

Tout en maintenant la touche adéquate, appuyez sur l'une des touches indiquées ci-dessous pour sélectionner un morceau de démonstration ou régler un paramètre.

1 Reproduction de morceaux

Lecture rapide **Sélection de livre** **Morceaux de démonstration** **50 Classics (50 Classical Music Masterpieces)/Morceaux de leçon**

DEMO/SONG +

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																												
Désactivé	50 Classics	Beyer 1-50	Beyer 101-106	Burgmüller 1-25	Czerny 100, 1-50	Czerny 30, 1-30	Hanon	Mellow Grand	Stage E.Piano	Clavecin	Orgue à tuyaux	Jazz Organ	Cordes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7												

50 Classics (50 Classical Music Masterpieces)

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohltemperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine Kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Improptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlinglied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Improptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

Morceaux de leçon

1-50 Beyer 1-50
1-50 Beyer 51-100
1-6 Beyer 101-106
1-25 Burgmüller 1-25
1-50 Czerny 100, 1-50
1-50 Czerny 100, 51-100
1-30 Czerny 30, 1-30
1-20 Hanon 1-20
21-42 Hanon 1-Variation 1-22

2 Réglages de la sonorité

Sonorités **Types de réverbération** **Profondeur de réverbération** **VRM Lite** **Optimiseur stéréophonique** **Type Duo** **Balance de volume (mode Dual/Duo)** **Changement d'octave (mode Dual/Duo)** **Sensibilité au toucher**

PIANO/VOICE +

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																
						Mellow Grand	Stage E.Piano	Clavecin	Orgue à tuyaux	Jazz Organ	Cordes	Recital Hall	Chamber	Désactivé	1 Incrément vers le bas	1 Incrément vers le haut	Désactivé	Activé	Désactivé	Activé				Équilibré	Séparé			1 Incrément vers le bas	1 Incrément vers le haut	-1 (Sonorité 2)	+1 (Sonorité 2)	-1 (Sonorité 1)	+1 (Sonorité 1)	Soft (Légère)	Hard (Élevée)	Medium (Moyenne)	Fixed (Constante)														
A-1	B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55, YDP-S35 Guide de fonctionnement rapide

3 Réglages du métronome

Confirmation de sonorité de valeur actuelle du tempo

Tempo (métronome, morceaux, etc.)

Temps du métronome

Volume du métronome

METRONOME +

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5

Pour augmenter la valeur de 1 :

Pour réduire la valeur de 1 :

4 Autres réglages

Sons de confirmation d'opération

Mise hors tension automatique

Confirmation de sonorité de version actuelle du système

Profondeur IAC

Commande locale

Transposition

Changement de programme

Changement de commande

Canal de transmission MIDI

Canal de réception MIDI

Haut-parleur

Boucle audio

Limiteur de volume

DEMO/SONG + PIANO/VOICE

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6

A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

5 Réglages de l'accord fin

Tout en maintenant les touches [DEMO/SONG] et [PIANO/VOICE] enfoncées, utilisez les touches [+R] et [-L] comme indiqué ci-dessous pour régler la hauteur de ton de votre instrument.

Pour augmenter la hauteur de ton (par incréments de 0,2 Hz) :

Pour diminuer la hauteur de ton (par incréments de 0,2 Hz) :

Hauteur de ton par défaut : 440 Hz

6 Réglage Duo

Tout en maintenant la touche [PIANO/VOICE], appuyez sur les touches [+R] et [-L] pour activer ou désactiver la fonction Duo.

Pour activer ou désactiver la fonction Duo :