

P-145BT, P-143BT Guide de fonctionnement rapide

© 2025 Yamaha Corporation
Published 01/2025
II-AO

Tout en maintenant la touche [GRAND PIANO/FUNCTION] enfoncée, appuyez sur l'une des touches en surbrillance indiquées ci-dessous pour régler un paramètre.

Mise hors tension automatique

Tempo actuel

Sonorité

Démonstration de sonorité

Morceau prédéfini

Sensibilité au toucher

Duo

Résonance d'étouffoir

Transposition

Balance de volume (mode Dual)

Métrone

Limitation de volume

Boucle audio

Canal de transmission MIDI

Accord fin

Changement d'octave

Valeur par défaut (Sonorité 2)

Valeur par défaut (Sonorité 1)

Activation/désactivation de l'amplification du son la boucle audio

Accord fin -0,2 Hz

Accord fin +0,2 Hz

Canal de transmission MIDI -

Canal de transmission MIDI +

Activation/Désactivation des sons de confirmation d'opération

GRAND PIANO

FUNCTION

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6

Valeur actuelle du tempo

Désactivation de la mise hors tension automatique

Sonorité n° 1

Sonorité n° 3

Sonorité n° 5

Sonorité n° 6

Sonorité n° 8

Sonorité n° 10

Sonorité n° 2

Sonorité n° 4

Sonorité n° 7

Sonorité n° 9

Sonorité n° 1

Sonorité n° 3

Sonorité n° 5

Sonorité n° 6

Sonorité n° 8

Sonorité n° 10

Morceau n° 1

Morceau n° 3

Morceau n° 5

Morceau n° 6

Morceau n° 8

Morceau n° 10

Sensibilité au toucher

Activation/Désactivation du mode Duo

Hall1

Room

Fonction désactivée

Profondeur de réverbération -

Profondeur de réverbération +

Transposition -

Transposition +

Activation/Désactivation du métronome

Touche n° 1

Touche n° 2

Touche n° 4

Touche n° 5

Touche n° 7

Touche n° 9

Tempo par défaut

Temps du métronome -

Volume du métronome -

Volume du métronome +

Balance de volume -

Balance de volume +

-1 (Sonorité 2)

+1 (Sonorité 2)

-1 (Sonorité 1)

+1 (Sonorité 1)

Activation/désactivation de la boucle audio

Accord fin -0,2 Hz

Accord fin +0,2 Hz

Canal de transmission MIDI -

Canal de transmission MIDI +

Activation/Désactivation des sons de confirmation d'opération

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

Liste des sonorités

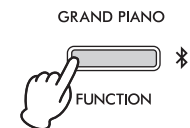
N°	P-145BT	P-143BT
1	GRAND PIANO 1 (Piano à queue 1)	GRAND PIANO 1 (Piano à queue 1)
2	GRAND PIANO 2 (Piano à queue 2)	GRAND PIANO 2 (Piano à queue 2)
3	E. PIANO 1 (Piano électrique 1)	E. PIANO 1 (Piano électrique 1)
4	E. PIANO 2 (Piano électrique 2)	E. PIANO 2 (Piano électrique 2)
5	PIPE ORGAN 1 (Orgue à tuyaux 1)	PIPE ORGAN 1 (Orgue à tuyaux 1)
6	PIPE ORGAN 2 (Orgue à tuyaux 2)	PIPE ORGAN 2 (Orgue à tuyaux 2)
7	HARPSICHORD (Clavecin)	HARPSICHORD 1 (Clavecin 1)
8	ACCORDION (Accordéon)	HARPSICHORD 2 (Clavecin 2)
9	DI ZI (Dizi)	VIBRAPHONE (Vibraphone)
10	STRINGS (Cordes)	STRINGS (Cordes)

Liste des morceaux prédéfinis

N°	Titre	Compositeur
1	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach
2	Turkish March	W. A. Mozart
3	Für Elise	L. v. Beethoven
4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin
5	Träumerei	R. Schumann
6	Dolly's Dreaming and Awakening	T. Oesten
7	Arabesque	J. F. Burgmüller
8	Humoresque	A. Dvořák
9	The Entertainer	S. Joplin
10	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy

Couplage (audio) Bluetooth

Démarrer le coupage :



Appuyer pendant plus de 3 secondes