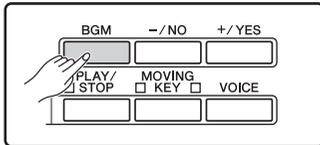


1 Réglage de la transposition, de la sensibilité au toucher, etc.

33 : Page de référence dans le mode d'emploi H11.



Tout en maintenant la touche [BGM] enfoncée, appuyez sur les touches représentées en surbrillance ci-dessous pour régler la transposition et la sensibilité au toucher, et activer/désactiver la réaffectation automatique des voix du morceau.

26

Song Auto Revoice
(Réaffectation automatique des voix du morceau)

31

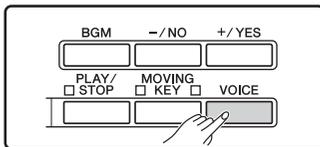
Transpose
(Transposition)

32

Touch Sensitivity
(Sensibilité au toucher)

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

2 Modification des réglages de réverbération et d'équilibre en mode Dual



Tout en maintenant la touche [VOICE] enfoncée, appuyez sur les touches représentées en surbrillance ci-dessous pour modifier les réglages de l'effet de réverbération et d'autres fonctions du clavier, telles que le changement d'octave et l'équilibre en mode Dual.

30

Voice 2 Reverb Depth
(Profondeur de réverbération, voix 2)

28

Voice
(Voix)

31

Reverb Depth
(Profondeur de réverbération)

29

Octave Shift
(Changement d'octave)

29

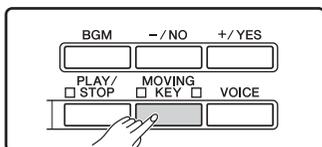
Dual Balance
(Equilibre en mode Dual)

31

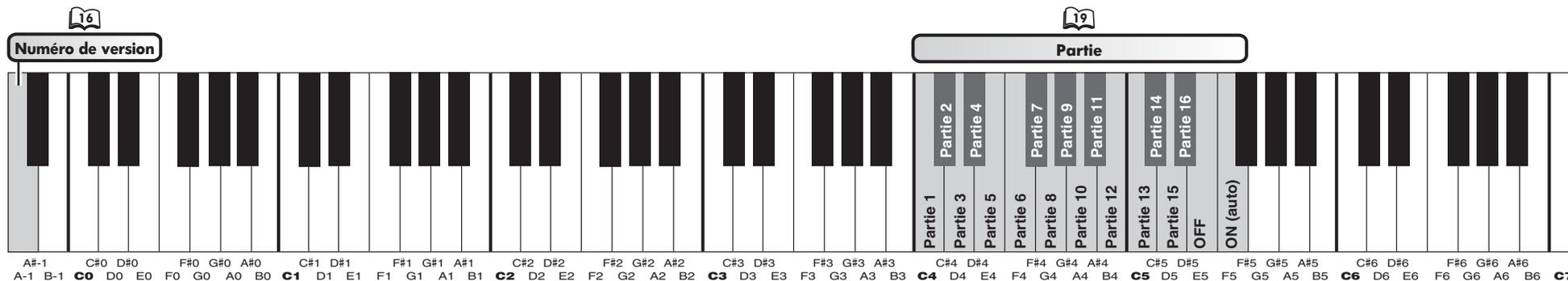
Reverb Type
(Type de réverbération)

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6	C#7															
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

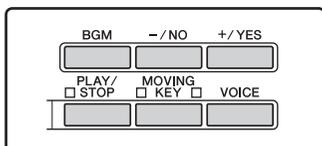
3 Vérification du numéro de version et sélection de la partie (canal) pour la fonction Moving Key (Animation des touches)



Tout en maintenant la touche [MOVING KEY] enfoncée, appuyez sur les touches en surbrillance ci-dessous pour vérifier le numéro de version et sélectionner la partie (canal) pour la fonction d'animation des touches.



Liste des fonctions qui utilisent plusieurs touches



<Les touches et leur fonctionnement>

Indication	Exemple	Fonctionnement des touches
[Touche] + [Touche]	[BGM] + [MOVING KEY]	Tout en maintenant la touche [BGM] enfoncée, appuyez sur la touche [MOVING KEY].
<[touche] et [touche]> + [touche]	<[BGM] & [PLAY/STOP]> + [+YES]	Maintenez les touches [BGM] et [PLAY/STOP] simultanément enfoncées et appuyez sur la touche [+YES].
[touche] + [touche]/[touche]	[VOICE] + [+YES]/[-NO]	Tout en maintenant la touche [VOICE] enfoncée, appuyez sur la touche [+YES] ou [-NO].

Fonction	Réglage	Touches
Réglages des voix	Enregistrement des réglages des voix	[VOICE] + [PLAY/STOP]
Mémoire flash USB	Formatage	Formatage des supports de stockage USB
	Sauvegarde des données	Activation du mode de sauvegarde
IDC (Connexion directe à Internet)	Activation du mode de chargement	[BGM] + [+YES]
	Vérification de l'intensité de champ	[BGM] + [MOVING KEY]
	Activation du mode d'exportation	[BGM] + [-/NO]
Accordage	Augmentation de la tonalité	<[BGM] & [PLAY/STOP]> + [+YES]
	Diminution de la tonalité	<[BGM] & [PLAY/STOP]> + [-/NO]
	Initialisation de la hauteur de ton standard « A3 = 440 Hz »	<[BGM] & [PLAY/STOP]> + <[+YES] & [-/NO]>
Voix	Sélection d'une voix	[VOICE] + [+YES]/[-/NO]