	857	E	104	Swingnl*	0	2	0	1 3
44	633	C	88	H Pd13	0	0	1	0 1
45	820	E	67	Gargoyle	0	0	0	0 1
46	608	C	63	H OpnLA2	0	0	1	0 1
47	691	P	41	P Log H	0	0	0	0 1
48	704	P	54	P Tablah	0	0	0	0 1
49	809	E	56	INDcrash	0	10	0	0 1
50	370	T	1	Dry1 Hi	0	2	0	0 1
51	558	C	13	Sizzler	0	-2	0	0 0
52	559	C	14	FlatTop	0	-1	0	0 1
53	552	C	7	Rockszl	10	0	0	0 1
54	743	P	93	Tambour	0	0	0	0 1
55	590	C	45	AngCym	0	-2	0	0 1
56	678	P	28	P CowB2	20	0	0	0 1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0 1
58	720	P	70	P Vibrs	0	0	0	0 1
59	808	E	55	INDride	0	0	0	0 0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0 1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0 1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0 1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0 1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0 1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0 1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0 1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0 1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0 1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0 1
70	783	E	30	E Door	0	0	0	0 1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1 1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1 1
73	669	P	39	P GuiSht	0	9	0	0 1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	1	1 1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0 1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0 1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0 1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0 1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0 1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0 1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0 1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0 1
83	551	C	6	Bell A	0	2	0	0 1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0 0

13 N.Y. 3

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	38	40	0	0	0	34 0
PAD2	TOM1	0			Bright (14ch)			25 0
PAD3	TOM2	0			Orch.Hit (15ch)			21 0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	27 0
PAD5	TOM4	0	50	55	57	60	65	79 0
PAD6	RIDE	0			BritePno (16ch)			0
PAD7	CRASH	0	36	36	29	26	33	26 48
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	46	46	0	16 0
PAD9	KICK	0	35	0	0	0	0	0 0
PAD10		0	51	0	0	0	0	0 0
PAD11		0	14	0	0	0	0	0 0
PAD12		0	58	0	0	0	0	0 0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
				fine	Corse			
13	680	P	30	P CowBAn	0	0	3	0 1
14	792	E	39	Stream*	0	2	3	1 1
15	668	P	18	P CongaC	0	2	0	0 1
16	700	P	50	P Shake2	0	4	0	0 1
17	866	E	113	FactryL*	0	0	4	1 3
18	841	E	88	BreakOut	0	0	0	0 1
19	665	P	15	P ClvsA	0	3	0	0 1
20	664	P	14	P ClapA	0	0	0	0 1
21	764	E	11	E MotoM	0	-1	0	0 1
22	673	P	23	P CongC7	-19	1	0	0 1
23	699	P	49	P Shake1	0	11	0	0 1
24	699	P	49	P Shake1	0	15	0	0 1
25	850	E	97	WetMetal	0	0	0	0 1
26	911	b	14	J.BassL	0	-10	0	1 1
27	762	E	9	E InsAmb	0	0	0	0 1
28	174	S	55	Dance05	0	0	0	1 1
29	911	b	14	J.BassL	0	-7	0	1 1
30	638	C	93	H PdTIt	0	0	0	0 1
31	346	S	227	Sheetmtl	0	0	0	0 0
32	163	S	44	S Gate2	0	-1	0	0 1
33	911	b	14	J.BassL	0	-3	0	1 1
34	347	S	228	Shmtrlm	0	0	0	0 0
35	94	K	94	BDaffy1	0	0	0	0 1
36	911	b	14	J.BassL	0	0	0	1 1
37	161	S	42	S Gate	40	0	0	0 1
38	346	S	227	Sheetmtl	0	0	0	0 0
39	642	C	97	HHTpd1	0	4	0	0 1
40	128	S	9	Wood65	0	3	0	0 0
41	361	S	242	WackyEFX	0	0	0	0 1
42	646	C	101	HHRokpns	0	0	1	0 1
43	858	E	105	KillnL*	0	3	0	1 3
44	636	C	91	H PdIDW	0	0	1	0 1
45	523	T	154	ACTomF	0	-5	0	0 1
46	645	C	100	HHRokpns	0	0	1	0 1
47	360	S	241	Nashvill	0	6	0	0 1
48	360	S	241	Nashvill	0	9	0	0 1
49	537	T	168	HybridF	0	2	0	0 1
50	870	k	2	Marimba	0	-10	0	0 1
51	558	C	13	Sizzler	0	-1	0	0 1
52	833	E	80	HandyDad	0	-3	0	0 1
53	541	T	172	IndTmf	0	-1	0	0 1
54	687	P	37	PSnap2	0	0	0	0 1
55	870	k	2	Marimba	0	-5	0	0 1
56	677</							

14 N.Y. 4**PAD ASSIGNMENT**

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	56	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	54	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	13	0
PAD6	RIDE	0	53	32	81	0	0	19	0
PAD7	CRASH	0	SteelGtr (15ch)					0	
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0
PAD9	KICK	0	36	13	14	0	0	0	0
PAD10		0	52	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	15	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	16	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	718	P	68	P Udo H	0	0	3	0	1
14	719	P	69	P Udo L	0	2	3	0	1
15	836	E	83	MetalDip	0	2	0	0	1
16	731	P	81	P WChim	0	0	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	132	S	13	Looz Pic	0	0	0	0	0
32	835	E	82	TineDrum	0	-1	0	0	1
33	6	K	6	BD GMM2	0	0	0	0	1
34	124	S	5	Hip Hop	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	101	K	101	BDudu1	0	0	0	0	1
37	796	E	43	E Seash	40	0	0	1	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	833	E	80	HandyDad	12	4	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	651	P	1	P AgogCh	0	0	1	0	1
43	809	E	56	INDrush	0	-7	0	0	2
44	673	P	23	P CongC7	0	0	1	0	1
45	838	E	85	AMRhythm	0	0	0	0	1
46	691	P	41	P Log H	0	0	2	0	1
47	754	E	1	E CoolSA	0	-9	0	0	1
48	829	E	76	TablaX	0	0	0	0	1
49	893	s	4	SStnrgB*	0	0	0	1	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-5	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	769	E	16	E HipNs	0	-1	0	0	1
55	877	K	9	SynPt 3	0	2	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	0	-1	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	899	b	2	SyBass1L	36	0	0	1	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P Timbl	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	899	b	2	SyBass1L	0	0	0	1	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	899	b	2	SyBass1L	0	1	0	1	1
79	682	P	32	P Cuical	0	-1	0	0	1
80	899	b	2	SyBass1L	0	3	2	1	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	899	b	2	SyBass1L	0	5	0	1	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	900	b	3	SyBass1H	0	5	0	1	0

15 LivinIrg**PAD ASSIGNMENT**

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	38	30	31	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	BrasSect (ch=14)					79	0
PAD3	TOM2	0	58	63	64	68	0	84	0
PAD4	TOM3	0	Bright (ch=16)					15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	83
PAD6	RIDE	0	SteelGtr (ch=15)					59	0
PAD7	CRASH	0	SteelGtr (ch=15)					55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	33	13	29	0	0	0
PAD10		0	57	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	71	73	74	76	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
				fine	Corse			
13	19	K	19	BD NN04C	0	0	0	1
14	106	K	106	BDurban2	-2	0	1	1
15	770	E	17	E Motor	0	0	0	1
16	625	C	80	H ClsTc1	2	0	0	1
17	864	E	111	ET Loop*	0	1	0	3
18	73	K	73	AnaQuick	0	-1	4	0
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	1
20	639	C	94	H SpnB	-1	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	1
23	678	P	28	P CowB2	0	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1
29	903	b	6	SyBass2L	0	-7	0	1
30	128	S	9	Wood65	0	0	0	1
31	357	S	238	BuzRgRim	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	-1	0	0	1
33	106	K	106	BDurban2	-2	0	0	1
34	194	S	75	RockRim	-7	0	0	1
35	7	K	7	BD 24Dry	0	0	0	1
36	93	K	93	BDvman 1	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	1
38	367	S	248	Ruberbd	0	0	0	0
39	785	E	32	E BrsHt	-5	0	0	1
40	332	S	213	Enotype	13	-2	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	1
42	621	C	76	H ClsNB1	0	0	1	0
43	854	E	101	UptownL*	0	1	0	3
44	636	C	91	H PdlDW	0	0	1	1
45	545	T	176	Night F	0	2	0	1
46	602	C	57	H OpnL2	0	0	1	1
47	543	T	174	Night M	0	-6	0	1
48	542	T	173	Night H	-35	-1	0	1
49	546	C	1	ChinaHi				

16 Hats!dog

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	0	48	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	13	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	62	K	62	2HedMed2	0	7	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HIQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	259	S	140	RIMpopr	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	108	K	108	BD808Lng	0	3	0	0	1
34	150	S	31	OpnRim	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	813	E	60	SDdark!	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	805	E	52	Shazam!	0	0	0	0	1
42	817	E	64	DogHats	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	636	C	91	H PdIDW	0	0	1	0	1
45	420	T	51	DRY GM3	0	0	0	0	1
46	817	E	64	DogHats	0	0	1	0	1
47	776	E	23	E Bottle	0	0	0	0	1
48	265	S	146	RIMhipop	0	16	0	0	1
49	841	E	88	BreakOut	0	-5	0	0	1
50	850	E	97	WetMetal	0	0	0	0	1
51	546	C	1	ChinaHi	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	774	E	21	E Yadee	0	12	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	570	C	25	SizzLit	6	1	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P Timbl	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSht	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P Cuical	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

17 Down Town

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	0	48	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	13	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HIQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	326	S	207	Powerpic	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	48	K	48	BD SCREM	0	0	0	0	1
34	327	S	208	Pwrporim	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	918	H	2	HHbrtcls	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	635	C	90	H PdMu	0	0	1	0	1
45	755	E	2	E Didger	0	0	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	0	1
47	491	T	122	TM Revs	0	-4	0	0	1
48	769	E	16	E HipNs	0	0	0	0	1
49	594	C	49	ReverseC	0	2			

18 Space123

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	14	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	56	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	54	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	32	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0	
PAD9	KICK	0	36	13	0	0	0	0	
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	
PAD11		0	79	0	0	0	0	0	
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	85	K	85	BD Rave6	0	-3	3	0	1
14	333	S	214	Eno rim	0	2	3	0	1
15	690	P	40	HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnrRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	185	S	66	AnalogH1	0	2	0	0	0
32	709	P	59	P Tambn	0	-1	0	0	1
33	6	K	6	BD GMM2	0	0	0	0	1
34	125	S	6	BrassPic	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	36	K	36	BDDance1	0	-1	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H CisMu	0	13	1	0	1
43	717	P	67	P Udo F	0	-2	0	0	1
44	638	C	93	H PdTIt	0	9	1	0	1
45	490	T	121	T GongE	0	-5	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	10	1	0	1
47	690	P	40	P HiQ	0	0	0	0	1
48	485	T	116	ETMooRL	0	0	0	0	1
49	793	E	40	E Thundr	0	2	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	836	E	83	MetalDip	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	2	0	0	1
55	588	C	43	C Splsh1	0	0	0	0	1
56	752	P	102	TalknDrD	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	562	C	17	VocShKR	36	0	0	0	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSht	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	753	P	103	TalknDrU	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	0	#N/A	#N/A	#N/A	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

19 SD!Panic

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	46	0	46	0	
PAD9	KICK	0	36	13	0	0	0	0	
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	
PAD11		0	79	0	0	0	0	0	
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	520	T	151	ACTomH	-33	1	3	0	1
14	521	T	152	ACTomM	0	0	3	0	1
15	522	T	153	ACTomL	-2	0	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	-12	0	0	0	1
17	523	T	154	ACTomF	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	639	C	94	H SpNB	0	-1	1	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	327	S	208	Pwrpcrim	0	-3	0	0	1
34	357	S	238	BuzRgRim	-36	-1	0	0	1
35	7	K	7	BD 24Dry	0	4	0	0	1
36	111	K	111	DBdasc1	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	339	S	220	Drygyrim	-35	2	0	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0	1
42	134	S	15	12Sopno	0	3	0	0	1
43	327	S	208	Pwrpcrim	0	0	0	0	1
44	633	C	88	H Pdl13	0	5	1	0	1
45	326	S	207	Powerpic	0	3	0	0	1
46	149	S	30	HiGateSn	-12	-3	1	0	1
47	327	S	208	Pwrpcrim	0	7	0	0	1

20 Reggae

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	31	0	0	0	0	34
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	37
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	46
PAD9	KICK	0	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
		fine	Corse	fine	Corse			
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1
29	199	S	80	SnRollR*	0	0	0	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0
31	134	S	15	12Sopno	33	6	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0
33	13	K	13	BD DRY 4	0	1	0	0
34	167	S	48	S SStck2	0	0	0	0
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0
37	546	C	1	ChinaHi	40	0	0	0
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0
40	136	S	17	SnareH	12	0	0	0
41	719	P	69	P Udo L	0	0	0	0
42	624	C	79	H Cls13	0	0	1	0
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0
44	633	C	88	H Pdl13	0	0	1	0
45	440	T	71	E Tom5	0	0	0	0
46	618	C	73	H QOpn13	0	0	1	0
47	711	P	61	P TimbL	0	0	0	0
48	710	P	60	P TimbH	0	0	0	0
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0
50	666	P	16	P Clvs	0	0	0	0
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0
52	587	C	42	China	0	-2	0	0
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0
55	588	C	43	C Spsh1	0	2	0	0
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0
59	570	C	25	SizzLit	6	1	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0
71	733	P	83	SWhishH*	0	2	0	1
72	734	P	84	SWhishL*	0	2	0	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0
79	682	P	32	P Cuical	0	-1	0	0
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0

21 Tabla

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	53
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	46	0	83
PAD9	KICK	0	36	0	0	0	0	0
PAD10		0	35	0	0	0	0	0
PAD11		0	52	0	0	0	0	17
PAD12		0	56	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
		fine	Corse	fine	Corse			
13	745	P	95	Tabla B	-33	1	3	0
14	746	P	96	Tabla BL	0	0	3	0
15	748	P	98	Tabla BV	0	-2	0	0
16	602	C	57	H OpnL2	-12	0	0	1
17	747	P	97	Tabla BM	0	-2	4	0
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0
20	639	C	94	H SpNB	0	-1	1	0
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0
26	211	S	92	BrSwLñ	0	0	0	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0
28	212	S	93	BrSwHñ	0	0	0	1
29	200	S	81	SnRoll2Añ	0	0	0	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0
33	703	P	53	P Surdo	0	2	0	0
34	670	P	20	P CongaM	0	1	0	0
35	551	C	6	Bell A	0	4	0	0
36	719	P	69	P Udo L	0	0	0	0
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0
40	705	P	55	P Tablam	0	0	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0
42	672	P	22	P CongaS	0	0	0	0
43	713	P	63	P TimCas	0	-2	0	0
44	735	P	85	JingBell	0	0	1	0
45	704	P	54	P Tablah	0	-1	0	0
46	671	P	21	P CongaO	-12	0	1	0
47	707	P	57	P TablaO	0	1	0	0
48	706	P	56	P TablaN	0	3	0	0
49	718	P	68	P Udo H	0	-3	0	0
50	370	T	1	Dry1 Hl	0	5	0	0
51	558	C	13	Sizzler	0	-2	0	0
52	653	P	3	P AgogH2	0	-1	0	0
53	551	C	6	Bell A	10	0	0	0
54	743	P	93	Tambourn	0	0	0	0
55	717	P	67	P Udo F	0	0	0	0
56	652	P	2	P AgogH1	20	0	0	0
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0
59	749	P	99	Tabla OV	36	-2	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0
61	658	P	8	P BongLo</td				

22 AlterPer

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	70	71	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	73	74	75	76	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	20	0	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	17	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	710	P	60	P TimbH	-33	1	3	0	1
14	711	P	61	P TimbL	0	0	3	0	1
15	716	P	66	P CongaG	0	-2	0	0	1
16	602	C	57	H OpnL2	-12	0	0	0	1
17	743	P	93	Tambourn	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	651	P	1	P AgogCh	0	-1	1	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRroll2k	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S	46	S STK_HT	0	-1	0	0	1
33	703	P	53	P Surdo	0	-3	0	0	1
34	134	S	15	12Soprono	1	14	0	0	1
35	7	K	7	BD 24Dry	0	4	0	0	1
36	111	K	111	BDBasc1	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	694	P	44	P Marcs	-35	0	0	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0	1
42	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
43	717	P	67	P Udo F	0	-2	0	0	1
44	654	P	4	P ATR	0	4	1	0	1
45	718	P	68	P Udo H	0	-1	0	0	1
46	655	P	5	P Bell	-12	0	1	0	1
47	670	P	20	P CongaM	0	1	0	0	1
48	662	P	12	P CongAn	0	3	0	0	1
49	593	C	48	Thrash	0	0	0	0	1
50	370	T	1	Dry1 Hi	0	5	0	0	1
51	650	C	105	FTsplsh2	0	-2	0	0	0
52	559	C	14	FlatTop	0	-1	0	0	1
53	551	C	6	Bell A	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	0	0	0	1
55	587	C	42	China	0	6	0	0	1
56	678	P	28	P CowB2	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	699	P	49	P Shake1	36	-2	0	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	745	P	95	Tabla B	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	704	P	54	P TablaH	0	0	0	1	1
75	719	P	69	P Udo L	0	-2	0	0	1
76	676	P	26	P Cong8L	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P Cuical	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	551	C	6	Bell A	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

23 SFX 1

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	31	40	72	73	74	34	0
PAD2	TOM1	0	48	69	70	71	0	37	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	50	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	41	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	52	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	54
PAD8	H.HAT (H.Hat)	46	42	44	20	0	0	46	0
PAD9	KICK	0	33	0	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	58	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HIQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnRoll*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	782	E	29	E DSqm	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK_HT	0	-1	0	0	1
33	781	E	28	E FStep	0	0	0	0	1
34	150	S	31	OpnRim	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	820	E	67	Gargoyle	40	0	0	0	1
38	135	S	16	ShareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	783	E	30	E Door	12	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	808	E	55	INDride	0	0	1	0	1
43	799	E	46	E Heli	0	0	0	0	1
44	781	E	28	E FStep	0	0	1	0	1
45	796	E	43	E Seasho	0	0	0	0	1
46	821	E	68	RatBooom	0	0	1	0	1
47	791	E	38	E Stream	0	0	0	0	1
48	779</								

24 SFX 2

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	17	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	816	E	63	INDride2	-33	1	3	0	1
14	812	E	59	INDrive	0	0	3	0	1
15	833	E	80	HandyDad	0	-2	0	0	1
16	852	E	99	TakeOff	-12	0	0	0	1
17	828	E	75	RaveWave	0	-2	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	639	C	94	H SpnLB	0	-1	1	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	809	E	56	INDcrash	0	0	0	0	1
34	815	E	62	INDride3	0	0	0	0	1
35	7	K	7	BD BasDry	0	4	0	0	1
36	111	K	111	BDbasc1	0	0	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	810	E	57	SDind59	-35	2	0	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0	1
42	624	C	79	H ClsT3	0	0	0	0	1
43	841	E	88	BreakOut	0	-2	0	0	1
44	832	E	79	BuzzyWak	0	0	1	0	1
45	840	E	87	RubberOil	0	-1	0	0	1
46	851	E	98	SloSprkl	-12	0	1	0	1
47	818	E	65	INDconga	0	1	0	0	1
48	813	E	60	SDdark!	0	3	0	0	1
49	838	E	85	AMRhythm	0	0	0	0	1
50	370	T	1	Dry1 Hi	0	5	0	0	1
51	837	E	84	Creature	0	-2	0	0	0
52	559	C	14	FlatTop	0	-1	0	0	1
53	850	E	97	WetMetal	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	0	0	0	1
55	804	E	51	OrchSmsh	0	-2	0	0	1
56	849	E	96	TymKeepR	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	836	E	83	MetalDip	36	-2	0	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	0	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0	1
71	733	P	83	SWhisH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhisL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	2	0	1	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	551	C	6	Bell A	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

25 Piano

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)							
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE	
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16	0
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	0	0	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	199	S	80	SnRollR*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	287	S	168	CapRim	0	2	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	19	K	19	BD NN04C	0	0	0	0	1
34	357	S	238	BuzRqRim	0	0	0	0	1
35	4	K	4	BD GMM	0	0	0	0	1
36	3	K	3	BD GMH	0	0	0	0	1
37	754	E	1	E CoolSA	40	0	0	0	1
38	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	196	S	77	Amb 02	12	0	0	0	0
41	553	C	8	RidesizA	0	0	0	0	1
42	603	C	58	H OpnMU	0	0	1	0	1
43	377	T	8	Dry2 Flr	0	0	0	0	1
44	633	C	88	H Pdl13	0	0	1	0	1
45	478	T	109	Distr L	0	0	0	0	1
46	603	C	58	H OpnMU	0	0	1	0	1
47	477	T	108	Distr M	0	0	0	0	1
48	476	T	107	Distr H	0	0	0	0	

26 Vibe

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD2	TOM1	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD3	TOM2	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD4	TOM3	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD5	TOM4	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD6	RIDE	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD7	CRASH	0		Vibes (ch=16)			0	
PAD8	H.HAT (H.Hat)			Vibes (ch=16)			0	
PAD9	KICK	0		Vibes (ch=16)		0	0	
PAD10		0		Vibes (ch=16)		0	0	
PAD11		0		Vibes (ch=16)		0	0	
PAD12		0		Vibes (ch=16)		0	0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	95	K	95	BDafty2	0	0	0	0	1
34	153	S	34	OprRimC	0	0	0	0	1
35	6	K	6	BD GMM2	0	3	0	0	1
36	1	K	1	BD DRY 1	0	-4	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	133	S	14	Wood Sn	-29	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	0	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	635	C	90	H PdlMu	0	0	1	0	1
45	420	T	51	DRY GM3	0	0	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	1	1
47	421	T	52	DRY GM4	0	0	0	0	1
48	422	T	53	DRY GM5	0	0	1	1	1
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	588	C	43	C Splsh1	0	2	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	570	C	25	SizzLit	36	0	0	1	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	1	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	1	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	1	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	1	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	1	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	1	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	1	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	1	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	1	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	1	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	1	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSht	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	1	1	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

27 SteelDrm

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD2	TOM1	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD3	TOM2	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD4	TOM3	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD5	TOM4	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD6	RIDE	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD7	CRASH	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD8	H.HAT (H.Hat)			SteelDrm (ch=16)			0	
PAD9	KICK	0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD10		0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD11		0		SteelDrm (ch=16)			0	
PAD12		0		SteelDrm (ch=16)			0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
				fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	95	K	95	BDafty2	0	0	0	0	1
34	153	S	34	OprRimC	0	0	0	0	1
35	6	K	6	BD GMM2	0	3	0	0	1
36	1	K	1	BD DRY 1	0	-4	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	133	S	14	Wood Sn	-29	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	0	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	635	C	90	H PdlMu	0	0	1	0	1
45	420	T	51	DRY GM3	0	0	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	1	1
47	421	T	52	DRY GM4	0	0	0	0	1
48	422	T	53	DRY GM5	0	0	1	1	1
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1

28 Strings

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD2	TOM1	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD3	TOM2	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD4	TOM3	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD5	TOM4	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD6	RIDE	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD7	CRASH	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD8	H.HAT	(H.Hat)		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD9	KICK	0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD10		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD11		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD12		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
		fine	Corse	fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	95	K	95	BDafty2	0	0	0	0	1
34	153	S	34	OpnRimC	0	0	0	0	1
35	6	K	6	BD GMM2	0	3	0	0	1
36	1	K	1	BD DRY 1	0	-4	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	133	S	14	Wood Sn	-29	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	0	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	635	C	90	H PdlMu	0	0	1	0	1
45	420	T	51	DRY GM3	0	0	0	0	1
46	612	C	67	H OPMu	0	0	1	1	1
47	421	T	52	DRY GM4	0	0	0	0	1
48	422	T	53	DRY GM5	0	0	0	1	1
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0	1
50	423	T	54	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0	0	1
52	587	C	42	China	0	-2	0	0	1
53	576	C	31	RidB Lit	10	0	0	0	1
54	743	P	93	Tambourn	0	-1	0	0	1
55	588	C	43	C Spish1	0	2	0	0	1
56	677	P	27	P CowB1	20	0	0	0	1
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0	1
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0	1
59	570	C	25	SizzLit	36	0	0	1	1
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	1	1
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	1	1
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	1	1
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	1	1
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	1	1
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	1	1
66	711	P	61	P TimbL	0	-8	0	1	1
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	1	1
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	1	1
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	1	1
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	1	1
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0	1
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0	1
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	1	1
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0	1
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0	1
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0	1
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0	1
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0	1
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0	1
83	735	P	85	JingBell	0	2	0	0	1
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0	0

29 Bass

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD2	TOM1	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD3	TOM2	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD4	TOM3	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD5	TOM4	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD6	RIDE	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD7	CRASH	0		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD8	H.HAT	(H.Hat)		Syn.Str1 (ch=16)		0		
PAD9	KICK	0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD10		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD11		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	
PAD12		0		Syn.Str1 (ch=16)		0	0	

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode	
		fine	Corse	fine	Corse				
13	702	P	52	P SurdoM	0	0	3	0	1
14	703	P	53	P Surdo	0	2	3	0	1
15	690	P	40	P HiQ	0	2	0	0	1
16	722	P	72	P WHP	2	4	0	0	1
17	697	P	47	P Scrach	0	4	4	0	1
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0	1
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0	1
20	686	P	36	P FSnap1	0	9	0	0	1
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0	1
22	695	P	45	P MtBel	-19	1	0	0	1
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0	1
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0	1
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0	1
26	211	S	92	BrSwL*	0	0	0	1	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0	1
28	212	S	93	BrSwH*	0	0	0	1	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0	1
31	135	S	16	SnareM	0	0	0	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0	1
33	95	K	95	BDafty2	0	0	0	0	1
34	153	S	34	OpnRimC	0	0	0	0	1
35	6	K	6	BD GMM2	0	3	0	0	1
36	1	K	1	BD DRY 1	0	-4	0	0	1
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0	1
38	133	S	14	Wood Sn	-29	0	0	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0	1
40	136	S	17	SnareH	0	0	0	0	0
41	418	T	49	DRY GM1	0	0	0	0	1
42	623	C	78	H ClsMu	0	0	1	0	1
43	419	T	50	DRY GM2	0	0	0	0	1
44	916	b	19	SyBass3H	0	0	1	1	1
45	420	T	51	DRY GM3	0	0	0	0	1
46	898	b	1	AcBass	0	0	0	1	1
47	421	T	52	DRY GM4	0	0	0	0	1
48	899	b	2	SyBass1L	0	0	0	1	1
49	583	C	38	C Crash	0	2	0	0	1
50	423	T	49	DRY GM6	0	0	0	0	1
51	573	C	28	RideLite	0	0	0		

30, 31, 32 User kit

PAD ASSIGNMENT

Trigger Input	Key-on Mode	Note #(0: off)						
		1st	2nd	3rd	4th	5th	RIM	MUTE
PAD1	SNARE	0	40	0	0	0	34	0
PAD2	TOM1	0	48	0	0	0	13	0
PAD3	TOM2	0	47	0	0	0	14	0
PAD4	TOM3	0	45	0	0	0	15	0
PAD5	TOM4	0	43	0	0	0	17	0
PAD6	RIDE	0	59	0	0	0	51	0
PAD7	CRASH	0	49	0	0	0	55	83
PAD8	H.HAT	(H.Hat)	46	42	44	20	0	16
PAD9	KICK	0	36	33	0	0	0	0
PAD10		0	53	0	0	0	0	0
PAD11		0	53	0	0	0	17	0
PAD12		0	56	0	0	0	0	0

Drum Voice (ch10)

Note Number	Inst	Voice Name		Pitch		Alt Grp	Key Off	Key mode
				fine	Corse			
13	520	T	151	ACTomH	-33	1	3	0
14	521	T	152	ACTomM	0	0	3	0
15	522	T	153	ACTomL	0	-2	0	0
16	602	C	57	H OpnL2	-12	0	0	0
17	523	T	154	ACTomF	0	-2	4	0
18	697	P	47	P Scrach	0	-2	4	0
19	687	P	37	P FSnap2	0	3	0	0
20	639	C	94	H SpNB	0	-1	1	0
21	696	P	46	P Mtron	-20	1	0	0
22	695	P	45	P MTBel	-19	1	0	0
23	721	P	71	P WBloc	38	11	0	0
24	721	P	71	P WBloc	0	15	0	0
25	214	S	95	BrshTap2	0	0	0	0
26	211	S	92	BrSwl*	0	0	0	1
27	216	S	97	BrshSlpL	0	0	0	0
28	212	S	93	BrSwlH*	0	0	0	1
29	200	S	81	SnRoll2*	0	0	0	1
30	660	P	10	P Castnt	0	0	0	0
31	128	S	9	Wood65	0	1	0	0
32	165	S	46	S STK HT	0	-1	0	0
33	95	K	95	BDaffty2	0	0	0	0
34	357	S	238	BuzRqRim	-36	-1	0	0
35	7	K	7	BD 24Dry	0	4	0	0
36	111	K	111	BDbascl	0	0	0	0
37	167	S	48	S SStck2	40	0	0	0
38	368	S	249	Cool Dry	0	1	0	0
39	664	P	14	P ClapA	0	4	0	0
40	232	S	113	Loosy	-35	2	0	0
41	373	T	4	Dry1 Flr	0	-5	0	0
42	624	C	79	H Cls13	0	0	0	0
43	373	T	4	Dry1 Flr	0	-2	0	0
44	636	C	91	H PdlDW	0	0	1	0
45	372	T	3	Dry1 Lo	0	-1	0	0
46	602	C	57	H OpnL2	-12	0	1	0
47	371	T	2	Dry1 Mid	0	1	0	0
48	370	T	1	Dry1 Hi	0	3	0	0
49	585	C	40	CrashB	0	0	0	0
50	370	T	1	Dry1 Hi	0	5	0	0
51	558	C	13	Sizzler	0	-2	0	0
52	559	C	14	FlatTop	0	-1	0	0
53	551	C	6	Bell A	10	0	0	0
54	743	P	93	Tambourn	0	0	0	0
55	587	C	42	China	0	-2	0	0
56	678	P	28	P CowB2	20	0	0	0
57	585	C	40	CrashB	0	2	0	0
58	720	P	70	P VibrS	0	0	0	0
59	554	C	9	RidesizB	36	-2	0	0
60	657	P	7	P BongHi	0	0	0	0
61	658	P	8	P BongLo	0	0	0	0
62	670	P	20	P CongaM	0	0	0	0
63	661	P	11	P Conga	0	1	0	0
64	661	P	11	P Conga	-30	-3	0	0
65	710	P	60	P TimbH	0	-5	0	0
66	711	P	61	P Timbl	0	-8	0	0
67	653	P	3	P AgogH2	40	1	0	0
68	653	P	3	P AgogH2	0	-4	0	0
69	732	P	82	Cabasa	0	0	0	0
70	744	P	94	Maracas	0	0	0	0
71	733	P	83	SWhistH*	0	2	0	1
72	734	P	84	SWhistL*	0	2	0	1
73	689	P	39	P GuiSh	0	9	0	0
74	688	P	38	P Guiro	0	0	0	1
75	666	P	16	P Clvs	0	-2	0	0
76	721	P	71	P WBloc	0	0	0	0
77	721	P	71	P WBloc	0	-6	0	0
78	681	P	31	P CuicaH	0	0	0	0
79	682	P	32	P CuicaL	0	-1	0	0
80	714	P	64	P TriMut	0	0	2	0
81	715	P	65	P Triang	0	0	2	0
82	699	P	49	P Shake1	0	0	0	0
83	551	C	6	Bell A	0	2	0	0
84	736	P	86	Bell Tre	0	4	0	0

YAMAHA

YAMAHA CORPORATION
P.O.Box 1,Hamamatsu,Japan
9701 R0 CR Printed in Japan