

COMPRESSOR 260/260S

Mode d'emploi



Qu'est-ce que Add-On Effects ?

Add-On Effects sont des progiciels qui installent sur les consoles numériques des programmes supplémentaires d'effets de haute qualité.



Fenêtre Compressor 260 de Studio Manager

Qu'est-ce que le Compressor 260/260S ?

Le Compressor 260/260S est un logiciel Add-On Effects.

C'est un effet qui simule les caractéristiques des compresseurs et limiteurs des années 1970, communément utilisés de nos jours pour rehausser le son live.

Le Compressor 260S est un effet stéréo. Vous pouvez lier ses paramètres aux canaux L et R.

Le Compressor 260 est un effet de partage mono. Il vous permet de commander deux canaux mono séparément. Il vous offre également la possibilité de contrôler certains paramètres simultanément grâce à un lien stéréo.

Qu'est-ce que VCM (Virtual Circuitry Modeling - Modélisation de circuits virtuels) ?

VCM est une technologie qui vous permet de modéliser les niveaux des éléments des circuits analogiques (les résistances et les condensateurs, par exemple).

Cette technologie a été développée par un groupe d'ingénieurs dirigés par M. Kunimoto, l'ingénieur qui a conçu les premiers synthétiseurs à modélisation physique, VL1 et VP1. Le Compressor 260/260S utilise la technologie VCM.

Remarques particulières

- La copie des données de séquence de musique disponibles dans le commerce et/ou de fichiers audio numériques est strictement interdite sauf pour usage personnel.
- Le logiciel et ce Mode d'emploi sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Toute copie du logiciel ou de ce mode d'emploi en tout ou en partie, par quelque moyen que ce soit, est expressément interdite sans le consentement écrit du fabricant.
- Yamaha n'offre aucune garantie quant à l'usage du logiciel ou de la documentation et ne peut être tenu pour responsable des résultats de l'usage de ce mode d'emploi ou du logiciel.
- Les illustrations d'écran figurant dans ce Mode d'emploi sont uniquement fournies à titre d'information et peuvent différer légèrement de celles qui apparaissent sur votre ordinateur.
- Les noms de sociétés et de produits repris dans ce Mode d'emploi sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Installation du Compressor 260/260S

Pour en savoir plus sur l'installation du Compressor 260/260S, reportez-vous au manuel d'installation de Add-On Effects.

Utilisation du Compressor 260/260S

De même que pour les autres effets, vous pouvez rappeler et modifier le programme Compressor 260/260S sur la console ou à partir de Studio Manager.

La procédure de base est la suivante :

- 1** Sélectionnez un des processeurs d'effets internes.
 - 2** Effectuez le branchement du signal vers et depuis le processeur d'effets actuellement sélectionné.
 - 3** Localisez la page Effects Library (Bibliothèque d'effets).
 - 4** Sélectionnez et rappelez le Compressor 260 ou 260S.
- NOTE** Lorsque vous rappelez le programme, toutes les sorties du processeur d'effets sont temporairement assourdis.
- 5** Localisez la page Effects Edit (Edition des effets).
 - 6** Configurez les paramètres. (Reportez-vous à la section « [Noms et fonctions des parties](#) » pour plus d'informations sur les paramètres du Compressor 260/260S.)

La procédure de rappel et d'édition du Compressor 260/260S varie en fonction de la console utilisée. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec la console pour plus d'informations.

Edition de paramètres dans Studio Manager

Dans Studio Manager, les paramètres modifiables apparaissent à la fois dans la fenêtre Compressor 260/260S et dans la fenêtre Generic Editor (Editeur générique).

De manière générale, la fenêtre Compressor 260/260S vous permet d'éditer des paramètres propres au Compressor 260/260S et la fenêtre Generic Editor des paramètres communs au Compressor 260/260S et à d'autres effets. Reportez-vous au mode d'emploi du Studio Manager de votre console pour obtenir plus d'informations sur la fenêtre Generic Editor.

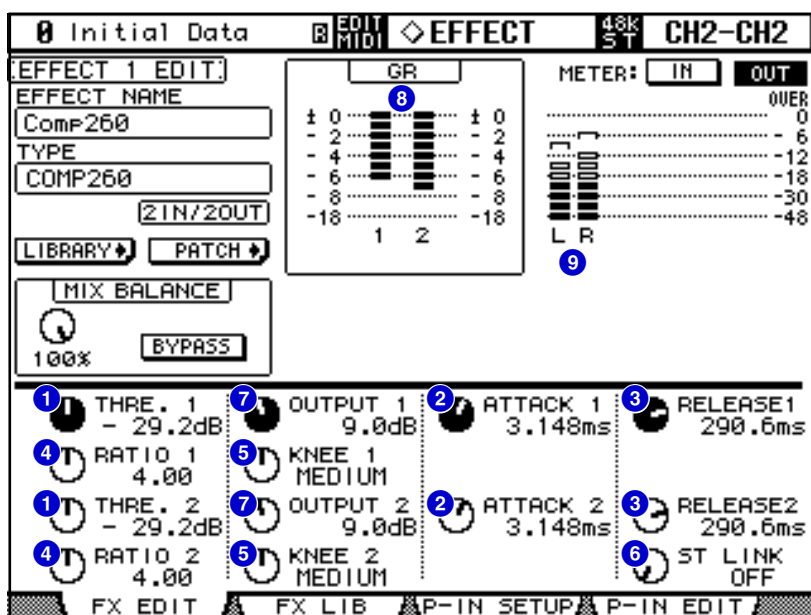


Fenêtre Generic Editor de Studio Manager

Noms et fonctions des parties



Fenêtre Compressor 260 de Studio Manager



Ecran de la console (il s'agit d'un écran de la DM2000.)

Dans la section suivante :

Les fonctions suivies de **Studio Manager** sont disponibles dans Studio Manager.

Les fonctions suivies de **Console** sont disponibles sur la console.

1 Commandes [THRESHOLD]/[THRE. (1&2)] **Studio Manager** **Console**

Règlent le seuil du compresseur.

NOTE La plage est comprise entre -60,0 et 0,0 dB.

2 Commandes [ATTACK]/[ATTACK (1&2)] **Studio Manager** **Console**

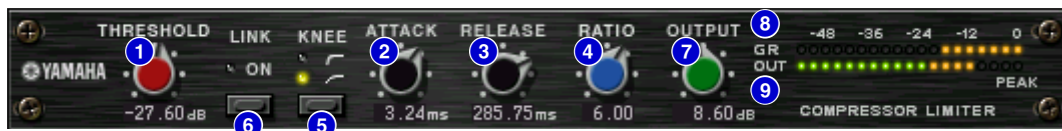
Règlent le temps d'attaque du compresseur.

NOTE La plage est comprise entre 0,010 et 80,00 ms.

3 Commandes [RELEASE]/[RELEASE (1&2)] **Studio Manager** **Console**

Règlent le temps de relâchement du compresseur.

NOTE La plage est comprise entre 6,2 et 999,0 ms.



1	THRE. 1	7	OUTPUT 1	2	ATTACK 1	3	RELEASE 1
	- 29.2dB		9.0dB		3.148ms		290.6ms
4	RATIO 1	5	KNEE 1				
	4.00		MEDIUM				
1	THRE. 2	7	OUTPUT 2	2	ATTACK 2	3	RELEASE 2
	- 29.2dB		9.0dB		3.148ms		290.6ms
4	RATIO 2	5	KNEE 2			6	ST LINK
	4.00		MEDIUM				OFF



4 Commandes [RATIO]/[RATIO (1&2)] Studio Manager Console

Règlent le taux du compresseur.

NOTE La plage est comprise entre 1,0 et ∞.

5 Touche [KNEE]/Commandes [KNEE (1&2)] Studio Manager Console

Règlent la valeur « Knee » du compresseur.

NOTE Les options sont Soft (la DEL s'éteint), Medium () et Hard ().

6 Touche [LINK ON]/Commande [ST LINK] Studio Manager Console

Seul le Compressor 260 dispose de ces touche et commande.

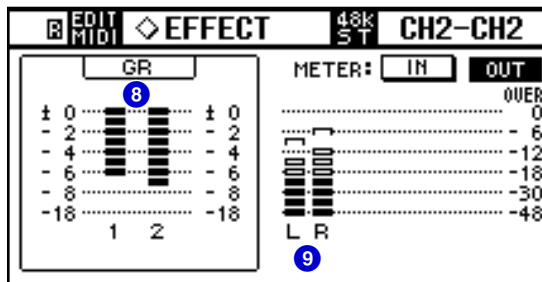
Lorsque vous activez ce paramètre, la DEL rouge s'allume et les canaux CH1 et CH2 sont liés en tant que paire stéréo.

A ce moment, les paramètres Threshold, Knee, Attack, Release et Ratio respectifs des canaux CH1 et CH2 sont liés, à l'exception du paramètre Output (Gain de sortie).

7 Commande [OUTPUT] Studio Manager Console

Règle le gain de sortie.

NOTE La plage est comprise entre -20,0 et 40,0 dB.



8 Indicateur de niveau GR Studio Manager Console

Indique le niveau de réduction de gain appliqué par le compresseur.

9 Indicateur de niveau [OUT]/Indicateur de niveau Studio Manager Console

Studio Manager affiche le niveau de sortie des effets.

La console affiche le niveau d'entrée ou de sortie des effets.

Vous pouvez sélectionner le niveau d'entrée ou de sortie à afficher à l'aide des **touches METER: [IN]/ [OUT]**.