

PRÉCAUTIONS D'USAGE

LISEZ ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.



AVERTISSEMENT

Veillez à toujours respecter les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter les blessures graves, voire mortelles, provoquées par une électrocution, un court-circuit, des dégâts matériels, un incendie ou tout autre accident. La liste des précautions décrites ci-dessous n'est toutefois pas exhaustive :

Alimentation

- Ne placez pas le câble USB à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des éléments chauffants. Évitez également de plier ou de déformer le câble de façon excessive, et ne placez pas d'objet lourd sur celui-ci.
- N'utilisez que la tension requise pour l'instrument. Celle-ci est imprimée sur la plaque du fabricant de l'instrument.
- Le câble USB fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet instrument. Ne l'utilisez jamais avec un autre instrument.
- Vérifiez périodiquement l'état de la fiche, dépoussiérez-la et nettoyez-la en prenant soin de retirer toutes les impuretés qui pourraient s'y accumuler.

Ne pas ouvrir

- L'instrument ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et ne tentez pas d'en démonter les éléments internes ou de les modifier de quelque façon que ce soit. Si l'appareil présente des signes de dysfonctionnement, mettez-le immédiatement hors tension et faites-le contrôler par un technicien agréé Yamaha.

Avertissement relatif à la présence d'eau

- N'exposez pas l'instrument à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures. Si un liquide, tel que de l'eau, pénètre à l'intérieur de l'instrument, mettez immédiatement ce dernier hors tension et débranchez la prise de la prise secteur. Faites ensuite contrôler l'instrument par un technicien agréé Yamaha.
- N'essayez jamais de retirer ou d'insérer la fiche avec les mains mouillées.

Prévention contre les incendies

- Ne placez pas sur l'appareil des objets présentant une flamme, tels que des bougies. Ceux-ci pourraient se renverser et provoquer un incendie.

Influences sur les appareils électro-médicaux

- Le magnétisme peut affecter les appareils électro-médicaux.
 - N'utilisez pas ce produit à proximité de dispositifs médicaux ou dans des zones où l'utilisation d'ondes radio est restreinte.
 - N'utilisez pas ce produit lorsque vous vous trouvez à moins d'une distance de 15 cm de personnes ayant un stimulateur cardiaque ou un implant cardiaque défibrillateur.

Piles

- Veuillez respecter les recommandations suivantes. Le non-respect de ces recommandations peut provoquer une explosion, un incendie, une surchauffe ou une fuite du liquide des piles.
 - Ne démontez pas et ne modifiez pas les piles.
 - Ne jetez pas les piles dans le feu.
 - Ne tentez pas de recharger une pile non rechargeable.
 - Ne placez pas les piles à proximité d'objets métalliques tels que des colliers, des épingles à cheveux, des pièces de monnaie et des clefs.
 - Utilisez uniquement le type de pile spécifié (page 11).
 - Utilisez des piles neuves, de même type et de même modèle, et conçues par le même fabricant.
 - Prenez soin de respecter la polarité (+/-) lors de la mise en place des piles.
 - Lorsque les piles sont épuisées ou en cas de non-utilisation de l'instrument pendant un certain temps, retirez les piles de l'instrument.
 - En cas d'utilisation de piles Ni-MH, suivez les instructions fournies avec celles-ci. Pour charger les piles, servez-vous exclusivement du chargeur approprié.
 - Conservez les piles hors de la portée des enfants car ceux-ci pourraient les avaler accidentellement.
 - En cas de fuite du liquide des piles, évitez tout contact avec ce liquide. En cas de contact avec les yeux, la bouche ou la peau, rincez-vous immédiatement à l'eau claire et consultez un médecin. Le liquide présent dans la pile est corrosif et peut provoquer la cécité ou des brûlures chimiques.
- #### En cas d'anomalie
- Si l'un des problèmes suivants intervient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. (Si l'instrument fonctionne actuellement sur piles, retirez-en toutes les piles.) Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha qualifié.
 - Le câble USB est effiloché ou la fiche électrique endommagée.
 - L'instrument dégage une odeur inhabituelle ou de la fumée.
 - Un objet est tombé à l'intérieur de l'instrument.
 - Une brusque perte de son est intervenue durant l'utilisation de l'instrument.
 - Si vous constatez des fissures ou des cassures sur l'instrument.



ATTENTION

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires ci-dessous pour éviter, à vous-même ainsi qu'à votre entourage, des blessures corporelles ou pour empêcher toute détérioration de l'appareil ou des objets environnants. La liste des précautions décrites ci-dessous n'est toutefois pas exhaustive :

Alimentation


- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur USB spécifié (page 6). L'utilisation d'un adaptateur inapproprié peut endommager l'instrument ou entraîner sa surchauffe.
- N'utilisez pas de connecteur multiple pour brancher l'instrument sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son ou éventuellement de provoquer la surchauffe de la prise.
- Veillez à toujours saisir la fiche elle-même, et non le câble USB, pour la retirer de l'instrument ou de la prise d'alimentation. Si vous tirez sur le câble, vous risquerez de l'endommager.
- Débranchez la fiche de la prise lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant un certain temps ou en cas d'orage.

Localisation

- Ne placez pas l'instrument dans une position instable afin d'éviter qu'il ne se renverse accidentellement.
- Avant de déplacer l'instrument, veillez à débrancher tous les câbles afin d'éviter que ceux-ci se détériorent et que quelqu'un se blesse en trébuchant dessus.
- Lors de l'installation du produit, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt, un courant électrique de faible intensité continue de circuler dans l'appareil. Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher la fiche de la prise murale.

Yamaha ne peut être tenu responsable ni des détériorations causées par une mauvaise manipulation de l'instrument ou par des modifications apportées à l'instrument ni de la perte ou de la destruction des données.

Mettez toujours l'instrument hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

Notez que même lorsque l'interrupteur [] (Veille/Marche) est en position de veille (l'écran est éteint), une faible quantité de courant électrique circule toujours dans l'instrument. Lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant une longue période, veillez à débrancher la fiche de la prise murale.

Veillez à éliminer les piles usagées selon les réglementations locales.

DMI-7 2/2

AVIS

Pour éviter d'endommager le produit ou de perturber son fonctionnement, détruire des données ou détériorer le matériel avoisinant, il est indispensable de respecter les avis ci-dessous.

■ Manipulation

- N'utilisez pas l'instrument à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'un équipement stéréo, d'un téléphone mobile ou d'autres appareils électriques. Autrement, ces équipements risquent de produire des interférences.
- Ne laissez pas l'instrument exposé à un environnement trop poussiéreux, à des vibrations excessives ou à des conditions de chaleur et de froid extrêmes (par exemple, à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture en pleine journée), au risque de déformer le panneau, d'endommager les composants internes ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil. (Plage de températures de fonctionnement vérifiée : 5 °C – 40 °C.)
- Ne déposez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur l'instrument, car ceux-ci risquent de décolorer le panneau ou le clavier.

■ Entretien

- Utilisez un chiffon doux et sec pour le nettoyage de l'instrument. N'utilisez jamais de diluants de peinture, de solvants, d'alcool, de produits d'entretien ou de tampons de nettoyage imprégnés de produits chimiques.

■ Sauvegarde des données

- Certaines des données de cet instrument (page 11) restent sauvegardées dans la mémoire interne même après la mise hors tension. Les données enregistrées dans l'instrument peuvent toutefois être perdues à la suite d'un dysfonctionnement ou d'une erreur d'opération.

Connexions

- Avant de raccorder l'instrument à d'autres appareils électroniques, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez tous les niveaux de volume sur le son minimal.
- Veillez également à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant de l'instrument pour déterminer le niveau sonore souhaité.

Précautions d'utilisation

- Ne glissez pas les doigts ou la main dans les fentes de l'instrument.
- N'insérez jamais d'objets en papier, en métal ou tout autre matériau dans les fentes du panneau ou du clavier. Vous pourriez vous blesser ou provoquer des blessures à votre entourage, endommager l'instrument ou un autre bien ou causer des dysfonctionnements au niveau de l'instrument.
- Ne vous appuyez pas sur l'instrument et ne déposez pas dessus des objets lourds. Évitez d'appliquer une force excessive en manipulant les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'utilisez pas l'instrument ou le casque de manière prolongée à un niveau sonore trop élevé ou inconfortable pour l'oreille, au risque d'endommager irrémédiablement votre ouïe. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.

Informations

■ À propos des droits d'auteur

- La copie de données musicales disponibles dans le commerce, notamment les données MIDI et/ou audio, est strictement interdite, sauf pour usage personnel.
- Ce produit comporte et intègre des contenus pour lesquels Yamaha détient des droits d'auteur ou possède une licence d'utilisation des droits d'auteurs de leurs propriétaires respectifs. En raison des lois sur les droits d'auteur ainsi que d'autres lois pertinentes, vous n'êtes PAS autorisé à distribuer des supports sur lesquels ces contenus ont été sauvegardés ou enregistrés et sont pratiquement identiques ou très similaires aux contenus du produit.

* Les contenus décrits ci-dessus comprennent un logiciel, des données de style d'accompagnement, des données MIDI, des données WAVE, des données d'enregistrement de sonorité, une partition, des données de partition, etc.

* Vous êtes autorisé à distribuer le support sur lequel votre performance ou production musicale a été enregistrée à l'aide de ces contenus, auquel cas, vous n'avez pas besoin d'obtenir l'autorisation de Yamaha Corporation pour ce faire.

■ À propos des fonctions/données intégrées à l'instrument

- Certains morceaux prédéfinis ont été modifiés en termes de longueur ou d'arrangement et peuvent ne pas être reproduits exactement tels que les originaux.

■ À propos de ce manuel

- Les illustrations et les écrans figurant dans ce manuel sont uniquement fournis à des fins didactiques et peuvent être quelque peu différents de ceux qui apparaissent sur votre instrument.
- Les noms de société et les noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Accessoires inclus

- Mode d'emploi (ce manuel) (1)
- Câble USB (1)
- Enregistrement en ligne des produits des membres (1)

Recueil de morceaux (Contenu en ligne)

Regroupe les partitions musicales des morceaux prédéfinis (à l'exception du morceau n°001) disponibles sur l'instrument. Pour obtenir ce recueil de morceaux, accédez au site Web de Yamaha puis cliquez sur l'onglet « Download » (Téléchargement) situé sous le nom du modèle concerné.

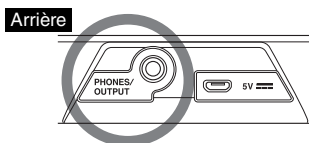


Recueil de morceaux

Raccordement d'un casque ou d'un équipement audio externe (prise PHONES/OUTPUT)

ATTENTION

- Avant d'utiliser le casque, prenez soin de régler le volume de l'instrument sur le niveau minimum. Augmentez ensuite progressivement le volume tout en jouant de l'instrument, pour votre confort et votre sécurité auditive.



Permet de connecter un casque stéréo via une fiche mini-jack stéréo. Cette prise sert également de sortie externe vers la sortie pour envoyer le signal audio de l'instrument à un équipement audio externe. Les haut-parleurs de l'instrument sont automatiquement coupés dès que vous introduisez une fiche de casque dans cette prise.

ATTENTION

- N'utilisez pas l'instrument ou le casque de manière prolongée à des niveaux sonores trop élevés ou inconfortables pour l'oreille au risque d'endommager durablement votre ouïe.
- Avant de raccorder l'instrument à d'autres composants électroniques, réglez le volume de tous les composants concernés sur le niveau minimum, puis mettez-les hors tension. Sinon, les composants risquent de subir des dommages ou un choc électrique.

AVIS

- Pour éviter d'endommager les périphériques externes, vous devez d'abord mettre sous tension l'instrument, puis l'appareil connecté. Inversez cet ordre pour effectuer la mise hors tension : éteignez d'abord le périphérique externe, puis l'instrument.

Installation

Selon le mode d'alimentation de votre instrument, suivez l'une des deux instructions ci-dessous. Le PSS-F30 n'inclut pas les accessoires d'alimentation (à l'exception du câble USB), assurez-vous de les acheter séparément si nécessaire.

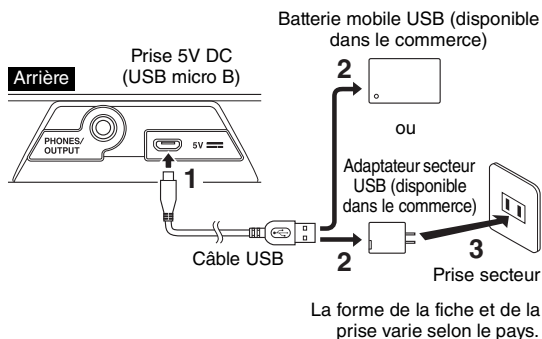
AVIS

- L'utilisation d'un câble USB autre que celui fourni (ou le fait de faire fonctionner l'instrument à un volume élevé) peut entraîner une dégradation du son. Si cela se produit, assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni (ou baissez le master volume (volume principal) si nécessaire).

1

Utiliser un adaptateur secteur USB ou une batterie pour appareil portable USB, etc.

Connectez le câble USB fourni et l'adaptateur d'alimentation USB disponible dans le commerce (ou la batterie USB mobile) dans l'ordre indiqué sur l'illustration.



Lorsque vous débranchez le câble USB, mettez tout d'abord l'instrument hors tension, puis exécutez la procédure ci-dessus dans l'ordre inverse.

Adaptateur secteur USB / Batterie mobile USB requise

- Tension de sortie : 4,8 V à 5,2 V
- Courant de sortie : 0,5 A minimum



ATTENTION

- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur USB ou une batterie USB portable répondant aux spécifications ci-dessus. L'utilisation d'un adaptateur secteur USB inapproprié peut endommager l'instrument ou entraîner sa surchauffe. Lisez les consignes de sécurité pour votre adaptateur secteur USB ou votre batterie USB mobile.

AVIS

- Certaines batteries mobiles USB arrêtent automatiquement de fournir de l'énergie lorsqu'elles sont connectées à un appareil à faible consommation électrique, tel que cet instrument.
- Utilisez une batterie mobile USB dotée d'un mode faible consommation, etc., capable d'alimenter des périphériques dont la consommation électrique est inférieure ou égale à 40 mA.

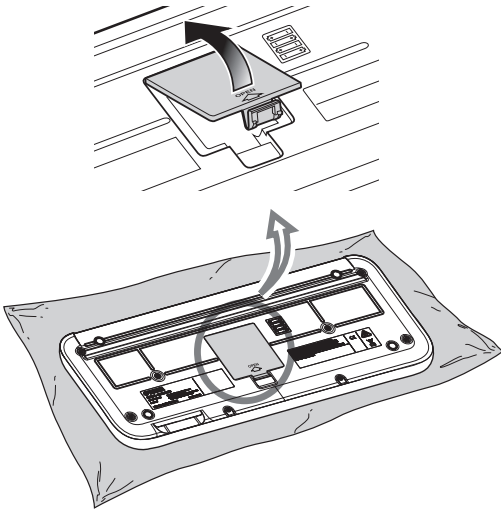
2 Utilisation des piles

Cet instrument nécessite quatre piles de format « AA » alcalines (LR6) ou au manganèse (R6) ou bien au nickel-métal-hydrure rechargeables (piles Ni-MH rechargeables). Il est toutefois recommandé d'utiliser des piles alcalines ou des piles Ni-MH rechargeables sur cet instrument car les autres types de piles risquent d'amoindrir les performances sur piles de l'appareil.

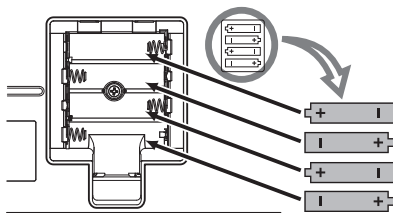
⚠ AVERTISSEMENT

- Reportez-vous à la section « Piles » dans les Précautions d'usage (page 4).

- 1 Vérifiez que l'instrument est hors tension.
- 2 Ouvrez le couvercle du compartiment réservé aux piles, situé sur le panneau inférieur de l'instrument.



- 3 Insérez quatre piles neuves en respectant les indications de polarité figurant à l'intérieur du logement.



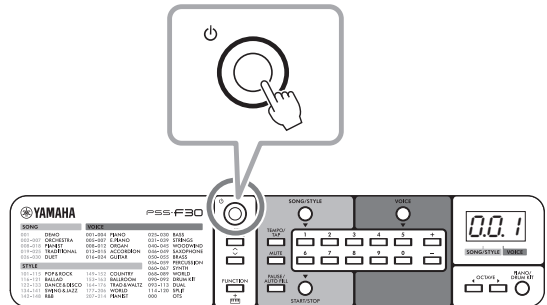
- 4 Remettez le couvercle du compartiment en place, en vous assurant qu'il est correctement verrouillé.

AVIS

- Veillez à régler correctement le type de pile (page 10). L'absence de réglage du type de pile risque de raccourcir la durée de vie des piles.
- Le branchement ou le débranchement du câble USB alors que les piles sont insérées dans l'instrument peut provoquer la mise hors tension de ce dernier et entraîner une perte de données.

Mise sous tension ou en mode veille

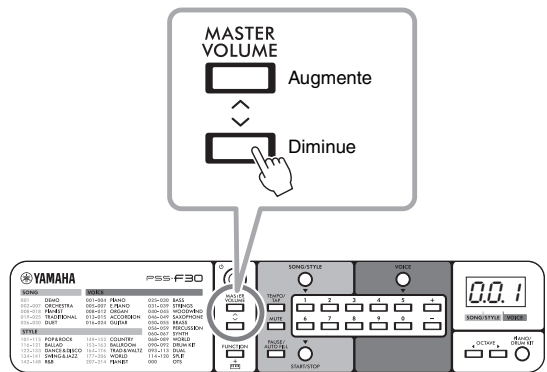
Appuyez sur l'interrupteur [⏻] (Veille/Marche) pour mettre l'instrument sous tension, l'écran s'allume. Maintenez l'interrupteur [⏻] (Veille/Marche) enfoncé pendant plusieurs secondes pour régler l'instrument en mode veille.



Ajuster le Master Volume (volume principal)

Cet instrument dispose d'une fonction de limitation du volume pour éviter que le volume principal ne soit accidentellement réglé à un niveau trop élevé. Pour le fonctionnement, voir « Limitation du volume » à la page 10.

Utilisez les boutons MASTER VOLUME.



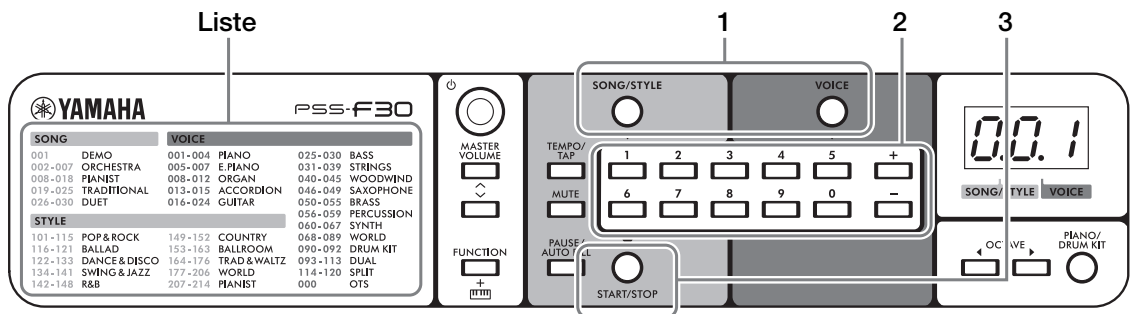
Plage du volume : 00–15 (valeur par défaut 13).



NOTE

- Le réglage du volume sera réinitialisé à sa valeur par défaut (13) lorsque l'initialisation (page 11) est effectuée.

Sélectionner et jouer une sonorité, un morceau ou un style.



L'aspect de la liste peut varier en fonction du pays.

Sonorités

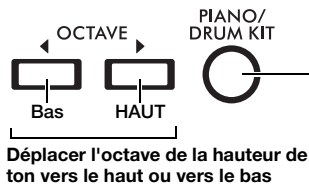
Les sonorités sont au cœur du PSS-F30, qui vous permet de reproduire 120 sons d'instrument réalistes à partir du clavier.

➤ Pour voir comment la partition se rapporte au clavier, voir page 16.

➤➤ Pour sélectionner et jouer une sonorité, reportez-vous aux étapes 1, 2 et 3 !

Sélectionnez la sonorité **OTS (One Touch Setting) (Présélection immédiate)** (Sonorité 000), puis appelez un style ou un morceau afin de permettre à l'instrument de reproduire automatiquement la sonorité la mieux adaptée à votre choix. Pour désactiver cette fonction, il suffit de sélectionner une autre sonorité.

Utilisez les touches ci-dessous afin de faire correspondre la tonalité au morceau que vous voulez jouer !



Appuyez sur cette touche pour basculer entre la tonalité de piano 001 ou la tonalité du kit de percussion 090. La tonalité du kit de percussion vous permet de jouer différents sons de percussion affectés aux différentes touches.

Morceaux de musique

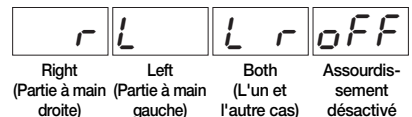
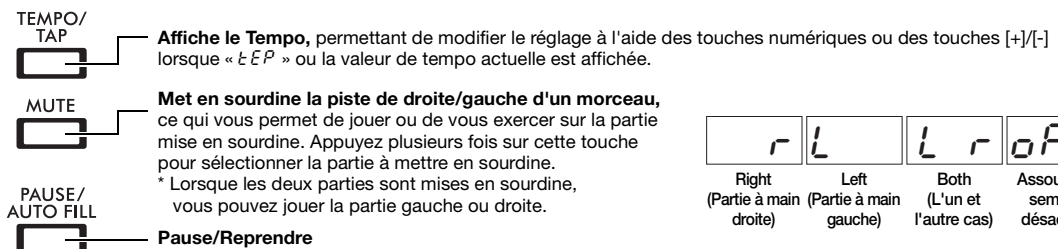
Les morceaux font la démonstration de la puissance de l'instrument, qui comporte 30 titres spécialement enregistrés pour les besoins des performances et de l'entraînement ou tout simplement pour le plaisir de l'écoute.

➤ Téléchargez gratuitement le recueil de morceaux numérique et prenez plaisir à jouer les morceaux ! (Voir page 6.)

➤➤ Pour sélectionner et jouer un morceau, consultez les étapes 1, 2 et 3 !

Starting Song playback (lancement de la reproduction de morceau) joue tous les morceaux un par un dans l'ordre plusieurs fois, jusqu'à ce que vous l'arrêtiez manuellement.

Utilisez les touches suivantes selon la reproduction de commande de votre choix.

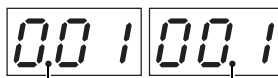


Lorsque vous vous exercez, vous devrez peut-être décaler l'octave de la hauteur de ton vers le haut ou vers le bas. Si tel est le cas, utilisez les boutons OCTAVE décrits dans la section Sonorité ci-dessus.

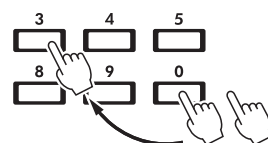
Étapes 1, 2 et 3 !

1. Pour sélectionner une sonorité, appuyez sur la touche [VOICE]. Pour utiliser un morceau ou un style, appuyez sur la touche [SONG/STYLE].
2. Utilisez les touches numériques et les touches [+] et [-] pour sélectionner un numéro : Sonorité 000-120, morceaux 001-030 et styles 101-214. Reportez-vous à la liste de référence rapide apposée sur le côté gauche du panneau afin de procéder à la sélection du morceau de votre choix.
3. Si vous avez sélectionné une tonalité, reproduisez-la sur le clavier. Si vous avez sélectionné un morceau ou un style, reproduisez-le en appuyant sur la touche [START/STOP]. Pour arrêter le morceau ou le style, appuyez à nouveau sur la touche.

Ce point s'allume pour indiquer qu'il s'agit d'un numéro de morceau ou de style.



Ce point s'allume pour indiquer qu'il s'agit d'un numéro de sonorité.



Par exemple, pour sélectionner le numéro 003, appuyez successivement sur les touches 0, 0 et 3.

* Dans ces étapes, la reproduction de style n'est disponible que pour la partie rythmique. Si vous sélectionnez le style PIANIST (sans rythme), jouez simplement une note dans la partie d'accompagnement du clavier pour reproduire d'autres parties d'accompagnement.

Styles

Les styles ajoutent du piquant à votre performance, en vous offrant un accompagnement automatique authentique dans une grande variété de genres musicaux. Il vous suffit de jouer les notes fondamentales des accords de la main gauche pour constater que vous bénéficiez de l'accompagnement d'un véritable orchestre !

➤ La partition d'une expérience Smart Chord est disponible à la page 17.

➤➤ Pour sélectionner et jouer un style, reportez-vous aux étapes 1, 2 et 3 !

Pour reproduire un style convenablement et faire retentir toutes les parties d'accompagnement, vous devez jouer une touche dans la section d'accompagnement du clavier alors que le rythme est en cours d'exécution.

Partie d'accompagnement

Accord

Mélo-die

Essayez de jouer les notes fondamentales des accords de la main gauche tout en interprétant une mélodie de la main droite.

Mary Had a Little Lamb

Pour jouer l'accompagnement vous-même, vous devez connaître les accords, mais la fonction Smart Chord le fait pour vous ! Jouez simplement la note fondamentale de l'accord, et l'accord approprié est reproduit en fonction de la note. Pour obtenir de meilleurs résultats, réglez la touche Smart Chord (page 10). Si vous êtes familiarisé avec les doigtés d'accord et souhaitez jouer des accords complets et pas seulement des notes fondamentales, réglez le type de doigté à la page 10 « Multi ».

Dans la reproduction de style, utilisez les touches suivantes selon les besoins.

- TEMPO/TAP** — Affiche le Tempo, permettant de modifier le réglage à l'aide des touches numériques ou des touches [+] / [-] lorsque « *LEP* » ou la valeur de tempo actuelle est affichée.
 - MUTE** — Met en sourdine la partie d'accompagnement de sorte que vous jouez uniquement avec la partie rythmique. Pour rétablir l'accompagnement, appuyez de nouveau sur cette touche et jouez une touche dans la partie d'accompagnement.
 - PAUSE/AUTO FILL** — Reproduisez des variations rythmiques pour rehausser votre performance.
- * Les styles de la catégorie PIANIST ne disposent pas de section Fill.

➤➤ Pour quitter le mode Style et utiliser la tonalité sur toute la page, sélectionnez Morceau.

Les fonctions



Pour régler les différentes fonctions, appuyez sur la touche appropriée (plusieurs fois si nécessaire) tout en maintenant **FUNCTION** appuyé.

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫
SUSTAIN	TRANSPOSE	TUNING	ON/OFF	METRONOME	SONG/STYLE VOLUME	SYNC START	CHORD FINGERING	SMART CHORD	BATTERY TYPE	AUTO POWER OFF	VOLUME LIMIT
On/Off (Activation/désactivation)	Default (Par défaut)	Default (Par défaut)	On/Off (Activation/désactivation)	Default (Par défaut)	Default (Par défaut)	On/Off (Activation/désactivation)	Smart Chord / Multi Finger (Doigté multiple)	Default (Par défaut)	Alcaline/rechargeable	Off/5/10/15/30/60/120	Default (Par défaut)
-1	+1	-0.2	+0.2	-1	+1	-1	+1	-1	+1	-1	+1
C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4
C2	D2	F2	G2	A2	C3	D3	F3	G3	A3	C4	D4

(Touche la plus basse)

Liste des fonctions

Nom de la fonction	Description	Valeur par défaut	Plage/réglages
① Maintien	Active ou désactive la fonction Sustain (maintien).	Off (5oF)	On (5oN) / Off (5oF)
② Transpose (Transposition)	Détermine la hauteur de ton de l'instrument par incréments de demi-tons.	00	-12-0-12
③ Tuning (Accord)	Détermine le réglage fin de la hauteur de ton à l'échelle de l'instrument par incréments d'environ 0,2 Hz. Le chiffre des centaines de la valeur de réglage n'est pas affiché à l'écran.	440.0	427.0(2 70)-440.0(4 00)-453.0(5 30)
④ Métronome (Métronome)	Active/désactive la fonction Métronome.	Off (oFF)	On (oN) / Off (oFF)
⑤ Temps du métronome	Détermine le temps du métronome. Par exemple, lorsqu'il est réglé sur 4, le temps est réglé sur 4/4 et le premier temps est marqué par un son de cloche.	Temps du morceau ou du style en cours.	0 (pas de temps) - 16
⑥ Volume du morceau/style/métronome	Détermine le volume du morceau, du style et du métronome.	12	00-15
⑦ Début synchronisé	Active ou désactive la fonction Sync Start. Lorsque cette fonction est activée, le numéro du morceau/style clignote à l'écran et vous pouvez démarrer le morceau/style en jouant simplement une touche. Pour les styles, appuyez sur une touche de la partie d'accompagnement, ou sur n'importe quelle touche lorsque la fonction Mute est activée (page 9).	Off	On (le numéro de la chanson ou du style clignote à l'écran.) / Off
⑧ Type de doigté d'accords	Détermine comment jouer l'accord dans la Partie d'accompagnement (page 9) lorsque vous jouez avec un style. <ul style="list-style-type: none"> Smart Chord (5#r) : Jouez uniquement la note fondamentale de l'accord. Multi (#L t) : Jouez toutes les notes de l'accord de façon conventionnelle. Lorsque Multi est sélectionné, la partie d'accompagnement est C2-F#3. 	Smart Chord (5#r)	Smart Chord (5#r) / Multi (#L t)
⑨ Touche Smart Chord	Détermine l'armature de la clé lorsque le type de doigté d'accords est réglé sur « Smart Chord ». Par exemple, si la partition musicale affiche 1 bémol (b), appuyez sur la touche A3 ou G3 jusqu'à ce que « FL1 » apparaisse à l'écran. Vous trouverez en page 17 la partition complète.	Pas d'armature de clé (SP0 : C majeur ou A mineur)	7 bémols (FL 7) - 0 (SP0) - 7 dièses (SP 7)
	<p>Type de mesure (Clé en F majeur)</p>		
⑩ Type de pile	Permet de sélectionner le type de pile installé dans l'instrument.	Pile alcaline/manganèse pile (AL)	AL : pile alcaline/manganèse NI : batterie rechargeable
⑪ Auto Power Off (Mise hors tension automatique)	Spécifie le délai qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'instrument.	30 minutes	oFF/5/10/15/30/60/120 (minutes)
⑫ Limitation de volume	Détermine la valeur maximale du volume principal.	15	01-15

Astuce – Touche [TEMPO/TAP]

Vous pouvez lancer la reproduction de style ou de morceau à la vitesse souhaitée simplement en tapotant sur la touche [TEMPO/TAP] au tempo de votre choix, quatre fois pour un type de mesure à 4 temps (par exemple, 4/4) et trois fois pour un type de mesure à 3 temps (par exemple, 3/4).

Vous pouvez aussi changer le tempo en appuyant deux fois sur la touche [TEMPO/TAP] au tempo souhaité pendant la reproduction de morceau, de style ou de métronome.

Sauvegarde et réinitialisation

Paramètres de sauvegarde



Les réglages suivants sont conservés même après la mise hors tension de l'instrument.

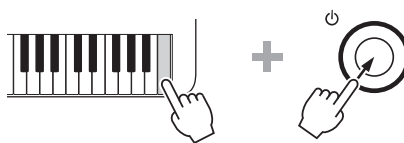
Volume principal, limitation de volume, accord, type de doigté d'accords, mise hors tension automatique, type de batterie

AVIS

- L'alimentation est coupée lorsque l'adaptateur secteur USB est débranché alors que l'appareil est sous tension ou que la pile alcaline/manganèse est à plat.

Initialisation

Vous pouvez réinitialiser vos paramètres de sauvegarde à l'aide de la méthode suivante. Appuyez sur l'interrupteur  (Veille/Marche) pour mettre l'instrument sous tension tout en maintenant enfoncée la touche blanche la plus haute. La mention «  » apparaît à l'écran.



Dépannage

Problème	Solution
<ul style="list-style-type: none">• Aucun son n'est produit.• Le son est trop faible.	<ul style="list-style-type: none">• Augmentez le volume.• Débranchez le casque de la prise [PHONES/OUTPUT] (page 6).• Vérifiez que le réglage de limitation de vitesse (page 10) ne soit pas trop faible.• Remplacez toutes les piles par des piles neuves ou rechargées.
Le son est dégradé ou brouillé.	Utilisez le câble USB fourni ou baissez le volume principal.
L'appareil a été mis hors tension de manière soudaine et inopinée.	C'est normal ; la fonction Auto Power Off a peut-être été activée (page 10). Pour désactiver la fonction Auto Power Off, sélectionnez « <i>OFF</i> » (Désactivation).
Lorsque l'instrument est sous tension, il s'éteint brusquement de manière inopinée.	Le circuit de protection a été activé en raison d'une surtension. Ceci peut se produire lorsque votre adaptateur secteur USB ne répond pas aux exigences indiquées à la page 6 ou est endommagé. Essayez d'utiliser un autre adaptateur d'alimentation USB répondant aux exigences, etc. En cas de dysfonctionnement, veuillez consulter le personnel de service Yamaha.

Caractéristiques

Nom de produit	Clavier numérique
Keyboard (Clavier)	37 mini-touches HQ (Haute qualité)
Sonorités	<ul style="list-style-type: none">• Présélections : 117 sonorités + 3 kits de percussion• Polyphonie (max.) : 32 notes
Touche Octave	Oui (-01 – +01)
Styles d'accompagnement	<ul style="list-style-type: none">• Présélections : 114• Commandes de style : Main (partie principale), Fill-in (variation rythmique)• Fingering (Doigté) : Smart Chord / Multi Finger (Doigté multiple)
Morceaux de musique	Présélections : 30
Zone d'accès	<ul style="list-style-type: none">• Panel Sustain (maintien via le panneau) : Oui• Metronome (Métronome) : Oui• Plage de tempo : 11–280• Transposition : -12–0–+12• Tuning (Accord) : 427,0–440,0–453,0 Hz (par incréments d'environ 0,2 Hz)
Display (Affichage)	Écran LED
Langue du panneau	Anglais
Connectivité	Prise casque/sortie (mini stéréo), borne 5V DC (USB micro B)
Amplificateurs	1,4W
Haut-parleurs	8 cm x 1

Alimentation	<ul style="list-style-type: none">• Adaptateur secteur USB 5V/500mA• Quatre piles de type AA alcalines (LR6), au manganèse (R6) ou Ni-MH rechargeables (HR6)
Consommation électrique	1,5 W
Auto Power Off (Mise hors tension automatique)	Oui
Dimensions (L x P x H)	506 mm x 201 mm x 54 mm
Poids	1,2 Kg (sans les piles)
Accessoires inclus	Mode d'emploi, câble USB, Online Member Product Registration (Enregistrement en ligne des produits des membres)
Accessoires vendus séparément (Peut ne pas être fourni dans votre région.)	Casque (HPH-50/HPH-100/HPH-150)

* Le contenu de ce manuel s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date d'impression. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné. Étant donné que les caractéristiques techniques, les équipements et les accessoires vendus séparément varient d'un pays à l'autre, adressez-vous pour cela à votre distributeur Yamaha.