

Tout en maintenant la touche adéquate, appuyez sur l'un des boutons ou touches en surbrillance ci-dessous pour sélectionner un morceau ou régler un paramètre.

## 1 Reproduction de morceaux

Pour sélectionner un morceau, suivez l'étape 1 (sélection de livre), puis l'étape 2 (sélection de numéro de morceau).

Lecture rapide

➔

1 Sélection de livre

➔

2 Sélection de numéro de morceau

  

+

Morceaux de démonstration

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6																															
Désactivé	50 Classics	Beyer 1-50	Beyer 101-106	Burgmüller 1-25	Czerny 100, 1-50	Czerny 30, 1-30	Hanon	CFX Grand	Bösendorfer	Pop Grand	Stage E. Piano	DX E. Piano	Clavecin	Orgue à tuyaux	Jazz Organ	Strings (Cordes)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
A-1 B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7																

1 Livre	2 Numéro de morceau
50 Classical Music Masterpieces (50 Classics)	1-50
Beyer 1-50	1-50
Beyer 51-100	1-50
Beyer 101-106	1-6
Burgmüller 1-25	1-25
Czerny 100, 1-50	1-50
Czerny 100, 51-100	1-50
Czerny 30, 1-30	1-30
Hanon 1-20	1-20
Hanon 1-Variation 1-22	21-42

### 50 Classical Music Masterpieces (numéro/morceau)

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de Lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine Kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlingslied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

## 2 Réglages de la sonorité

+

Sonorités

Types de réverbération

Profondeur de réverbération

VRM

Binaural

Modélisation d'expression pour piano à queue

Type Duo

Balance de volume (mode Dual/Duo)

Changement d'octave (mode Dual/Duo)

Sensibilité au toucher

  

A#-1	C#0	D#0	F#0	G#0	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3	D#3	F#3	G#3	A#3	C#4	D#4	F#4	G#4	A#4	C#5	D#5	F#5	G#5	A#5	C#6	D#6	F#6	G#6	A#6															
Désactivé	50 Classics	Beyer 1-50	Beyer 101-106	Burgmüller 1-25	Czerny 100, 1-50	Czerny 30, 1-30	Hanon	CFX Grand	Bösendorfer	Pop Grand	Stage E. Piano	DX E. Piano	Clavecin	Orgue à tuyaux	Jazz Organ	Strings (Cordes)	Recital Hall	Concert Hall	Chamber	Club	Désactivé	1 incrément vers le bas	Réglage par défaut	1 incrément vers le haut	Désactivé	Activé	Désactivé	Activé	Static (Statique)	Dynamic (Dynamique)	Balance (Équilibré)	Séparate (Séparé)	1 incrément vers le bas	Réglage par défaut	1 incrément vers le haut	-1 (Sonorité 2)	+1 (Sonorité 2)	-1 (Sonorité 1)	+1 (Sonorité 1)	Soft (Léger)	Medium (Moyenne)	Hard (Élevée)	Fixed (Constante)							
A-1 B-1	C0	D0	E0	F0	G0	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7

## 3 Réglages du métronome

Voice confirmation of current Tempo value (Confirmation de sonorité du tempo actuel)

Tempo (métronome, morceaux, etc.)

Temps du métronome

Volume du métronome

METRONOME +

A#-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5

Pour augmenter la valeur de 1 :

Pour réduire la valeur de 1 :

## 4 Autres réglages

Sons de confirmation d'opération

Mise hors tension automatique

Confirmation vocale de la version système

Accord fin

Bluetooth

Profondeur IAC

Commande locale

Changement de programme

Changement de commande

Transposition

Canal de transmission MIDI

Canal de réception MIDI

Haut-parleur

Boucle audio

Limiteur de volume

DEMO/SONG +

PIANO/VOICE

A#-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

## 5 Réglages de l'accord fin

Pour augmenter la hauteur de ton (par incréments d'environ 0,2 Hz) :

Diminution de la hauteur de ton (d'environ 0,2 Hz) :

Hauteur de ton par défaut : 440 Hz

## 6 Réglage Duo

Pour activer ou désactiver la fonction Duo :

## 7 Appairage Bluetooth (audio)

Démarrer l'appairage :