YAMAHA

disklavier ENSPIRE™

Disklavier Control Unit **DKC-900**

Owner's manual
Mode d'emploi
Benutzerhandbuch
Manual de instrucciones
Manuale di istruzioni

EN
FR
DE
ES
IT

PianoSoft™ PianoSoft•Plus smartkey™

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. **IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!**
   This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.
2. **IMPORTANT:** When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.
3. **NOTE:** This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

   Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

   Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

   In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

   If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

   The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

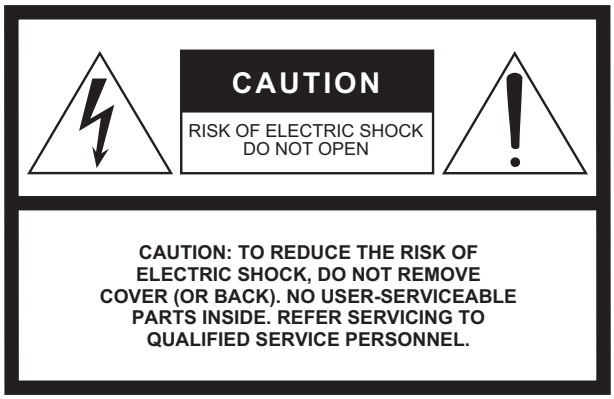
* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America. (class B)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT
(Supplier's declaration of conformity procedure)

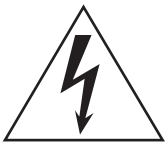
Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : Disklavier Control Unit
Model Name : DKC-900

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.
Operation is subject to the following two conditions:
1) this device may not cause harmful interference, and
2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America. (FCC SDoC)



Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

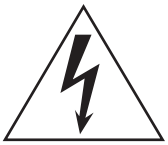
1 **Read these instructions.**
2 **Keep these instructions.**
3 **Heed all warnings.**
4 **Follow all instructions.**
5 **Do not use this apparatus near water.**
6 **Clean only with dry cloth.**
7 **Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.**
8 **Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.**
9 **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.**
10 **Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.**
11 **Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.**
12 **Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/ apparatus combination to avoid injury from tip-over.**

13 **Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.**
14 **Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.**

WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)

Explication des symboles graphiques



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ À LIRE ATTENTIVEMENT

1 **Lisez les instructions ci-après.**
2 **Conservez ces instructions.**
3 **Tenez compte des avertissements.**
4 **Suivez toutes les instructions.**
5 **N'utilisez pas cet instrument dans un milieu humide.**
6 **Employez uniquement un chiffon sec pour nettoyer l'instrument.**
7 **N'obstruez pas les ouvertures prévues pour la ventilation. Installez l'instrument conformément aux instructions du fabricant.**
8 **N'installez pas l'instrument près d'une source de chaleur, notamment un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou autres (y compris les amplificateurs).**
9 **Ne modifiez pas les caractéristiques de la fiche avec mise à la terre polarisée. Une fiche polarisée est dotée de deux broches (l'une est plus large que l'autre). Une fiche avec mise à la terre comprend deux broches, ainsi qu'une troisième qui relie l'instrument à la terre. La broche la plus large (ou troisième broche) permet de sécuriser l'installation électrique. Si vous ne pouvez pas brancher le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation, demandez à un électricien de la remplacer.**
10 **Protégez le cordon d'alimentation. Cela permet d'éviter de marcher dessus ou de le tordre au niveau de la fiche, de la prise d'alimentation et des points de contact sur l'instrument.**
11 **N'employez que les dispositifs/accessoires indiqués par le fabricant.**
12 **Utilisez uniquement le chariot, le socle, le trépied, le support ou le plan indiqués par le fabricant ou livrés avec l'instrument. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent si vous le déplacez avec l'instrument posé dessus pour éviter de le renverser.**

13 **Débranchez l'instrument en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.**
14 **Confiez toutes les réparations à des techniciens qualifiés. Des réparations sont nécessaires lorsque l'instrument est endommagé, notamment dans les cas suivants : cordon d'alimentation ou fiche défectueuse, liquides ou objets projetés sur l'appareil, exposition aux intempéries ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute.**

AVERTISSEMENT
N'UTILISEZ PAS L'INSTRUMENT SOUS LA PLUIE OU DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE, FAUTE DE QUOI VOUS RISQUEZ DE PROVOQUER UN INCENDIE OU DE VOUS ÉLECTROCUTER.

(UL60065_03)

SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Corporation declares that this model is in compliance with the Product Security and Telecommunications Infrastructure Regulations. The full text of the UK Declaration of Conformity is available at the following internet address:
https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html

(657-M01 UK cybersecurity 01)

Information for users on collection and disposal of old equipment:

This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste.
For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation.

By disposing of these products correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

For business users in the European Union:
If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

Information on Disposal in other Countries outside the European Union:
This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

(weee_eu_en_02)

Informations concernant la collecte et le traitement des déchets d’équipements électriques et électroniques

Le symbole sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifie que les produits électriques ou électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels.
Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d’équipements électriques et électroniques, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale.

En vous débarrassant correctement des déchets d’équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d’équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

Pour les professionnels dans l'Union européenne :
Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d’équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.

Informations sur la mise au rebut dans d'autres pays en dehors de l'Union européenne :
Ce symbole est seulement valable dans l'Union européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d’équipements électriques et électroniques, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée

(weee_eu_fr_02)

Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte

Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden.
In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:
Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:
Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee_eu_de_02)

Información para usuarios sobre la recogida y eliminación de los equipos antiguos

Este símbolo en los productos, embalajes y documentos anexos significa que los productos eléctricos y electrónicos no deben mezclarse con los desperdicios domésticos normales.
Para el tratamiento, recuperación y reciclaje apropiados de los productos antiguos, llévelos a puntos de reciclaje correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Al deshacerse de estos productos de forma correcta, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a impedir los posibles efectos desfavorables en la salud humana y en el entorno que de otro modo se producirían si se trataran los desperdicios de modo inapropiado.

Para obtener más información acerca de la recogida y el reciclaje de los productos antiguos, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de basuras o con el punto de venta donde adquirió los artículos.

Para los usuarios empresariales de la Unión Europea:
Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su vendedor o proveedor para obtener más información.

Información sobre la eliminación en otros países fuera de la Unión Europea:
Este símbolo solo es válido en la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor y pregúnteles el método correcto.

(weee_eu_es_02)

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura

Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.
Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea:
Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:
Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee_eu_it_02)

(For European Countries) Importer: Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

disklavier ENSPIRE™

Unité de contrôle Disklavier DKC-900

Mode d'emploi

Bienvenue dans l'univers du Yamaha Disklavier™ !

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur l'unité de contrôle Disklavier !
Avant d'utiliser ce produit, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le à des fins de référence future.

■ À propos de ce produit

L'installation de ce produit sur votre piano Disklavier vous permet de reproduire des sons audio d'accompagnement. Ceux-ci incluent des performances vocales professionnelles d'artistes de renommée mondiale, des performances acoustiques sur des instruments tels que le violon et le violoncelle, ainsi que d'autres sons audio — pour vous offrir l'expérience et l'atmosphère d'une performance en live réelle. Cet instrument vous permet également d'exécuter des opérations simples depuis l'écran de votre smartphone ou de votre tablette. Qui plus est, vous pouvez continuer à profiter des fonctions Silent Piano™, de reproduction automatique, d'enregistrement et de reproduction du Disklavier E3 et du Disklavier Mark IV.

À propos des manuels

Les manuels d'instruction suivants sont disponibles pour ce produit.

■ Manuels

Mode d'emploi de l'unité de commande Disklavier DKC-900 (ce manuel)

Conservez ce manuel pour toute référence ultérieure, ainsi que les modes d'emploi du Disklavier E3 et du Disklavier Mark IV.

Liste des morceaux intégrés Disklavier ENSPIRE

Liste des morceaux intégrés qui peuvent être automatiquement reproduits par cet instrument. Vous pouvez également télécharger cette liste depuis le site Web de Yamaha.

■ Manuels en ligne (PDF)

Disklavier ENSPIRE Controller Fonctions Détaillées

Mode d'emploi de l'application spéciale ENSPIRE Controller, qui vous permet d'utiliser les différentes fonctions de ce produit.
Vous pouvez accéder à ce mode d'emploi depuis l'écran Information de l'application ENSPIRE Controller. Vous pouvez également le télécharger sur le site Web de Yamaha.

Pour obtenir ces documents, accédez au site Web Yamaha Downloads (Téléchargements Yamaha) et entrez le nom du modèle pour retrouver les fichiers souhaités.

Yamaha Downloads
https://download.yamaha.com/

Accessoires inclus

Vérifiez que vous disposez des accessoires suivants :

- Mode d'emploi (ce manuel) × 1
- Liste des morceaux intégrés × 1
- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) × 1
- Adaptateur secteur* (PA-300C ou un modèle équivalent recommandé par Yamaha) × 1
- Cordon d'alimentation* × 1
- Câble audio × 1 (prises à broches - prises à broches)
- Support* × 1

* Lors de l'installation de ce produit, il est possible qu'il soit déjà connecté.

PRÉCAUTIONS D'USAGE

LISEZ ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Conservez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Adaptateur secteur

⚠ AVERTISSEMENT

- L'adaptateur secteur est conçu pour être utilisé exclusivement avec les instruments de musique électroniques Yamaha. Ne l'affectez pas à un autre usage.
- Utilisation à l'intérieur uniquement. N'utilisez pas l'adaptateur dans un environnement humide.

⚠ ATTENTION

- Lors de l'installation, assurez-vous que la prise secteur est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'interrupteur d'alimentation de l'instrument et retirez l'adaptateur secteur de la prise de courant. Lorsque l'adaptateur secteur est branché dans la prise secteur, gardez à l'esprit qu'une faible dose d'électricité circule toujours dans l'instrument, même si l'interrupteur d'alimentation est désactivé. Lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant une période prolongée, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

DKC-900

⚠ AVERTISSEMENT

Veillez à toujours respecter les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter les blessures graves, voire mortelles, provoquées par une électrocution, un court-circuit, des dégâts matériels, un incendie ou tout autre accident. La liste des précautions ci-dessous n'est pas exhaustive :

Alimentation/Adaptateur secteur

- Si l'un des problèmes suivants survient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche électrique de la prise. Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha qualifié.
  - Des objets étrangers ou des liquides pénètrent à l'intérieur de ce produit.
  - L'instrument dégage une odeur inhabituelle ou de la fumée.
  - Une brusque perte de son survient pendant l'utilisation de ce produit.
- Utilisez uniquement l'adaptateur spécifié (page 3). Le recours à un adaptateur inadéquat risque d'endommager ce produit ou d'entraîner sa surchauffe.
- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni. L'utilisation d'autres cordons risque de provoquer un dégagement de chaleur ou une décharge électrique.
- L'adaptateur secteur est conçu pour être utilisé exclusivement avec les instruments de musique électroniques Yamaha. Ne l'affectez pas à un autre usage. Cela pourrait provoquer des dommages, la génération de chaleur ou un incendie.
- L'adaptateur secteur est conçu pour être utilisé à l'intérieur uniquement et ne doit pas être employé à l'extérieur ou dans un environnement sujet à des infiltrations.

Localisation

- N'exposez pas l'instrument à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures. Si un liquide, tel que de l'eau, pénètre à l'intérieur de l'instrument, mettez immédiatement ce dernier hors tension et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur. Faites ensuite contrôler l'instrument par un technicien Yamaha qualifié.
- N'essayez jamais de retirer ou d'insérer une fiche électrique avec les mains mouillées.

Ne pas ouvrir

- Ce produit ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et ne tentez pas d'en démonter les éléments internes ou de les modifier de quelque façon que ce soit. Si l'appareil présente des signes de dysfonctionnement, mettez-le immédiatement hors tension et faites-le contrôler par un technicien Yamaha qualifié.

Entretien

- Retirez toujours la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer ce produit. Laisser la fiche d'alimentation branchée peut entraîner un risque d'électrocution.
- Vérifiez régulièrement l'état de la fiche électrique et éliminez la saleté ou la poussière qui se serait accumulée dessus. Il existe un risque d'électrocution ou de court-circuit.
- Utilisez un chiffon sec pour essuyer les unités et éviter tout risque d'électrocution, d'incendie ou de panne.

⚠ ATTENTION

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires ci-dessous pour éviter, à vous-même ainsi qu'à votre entourage, des blessures corporelles ou pour empêcher toute détérioration de l'appareil ou des objets environnants. La liste des précautions ci-dessous n'est pas exhaustive :

Alimentation/Adaptateur secteur

- Ne laissez pas le cordon d'alimentation à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des éléments chauffants. Évitez également de le plier de façon excessive ou de l'endommager de quelque manière que ce soit ou de placer des objets lourds dessus.
- N'utilisez pas de connecteur multiple pour brancher l'instrument sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son ou de provoquer une surchauffe de la prise.
- Ne l'utilisez pas si le cordon ou la prise d'alimentation est endommagé. Cela pourrait provoquer un risque d'électrocution, un court-circuit ou un incendie.
- Débranchez la fiche électrique de la prise secteur lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant un certain temps ou en cas d'orage afin d'éviter tout risque d'électrocution, de court-circuit ou d'incendie.
- Veillez à toujours saisir la fiche elle-même, et non le cordon, pour la retirer de ce produit ou de la prise d'alimentation. Si vous tirez sur le cordon, vous risquez de l'endommager.

Localisation

- Ne placez pas l'instrument dans une position instable afin d'éviter qu'il ne se renverse accidentellement.
- Ne placez pas ce produit dans un endroit exposé à une chaleur excessive, à de basses températures ou à la lumière directe du soleil. Cela pourrait entraîner un risque d'incendie et endommager la finition et les parties internes.
- Ne placez aucun objet devant la grille de ventilation de l'instrument pour ne pas gêner la ventilation des composants internes et provoquer la surchauffe de ce produit.
- Ne l'utilisez pas près d'autres appareils tels que des téléviseurs, des radios, des haut-parleurs, etc. Compte tenu de l'usage intensif de circuits numériques, des bruits parasites peuvent être audibles au niveau des téléviseurs et des radios.
- Lors de la configuration du produit, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt, un courant électrique de faible intensité continue de circuler dans l'appareil. Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher le cordon d'alimentation de la prise murale.

Connexions

- Avant de raccorder l'instrument à d'autres appareils électroniques, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre les composants sous ou hors tension, assurez-vous de régler tous les niveaux de volume sur la valeur minimale.

Transport

- Ne traînez pas le produit pour le déplacer. Vous risqueriez d'endommager le sol.
- Avant de déplacer l'instrument, débranchez tous les câbles afin d'éviter de les endommager ou de blesser quiconque trébucherait dessus.
- Prenez garde de ne pas vous pincer les mains ou les pieds lors du déplacement de ce produit. Vous risqueriez de vous blesser.
- Lors du déplacement de ce produit, procédez lentement et avec prudence. Le produit pourrait chuter et heurter des objets environnants. Nous vous recommandons de faire appel à un fournisseur spécialisé pour transporter ou déplacer ce produit.

Précautions de manipulation

- Ne vous appuyez pas sur ce produit et ne déposez pas des objets lourds dessus. Évitez d'appliquer une force excessive sur les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'insérez pas et ne laissez jamais tomber des morceaux de papier, des pièces métalliques ou tout autre objet dans les fentes du protège-clavier, du panneau ou du clavier. Vous pourriez vous blesser ou provoquer des blessures à votre entourage, endommager l'instrument ou un autre bien ou causer des dysfonctionnements au niveau de l'instrument. Cela pourrait également provoquer un risque d'électrocution, un court-circuit, un incendie ou une panne.
- N'utilisez pas ce produit ou le casque de manière prolongée à un niveau sonore trop élevé ou inconfortable pour l'oreille, au risque d'endommager irrémédiablement votre ouïe. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.
- Refermez le couvercle du clavier lorsque vous n'utilisez pas ce produit. Ouvrez et fermez le couvercle du clavier avec les deux mains. Vérifiez que les personnes autour de vous ne touchent pas le couvercle du clavier de manière négligente. Vous risquez de vous blesser si vous mettez la main ou le doigt dans le couvercle du clavier.
- Ne vous approchez pas de l'instrument en cas de tremblement de terre. Les fortes secousses ressenties pendant un tremblement de terre peuvent provoquer le déplacement ou le basculement de l'instrument, ce qui pourrait l'endommager ainsi que ses composants ou entraîner des blessures corporelles.

Yamaha ne peut être tenu responsable ni des détériorations causées par une mauvaise manipulation de l'instrument ou par des modifications apportées à l'instrument, ni de la perte ou de la destruction des données.

Mettez toujours l'instrument hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas.

■ Marques commerciales et droits d'auteur

- Le contenu de ce manuel et les droits d'auteur y afférents sont la propriété exclusive de Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier, Disklavier ENSPIRE, Silent Piano, DisklavierRadio, PianoSoft et PianoSoftPlus sont des marques commerciales de Yamaha Corporation.

disklavier ENSPIRE™

- SmartKey et CueTIME sont des marques commerciales de Yamaha Corporation ou de Yamaha Corporation of America.
- Logiciel Disklavier ENSPIRE, Copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- Ce produit contient des programmes concédés sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License, GNU Lesser General Public License, BSD Copyright, Artistic License, etc.
- Ce produit contient le logiciel développé dans le cadre du projet OpenSSL pour utilisation dans le kit d'outils OpenSSL. (https://www.openssl.org/)
- App Store est une marque d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Play sont des marques commerciales de Google LLC.
- Les noms de sociétés et les noms de produits mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.
- Les illustrations et les captures d'écran figurant dans ce mode d'emploi ont pour but d'expliquer le fonctionnement, et peuvent différer légèrement des caractéristiques techniques réelles.

Notes concernant la distribution du code source

Au cours des trois années qui suivent la sortie d'usine, vous pouvez demander à Yamaha le code source de toute partie du produit fournie sous licence dans le cadre d'une licence GNU General Public License en envoyant un courrier à l'adresse suivante :

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, Shizuoka, 430-8650, JAPAN
Piano Development Department, Yamaha Corporation

Le code source vous sera fourni gratuitement. Nous pouvons toutefois vous demander de rembourser à Yamaha les frais d'expédition du code.

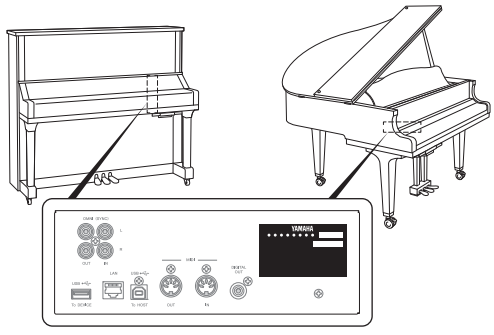
Le code source est également disponible pour téléchargement sur le site Web suivant :
https://download.yamaha.com/sourcecodes/disklavier/

- Notez que nous déclinons toute responsabilité pour les dommages résultant de modifications (ajouts/suppressions) apportées au logiciel de ce produit par un tiers autre que Yamaha (ou une partie autorisée par Yamaha).
- Notez que la réutilisation du code source distribué dans le domaine public par Yamaha n'est pas garantie et que Yamaha décline toute responsabilité pour le code source.

Le numéro de modèle, le numéro de série, l'alimentation requise, etc., se trouvent sur ou près de la plaque signalétique du produit, située dans la partie inférieure de l'unité. Notez le numéro de série dans l'espace fourni ci-dessous et conservez ce manuel en tant que preuve permanente de votre achat afin de faciliter l'identification du produit en cas de vol.

N° de modèle

N° de série



(bottom_fr_01)

Table des matières

À propos des manuels 3
Accessoires inclus.....3

Chapter 1 Introduction 8
Caractéristiques principales 8
Noms et fonctions des différents composants 9
Supports et formats de fichier compatibles 12

Chapter 2 Mise en route..... 13
Connexion du cordon d'alimentation secteur 13
Connexion de haut-parleurs amplifiés (vendus séparément dans le cas du piano droit) 14
Mise sous/hors tension 15
Utilisation de la fonction Silent Piano™ (Pour les pianos équipés de la fonction Silent Piano™) 17
Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau 18
Choix de la méthode de connexion réseau 19
Connexion réseau sans fil par WPS 21
Connexion réseau câblée 23
Connexion sans fil directe 24
Utilisation de l'application ENSPIRE Controller 25
Inscription au service Yamaha Music ID 25

Chapter 3 Autres réglages 26
Mise à jour de ce produit 26
Initialisation des paramètres réseau 27

Chapter 4 Dépannage..... 28
Indications des erreurs 30

Chapter 5 Glossaire 31

Chapter 6 Caractéristiques techniques 33
Caractéristiques techniques générales 33

Annexe
Liste des voix XG A-3
Liste des kits de batterie XG..... A-6
Format des données MIDI A-8

MIDI IMPLEMENTATION CHART ..... à la fin du manuel

Chapitre 1

Introduction

Caractéristiques principales

Ce produit propose une grande variété de caractéristiques élaborées et de fonctions avancées qui étendent considérablement les capacités de votre piano — pour un plaisir musical maximal.

Fonctionnement simple avec votre appareil intelligent

- En connectant votre smartphone, votre tablette ou tout autre appareil intelligent au même réseau que ce produit et en installant l'application spéciale ENSPIRE Controller, vous pouvez utiliser diverses fonctions, telles que la fonction de lecture automatique qui enregistre et reproduit les performances au piano, ou encore la fonction d'ensemble qui reproduit différentes parties instrumentales à l'aide du large éventail de voix produites par le générateur de sons intégré.
- Choisissez vos morceaux préférés parmi les 500 morceaux intégrés ou les morceaux que vous avez achetés, et intégrez-les dans votre propre liste d'écoute originale.

Reportez-vous à la page 18 pour plus d'informations sur l'application ENSPIRE Controller.

Grande variété de morceaux de qualité professionnelle

- 500 morceaux de piano au total sont stockés en interne, dans des genres aussi divers que la musique classique, la musique pop et le jazz, afin que vous puissiez les apprécier au gré de votre humeur. Des morceaux intégrant des performances vocales professionnelles réalisées par des artistes en collaboration avec Yamaha vous permettront de ressentir l'atmosphère d'une performance en live. Yamaha propose également un service spécial de streaming Disklavier Premium Pass, accessible 24 heures sur 24.

  * Un haut-parleur amplifié en option est nécessaire pour reproduire les parties autres que le son de piano. (Vendu séparément pour le piano droit.)

- Des musiques en tous genres sont disponibles à l'achat par téléchargement sur le site Web de Yamaha (https://shop.usa.yamaha.com/en/downloadables), ce qui vous permet d'acheter les morceaux les plus récents à tout moment depuis le confort de votre maison. Insérez le lecteur flash USB dans votre Disklavier connecté à Internet afin de télécharger et de lancer immédiatement la lecture des données achetées via l'application ENSPIRE Controller.

Fonction pratique (fonction SmartKey)

- La fonction SmartKey vous indique la note suivante à jouer en faisant légèrement bouger les touches — la solution idéale pour les débutants. En appuyant sur les touches dans l'ordre indiqué, vous jouerez tout le morceau. De cette façon, même les interprètes en herbe peuvent s'amuser à jouer. Pour connaître les morceaux SmartKey, référez-vous à la liste des morceaux intégrés fournie.

Note :

- Le micrologiciel du produit Yamaha et les applis fournies peuvent être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions. Nous vous recommandons par conséquent de mettre à jour ce produit vers la version la plus récente. Reportez-vous à la page 26 pour connaître la procédure à suivre pour mettre à jour la version de ce produit.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 31).

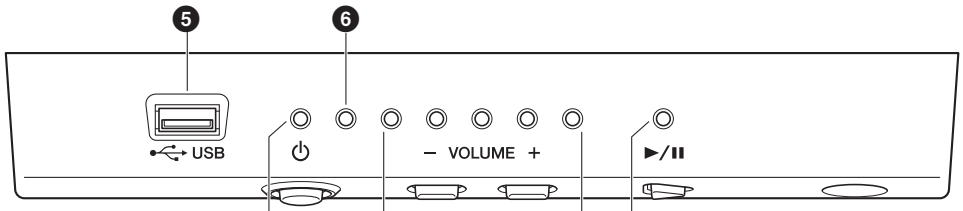
Noms et fonctions des différents composants

Ce produit contient les éléments suivants.

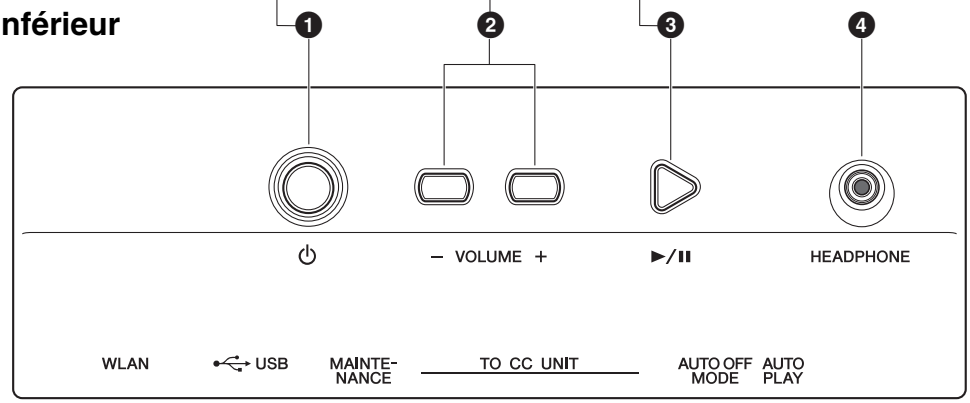
- Boîte de commutation (ci-dessous) ..... Activez/désactivez ce produit afin de contrôler les fonctions.
- Unité Control Center (page 11)..... Cette unité est équipée de bornes pour la connexion d'appareils externes.

■ Boîte de commutation (panneaux avant et inférieur)

Panneau avant



Panneau inférieur



❶ Touche/voyant [⏻] (Veille/Marche)

Active/désactive ce produit. Lorsque cette touche est activée, le voyant [⏻] sur l'avant de la boîte de commutation indique l'état d'alimentation comme suit.

Condition	État
Éteint	Le produit ne peut pas être activé car la prise d'alimentation est débranchée.
Allumé	Le produit est activé.
Faiblement éclairé	Le produit est désactivé (en veille).
Clignotant	Le produit est en cours d'arrêt.
Clignotement lent	Le produit est en cours de démarrage.

❷ Touches/voyants [- VOLUME +]

Affichent le niveau de volume (10 pas). Les différents voyants indiquent le niveau sonore par 2 pas en faisant varier la luminosité.

❸ Touche/voyant [►/II] (Lecture/Pause)

Lance la reproduction et la met en pause.

- La reproduction commence à partir du dernier morceau chargé avant la mise hors tension.
- Si ce dernier morceau ne peut pas être chargé, la reproduction démarre à partir du premier morceau de démonstration interne.

Le voyant s'allume pendant la reproduction d'un morceau. Si la reproduction du morceau est arrêtée/mise en pause, le voyant s'éteint.

❹ Prise HEADPHONE (Casque)

Utilisée pour connecter un casque. Lorsqu'un casque est branché, le son du piano acoustique est coupé et les sons du piano électronique peuvent être entendus via le casque.

⚠ **Attention :**

- Afin d'éviter d'endommager votre ouïe, abstenez-vous d'augmenter le volume de manière excessive et d'utiliser le casque pendant une période prolongée.
- Ne tirez pas sur le cordon du casque et évitez d'exercer une force excessive sur la fiche. Cela risquerait d'endommager le casque et d'entraîner des dysfonctionnements au niveau de l'émission sonore.

❺ Borne [USB]

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

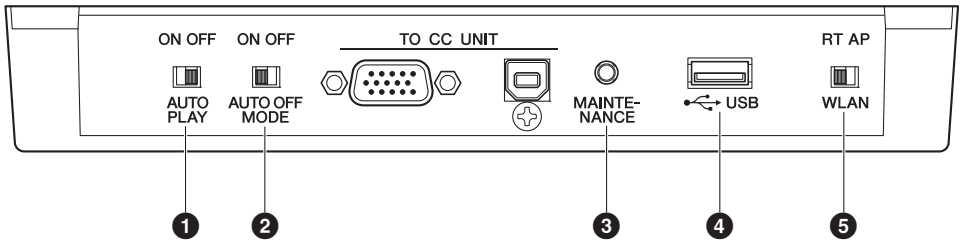
Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

❻ Voyant d'erreur

Clignote en cas d'erreur. Reportez-vous à la « Indications des erreurs » à la page 30.

■ Boîte de commutation (Panneau arrière)



❶ Commutateur [AUTO PLAY] (Reproduction auto)

Active ou désactive la fonction de reproduction automatique. Si vous laissez le commutateur en position « ON », la reproduction démarre automatiquement à la mise sous tension. (Réglage par défaut : OFF)

❷ Commutateur [AUTO OFF MODE] (Mode d'arrêt automatique)

Lorsque ce commutateur est activé, le produit s'éteint automatiquement si les conditions suivantes sont présentes pendant un certain temps. (Réglage par défaut : ON)

- Aucune opération n'a été effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'a été effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'a été jouée au clavier.
- Le produit n'a pas reçu les données MIDI.

Note :

Vous pouvez modifier le délai avant l'arrêt automatique à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

❸ Touche [MAINTENANCE] (Entretien)

À l'usage du technicien uniquement. N'utilisez pas cette touche.

❹ Borne [USB]

Permet de connecter l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01).

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

❺ Commutateur [WLAN]

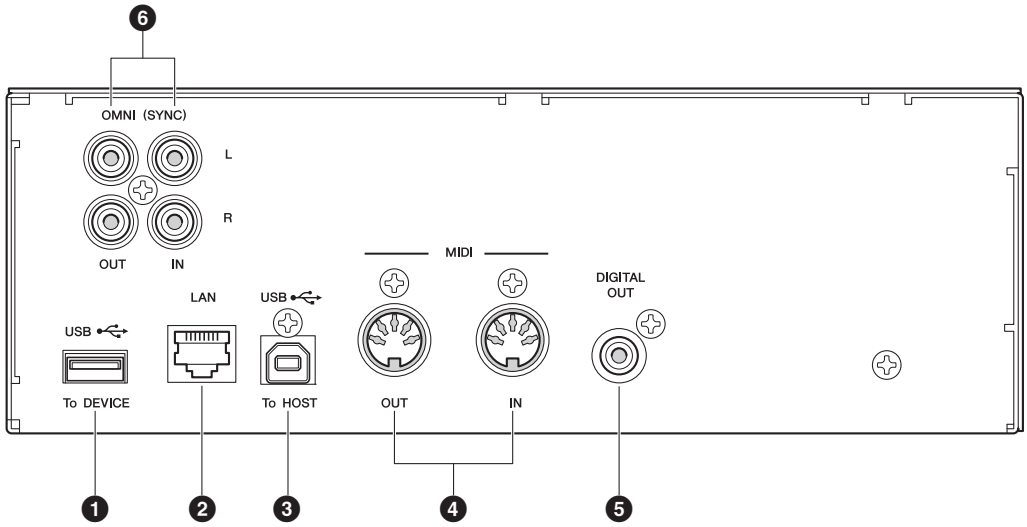
Permet de définir le mode de connexion LAN sans fil lors de la connexion de l'adaptateur LAN sans fil USB à la borne [USB]. Reportez-vous à la « Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau » à la page 18. (Réglage par défaut : RT)

Fonctions pouvant être commandées par la boîte de commutation

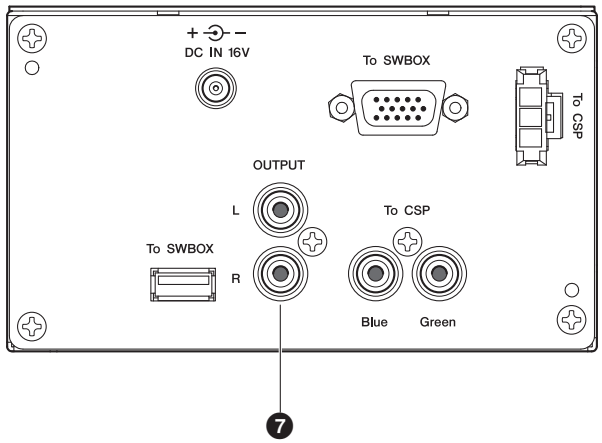
Seules les fonctions de mise sous/hors tension, de reproduction/mise en pause du morceau et de commande du volume du piano acoustique/de la source sonore électronique interne peuvent être commandées à l'aide de la boîte de commutation (page 9). Les autres fonctions sont contrôlées uniquement depuis l'application installée sur votre smartphone ou votre tablette.

■ Unité Control Center

Panneau arrière



Panneau latéral



❶ Borne [USB] (To DEVICE) (USB vers appareil)

Utilisée pour connecter un lecteur flash USB.

Note :

Ce produit ne pourra pas détecter le lecteur flash USB si deux périphériques mémoire ou plus sont connectés en même temps.

❷ Port [LAN]

Permet de connecter le routeur ou le concentrateur à l'aide d'un câble Ethernet.

❸ Borne [USB] (To HOST) (USB vers hôte)

Utilisée pour connecter un ordinateur à l'aide d'un câble USB.

❹ Prises [MIDI IN]/[MIDI OUT] (Entrée/Sortie MIDI)

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie MIDI de périphériques MIDI externes à l'aide de câbles MIDI.

❺ Prise [DIGITAL OUT] (Sortie numérique)

Utilisées pour connecter la prise d'entrée numérique d'un périphérique audio externe à l'aide d'un câble coaxial numérique.

❻ Prises [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT] (Entrée/sortie OMNI (Sync))

Utilisées pour connecter les prises d'entrée/sortie de périphériques audio externes à l'aide de câbles RCA.

❼ Prises [OUTPUT] (Sortie)

Utilisées pour connecter les haut-parleurs de contrôle.

Supports et formats de fichier compatibles

■ Périphérique compatible

Lecteur flash USB

- Le lecteur flash USB doit être formaté selon le système de fichiers FAT16 ou FAT32.
- Vérifiez que le lecteur flash USB ne possède pas de dispositif de protection de la mémoire et du logiciel avant d'essayer de l'utiliser, car ces types de protection empêchent l'accès à la mémoire.
- Ce produit est compatible avec la norme USB 2.0. Vous pouvez également connecter des périphériques USB 3.0, mais les données seront transférées à la vitesse USB 2.0.

Avis :

- Ne retirez pas le lecteur flash USB et ne le mettez pas sous ou hors tension pendant le transfert de données car cela pourrait le casser.
- N'insérez pas et ne retirez pas le lecteur flash USB trop souvent car cela pourrait le casser.
- Veillez à ne pas cogner le lecteur flash USB avec les pieds lorsqu'il est connecté à l'unité.
- N'insérez aucun objet autre que le lecteur flash USB dans la borne USB car elle risquerait de devenir inutilisable.

Note :

Yamaha ne garantit pas le fonctionnement des lecteurs flash USB disponibles dans le commerce.

■ Formats de fichier compatibles

Ce produit peut gérer les quatre types de formats de fichier suivants :

Format de morceau	Format de fichier	Extension
MIDI	**SMF0** Format Standard MIDI File (Fichier MIDI standard) de type 0 pour la reproduction et l'enregistrement.	.MID
	SMF1 Format Standard MIDI File de type 1 pour la reproduction uniquement.	.MID
Audio	**WAV** Format de fichier audio non compressé couramment utilisé pour créer des CD audio standard. Ce produit peut reproduire des fichiers WAV stéréo de 44,1 kHz/16 bits.	.WAV
	MP3 Format de fichier audio compressé couramment utilisé sur les ordinateurs et les appareils intelligents.	.MP3

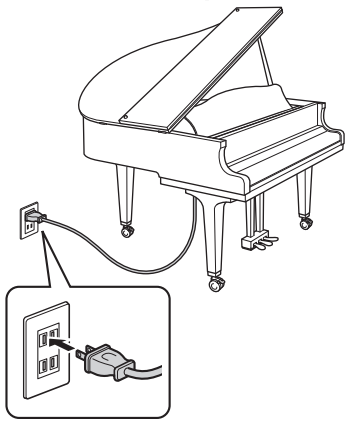
Chapitre 2

Mise en route

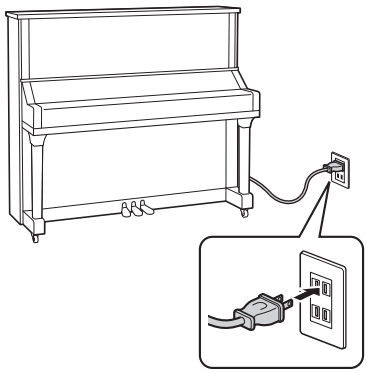
Connexion du cordon d'alimentation secteur

1 **Branchez le cordon d'alimentation secteur du piano sur la prise de courant. Ce branchement permet d'alimenter le piano en électricité.**

Piano à queue



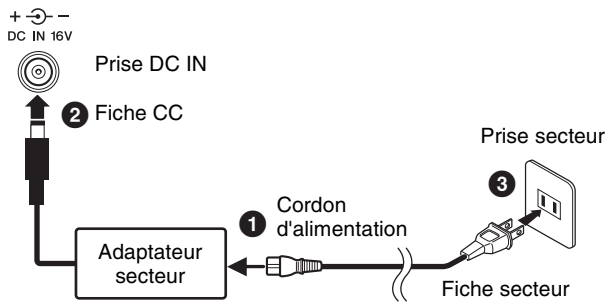
Piano droit



2 **Branchez le cordon d'alimentation relié à l'adaptateur secteur du DKC-900. Ce branchement alimente l'unité Control Center et la boîte de commutation.**

Raccordez les fiches de l'adaptateur secteur dans le même ordre que sur l'illustration.

Sur le piano droit, la fiche CC de l'adaptateur secteur doit être branchée sur la borne DC IN (Entrée CC) au préalable.



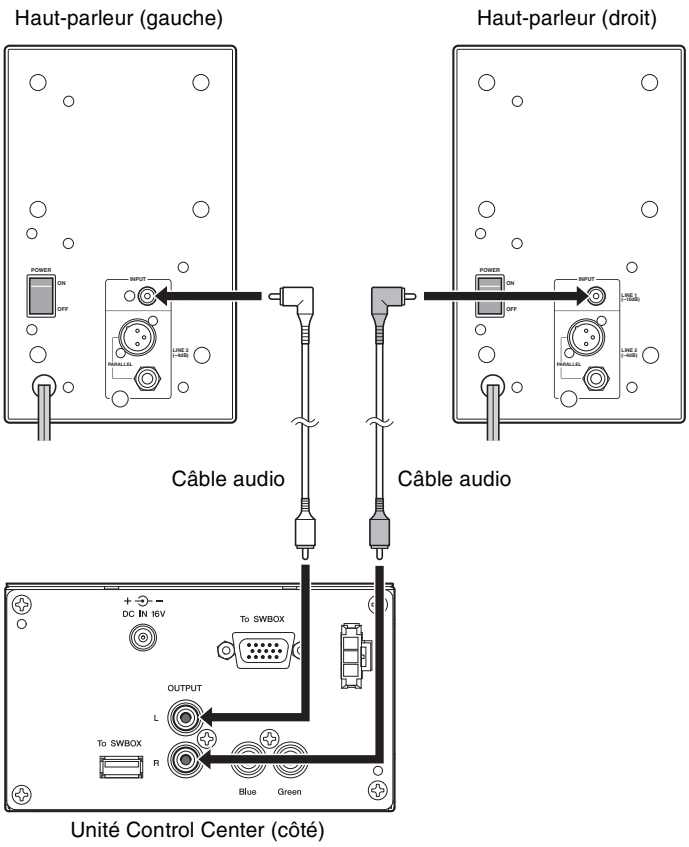
⚠ **Avertissement :**
Utilisez le cordon d'alimentation secteur fixé au piano. L'utilisation d'un autre cordon d'alimentation secteur risque de provoquer des dégâts, une surchauffe ou un incendie.

⚠ **Attention :**
- N'étirez pas le cordon et ne pliez pas ses extrémités.
- N'essayez pas d'utiliser le cordon s'il est étiré ou si ses extrémités ont été pliées. Cela pourrait provoquer des interruptions de l'alimentation.
- Mettez toujours l'unité principale hors tension avant de débrancher le cordon d'alimentation secteur.
- Si vous voulez déplacer le piano, débranchez d'abord le cordon d'alimentation de la prise secteur.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous ne comptez pas utiliser l'instrument pendant un certain temps.

Connexion de haut-parleurs amplifiés (vendus séparément dans le cas du piano droit)

Vous pouvez connecter les haut-parleurs amplifiés aux prises [OUTPUT] (Sortie) comme illustré.

* La longueur du câble audio doit être de maximum 3 m. Utilisez un câble audio (câble de conversion) qui correspond à la forme de la prise LINE INPUT (Ligne d'entrée) sur le haut-parleur.



Unité Control Center (côté)

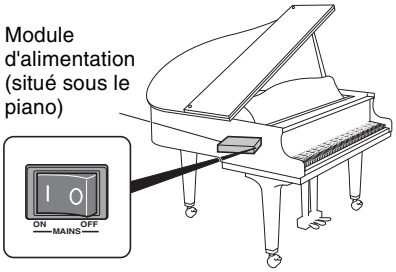
Avis :
Pour éviter d'endommager les appareils, vous devez d'abord mettre sous tension ce produit, puis le dispositif externe.
Lors de la mise hors tension, éteignez d'abord le dispositif externe, puis ce produit.

Mise sous/hors tension

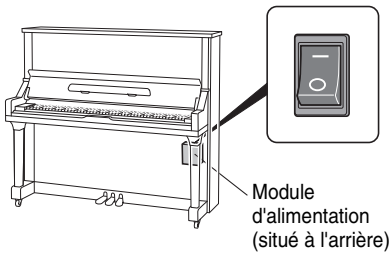
■ Mise sous tension

1 Assurez-vous que le commutateur principal du module d'alimentation ou du boîtier d'entrée d'alimentation est activé.

Dans le cas d'un piano à queue



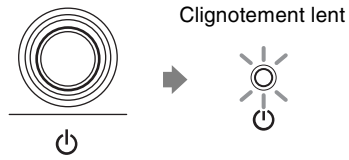
Dans le cas d'un piano droit



Dans des conditions d'utilisation normale, le commutateur d'alimentation du module d'alimentation reste allumé, ce qui ne pose pas de problème. Cependant, si vous ne l'utilisez pas pendant une période prolongée ou si vous sentez que quelque chose ne fonctionne pas normalement, mettez le module d'alimentation hors tension et retirez le cordon d'alimentation de la prise.

2 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote lentement (toutes les secondes).

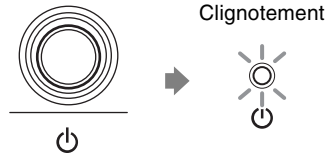


Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'allume. Le produit est à présent prêt à l'emploi.

■ Mise hors tension (veille)

1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Le voyant [⏻] clignote (toutes les 0,5 seconde).



Après quelques secondes, le voyant [⏻] s'illumine faiblement.

■ Réglage de la fonction Auto Off (Mise hors tension automatique)

Vous pouvez mettre le produit automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.

1 Réglez le commutateur [AUTO OFF MODE] à l'arrière de la boîte de commutation.

Réglage	Description
ON	La fonction de mise hors tension automatique est activée. Le produit se met automatiquement hors tension si vous ne l'utilisez pas pendant la durée spécifiée par l'application ENSPIRE Controller.
OFF	La fonction de mise hors tension automatique est désactivée. Utilisez la touche [⏻] (Veille/Marche) pour éteindre l'instrument.

Note :
Lorsque cette fonction est réglée sur ON, le produit se met automatiquement hors tension dans les conditions suivantes :

- Aucune opération n'est effectuée au niveau de la boîte de commutation.
- Aucune opération n'est effectuée dans l'application ENSPIRE Controller.
- Aucune note n'est jouée au clavier.
- Ce produit ne reçoit pas les données MIDI.

Utilisation de la fonction Silent Piano™

(Pour les pianos équipés de la fonction Silent Piano™)

Ce produit est doté du mécanisme original d'un piano, qui frappe les cordes avec des marteaux, et possède également une fonction « Silent Piano™ », qui assourdit le son. Lorsque le son est coupé, les marteaux à l'intérieur du piano ne frappent pas les cordes, et le son du piano est entièrement audible en tant que son électronique depuis le haut-parleur amplifié (en mode Quiet (Silencieux)) ou le casque (en mode Headphone (Casque)). Pour basculer d'un mode à l'autre, procédez comme suit :

[Mode Quiet]

Dans ce mode, les marteaux ne frappent pas les cordes, et le son de piano peut être entendu depuis un haut-parleur amplifié (vendu séparément dans le cas du piano droit). Ce mode est pratique si vous voulez jouer avec un son plus doux, etc.

Note :
Pour utiliser le mode Quiet, vous avez besoin d'un haut-parleur amplifié (vendu séparément dans le cas du piano droit).

[Mode Headphone]

Dans ce mode, le son du piano est entièrement entendu dans le casque, ce qui est très utile si vous ne voulez pas que le son du piano soit produit, notamment si vous vous exercez la nuit.

■ Fonction Silent Piano™ sur le piano à queue

Mode Quiet

Effectuez cette opération depuis l'application ENSPIRE Controller (page 25). Réglez le mode de la fonction Silent Piano™ sur Quiet à l'aide du paramètre « Acoustic/Quiet » (Acoustique/Silencieux) sur l'écran Balance de l'application. (Si le casque est branché sur la prise [HEADPHONE], déconnectez-le.)

Mode Headphone

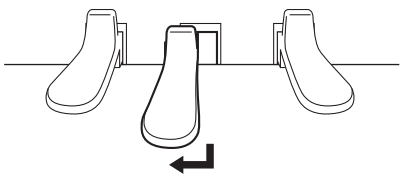
Branchez le casque sur la prise [HEADPHONE] de la boîte de commutation DKC-900 pour basculer en mode Headphone.

Note :
Lorsque le casque est connecté, le paramètre « Acoustic/Quiet » est automatiquement réglé sur « Headphone ».

■ Fonction Silent Piano™ sur le piano droit

Mode Quiet

Appuyez sur la pédale centrale et faites-la glisser vers la gauche pour activer le mode Quiet. (Si le casque est branché sur la prise [HEADPHONE], déconnectez-le.)



Mode Headphone

Appuyez sur la pédale centrale et faites-la glisser vers la gauche pour activer le mode Quiet. Branchez ensuite le casque sur la prise [HEADPHONE] de la boîte de commutation pour basculer en mode Headphone.

Connexion du produit et de l'appareil intelligent à un réseau

En connectant ce produit et l'appareil intelligent à un réseau, vous pouvez profiter de diverses fonctions, notamment du service de streaming de Disklavier Premium Pass, ou contrôler ce produit à l'aide de votre appareil intelligent (application ENSPIRE Controller).

Pour contrôler entièrement ce produit avec l'application ENSPIRE Controller, vous devez le connecter, ainsi que l'appareil intelligent.
Voici un récapitulatif des étapes de connexion :

1. **Installez l'application ENSPIRE Controller sur votre appareil intelligent (voir plus loin).**
2. **Choisissez la méthode de connexion (page 19).**
3. **Connectez ce produit et l'appareil intelligent à un réseau (page 21 à 24).**
4. **Recherchez ce produit à l'aide de l'application ENSPIRE Controller et connectez-le (page 25).**

Note :
- Ce produit a été conçu de manière à garantir un équilibre entre sécurité et facilité d'utilisation lors de son implémentation en réseau. Toutefois, un pirate déterminé peut parvenir à contourner les mesures de sécurité et à utiliser le réseau de l'acheteur d'une manière non autorisée. Tous les réseaux étant différents, il appartient à l'acheteur de déterminer si les mesures de sécurité mentionnées ici sont suffisantes pour protéger son réseau de manière adéquate.
- L'acheteur reconnaît que la connexion à Internet et l'utilisation des fonctions Internet de ce produit s'effectuent à ses risques et périls. Yamaha et ses filiales et/ou les administrateurs, dirigeants et employés de Yamaha et/ou de ses filiales ne seront en aucun tenus responsables de l'accès non autorisé aux données de l'acheteur, de la perte ou de la modification des données de l'acheteur ou des dommages causés par des tentatives d'intrusion.
- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 31).

■ Préparatifs

- Pour utiliser la connexion Internet, vous devez d'abord souscrire un abonnement auprès d'un fournisseur d'accès Internet.
- Utilisez l'ordinateur pour obtenir et configurer le service Internet. Vous ne pouvez pas obtenir le service Internet ou configurer les paramètres du routeur sur un réseau LAN à partir du produit lui-même.

■ Installation de l'application

Pour connecter votre appareil intelligent à ce produit, vous devez installer l'application ENSPIRE Controller sur votre appareil intelligent.

Pour plus de détails, recherchez « ENSPIRE Controller » sur l'App Store ou sur Google Play.
Pour obtenir des informations sur les fonctions de l'application ENSPIRE Controller et des instructions sur son fonctionnement, reportez-vous au manuel Disklavier ENSPIRE Controller Fonctions Détaillées. Vous pouvez trouver le manuel ENSPIRE Controller Fonctions Détaillées sur la page Information de l'application ENSPIRE Controller.

Vous pouvez également le télécharger depuis le site Web ci-dessous :
https://download.yamaha.com/

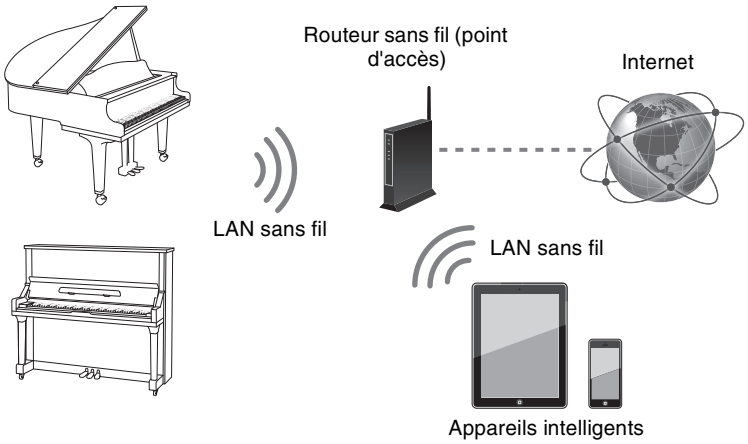
Note :
- L'application prend en charge les appareils iOS et Android.
- Pour plus de détails sur l'application, reportez-vous à la description sur le site de téléchargement.

Choix de la méthode de connexion réseau

Vous pouvez utiliser une des trois méthodes de connexion suivantes. Sélectionnez la plus appropriée pour votre environnement réseau.

■ Connexion réseau sans fil par WPS (☞ page 21)

Choisissez cette option si vous disposez d'un routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)
- Routeur sans fil (point d'accès) qui prend en charge la norme WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

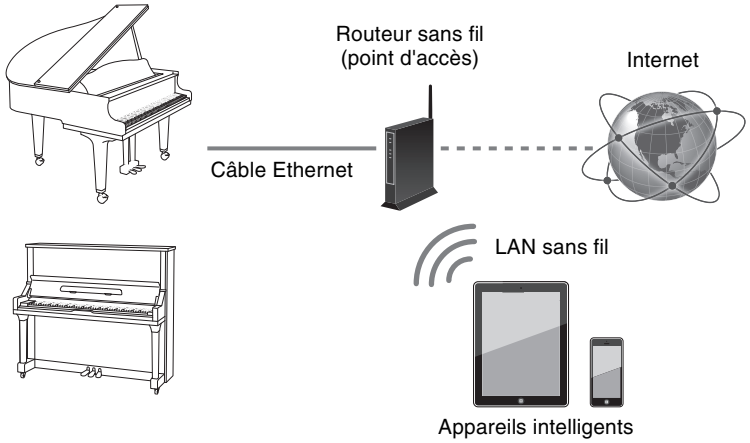
WPS est une norme de mise en réseau sans fil qui permet d'établir des connexions entre un routeur et des appareils sans fil plus rapidement et plus facilement. Un routeur avec fonctionnalité WPS est requis pour utiliser la norme WPS. Consultez les caractéristiques techniques de votre routeur sans fil (point d'accès) pour obtenir des informations sur la compatibilité.

Note :

- Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 31).

■ Connexion réseau câblée (☞ page 23)

Choisissez cette option si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS. La connexion est établie à l'aide d'un routeur sans fil (point d'accès).



Configuration requise :

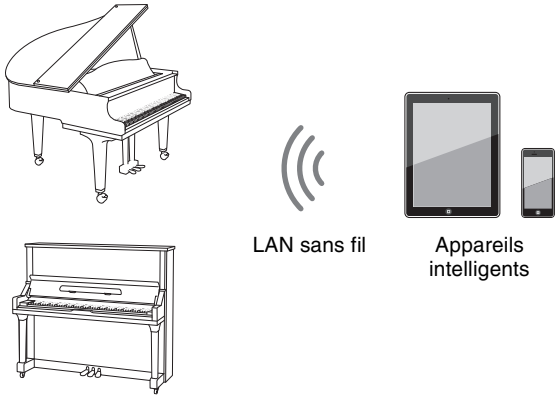
- Câble Ethernet
- Routeur sans fil (point d'accès)

Note :
Utilisez un câble STP (à paires torsadées blindées) pour la connexion.

Avis :
Pour garantir un niveau de sécurité approprié, lorsque vous connectez ce produit à Internet, prenez soin de le brancher via un routeur, etc. Configurez un mot de passe approprié pour le routeur, etc. utilisé.
Ne connectez pas directement le produit aux circuits de communication (y compris le LAN public) des opérateurs de télécommunication (entreprises de télécommunications mobiles, entreprises de télécommunications par lignes fixes, fournisseurs Internet, etc.).

■ Connexion sans fil directe (☞ page 24)

Choisissez cette option si vous ne possédez pas de routeur sans fil (point d'accès) ou si aucun routeur sans fil (point d'accès) n'est disponible à proximité. Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.



Configuration requise :

- Adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01)

Note :
Si vous connectez directement le produit à votre appareil intelligent, aucun accès Internet ne sera disponible sur votre appareil intelligent.

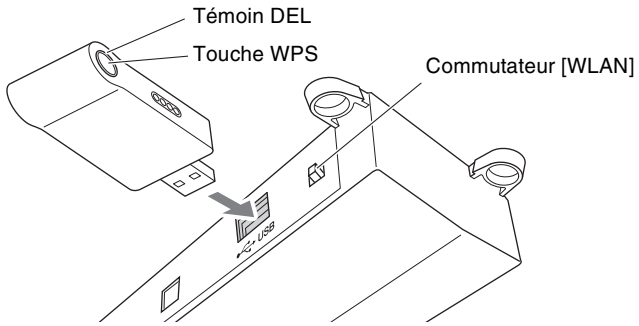
Connexion réseau sans fil par WPS

Si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, vous pouvez facilement connecter ce produit à un réseau simplement en suivant les procédures ci-dessous, sans effectuer de paramétrages supplémentaires, telles que saisir un mot de passe.

Note :
Pour vérifier si votre routeur sans fil (point d'accès) prend en charge la norme WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le routeur.

1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.

2 Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.



3 Vérifiez que le commutateur [WLAN] situé à l'arrière de la boîte de commutation est réglé sur « RT ».

RT AP

WLAN

4 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.

Note :
À la mise sous tension, il est possible qu'un message d'erreur clignotant en rouge apparaisse sur l'écran, en indiquant « The wireless router (access point) is not found » (Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté). Vous pouvez toutefois ignorer ce message en toute sécurité et passer à l'étape 5.

5 Maintenez la touche WPS de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) enfoncée pendant au moins cinq secondes.

Le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) clignote toutes les 0,5 seconde.

6 Appuyez sur la touche WPS de votre routeur sans fil (point d'accès) dans les deux minutes suivant l'exécution de l'étape 5.

Lorsque le produit est correctement connecté au routeur sans fil (point d'accès), le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume.

La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est à présent établie. Une fois que le produit est connecté à votre routeur sans fil (point d'accès) par WPS, ce paramétrage est mémorisé par le produit, de sorte que vous ne devrez pas recommencer la procédure la prochaine fois.

Note :
Pour plus de détails sur la configuration WPS, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

Suite à la page suivante

7 **Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.**

8 **Activez la fonction Wi-Fi.**

9 **Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur le réseau auquel vous avez connecté ce produit.**

Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.

10 **Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 25).**

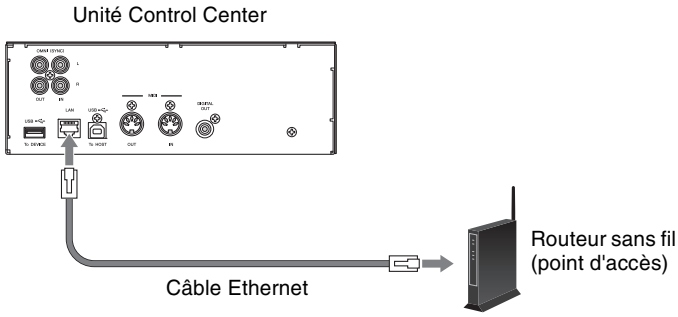
Note :
Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

Connexion réseau câblée

Si votre routeur sans fil (point d'accès) ne prend pas en charge la norme WPS, vous pouvez connecter le produit au routeur à l'aide d'un câble Ethernet.

1 **Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.**

2 **Connectez le routeur sans fil (point d'accès) au port [LAN] de l'unité Control Center via un câble Ethernet.**



3 **Activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur sans fil (point d'accès).**

4 **Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.**
La connexion entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès) est automatiquement établie au bout de 15 à 20 secondes.

5 **Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.**

6 **Activez la fonction Wi-Fi.**

7 **Dans la liste des réseaux qui s'affiche, appuyez sur le réseau auquel ce produit est connecté.**
Si nécessaire, saisissez un mot de passe, puis établissez la connexion.

8 **Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 25).**

Avis :
Pour garantir un niveau de sécurité approprié, lorsque vous connectez ce produit à Internet, prenez soin de le brancher via un routeur, etc. Configurez un mot de passe approprié pour le routeur, etc. utilisé.
Ne connectez pas directement le produit aux circuits de communication (y compris le LAN public) des opérateurs de télécommunication (entreprises de télécommunications mobiles, entreprises de télécommunications par lignes fixes, fournisseurs Internet, etc.).

Note :
Pour plus de détails sur la configuration DHCP, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre routeur sans fil (point d'accès).

Note :
Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

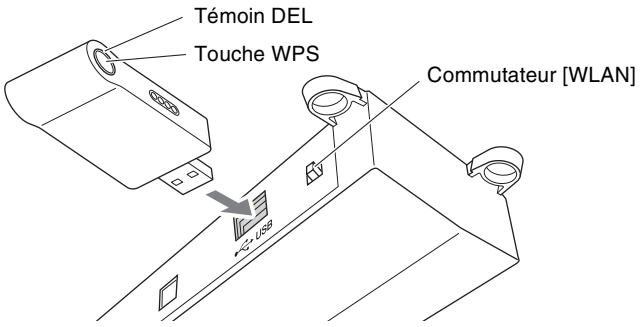
Connexion sans fil directe

Vous pouvez utiliser ce produit en tant que point d'accès pour établir une connexion sans fil directe entre le produit et l'appareil intelligent.

Note :
Si vous connectez le produit directement à un appareil intelligent, vous ne pourrez pas utiliser les fonctions qui requièrent une connexion Internet.

1 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.

2 Branchez l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) sur la borne [USB] située à l'arrière de la boîte de commutation.



3 Réglez le commutateur [WLAN] à l'arrière de la boîte de commutation sur « AP ».

RT AP

WLAN

Note :
Par défaut, le commutateur [WLAN] est réglé en position « RT ».

4 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit sous tension.

Lorsque ce produit est défini en tant que point d'accès, le témoin DEL de l'adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01) s'allume. Vous pouvez à présent utiliser ce produit en tant que point d'accès.

5 Ouvrez l'écran de configuration Wi-Fi sur votre appareil intelligent.

Note :
Pour plus de précisions sur la configuration Wi-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec votre appareil intelligent.

6 Activez la fonction Wi-Fi.

7 Dans la liste des réseaux qui s'affiche à l'écran, appuyez sur [DKV**********].

Note :
[DKV**********] varie en fonction de chaque Disklavier.

Pour Android

Une fenêtre de boîte de dialogue s'ouvre sur l'écran de l'appareil intelligent et vous demande : « This network has no internet access. Stay connected? » (Ce réseau n'a pas accès à Internet. Souhaitez-vous rester connecté ?). Appuyez sur « Yes » (Oui).

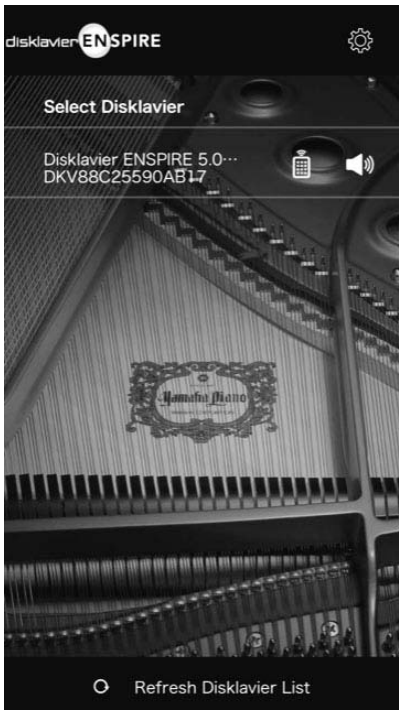
8 Ouvrez l'application et connectez-vous à ce produit (page 25).

Utilisation de l'application ENSPIRE Controller

■ Connexion d'un appareil intelligent à ce produit

Après avoir connecté votre appareil intelligent à un réseau, ouvrez l'application ENSPIRE Controller et sélectionnez le produit dans la liste. Appuyez sur le nom du produit pour ouvrir l'écran de commande de ce Disklavier.

Écran d'affichage « Select Disklavier » (Sélectionner Disklavier) de l'application ENSPIRE Controller



Écran d'affichage « Control Screen » (Écran de commandes) de l'application ENSPIRE Controller

Note :
Pour l'appareil intelligent, reportez-vous au Glossaire (page 31).

Note :
Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation.

Inscription au service Yamaha Music ID

Pour utiliser le service Disklavier Premium Pass et d'autres services, il est nécessaire de s'inscrire au préalable à Yamaha Music ID à l'aide d'un appareil connecté à Internet.

Inscrivez-vous sur le site Web suivant :
https://shop.usa.yamaha.com/en/customer/account/login/

Une fois que vous disposez d'un compte Yamaha Music ID, vous pouvez interagir avec via l'application ENSPIRE Controller. Pour utiliser pleinement ces services, vous devez saisir votre ID enregistré (adresse e-mail) et votre mot de passe dans l'application ENSPIRE Controller.

Chapitre 3

Autres réglages

Mise à jour de ce produit

Le micrologiciel du produit Yamaha peut être mis à jour de temps à autre afin d'améliorer les fonctionnalités et le fonctionnement. Certaines fonctions peuvent ne pas être disponibles avec les anciennes versions du micrologiciel. Nous vous recommandons par conséquent de suivre les instructions ci-dessous pour effectuer la mise à jour vers la version la plus récente.

Note :
- Pour mettre à jour ce produit, vous avez besoin d'un lecteur flash USB avec minimum 2 Go d'espace disponible.
- Vous pouvez également effectuer la mise à jour à l'aide de l'application ENSPIRE Controller. Pour mettre ce produit à jour à l'aide de l'application, une connexion Internet est requise.

1 Téléchargez le fichier du programme de mise à jour.

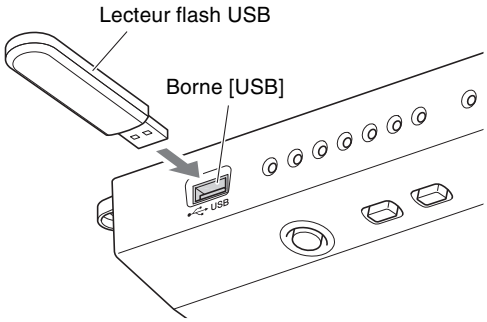
Vous pouvez télécharger le programme de mise à jour sur le site suivant : https://download.yamaha.com/

2 Copiez le fichier « en_update.bin » contenu dans le fichier téléchargé dans le répertoire racine du lecteur flash USB.

Note :
Il est conseillé de connecter un lecteur flash USB contenant uniquement le fichier du programme de mise à jour.

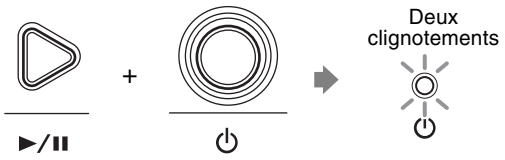
3 Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.

4 Connectez le lecteur flash USB à la borne [USB] sur l'avant de la boîte de commutation.



5 Tout en maintenant la touche [►/❚❚] (Lecture/Pause) enfoncée, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).

Avis :
NE mettez PAS l'instrument hors tension et NE débranchez PAS le lecteur flash USB pendant la mise à jour.



Si un programme de mise à jour est détecté, le produit démarre la mise à jour. Les voyants [- VOLUME +] indiquent la progression de la mise à jour.

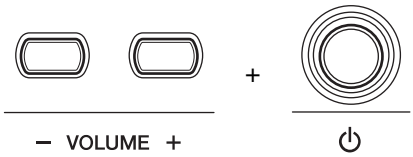
Au terme de la mise à jour, le produit redémarre automatiquement. Après le redémarrage du produit, vérifiez la version du micrologiciel à l'aide de l'application ENSPIRE Controller.

Initialisation des paramètres réseau

Si l'application ENSPIRE Controller ne peut pas se connecter au produit en raison de paramètres réseau incorrects, suivez la procédure ci-dessous pour réinitialiser les paramètres réseau du produit.

1 **Appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche) pour mettre le produit hors tension.**

2 **Tout en maintenant les touches [- VOLUME +] enfoncées, appuyez sur la touche [⏻] (Veille/Marche).**



Une fois le produit sous tension, redémarrez l'application ENSPIRE Controller.

Chapitre 4

Dépannage

Si vous rencontrez des difficultés pour faire fonctionner ce produit, vérifiez si l'un des symptômes énumérés ci-dessous correspond à votre problème et suivez l'action recommandée pour le résoudre.

Alimentation

Symptôme	Solution
Le produit ne s'allume pas.	Vérifiez que le commutateur principal du module d'alimentation est activé.
	Vérifiez que le cordon d'alimentation secteur est correctement branché sur une prise murale adéquate.
	Si le produit ne se met toujours pas sous tension, débranchez-le de la prise secteur et contactez votre distributeur de pianos Yamaha.

Boîte de commutation

Symptôme	Solution
La boîte de commutation semble ne pas fonctionner correctement.	Mettez la boîte de commutation hors tension, patientez 5 secondes, puis remettez-la sous tension. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
La boîte de commutation devient chaude.	Le châssis de la boîte de commutation peut devenir chaud en fonction des conditions d'utilisation.

Reproduction

Symptôme	Solution
Le produit ne lit pas un fichier de morceau.	Vérifiez que le nom du morceau SMF porte l'extension « .mid » et que l'extension du morceau audio est « .wav » ou « .mp3 ».
Certaines notes disparaissent pendant la reproduction.	Lorsqu'un morceau de piano est reproduit à un faible volume, les trilles de note complexes et les passages atténués en pianissimo sont parfois imperceptibles. Dans ce cas, augmentez le volume du produit.

Fonction SILENT Piano™ (pour les pianos équipés de la fonction SILENT Piano™)

Symptôme	Solution
Le son n'est pas émis de manière correcte ou uniforme.	Étant donné que vous avez appuyé sur le clavier à la mise sous tension, la position du clavier a été incorrectement détectée. Mettez l'instrument hors tension puis sous tension à nouveau afin de réinitialiser la fonction. Ne touchez à aucune touche pendant la mise sous tension.

Réseau

Symptôme	Solution
Le produit ne parvient pas à se connecter à Internet via un routeur sans fil (point d'accès).	Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension.
	Le produit et le routeur sans fil (point d'accès) sont peut-être trop éloignés l'un de l'autre. Rapprochez-les.
	Il y a peut-être un obstacle entre le produit et le routeur sans fil (point d'accès). Positionnez le routeur sans fil (point d'accès) à un endroit où il n'y a pas d'obstacles entre eux.
	Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, activez la fonction de serveur DHCP sur le routeur.
Le réseau sans fil n'est pas détecté.	Les fours à micro-ondes et d'autres appareils sans fil dans la zone du réseau peuvent perturber la communication sans fil. Mettez ces appareils hors tension.
	L'accès au réseau est limité par les paramètres du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès). Vérifiez la configuration du pare-feu du routeur sans fil (point d'accès).
L'application ENSPIRE Controller ne détecte pas le produit.	Le produit et l'appareil intelligent ne sont pas sur le même réseau. Vérifiez les connexions réseau et les paramètres du routeur sans fil (point d'accès), puis connectez le produit et l'appareil intelligent au même réseau.
Le piano produit subitement un son lorsque la connexion sans fil à un appareil intelligent est utilisée.	Lorsque vous appuyez sur le haut-parleur sur l'écran Select Disklavier ENSPIRE (Sélectionner Disklavier ENSPIRE) de l'application, un accord (C-E-G) est automatiquement reproduit une fois par le piano sélectionné à des fins de confirmation. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

Indications des erreurs

Il est possible que le voyant d'erreur clignote en rouge lorsqu'une erreur se produit. Reportez-vous au tableau ci-dessous pour obtenir des explications sur les indications.

Exemple d'indication :

Clignotant Allumé

Indication	Situation	Solution
	La mise à jour du micrologiciel a échoué.	Mettez le produit hors tension. Téléchargez le programme de mise à jour et essayez à nouveau de mettre à jour le micrologiciel. Si le problème persiste, consultez votre distributeur de pianos Yamaha.
	Deux lecteurs flash USB ou plus sont connectés en même temps.	Vous ne pouvez utiliser qu'un seul lecteur flash USB à la fois. Déconnectez l'autre lecteur flash USB.
	Le lecteur flash USB est protégé.	Désactivez la protection du lecteur flash USB.
	Le routeur sans fil (point d'accès) n'est pas détecté.	Vérifiez que le routeur sans fil (point d'accès) est sous tension.
		Si vous connectez le produit et le routeur sans fil (point d'accès) à l'aide d'un câble Ethernet, vérifiez que le câble est correctement branché sur le routeur sans fil (point d'accès).
Deux fois 	Le produit ne peut pas obtenir l'adresse IP.	Vérifiez les paramètres des appareils réseau.
	L'unité de contrôle du piano ne fonctionne pas correctement.	Consultez votre distributeur de pianos Yamaha. Si vous utilisez l'application ENSPIRE Controller, communiquez-lui le message à l'écran.
Deux fois 		

- Le message d'erreur apparaît également sur l'écran de contrôle de l'application ENSPIRE Controller. Pour fermer le message, appuyez sur « Close » (Fermer) dans la fenêtre contextuelle.
- Une pression sur une des touches [- VOLUME +] ou [►/II] (Lecture/Pause) a pour effet d'éteindre le voyant d'erreur. Les voyants [- VOLUME +] reviennent alors à leur état précédent.

Chapitre 5

Glossaire

Ce glossaire propose des définitions de base des termes fréquemment utilisés dans ce manuel.

Appareil intelligent

Il s'agit de terminaux portables multifonctions, tels que des smartphones et des tablettes, capables d'utiliser une connexion Internet et des logiciels d'application.

DHCP

Norme ou protocole permettant d'affecter dynamiquement et automatiquement des adresses IP et d'autres informations de faible niveau sur la configuration du réseau lors de chaque connexion à Internet.

Format de morceau SMF

Format de fichier de morceau pris en charge par les séquenceurs MIDI et les logiciels de musique.

General MIDI (GM)

Extension de la norme MIDI qui simplifie le transfert de fichiers de morceau MIDI entre les instruments de différents fabricants. Un morceau MIDI enregistré à l'aide d'un générateur de sons compatible GM devrait être reproduit correctement lorsqu'il est utilisé avec n'importe quel générateur de sons compatible GM. La norme spécifie qu'un générateur de sons compatible GM doit prendre en charge une polyphonies de 24 notes, 16 parties et 128 voix standard.

Internet

Vaste réseau constitué de nombreux réseaux, Internet permet le transfert de données à grande vitesse entre des ordinateurs, des téléphones mobiles et d'autres appareils.

ISP (fournisseur d'accès Internet)

Société de communication proposant des services de connexion Internet. Pour pouvoir vous connecter à Internet, vous devez impérativement disposer d'un service actif auprès d'un fournisseur d'accès Internet.

LAN

Abréviation de Local Area Network (réseau local), il s'agit d'un réseau de transfert de données qui relie plusieurs ordinateurs à un emplacement unique (bureau ou domicile) à l'aide d'un câble spécial.

MIDI

Acronyme de Musical Instruments Digital Interface. La norme MIDI permet aux instruments de musique électroniques de communiquer entre eux.

Morceau

En principe, courte pièce musicale accompagnée de paroles. Cependant, pour des raisons de clarté dans les manuels Disklavier, le terme désigne une pièce musicale d'un genre quelconque.

Morceau d'ensemble

Morceau comportant des parties de piano et des voix instrumentales d'accompagnement.
Un morceau d'ensemble contient les mêmes parties à main gauche et à main droite qu'un morceau L/R, ainsi que jusqu'à 13 pistes instrumentales d'accompagnement. Ces pistes supplémentaires sont reproduites par le générateur de sons XG interne. Les pistes d'accompagnement peuvent être utilisées pour la basse acoustique, la batterie, les cordes, l'ambiance, etc.

PianoSoftAudio

Le logiciel PianoSoftAudio contient des signaux audio et MIDI réels pour reproduction sur ce produit.

PianoSoftPlus™

Le logiciel PianoSoftPlus contient des morceaux d'ensemble reproductibles sur ce produit.

PianoSoft™

Le logiciel PianoSoft contient des morceaux pré-enregistrés spécialement conçus par Yamaha pour être utilisés avec ce produit.

Polyphonie

Nombre maximum de voix (ou de sons) pouvant être produits simultanément depuis des instruments MIDI.

Routeur

Appareil permettant de connecter plusieurs réseaux informatiques. Par exemple, un routeur est nécessaire en cas de connexion de plusieurs ordinateurs à la maison ou au bureau afin de leur permettre d'accéder à Internet et de partager des données. Un routeur est généralement branché entre un modem et un ordinateur. Certains modems possèdent toutefois un routeur intégré.

Glossaire

SMF
Abréviation de Standard MIDI File.

Standard MIDI File
Fichier de données MIDI pouvant être lu et utilisé par plusieurs appareils MIDI et ordinateurs différents.

USB
Interface de connexion d'un appareil « prêt à l'emploi » externe. Ce produit est doté de trois bornes TO DEVICE compatibles avec la norme USB 2.0 et d'une borne TO HOST. Il est possible d'utiliser un périphérique de stockage externe, tel qu'un lecteur flash USB, avec ce produit en le branchant sur une borne TO DEVICE. Ce produit vous permet en outre de profiter de diverses fonctions MIDI en connectant un ordinateur à la borne TO HOST.

Voix
Sons produits par un générateur de sons et exprimant différents instruments.

Wi-Fi
Le Wi-Fi (Wireless Fidelity) est une technologie qui permet à un appareil électronique d'échanger des données ou de se connecter à Internet sans fil en utilisant les ondes radio. Le Wi-Fi offre l'avantage d'éliminer la complexité de l'établissement de connexions avec des câbles réseau grâce à l'utilisation d'une connexion sans fil. Seuls les produits qui réussissent les tests d'interopérabilité de la Wi-Fi Alliance peuvent porter la marque « Wi-Fi Certified ».

WPS
WPS (Wi-Fi Protected Setup) est une norme établie par la Wi-Fi l'alliance, qui permet de créer facilement un réseau domestique sans fil.

XG
Yamaha XG est une extension du format GM (General MIDI). Sa polyphonie étendue, son plus grand nombre de voix et l'utilisation d'effets améliorent la compatibilité entre les périphériques MIDI. Lorsqu'un morceau au format Yamaha XG est reproduit sur un autre générateur de sons ou synthétiseur compatible XG, il est reproduit et entendu exactement comme voulu par le compositeur/le créateur d'origine.

Chapitre 6

Caractéristiques techniques

Caractéristiques techniques générales

Support de stockage compatible		Lecteur flash USB
Morceaux intégrés		500 morceaux
Formats de fichier compatibles		Standard MIDI File (SMF) format 0, Standard MIDI File (SMF) format 1, WAVE, MP3
Formats de morceaux compatibles		PianoSoft, PianoSoftPlus, PianoSoftAudio, SmartKey
Boîte de commutation	Touches	POWER ⏻, VOLUME –/+, PLAY/PAUSE, MAINTENANCE
	Commutateurs	AUTO PLAY, AUTO OFF MODE, WLAN
	Dimensions (L × P × H)	220 x 70 x 30 mm
Unité Control Center	Dimensions (L × P × H)	224 x 130 x 76 mm
Connecteurs	MIDI	MIDI IN, MIDI OUT
	Audio	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, DIGITAL OUT, HEADPHONE (mini)
	Autres	LAN, USB (TO HOST × 1, TO DEVICE × 3)
Générateur de sons	Son de piano	Échantillonnage binaural CFX, échantillonnage stéréo CFX
	Commande de hauteur de ton	414,8 Hz à 466,8 Hz (réglable par incréments de 0,2 Hz)
	Polyphonie	256 notes (max.)
	Voix pour la reproduction	16 voix (Piano, Electric Piano 1, Electric Piano 2, Electric Piano 3, Harpsichord 1, Harpsichord 2, Vibraphone, Celesta, Pipe Organ 1, Pipe Organ 2, Pipe Organ 3, Pipe Organ 4, Jazz Organ, Strings, Choir, Synth Pad)
	Modes du module de voix	XG, GM
	Voix normales	480 voix
	Kits de batterie	12 kits
Source d'alimentation		100 V à 240 V CA, 50/60 Hz
Accessoires fournis		Mode d'emploi, liste des morceaux intégrés, câble audio, adaptateur secteur (PA-300C ou un modèle équivalent recommandé par Yamaha), cordon d'alimentation, adaptateur LAN sans fil USB (UD-WL01), support
Accessoires en option		Support pour piano à queue de la série CF (DKCB-900CF)

Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans avertissement.

MÉMO

disklavier ENSPIRE™

Disklavier Control Unit DKC-900

Appendix

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*
	GrndPianoKSP	0	1	1	1
	MellowGrPno	0	18	1	2
	PianoStrings	0	40	1	2
	Dream	0	41	1	2
	BrightPiano	0	0	2	2
	BritePnoKSP	0	1	2	1
	ElecGrandPno	0	0	3	2
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2
	DetunedCP80	0	32	3	2
	LayeredCP1	0	40	3	2
	LayeredCP2	0	41	3	2
	Honkytonk	0	0	4	2
	HonkytonkKSP	0	1	4	2
	El.Piano1	0	0	5	2
	El.Piano1KSP	0	1	5	1
	MellowEP1	0	18	5	2
	ChorusEP1	0	32	5	2
	HardEl.Piano	0	40	5	2
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2
	60sEl.Piano1	0	64	5	1
	El.Piano2	0	0	6	2
	El.Piano2KSP	0	1	6	1
	ChorusEP2	0	32	6	2
	DXEPHard	0	33	6	2
	DXLegend	0	34	6	2
	DXPhaseEP	0	40	6	2
	DX+AnalogEP	0	41	6	2
	DXKotoEP	0	42	6	2
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2
	Harpsichord	0	0	7	1
	Harpsi.KSP	0	1	7	1
	Harpsichord2	0	25	7	2
	Harpsichord3	0	35	7	2
	Clavi.	0	0	8	1
	Clavi.KSP	0	1	8	1
	Clavi.Wah	0	27	8	2
	PulseClavi.	0	64	8	1
	PierceClavi.	0	65	8	2
Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
	Glockenspiel	0	0	10	1
	MusicBox	0	0	11	2
	Orgel	0	64	11	2
	Vibraphone	0	0	12	1
	VibesKSP	0	1	12	1
	HardVibes	0	45	12	2
	Marimba	0	0	13	1
	MarimbaKSP	0	1	13	1
	SineMarimba	0	64	13	2
	Balimba	0	97	13	2
	LogDrums	0	98	13	2
	Xylophone	0	0	14	1
	TubularBells	0	0	15	1
	ChurchBells	0	96	15	2
	Carillon	0	97	15	2
	Dulcimer	0	0	16	1
	Dulcimer2	0	35	16	2
	Cimbalom	0	96	16	2
	Santur	0	97	16	2
Organ	DrawbarOrgan	0	0	17	1
	DetDrawOrgan	0	32	17	2
	60sDrawOrg1	0	33	17	2
	60sDrawOrg2	0	34	17	2
	70sDrawOrg1	0	35	17	2
	DrawbarOrg2	0	36	17	2
	60sDrawOrg3	0	37	17	2
	EvenBarOrg	0	38	17	2
	16+2'2_3Org	0	40	17	2
	OrganBass	0	64	17	1
	70sDrawOrg2	0	65	17	2
	CheezyOrgan	0	66	17	2
	DrawbarOrg3	0	67	17	2
	Perc.Organ	0	0	18	1
	70sPercOrg1	0	24	18	2
	DetPercOrgan	0	32	18	2
	LightOrgan	0	33	18	2

* The number of elements becomes 4 when the damper pedal is pressed.

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Organ	Perc.Organ2	0	37	18	2
	RockOrgan	0	0	19	1
	RotaryOrgan	0	64	19	2
	SlowRotary	0	65	19	2
	FastRotary	0	66	19	2
	ChurchOrgan	0	0	20	2
	ChurchOrgan3	0	32	20	2
	ChurchOrgan2	0	35	20	2
	NotreDame	0	40	20	2
	OrganFlute	0	64	20	2
	Trem.OrganF1	0	65	20	2
	ReedOrgan	0	0	21	1
	PuffOrgan	0	40	21	2
	Accordion	0	0	22	1
	AccordIt	0	32	22	2
	Harmonica	0	0	23	1
	Harmonica2	0	32	23	2
	TangoAccord	0	0	24	1
	TangoAccord2	0	64	24	2
Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
	NylonGuitar2	0	16	25	1
	NylonGuitar3	0	25	25	2
	VelGtrHarmo	0	43	25	1
	Ukulele	0	96	25	1
	SteelGuitar	0	0	26	1
	SteelGuitar2	0	16	26	1
	12StrGuitar	0	35	26	2
	Nylon&Steel	0	40	26	2
	Steel&Body	0	41	26	2
	Mandolin	0	96	26	2
	JazzGuitar	0	0	27	1
	MellowGuitar	0	18	27	1
	JazzAmp	0	32	27	2
	CleanGuitar	0	0	28	1
	ChorusGuitar	0	32	28	2
	MutedGuitar	0	0	29	1
	FunkGuitar1	0	40	29	2
	MuteSteelGtr	0	41	29	2
	FunkGuitar2	0	43	29	1
	JazzMan	0	45	29	2
	Overdriven	0	0	30	1
	GuitarPinch	0	43	30	1
	Distortion	0	0	31	1
	FeedbackGtr	0	40	31	2
	FeedbackGtr2	0	41	31	2
	GtrHarmonics	0	0	32	1
	GtrFeedback	0	65	32	1
	GtrHarmonic2	0	66	32	1
Bass	AcousticBass	0	0	33	1
	JazzRhythm	0	40	33	2
	VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1
	FingerDark	0	18	34	2
	FlangeBass	0	27	34	2
	Bass&DistEG	0	40	34	2
	FingerSlap	0	43	34	1
	FingerBass2	0	45	34	2
	Mod.Bass	0	65	34	2
	PickBass	0	0	35	1
	MutePickBass	0	28	35	1
	FretlessBass	0	0	36	1
	Fretless2	0	32	36	2
	Fretless3	0	33	36	2
	Fretless4	0	34	36	2
	Syn.Fretless	0	96	36	2
	SmthFretless	0	97	36	2
	SlapBass1	0	0	37	1
	ResonantSlap	0	27	37	1
	PunchThumb	0	32	37	2
	SlapBass2	0	0	38	1
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1
	SynthBass1	0	0	39	1
	SynBass1Dark	0	18	39	1
	FastResoBass	0	20	39	1
	AcidBass	0	24	39	1
	ClaviBass	0	35	39	2

XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Bass	TechnoBass	0	40	39	2
	Orbiter	0	64	39	2
	SquareBass	0	65	39	1
	RubberBass	0	66	39	2
	Hammer	0	96	39	2
	SynthBass2	0	0	40	2
	MellowSyBass	0	6	40	1
	SequenceBass	0	12	40	2
	ClickSynBass	0	18	40	2
	SynBass2Dark	0	19	40	1
	SmoothSyBass	0	32	40	2
	ModulrSyBass	0	40	40	2
	DXBass	0	41	40	2
	XWireBass	0	64	40	2
Strings	Violin	0	0	41	1
	SlwAtkViolin	0	8	41	1
	Viola	0	0	42	1
	Cello	0	0	43	1
	Contrabass	0	0	44	1
	Trem.Strings	0	0	45	1
	SlwAtTremStr	0	8	45	1
	SuspenseStr	0	40	45	2
	PizzicatoStr	0	0	46	1
	Orch.Harp	0	0	47	1
	YangChin	0	40	47	2
	Timpani	0	0	48	1
Ensemble	Strings1	0	0	49	1
	StereoStrngs	0	3	49	2
	SlwAtkStrngs	0	8	49	1
	ArcoStrings	0	24	49	2
	60'sStrings	0	35	49	2
	Orchestra	0	40	49	2
	Orchestra2	0	41	49	2
	TremOrchstra	0	42	49	2
	Velo.Strings	0	45	49	2
	Strings2	0	0	50	1
	S.SlowStrngs	0	3	50	2
	LegatoStrngs	0	8	50	2
	WarmStrings	0	40	50	2
	Kingdom	0	41	50	2
	70'sStrings	0	64	50	1
	Strings3	0	65	50	1
	SynStrings1	0	0	51	2
	ResoStrings	0	27	51	2
	SynStrings4	0	64	51	2
	SynStrings5	0	65	51	2
	SynStrings2	0	0	52	2
	ChoirAahs	0	0	53	1
	StereoChoir	0	3	53	2
	ChoirAahs2	0	16	53	2
	MellowChoir	0	32	53	2
	ChoirStrings	0	40	53	2
	VoiceOohs	0	0	54	1
	SynthVoice	0	0	55	1
	SynthVoice2	0	40	55	2
	Choral	0	41	55	2
	AnalogVoice	0	64	55	1
	OrchestraHit	0	0	56	2
	OrchestrHit2	0	35	56	2
	Impact	0	64	56	2
Brass	Trumpet	0	0	57	1
	Trumpet2	0	16	57	1
	BriteTrumpet	0	17	57	2
	WarmTrumpet	0	32	57	2
	Trombone	0	0	58	1
	Trombone2	0	18	58	2
	Tuba	0	0	59	1
	Tuba2	0	16	59	1
	MutedTrumpet	0	0	60	1
	FrenchHorn	0	0	61	1
	Fr.HornSolo	0	6	61	1
	FrenchHorn2	0	32	61	2
	HornOrchestr	0	37	61	2
	BrassSection	0	0	62	1
	Tp&TbSection	0	35	62	2
	BrassSect2	0	40	62	2
	HighBrass	0	41	62	2
	MellowBrass	0	42	62	2
	SynthBrass1	0	0	63	2
	QuackBrass	0	12	63	2
	ResoSynBrass	0	20	63	2
	PolyBrass	0	24	63	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Brass	SynthBrass3	0	27	63	2
	JumpBrass	0	32	63	2
	AnaVelBrass1	0	45	63	2
	AnalogBrass1	0	64	63	2
	SynthBrass2	0	0	64	1
	SoftBrass	0	18	64	2
	SynthBrass4	0	40	64	2
	ChoirBrass	0	41	64	2
	AnaVelBrass2	0	45	64	2
	AnalogBrass2	0	64	64	2
Reed	SopranoSax	0	0	65	1
	AltoSax	0	0	66	1
	SaxSection	0	40	66	2
	HyperAltoSax	0	43	66	1
	TenorSax	0	0	67	1
	BreathyTenor	0	40	67	2
	SoftTenorSax	0	41	67	2
	TenorSax2	0	64	67	1
	BaritoneSax	0	0	68	1
	Oboe	0	0	69	1
	EnglishHorn	0	0	70	1
	Bassoon	0	0	71	1
	Clarinet	0	0	72	1
Pipe	Piccolo	0	0	73	1
	Flute	0	0	74	1
	Recorder	0	0	75	1
	PanFlute	0	0	76	1
	BlownBottle	0	0	77	2
	Shakuhachi	0	0	78	1
	Whistle	0	0	79	1
	Ocarina	0	0	80	1
Synth. Lead	SquareLead	0	0	81	2
	SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2
	Hollow	0	18	81	1
	Shroud	0	19	81	2
	Mellow	0	64	81	2
	SoloSine	0	65	81	2
	SineLead	0	66	81	1
	SawtoothLead	0	0	82	2
	SawtoothLd2	0	6	82	1
	ThickSaw	0	8	82	2
	DynamicSaw	0	18	82	1
	DigitalSaw	0	19	82	2
	BigLead	0	20	82	2
	HeavySynth	0	24	82	2
	WaspySynth	0	25	82	2
	PulseSaw	0	40	82	2
	Dr.Lead	0	41	82	2
	VelocityLead	0	45	82	2
	Seq.Analog	0	96	82	2
	CalliopeLead	0	0	83	2
	PureLead	0	65	83	2
	ChiffLead	0	0	84	2
	Rubby	0	64	84	2
	CharangLead	0	0	85	2
	DistortedLd	0	64	85	2
	WireLead	0	65	85	2
	VoiceLead	0	0	86	2
	SynthAahs	0	24	86	2
	VoxLead	0	64	86	2
	FifthsLead	0	0	87	2
	BigFive	0	35	87	2
	Bass&Lead	0	0	88	2
	Big&Low	0	16	88	2
	Fat&Perky	0	64	88	2
	SoftWhirl	0	65	88	2
Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2
	Fantasy	0	64	89	2
	WarmPad	0	0	90	2
	ThickPad	0	16	90	2
	SoftPad	0	17	90	2
	SinePad	0	18	90	2
	HornPad	0	64	90	2
	RotaryStrngs	0	65	90	2
	PolySynthPad	0	0	91	2
	PolyPad80	0	64	91	2
	ClickPad	0	65	91	2
	AnalogPad	0	66	91	2
	SquarePad	0	67	91	2
	ChoirPad	0	0	92	2
	Heaven	0	64	92	2

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Synth. Pad	Itopia	0	66	92	2
	CCPad	0	67	92	2
	BowedPad	0	0	93	2
	Glacier	0	64	93	2
	GlassPad	0	65	93	2
	MetallicPad	0	0	94	2
	TinePad	0	64	94	2
	PanPad	0	65	94	2
	HaloPad	0	0	95	2
	SweepPad	0	0	96	2
	Shwimmer	0	20	96	2
	Converge	0	27	96	2
	PolarPad	0	64	96	2
	Celestial	0	66	96	2
Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
	ClaviPad	0	45	97	2
	HarmoRain	0	64	97	2
	AfricanWind	0	65	97	2
	Carib	0	66	97	2
	SoundTrack	0	0	98	2
	Prologue	0	27	98	2
	Ancestral	0	64	98	2
	Crystal	0	0	99	2
	SynthDr.Comp	0	12	99	2
	Popcorn	0	14	99	2
	TinyBells	0	18	99	2
	RoundGlocken	0	35	99	2
	GlockenChime	0	40	99	2
	ClearBells	0	41	99	2
	ChorusBells	0	42	99	2
	SynthMallet	0	64	99	1
	SoftCrystal	0	65	99	2
	LoudGlocken	0	66	99	2
	ChristmasBel	0	67	99	2
	VibeBells	0	68	99	2
	DigitalBells	0	69	99	2
	AirBells	0	70	99	2
	BellHarp	0	71	99	2
	Gamelimba	0	72	99	2
	Atmosphere	0	0	100	2
	WarmAtmos.	0	18	100	2
	HollwRelease	0	19	100	2
	NylonElPiano	0	40	100	2
	NylonHarp	0	64	100	2
	HarpVox	0	65	100	2
	Atmos.Pad	0	66	100	2
	Planet	0	67	100	2
	Brightness	0	0	101	2
	FantasyBells	0	64	101	2
	Smokey	0	96	101	2
	Goblins	0	0	102	2
	GoblinsSynth	0	64	102	2
	Creeper	0	65	102	2
	RingPad	0	66	102	2
	Ritual	0	67	102	2
	ToHeaven	0	68	102	2
	Night	0	70	102	2
	Glisten	0	71	102	2
	BellChoir	0	96	102	2
	Echoes	0	0	103	2
	Echoes2	0	8	103	2
	EchoPan	0	14	103	2
	EchoBells	0	64	103	2
	BigPan	0	65	103	2
	SynthPiano	0	66	103	2
	Creation	0	67	103	2
	StarDust	0	68	103	2
	Reso&Panning	0	69	103	2
	Sci-Fi	0	0	104	2
	Starz	0	64	104	2
Ethnic	Sitar	0	0	105	1
	DetunedSitar	0	32	105	2
	Sitar2	0	35	105	2
	Tambra	0	96	105	2
	Tamboura	0	97	105	2
	Banjo	0	0	106	1
	MutedBanjo	0	28	106	1
	Rabab	0	96	106	2
	Gopichant	0	97	106	2
	Oud	0	98	106	2
	Shamisen	0	0	107	1
	Koto	0	0	108	1

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element
Ethnic	Taisho-kin	0	96	108	2
	Kanoon	0	97	108	2
	Kalimba	0	0	109	1
	Bagpipe	0	0	110	2
	Fiddle	0	0	111	1
	Shanai	0	0	112	1
	Shanai2	0	64	112	1
	Pungi	0	96	112	1
	Hichiriki	0	97	112	2
Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
	Bonang	0	96	113	2
	Altair	0	97	113	2
	GamelanGongs	0	98	113	2
	StereoGamlan	0	99	113	2
	RamaCymbal	0	100	113	2
	AsianBells	0	101	113	2
	Agogo	0	0	114	2
	SteelDrums	0	0	115	1
	GlassPerc.	0	97	115	2
	ThaiBells	0	98	115	2
	Woodblock	0	0	116	1
	Castanets	0	96	116	1
	TaikoDrum	0	0	117	1
	GranCassa	0	96	117	1
	MelodicTom	0	0	118	2
	MelodicTom2	0	64	118	1
	RealTom	0	65	118	2
	RockTom	0	66	118	2
	SynthDrum	0	0	119	1
	AnalogTom	0	64	119	1
	ElectroPerc.	0	65	119	2
	Rev.Cymbal	0	0	120	1
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1
	BreathNoise	0	0	122	1
	Seashore	0	0	123	2
	BirdTweet	0	0	124	2
	TelephonRing	0	0	125	1
	Helicopter	0	0	126	1
	Applause	0	0	127	1
	Gunshot	0	0	128	1
SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
	CuttingNoiz2	64	0	2	2
	StringSlap	64	0	4	1
	Fl.KeyClick	64	0	17	1
	Shower	64	0	33	1
	Thunder	64	0	34	1
	Wind	64	0	35	1
	Stream	64	0	36	2
	Bubble	64	0	37	2
	Feed	64	0	38	2
	Dog	64	0	49	1
	Horse	64	0	50	1
	BirdTweet2	64	0	51	1
	Ghost	64	0	55	2
	Maou	64	0	56	2
	PhoneCall	64	0	65	1
	DoorSqueak	64	0	66	1
	DoorSlam	64	0	67	1
	ScratchCut	64	0	68	1
	ScratchSplit	64	0	69	2
	WindChime	64	0	70	1
	TelphonRing2	64	0	71	1
	CarEngineIgn	64	0	81	1
	CarTiresSqel	64	0	82	1
	CarPassing	64	0	83	1
	CarCrash	64	0	84	1
	Siren	64	0	85	2
	Train	64	0	86	1
	JetPlane	64	0	87	2
	Starship	64	0	88	2
	Burst	64	0	89	2
	RollrCoaster	64	0	90	2
	Submarine	64	0	91	1
	Laugh	64	0	97	1
	Scream	64	0	98	1
	Punch	64	0	99	1
	Heartbeat	64	0	100	1
	FootSteps	64	0	101	1
	MachineGun	64	0	113	1
	LaserGun	64	0	114	2
	Explosion	64	0	115	2
	Firework	64	0	116	2

XG Drum Kit List

: Same as Standard Kit 1

: No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	8	16	24	25
Program Change (1-128)				1	2	9	17	25	26
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
Note #	Note								
13	C#-1		3	Surdo Mute					
14	D-1		3	Surdo Open					
15	D#-1			Hi Q					
16	E-1			Whip Slap					
17	F-1		4	Scratch H					
18	F#-1		4	Scratch L					
19	G-1			Finger Snap					
20	G#-1			Click Noise					
21	A-1			Metronome Click					
22	A#-1			Metronome Bell					
23	B-1			Seq Click L					
24	C0			Seq Click H					
25	C#0			Brush Tap					
26	D0	○		Brush Swirl					
27	D#0			Brush Slap					
28	E0	○		Brush Tap Swirl				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	○		Snare Roll					
30	F#0			Castanet				Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4
32	G#0			Sticks					
33	A0			Kick Soft				Kick 3	Kick 3
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short				
35	B0			Kick Tight			Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short
36	C1			Kick	Kick Shot		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light				Side Stick Analog
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog
39	D#1			Hand Clap					
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Analog 2
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1
42	F#1		1	Hi-Hat Closed					Hi-Hat Closed Analog
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal					Hi-Hat Closed Analog 2
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3
46	A#1		1	Hi-Hat Open					Hi-Hat Open Analog
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6
51	D#2			Ride Cymbal 1					
52	E2			Chinese Cymbal					
53	F2			Ride Cymbal Cup					
54	F#2			Tambourine					
55	G2			Splash Cymbal					
56	G#2			Cowbell					Cowbell Analog
57	A2			Crash Cymbal 2					
58	A#2			Vibraslap					
59	B2			Ride Cymbal 2					
60	C3			Bongo H					
61	C#3			Bongo L					
62	D3			Conga H Mute					Conga Analog H
63	D#3			Conga H Open					Conga Analog M
64	E3			Conga L					Conga Analog L
65	F3			Timbale H					
66	F#3			Timbale L					
67	G3			Agogo H					
68	G#3			Agogo L					
69	A3			Cabasa					
70	A#3			Maracas					Maracas 2
71	B3	○		Samba Whistle H					
72	C4	○		Samba Whistle L					
73	C#4			Guiro Short					
74	D4	○		Guiro Long					
75	D#4			Claves					Claves 2
76	E4			Wood Block H					
77	F4			Wood Block L					
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4		2	Triangle Mute					
81	A4		2	Triangle Open					
82	A#4			Shaker					
83	B4			Jingle Bells					
84	C5			Bell Tree					
85	C#5								
86	D5								
87	D#5								
88	E5								
89	F5								
90	F#5								
91	G5								

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.
* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

: Same as Standard Kit 1

: No Sound

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	126	126
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				27	32	40	48	0	1
Program Change (1-128)				28	33	41	49	1	2
MIDI		Key Off	Alternate Group	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
Note #	Note								
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3							Shower	Laugh
69	A3							Thunder	Scream
70	A#3			Maracas 2				Wind	Punch
71	B3	○						Stream	Heart Beat
72	C4	○						Bubble	Foot Steps
73	C#4							Feed	
74	D4	○							
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.
* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

MIDI Data Format

MIDI Channel Message (1)

[MIDI (Silent)]

MIDI Events	Status byte	1st Data byte			2nd Data byte			MIDI Reception		MIDI Transmission		
	Status	Data	(HEX)	Parameter	Data	(HEX)	Parameter	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv		Velocity (0-127)	○	○	×	×	×
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv		Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×
Control Change	BnH	0	(00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 64 118 119 120 121 126 127	(00H) (40H) (76H) (77H) (78H) (79H) (7EH) (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×
		1	(01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		5	(05H)	Portamento Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		6	(06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		7	(07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		10	(0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	L64…C…R63	○	×	×	×	×
		11	(0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		32	(20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		38	(26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		64	(40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
		65	(41H)	Portamento [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×
		66	(42H)	Sostenuto [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		67	(43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127	(00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×
		71	(47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		72	(48H)	Release Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		73	(49H)	Attack Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		74	(4AH)	Brightness [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		75	(4BH)	Decay Time [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		76	(4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		77	(4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		78	(4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127	(00H...7FH)	-64…0…+63	○	×	×	×	×
		84	(54H)	Portamento Control	0-127	(00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×
		91	(5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		93	(5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		94	(5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		96	(60H)	RPN Increment	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		97	(61H)	RPN Decrement	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×
		98	(62H)	NRPN LSB	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		99	(63H)	NRPN MSB	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		100	(64H)	RPN LSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
		101	(65H)	RPN MSB [GM2]	0-127	(00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120	(78H)	All Sound Off [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
		121	(79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
		122	(7AH)	Local Control	0 127	(00h) (7FH)	OFF ON	○	○	×	×	×
		123	(7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0	(00H)	Data	○	○	×	×	×
		124	(7CH)	Omni Off [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
		125	(7DH)	Omni On [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
		126	(7EH)	Mono [GM2]	0-16	(00H...10H)	Data	○	×	×	×	×
		127	(7FH)	Poly [GM2]	0	(00H)	Data	○	×	×	×	×
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp	(00H...7FH)	Voice Number (0-127)	—	—	—	○	○	×	×	×
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv	(00H...7FH)	Data	—	—	—	○	×	×	×	×
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk	(00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv	(00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc	(00H...7FH)	LSB	dd	(00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×
Realtime Message	F8H MIDI Clock	—		—	—		—	×		×		
	FAH Start	—		—	—		—	×		×		
	FBH Continue	—		—	—		—	×		×		
	FCH Stop	—		—	—		—	×		×		
	FEH Active Sens [GM2]	—		—	—		—	○		○		
	FFH System Reset	—		—	—		—	×		×		

* For upright pianos (excluding some models), the sostenuto pedal information (Control Change 66) is not transmitted.

MIDI Channel Message (2)

■ Parameters Controlled by NRPN (Non-Registered Parameter Numbers)

[MIDI (Silent)]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI Reception		MIDI Transmission		
MSB	LSB	MSB	LSB			Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01H	08H	mmH	—	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	—	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	—	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	—	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	—	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	—	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	—	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	—	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32…2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	—	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500…16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	—	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	—	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	—	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	—	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	—	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	—	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	—	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	—	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	—	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63…C…R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	—	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	—	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	—	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	—	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64…0…+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0…127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	—	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32…2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	—	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500…16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0…15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	—	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0…15)	×	×	×	×	×

* NRPN MSB: 14H-1FH (for drums) message is accepted as long as the channel is set with a drum voice.
* Data Entry LSB will be ignored.

■ Parameters Controlled by RPN (Registered Parameter Numbers)

[MIDI (Silent)]

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI Reception		MIDI Transmission		
MSB	LSB	MSB	LSB			Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00H	00H	mmH	—	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0…+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100 [cent] … mm ll: 40H 00H 0 [cent] … mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	—	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24…0…+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments ll: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	—	—	Null [GM2]	—	○	×	×	×	×

MIDI Parameter Change Table

■ MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00	00	00	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4…0…+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	Panel setting value	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0…127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0…127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	—	○	×	×	×	×
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	—	○	×	×	×	×
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	—	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			07									

■ MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01	00	00	E	20-7F	Model Name 1	32…127 (ASCII CHARACTER)	—	—	×	×	○
		… 0D		… 20-7F	… Model Name 14	… 32…127 (ASCII CHARACTER)					
		0E	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		0F	1		NOT USED		—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			10								

* Transmitted in response to dump request. Not received.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	01(=HALL1) 00	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			0E									

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	41(=CHORUS1) 00	○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			0F									

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	05 (=DELAY L, C, R) 00	○	×	×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	40	○	×	×	×	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-∞dB…0dB…+6dB (0…64…127)	00	○	×	×	×	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1…16 (0…15) Transmission: Part1…16 (0…15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			21									

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)] MIDI Reception: Song Part	MIDI Reception: Piano Playback Channel	MIDI Transmission: Panel Operation	MIDI Transmission: Song Playback	MIDI Transmission: MIDI Input
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	×	×	×	×	×
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32…2.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	×	×	×	×	×
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		08	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		0C	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100…10.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		10	1		NOT USED		—	—	—	—	—
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12…0…+12 [dB]	×	×	×	×	×
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k…16.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1…12.0	×	×	×	×	×
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE			15								

* The MULTI EQ parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)] MIDI Reception: Song Part	MIDI Reception: Piano Playback Channel	MIDI Transmission: Panel Operation	MIDI Transmission: Song Playback	MIDI Transmission: MIDI Input
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	Reception: Part1…16 (0…15) Transmission: Part1…16 (0…15) AD (64) OFF (127)	×		×	×	×
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64…0…+63	×		×	×	×
TOTAL SIZE			12								
		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
TOTAL SIZE			6								
		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	Refer to Effect Parameter List	×		×	×	×
TOTAL SIZE			14								

* The EFFECT2 parameter cannot be reset to its factory setting with XG SYSTEM on.

The second byte of the address is considered as an insertion effect number.
n: insertion effect number

The insertion effect number range is from 0 to 1. Values outside the range are handled as unknown and ignored.
For effect types that do not require MSB, the parameters for address 02-0B will be received and the parameters for address 30-42 will not be received.
For effect types that require MSB, the parameters for address 30-42 will be received and the parameters for address 02-0B will not be received.
When bulk dumps that include effect type data are transmitted, the parameters for address 02-0B will always be transmitted. However, for effect types that require MSB, the parameters for address 02-0B will not be received when the bulk dump is received.

■ MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
08	nn	00	1	00-20	NOT USED			×	×	×	×	×
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0…127	part10=7F, other parts=00	○	○	×	×	×
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0…127	00	○	○	×	×	×
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1…128	00	○	○	×	×	×
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1…16, OFF	Part No.	○	×	×	×	×
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	○	×	×	×	×
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	×	×	×	×
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1…2	part10=02, other parts=00	○	×	×	×	×
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8…0…+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	VOLUME	0…127	64	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0…127	40	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0…127	40	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63…C…R63	40	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2…G8	00	○	×	×	×	×
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2…G8	7F	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0…127	7F	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0…127	00	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0…127	28	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0…127	00	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		1D	1	28-58	H	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0…127	0A	○	×	×	×	×
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	42	○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			29									
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	○	×	×	×	×
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0…95	10	○	×	×	×	×
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0…95	11	○	×	×	×	×
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24…0…+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600…0…+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100…0…+100 [%]	40	○	×	×	×	×
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0…127	00	○	×	×	×	×
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×	×
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0…127	00	○	×	×	×	×
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1…127	01	○	×	×	×	×
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1…127	7F	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			3F									
		70	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		71	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB…+12dB	40	×	×	×	×	×
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB…+12dB	40	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE			04									
		74	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		75	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32…2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500…16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
		78	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		79	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7A	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7B	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7C	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7D	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7E	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
		7F	1		NOT USED		---	—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			0C									
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			06									

nn: part number

If there is a Drum voice assigned to the part, the following parameters are ineffective.
- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

■ MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

[MIDI (Silent)]

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64…0…+63 [cent]	40	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0…127	Depends on the note	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1…127	Depends on the note	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63…C…R63	Depends on the note	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0…127	Depends on the note	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0…127	Depends on the note	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0…127	7F	○	×	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	×	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	Depends on the note	○	×	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64…0…+63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE			10									

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12…+12 [dB]	40	×	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12…+12 [dB]	40	×	×	×	×	×
		22	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		23	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32…2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500…16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
		26	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		27	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		28	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		29	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2A	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2B	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2C	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
		2D	1		NOT USED		—	—	—	—	—	—
TOTAL SIZE			0E									

n: drum setup number (0-1)
rr: note number (0D-5B)

In the following cases, the unit will initialize all drum setups.
- XG SYSTEM ON received
- GM SYSTEM ON received
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON received
- GS RESET received
- DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

When a part to which a drum setup is assigned receives a program change, the assigned drum setup will be initialized.
If the same drum setup is assigned to two or more parts, changes in drum setup parameters (including program changes) will apply to all parts to which it is assigned.

System Exclusive Messages (1)

* Not received when Receive System Exclusive Message is set to off.
* Not transmitted when Transmit System Exclusive Message is set to off.

■ System Exclusive Messages (Universal Non Realtime Messages)

[MIDI (Silent)]

MIDI Event	Data Format				MIDI Reception		MIDI Transmission		
					Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
GM1 System On [GM1] [GM2]	F0	7E	XN	09 01 F7	○	×	×	×	×
	11110000			F0 = Exclusive status					
	01111110			7E = Universal Non-Real Time					
	0xxxnnnn			XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored					
	00001001			09 = Sub-ID #1=General MIDI Message					
	00000001			01 = Sub-ID #2=General MIDI On					
	11110111			F7 = End of Exclusive					

System Exclusive Messages (2)

■ System Exclusive Messages (XG)

[MIDI (Silent)]

MIDI Event	Data Format										MIDI Reception		MIDI Transmission	
											Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
XG Parameter Change	F0	43	1n	4C	hh	mm	ll	dd	…	F7	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
	11110000				F0 = Exclusive status									
	01000011				43 = YAMAHA ID									
	0001nnnn				1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve)									
	01001100				4C = Model ID									
	0hhhhhhh				hh = Address High									
	0mmmmmmm				mm = Address Mid									
	0lllllll				ll = Address Low									
	0ddddddd				dd = Data									
	…				…									
	11110111				F7 = End of Exclusive									
XG Bulk Dump	F0	43	0n	4C	aa	bb	hh	mm	ll	dd … dd cc F7	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
	11110000				F0 = Exclusive status									
	01000011				43 = YAMAHA ID									
	0000nnnn				0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve)									
	01001100				4C = Model ID									
	0aaaaaaa				aa = Byte Count MSB									
	0bbbbbbb				bb = Byte Count LSB									
	0hhhhhhh				hh = Address High									
	0mmmmmmm				mm = Address Mid									
	0lllllll				ll = Address Low									
	0ddddddd				dd = Data									
	:				:									
	0ddddddd				dd = Data									
	0ccccccc				cc = Checksum									
	11110111				F7 = End of Exclusive									
XG Parameter Request	F0	43	3n	4C	hh	ll	F7				○ Refer to Parameter Change Table		×	×
	11110000				F0 = Exclusive status									
	01000011				43 = YAMAHA ID									
	0011nnnn				3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve)									
	01001100				4C = Model ID									
	0hhhhhhh				hh = Address High									
	0mmmmmmm				mm = Address Mid									
	0lllllll				ll = Address Low									
	11110111				F7 = End of Exclusive									
XG Dump Request	F0	43	2n	4C	hh	mm	ll	F7			○ Refer to Parameter Change Table		×	×
	11110000				F0 = Exclusive status									
	01000011				43 = YAMAHA ID									
	0010nnnn				2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when recieve)									
	01001100				4C = Model ID									
	0hhhhhhh				hh = Address High									
	0mmmmmmm				mm = Address Mid									
	0lllllll				ll = Address Low									
	11110111				F7 = End of Exclusive									

■ System Exclusive Messages (Others)

[MIDI (Silent)]

MIDI Event	Data Format										MIDI Reception		MIDI Transmission	
											Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
MIDI Master Tuning	F0	43	1n	27	30	00	00	mm	ll	cc F7	×	×	×	×
	11110000				F0 = Exclusive status									
	01000011				43 = YAMAHA ID									
	0001nnnn				1n = always 0(when transmit), n=0-F(when receive)									
	00100111				27 = Model ID of TG100									
	00110000				30 = Address High									
	00000000				00 = Address Mid									
	00000000				00 = Address Low									
	0000mmmm				0m = Master Tune MSB									
	0000llll				0l = Master Tune LSB									
	0ccccccc				cc = don't care									
	11110111				F7 = End of Exclusive									

■ System Exclusive Messages (Preset Voice)

[MIDI (Silent)]

MIDI Event	Data Format	MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

* For each depth value, the rest value is 40H = voice parameter.

MEMO

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Yamaha Disklavier
Model: DKC-900

Date: 01-AUG-2019
Version: 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1-16	1-16	Memorized
	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	3	3	
	Messages	×	3, 4 (m=1) *1, *2	
	Altered	**********	×	
Note Number		○ 21-108	0-127	
	: True Note	**********	0-127	
Velocity	Note ON	○ 9nH, v=1-127	○ v=1-127	
	Note OFF	○ 8nH, v=0-127	○	
After Touch	Key's	○ *4	×	
	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1	
Control Change	0, 32	×	○ *1	Bank Select
	7, 11	×	○	
	1, 5, 10	×	○ *1	
	6, 38	×	○ *1	Data Entry
	64	○	○	Hold1 (Sustain)
	65	×	○ *1	Portamento
	66	○ *3	○ *1	Sostenuto
	67	○	○	Soft (Shift) Pedal
	71-74, 84	×	○ *1	
	91, 93, 94	×	○ *1	Effect Depth
	96-101	×	○ *1	
Prog Change		×	○ 0-127	
	: True #	**********		
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos	×	×	
	: Song Sel	×	×	
	: Tune	×	×	
System Real Time	: Clock	×	×	
	: Commands	×	×	
Aux Messages	: All Sound OFF	○	○ (120, 126, 127)	
	: Reset All Cntrls	×	○ (121)	
	: Local ON/OFF	×	○	
	: All Notes OFF	○	○ (123-125)	
	: Active Sense	○	○	
	: Reset	×	×	
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized. *2 = m is always treated as 1 regardless of value. *3 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal. *4 = Applying further pressure on the key does not output key aftertouch information.			

Mode 1 : OMNI ON. POLY Mode 2 : OMNI ON. MONO ○ : YES
Mode 3 : OMNI OFF. POLY Mode 4 : OMNI OFF. MONO × : NO

YAMAHA CORPORATION
10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku,
Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2019 Yamaha Corporation
Published 11/2024 MWEI-B0

YK703B0