

PRÉCAUTIONS D'USAGE

LISEZ ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER À TOUTE MANIPULATION

Rangez ce manuel en lieu sûr et à portée de main afin de pouvoir le consulter ultérieurement.



AVERTISSEMENT

Veillez à toujours respecter les précautions élémentaires énumérées ci-après pour éviter les blessures graves, voire mortelles, provoquées par une électrocution, un court-circuit, des dégâts matériels, un incendie ou tout autre accident.

La liste des précautions décrites

ci-dessous n'est toutefois pas exhaustive :

Alimentation

- Ne placez pas le câble USB à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des éléments chauffants. Évitez également de plier ou de déformer le câble de façon excessive, et ne placez pas d'objet lourd sur celui-ci.
- N'utilisez que la tension requise pour l'instrument. Celle-ci est imprimée sur la plaque du fabricant de l'instrument.
- Le câble USB fourni est conçu pour être utilisé uniquement avec cet instrument. Ne l'utilisez jamais avec un autre instrument.
- Vérifiez périodiquement l'état de la fiche, dépoussiérez-la et nettoyez-la en prenant soin de retirer toutes les impuretés qui pourraient s'y accumuler.

Ne pas ouvrir

- L'instrument ne contient aucune pièce nécessitant l'intervention de l'utilisateur. N'ouvrez pas l'instrument et ne tentez pas d'en démonter les éléments internes ou de les modifier de quelque façon que ce soit. Si l'appareil présente des signes de dysfonctionnement, mettez-le immédiatement hors tension et faites-le contrôler par un technicien agréé Yamaha.

Avertissement relatif à la présence d'eau

- N'exposez pas l'instrument à la pluie et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau, dans un milieu humide ou s'il a pris l'eau. Ne déposez pas dessus des récipients (tels que des vases, des bouteilles ou des verres) contenant des liquides qui risqueraient de se déverser dans ses ouvertures. Si un liquide, tel que de l'eau, pénètre à l'intérieur de l'instrument, mettez immédiatement ce dernier hors tension et débranchez la prise de la prise secteur. Faites ensuite contrôler l'instrument par un technicien agréé Yamaha.
- N'essayez jamais de retirer ou d'insérer la fiche avec les mains mouillées.

Prévention contre les incendies

- Ne placez pas sur l'appareil des objets présentant une flamme, tels que des bougies. Ceux-ci pourraient se renverser et provoquer un incendie.

Influences sur les appareils électromédicaux

- Le magnétisme peut affecter les appareils électromédicaux.
 - N'utilisez pas ce produit à proximité de dispositifs médicaux ou dans des zones où l'utilisation d'ondes radio est restreinte.
 - N'utilisez pas ce produit lorsque vous vous trouvez à moins d'une distance de 15 cm de personnes ayant un stimulateur cardiaque ou un implant cardiaque défibrillateur.

Piles

- Veuillez respecter les recommandations suivantes. Le non-respect de ces recommandations peut provoquer une explosion, un incendie, une surchauffe ou une fuite du liquide des piles.
 - Ne démontez pas et ne modifiez pas les piles.
 - Ne jetez pas les piles dans le feu.
 - Ne tentez pas de recharger une pile non rechargeable.
 - Ne placez pas les piles à proximité d'objets métalliques tels que des colliers, des épingles à cheveux, des pièces de monnaie et des clés.
 - Utilisez uniquement le type de pile spécifié (page 13).
 - Utilisez des piles neuves, de même type et de même modèle, et conçues par le même fabricant.
 - Prenez soin de respecter la polarité (+/-) lors de la mise en place des piles.
 - Lorsque les piles sont épuisées ou en cas de non-utilisation de l'instrument pendant un certain temps, retirez les piles de l'instrument.
 - En cas d'utilisation de piles Ni-MH, suivez les instructions fournies avec celles-ci. Pour charger les piles, servez-vous exclusivement du chargeur approprié.
- Conservez les piles hors de la portée des enfants car ceux-ci pourraient les avaler accidentellement.
- En cas de fuite du liquide des piles, évitez tout contact avec ce liquide. En cas de contact avec les yeux, la bouche ou la peau, rincez-vous immédiatement à l'eau claire et consultez un médecin. Le liquide présent dans la pile est corrosif et peut provoquer la cécité ou des brûlures chimiques.

En cas d'anomalie

- Si l'un des problèmes suivants intervient, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. (Si l'instrument fonctionne actuellement sur piles, retirez-en toutes les piles.) Faites ensuite contrôler l'appareil par un technicien Yamaha qualifié.
 - Le câble USB est effiloché ou la fiche électrique endommagée.
 - L'instrument dégage une odeur inhabituelle ou de la fumée.
 - Un objet est tombé à l'intérieur de l'instrument.
 - Une brusque perte de son est intervenue durant l'utilisation de l'instrument.
 - Si vous constatez des fissures ou des cassures sur l'instrument.



ATTENTION

Veillez à toujours observer les précautions élémentaires ci-dessous pour éviter, à vous-même ainsi qu'à votre entourage, des blessures corporelles ou pour empêcher toute détérioration de l'appareil ou des objets environnants. La liste des précautions décrites ci-dessous n'est toutefois pas exhaustive :

Alimentation

- Utilisez uniquement l'adaptateur secteur USB spécifié (page 6). L'utilisation d'un adaptateur inapproprié peut endommager l'instrument ou entraîner sa surchauffe.
- N'utilisez pas de connecteur multiple pour brancher l'instrument sur une prise secteur. Cela risque d'affecter la qualité du son ou éventuellement de provoquer la surchauffe de la prise.
- Veillez à toujours saisir la fiche elle-même, et non le câble USB, pour la retirer de l'instrument ou de la prise d'alimentation. Si vous tirez sur le câble, vous risquez de l'endommager.
- Débranchez la fiche de la prise lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant un certain temps ou en cas d'orage.

Localisation

- Ne placez pas l'instrument dans une position instable afin d'éviter qu'il ne se renverse accidentellement.
- Avant de déplacer l'instrument, veillez à débrancher tous les câbles afin d'éviter que ceux-ci se détériorent et que quelqu'un se blesse en trébuchant dessus.
- Lors de l'installation du produit, assurez-vous que la prise secteur que vous utilisez est facilement accessible. En cas de problème ou de dysfonctionnement, coupez immédiatement l'alimentation et retirez la fiche de la prise. Même lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position d'arrêt, un courant électrique de faible intensité continue de circuler dans l'appareil. Si vous n'utilisez pas le produit pendant une période prolongée, veillez à débrancher la fiche de la prise murale.

Connexions

- Avant de raccorder l'instrument à d'autres appareils électroniques, mettez ces derniers hors tension. Avant de mettre ces appareils sous ou hors tension, réglez tous les niveaux de volume sur le son minimal.
- Veillez également à régler tous les appareils sur le volume minimal et à augmenter progressivement les commandes de volume tout en jouant de l'instrument pour déterminer le niveau sonore souhaité.

Précautions d'utilisation

- Ne glissez pas les doigts ou la main dans les fentes de l'instrument.
- N'insérez jamais d'objets en papier, en métal ou tout autre matériau dans les fentes du panneau ou du clavier. Vous pourriez vous blesser ou provoquer des blessures à votre entourage, endommager l'instrument ou un autre bien ou causer des dysfonctionnements au niveau de l'instrument.
- Ne vous appuyez pas sur l'instrument et ne déposez pas dessus des objets lourds. Évitez d'appliquer une force excessive en manipulant les touches, les sélecteurs et les connecteurs.
- N'utilisez pas l'instrument ou le casque de manière prolongée à un niveau sonore trop élevé ou inconfortable pour l'oreille, au risque d'endommager irrémédiablement votre ouïe. Si vous constatez une baisse d'acuité auditive ou que vous entendez des sifflements, consultez un médecin.

Yamaha ne peut être tenu responsable ni des détériorations causées par une mauvaise manipulation de l'instrument ou par des modifications apportées à l'instrument ni de la perte ou de la destruction des données.

Mettez toujours l'instrument hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas. Notez que même lorsque l'interrupteur [⏻] (Veille/Marche) est en position de veille (l'écran est éteint), une faible quantité de courant électrique circule toujours dans l'instrument.

Lorsque vous n'utilisez pas l'instrument pendant une longue période, veillez à débrancher la fiche de la prise murale.

Veillez à éliminer les piles usagées selon les réglementations locales.

DMI-7 2/2

AVIS

Pour éviter d'endommager le produit ou de perturber son fonctionnement, détruire des données ou détériorer le matériel avoisinant, il est indispensable de respecter les avis ci-dessous.

■ Manipulation

- N'utilisez pas l'instrument à proximité d'un téléviseur, d'une radio, d'un équipement stéréo, d'un téléphone mobile ou d'autres appareils électriques. Autrement, ces équipements risquent de produire des interférences.
- Ne laissez pas l'instrument exposé à un environnement trop poussiéreux, à des vibrations excessives ou à des conditions de chaleur et de froid extrêmes (par exemple, à la lumière directe du soleil, à proximité d'un radiateur ou dans une voiture en pleine journée), au risque de déformer le panneau, d'endommager les composants internes ou de provoquer un dysfonctionnement de l'appareil. (Plage de températures de fonctionnement vérifiées : 5 °C – 40 °C.)
- Ne déposez pas d'objets en vinyle, en plastique ou en caoutchouc sur l'instrument, car ceux-ci risquent de décolorer le panneau ou le clavier.

■ Entretien

- Utilisez un chiffon doux et sec pour le nettoyage de l'instrument. N'utilisez jamais de diluants de peinture, de solvants, d'alcool, de produits d'entretien ou de tampons de nettoyage imprégnés de produits chimiques.

■ Sauvegarde des données

- Certaines des données de cet instrument (page 7) restent sauvegardées dans la mémoire interne même après la mise hors tension. Les données enregistrées dans l'instrument peuvent toutefois être perdues à la suite d'un dysfonctionnement ou d'une erreur d'opération.

Informations

■ À propos des droits d'auteur

- La copie de données musicales disponibles dans le commerce, notamment les données MIDI et/ou audio, est strictement interdite, sauf pour usage personnel.
- Ce produit comporte et intègre des contenus pour lesquels Yamaha détient des droits d'auteur ou possède une licence d'utilisation des droits d'auteurs de leurs propriétaires respectifs. En raison des lois sur les droits d'auteur ainsi que d'autres lois pertinentes, vous n'êtes PAS autorisé à distribuer des supports sur lesquels ces contenus sont sauvegardés ou enregistrés et restent pratiquement identiques ou très similaires aux contenus du produit.
 - * Les contenus décrits ci-dessus comprennent un logiciel, des données de style d'accompagnement, des données MIDI, des données WAVE, des données d'enregistrement de sonorité, une partition, des données de partition, etc.
 - * Vous êtes autorisé à distribuer le support sur lequel votre performance ou production musicale a été enregistrée à l'aide de ces contenus, auquel cas, vous n'avez pas besoin d'obtenir l'autorisation de Yamaha Corporation pour ce faire.

■ À propos des fonctions/données intégrées à l'instrument

- Certains morceaux prédéfinis ont été modifiés en termes de longueur ou d'arrangement et peuvent ne pas être reproduits exactement tels que les originaux.

■ À propos de ce manuel

- Les illustrations et les écrans figurant dans ce manuel sont uniquement fournis à des fins didactiques et peuvent être quelque peu différents de ceux qui apparaissent sur votre instrument.
- Les noms de société et les noms de produit mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Merci d'avoir choisi ce clavier numérique Yamaha, le PSS-E30 Remie ! Remie est doté de divers effets sonores et de la fonction Quiz, pour que même les plus jeunes enfants puissent en profiter. Nous vous conseillons de lire attentivement ce mode d'emploi afin de tirer pleinement profit des fonctions avancées et très utiles de Remie. Nous vous recommandons également de garder le manuel à portée de main pour toute référence ultérieure.

Accessoires inclus

- Mode d'emploi (ce manuel) (1)
- Câble USB (1)
- Online Member Product Registration (Enregistrement en ligne des produits des membres) (1)

Recueil des morceaux de musique (Document en ligne)



Song Book (Recueil des morceaux de musique)

Regroupe les partitions musicales des morceaux prédéfinis (à l'exception du morceau n°001) de Remie. Pour obtenir ce recueil de morceaux, accédez au site Web de Yamaha puis cliquez sur l'onglet « Download » (Téléchargement) situé sous le nom du modèle concerné.

Raccordement d'un casque ou d'un équipement audio externe (prise [PHONES/OUTPUT])

Permet de connecter un casque stéréo via une fiche mini-jack stéréo. Cette prise sert également de sortie externe vers la sortie pour envoyer le signal audio de l'instrument à un équipement audio externe. Les haut-parleurs de l'instrument sont automatiquement coupés dès que vous introduisez une fiche de casque dans cette prise.

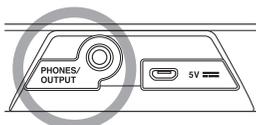
ATTENTION

- Avant d'utiliser le casque, prenez soin de régler le volume de l'instrument sur le niveau minimum. Augmentez ensuite progressivement le volume tout en jouant de l'instrument, pour votre confort et votre sécurité auditive.
- N'utilisez pas l'instrument ou le casque de manière prolongée à des niveaux sonores trop élevés ou inconfortables pour l'oreille au risque d'endommager durablement votre ouïe.
- Avant de raccorder l'instrument à d'autres composants électroniques, réglez le volume de tous les composants concernés sur le niveau minimum, puis mettez-les hors tension. Sinon, les composants risquent de subir des dommages ou un choc électrique.

AVIS

Pour éviter d'endommager les périphériques externes, vous devez d'abord mettre sous tension l'instrument, puis l'appareil connecté. Inversez cet ordre pour effectuer la mise hors tension : éteignez d'abord le périphérique externe, puis l'instrument.

Arrière



Installation

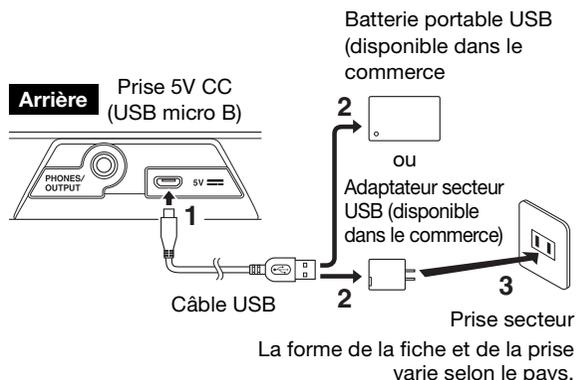
Selon le mode d'alimentation de votre instrument, suivez l'une des deux instructions ci-dessous. Les accessoires d'alimentation (à l'exception du câble USB) ne sont pas fournis avec cet instrument, assurez-vous de les acheter séparément si nécessaire.

AVIS

Utilisez un câble USB de moins 3 mètres de long. Si le son est dégradé, assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni ou baissez le master volume (volume principal) si nécessaire.

1 Utiliser un adaptateur secteur USB ou une batterie pour appareil portable USB, etc.

Connectez le câble USB fourni et l'adaptateur d'alimentation USB disponible dans le commerce (ou la batterie USB mobile) dans l'ordre indiqué sur l'illustration.



Lorsque vous débranchez le câble USB, mettez tout d'abord l'instrument hors tension, puis exécutez la procédure ci-dessus dans l'ordre inverse.

Adaptateur secteur USB / Batterie mobile USB requise

- Tension de sortie : 4,8 V à 5,2 V
- Courant de sortie : 0,5 A minimum

ATTENTION

Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur USB ou une batterie USB mobile avec les spécifications ci-dessus. L'utilisation d'un adaptateur secteur USB inapproprié peut endommager l'instrument ou entraîner sa surchauffe. Lisez les consignes de sécurité pour votre adaptateur secteur USB ou votre batterie USB mobile.

AVIS

Certaines batteries mobiles USB arrêtent automatiquement de fournir de l'énergie lorsqu'elles sont connectées à un appareil à faible consommation électrique, tel que cet instrument. Utilisez une batterie mobile USB dotée d'un mode faible consommation, etc., capable d'alimenter des périphériques dont la consommation électrique est inférieure ou égale à 40 mA.

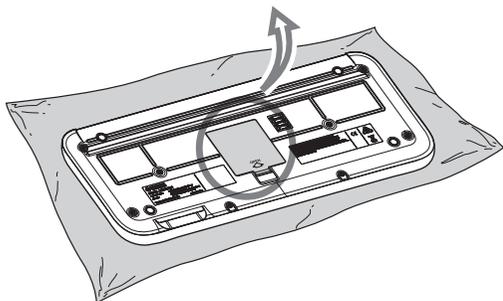
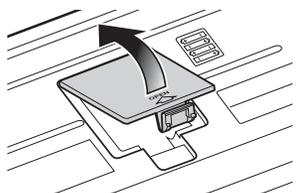
2 Utilisation des piles

Cet instrument nécessite quatre piles de format « AA » alcalines (LR6) ou au manganèse (R6) ou bien au nickel-métal-hydrure rechargeables (piles Ni-MH rechargeables). Il est toutefois recommandé d'utiliser des piles alcalines ou des piles Ni-MH rechargeables sur cet instrument car les autres types de piles risquent d'amoinrir les performances de l'appareil sur piles.

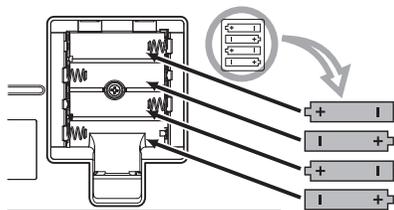
⚠ AVERTISSEMENT

Reportez-vous à la section « Piles » dans les précautions d'usage (page 4).

- 1 Vérifiez que l'instrument est hors tension.
- 2 Ouvrez le couvercle du compartiment réservé aux piles, situé sur le panneau inférieur de l'instrument.



- 3 Insérez quatre piles neuves en respectant les indications de polarité figurant à l'intérieur du logement.



- 4 Remettez le couvercle du compartiment en place, en vous assurant qu'il est correctement verrouillé.

AVIS

- Veillez à régler correctement le type de pile (page 12). L'absence de réglage du type de pile risque de raccourcir la durée de vie des piles.
- Le branchement ou le débranchement du câble USB alors que les piles sont insérées dans l'instrument peut provoquer la mise hors tension de ce dernier et entraîner une perte de données.

Problème	Solution
<ul style="list-style-type: none"> • Aucun son n'est produit. • Le son est trop faible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Augmentez le volume. • Débranchez le casque de la prise [PHONES/OUTPUT] (page 6). • Vérifiez que le réglage de limitation de vitesse (page 12) ne soit pas trop faible. • Remplacez toutes les piles par des piles neuves ou rechargées.
Le son est dégradé ou brouillé.	Utilisez le câble USB fourni ou baissez le volume principal.
L'appareil a été mis hors tension de manière soudaine et inopinée.	C'est normal ; la fonction Auto Power Off a peut-être été activée (page 12). Pour désactiver la fonction Auto Power Off, sélectionnez « OFF » (Désactivation).
Lorsque l'instrument est sous tension, il s'éteint brusquement de manière inopinée.	Le circuit de protection a été activé en raison d'une surtension. Ceci peut se produire lorsque votre adaptateur secteur USB ne répond pas aux exigences de page 6 ou est endommagé. Essayez d'utiliser un autre adaptateur secteur USB qui répond aux exigences, etc. En cas de dysfonctionnement, veuillez consulter le personnel de service Yamaha.

Sauvegarde et initialisation

● Paramètres de sauvegarde

Les réglages suivants sont conservés même après la mise hors tension de l'instrument.

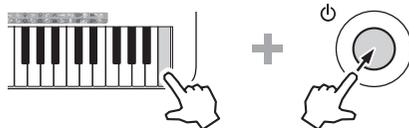
Volume principal, limitation de volume, accord fin, type de doigté d'accord, mise hors tension automatique, type de pile

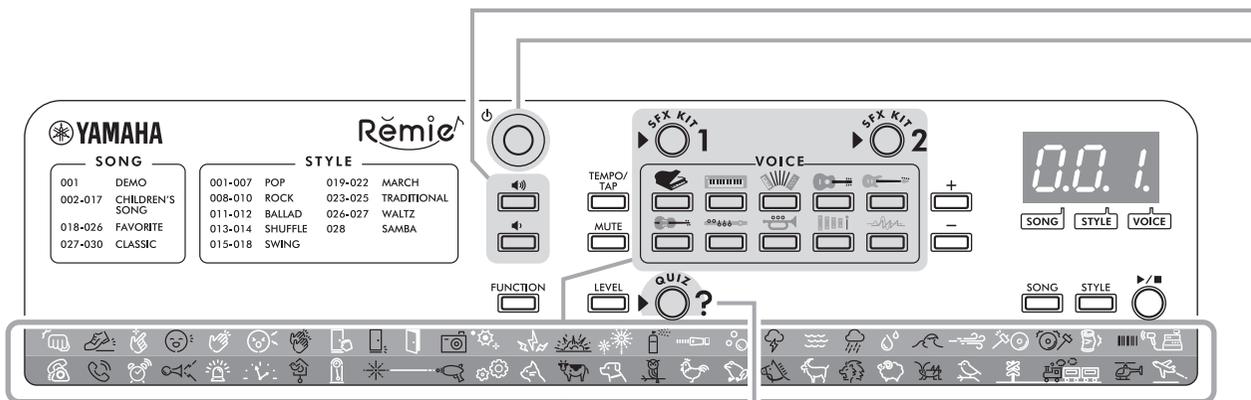
AVIS

L'alimentation est coupée lorsque l'adaptateur secteur USB est débranché alors que l'appareil est sous tension ou que la pile alcaline/manganèse est à plat.

● Réinitialisation

Vous pouvez réinitialiser vos paramètres de sauvegarde à l'aide de la méthode suivante. Appuyez sur l'interrupteur  (Veille/Marche) pour mettre l'instrument sous tension tout en maintenant enfoncée la touche blanche la plus haute. La mention « CLR » apparaît à l'écran.

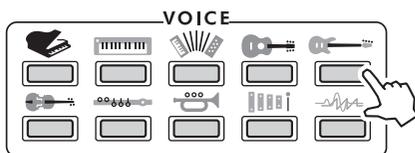




Jouez au clavier et soyez attentif aux sonorités !

🎵 Sélectionnez une sonorité d'instrument et jouez-la 🎵

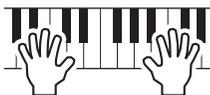
1. Appuyez sur le bouton avec l'illustration de l'instrument de musique comme ci-dessous.



★ MÉMO ★

La sonorité d'instrument change chaque fois que vous appuyez sur le bouton de l'instrument de musique. Pour plus de détails sur les tonalités, reportez-vous à la section « Liste des sonorités » à la page 14.

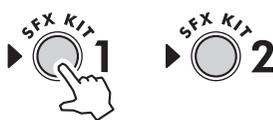
2. Jouez au clavier.



🎵 Jouez certains des effets sonores amusants 🎵

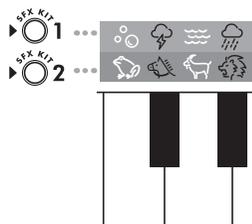
1. Appuyez sur **SFX KIT 1** ou **SFX KIT 2**.

Vous pouvez jouer l'effet sonore qui correspond à l'illustration au-dessus des claviers.



2. Jouez du clavier avec votre effet sonore préféré.

Appuyer sur **SFX KIT 1** vous permet de jouer les sons de l'illustration supérieure et appuyer sur **SFX KIT 2** vous permet de jouer les sons de l'illustration inférieure.



★ MÉMO ★

Des effets sonores sont appliqués aux touches sans illustration. Pour plus de détails, reportez-vous à « Liste des kits de batterie/SFX » à la page 15.

Mise sous/hors tension

Appuyez sur  pour mettre l'instrument sous tension.

La mention «  ! » apparaît à l'écran.

Maintenez l'interrupteur enfoncé pendant environ une seconde pour passer en mode veille.

★ MÉMO ★

Si Remie n'est pas utilisé pendant trente minutes (durée par défaut), l'instrument est automatiquement mis hors tension (fonction Auto Power Off ; page 12).

Réglage du volume

Appuyez sur  pour augmenter le volume.

Appuyez sur  pour diminuer le volume.

★ MÉMO ★

- Le niveau de volume peut être modifié de 00 à 15. Le niveau par défaut est 13.
- Remie dispose d'une fonction de limitation du volume pour éviter que le volume principal ne soit accidentellement réglé à un niveau trop élevé. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 12.

Quiz : devinez le son !

1. Sélectionnez le son à deviner.

Appuyez sur  1 ou  2 vous permet de deviner des sons amusants.



2. Appuyez sur .

Le quiz commence dès que la fanfare retentit !



3. Jouez la même touche que le son du *Remie* .

Il y a 10 questions au total.

Pour quitter le quiz, appuyez à nouveau sur .



RÈGLES

- Vous avez 10 secondes pour répondre.
- Si votre réponse est correcte, une cloche retentit.
- Si votre réponse est incorrecte, un signal sonore retentit.
- Si vous ne jouez aucune touche pendant 10 secondes, un signal sonore retentit.
- Vous pouvez essayer la même question du quiz trois fois.
- Si vous ne pouvez pas jouer la bonne touche au bout de trois fois, un dernier signal sonore retentit et la question suivante commence.

★ MÉMO ★

Appuyez sur la touche [LEVEL] (niveau) vous permet de sélectionner la difficulté de niveau du quiz. Le niveau change chaque fois que vous appuyez sur cette touche. Le réglage par défaut est « Auto » (AUE).

NIVEAU 1 : sons d'1 note.

NIVEAU 2 : sons de 3 notes retentissant une par une.

NIVEAU 3 : sons de 3 notes retentissant simultanément.

Auto : le niveau passe du NIVEAU 1 au NIVEAU 3 en fonction du nombre de bonnes réponses.

Écoutez les morceaux et jouez l'accompagnement !

Rēmie[^] contient 30 morceaux prédéfinis.

Tout d'abord, appuyez sur . Le numéro de morceau (page 16) s'affiche à l'écran.



Vous pouvez sélectionner ou écouter le morceau pendant que ce point est allumé.

🎵 Écoutez le morceau ! 🎵

Appuyez sur  pour lancer la reproduction du morceau.
Pour arrêter la reproduction, appuyez à nouveau sur cette touche.

Écoutez différents morceaux se référant à Liste des morceaux à la page 16.

Appuyer sur  ou  vous permet de sélectionner le morceau suivant ou précédent.

Appuyer sur  vous permet de sélectionner le premier morceau de la catégorie suivante.

🎵 Essayez d'accompagner le morceau ! 🎵

1. Sélectionnez votre morceau préféré.

2. Appuyez sur .

La partie mélodique de la chanson est mise en sourdine.

Appuyer sur  à nouveau vous permet d'écouter la partie de la mélodie.

3. Appuyez sur  pour lancer la reproduction du morceau.

4. Jouez la partie mélodique en vous reportant au recueil de morceaux (page 6).

★ MÉMO ★

- Vous ne pouvez pas mettre en sourdine la partie mélodique du morceau de démonstration (morceau n°1).
- Vous pouvez télécharger le recueil de morceaux (page 6) depuis le site Web de Yamaha. Pour plus de détails, reportez-vous au « Recueil des morceaux de musique (document en ligne) » à la page 6.

Modification du tempo

Appuyez sur la touche [TEMPO/TAP] pour modifier le tempo du morceau, du style et du métronome (page 12). Utilisez les touches [+] et [-] pour modifier la valeur de tempo pendant que « *t t P* » ou la valeur actuelle du tempo s'affiche à l'écran.

● Définition du tempo par tapotement – Tap Start (Début par tapotement)

Tandis que la reproduction du morceau/style est à l'arrêt, tapotez plusieurs fois sur la touche [TEMPO/TAP] afin de démarrer la reproduction au tempo de votre choix, quatre fois pour un morceau/style à 4 temps, et trois fois pour un morceau/style à 3 temps.

Essayez de jouer avec le rythme et l'accompagnement (Styles) !

Remie[^] dispose d'une fonction d'accompagnement automatique qui reproduit les « styles » appropriés (accompagnement de rythme + basse + accord) que vous contrôlez simplement en jouant des accords de la main gauche.

Tout d'abord, appuyez sur . Le numéro de style (page 16) s'affiche à l'écran.



Vous pouvez sélectionner et reproduire le rythme ou l'accompagnement pendant que ce point est allumé.

1. Appuyez sur  pour démarrer le rythme.

2. Jouez une note de la Partie d'accompagnement (Smart Chord) de l'illustration ci-dessous pour lancer l'accompagnement.

Sélectionnez votre style préféré en vous référant à Liste des styles à la page 16.

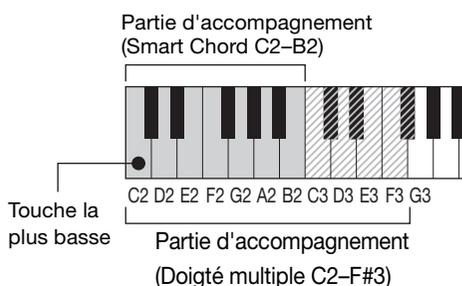
Appuyer sur  ou  vous permet de sélectionner le style suivant ou précédent.

Appuyer sur  vous permet de sélectionner le premier style de la catégorie suivante.

3. Essayez de jouer la partie mélodique à l'aide des touches C3 et plus hautes, comme illustré à droite.

Pour en savoir plus sur comment jouer avec un style, référez-vous à la section « Comment jouer avec un style » à la page 13.

4. Appuyez sur  pour arrêter le rythme ou l'accompagnement automatique



★ MÉMO ★

Reproduction de l'accompagnement

Remie dispose d'une fonction « Smart Chord » qui vous permet de démarrer et de contrôler les styles en appuyant simplement sur une seule note d'un accord dans la partie d'accompagnement de l'illustration ci-dessus. Si vous souhaitez jouer des accords complets vous-même, modifiez le « Type de doigté d'accords » (page 12) de « Smart Chord (*5fr*) » à « Multi Finger (Doigté multiple) (*fl t*) ». Pour plus de détails, reportez-vous à « Types d'accords pour la reproduction de style » à la page 17.

- Pour lire uniquement la partie rythmique, appuyez sur la touche [MUTE] avant ou pendant la lecture du style. Vous pouvez reprendre l'accompagnement depuis le début en appuyant sur la touche [MUTE].

Fonction début synchronisé pour le morceau/style



Cette fonction vous permet de démarrer le style ou le morceau en jouant simplement un accord ou une note au clavier. Pour plus de détails, reportez-vous à page 12.

Les fonctions



Pour régler les différentes fonctions, appuyez sur la touche appropriée (plusieurs fois si nécessaire) tout en maintenant **FUNCTION** appuyé.

Diagram illustrating the layout of function buttons on the keyboard, categorized by octave (C#2 to D#4). Each button is labeled with its function and a numerical value. The functions are:

- Octave C#2:** On/Off (Activation/désactivation) [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave D#2:** Default (Par défaut) [-0.2], On/Off (Activation/désactivation) [+0.2]
- Octave F#2:** Default (Par défaut) [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave G#2:** Default (Par défaut) [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave A#2:** Default (Par défaut) [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave C#3:** Default (Par défaut) [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave D#3:** On/Off (Activation/désactivation) [-1], Smart Chord / Multi Finger (Doigté multiple) [+1]
- Octave F#3:** Reportez-vous à la page 17. [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave G#3:** Reportez-vous à la page 17. [-1], Alkaline/rechargeable [+1]
- Octave A#3:** Alkaline/rechargeable [-1], Off/5/10/15/30/60/120 [+1]
- Octave C#4:** Off/5/10/15/30/60/120 [-1], Default (Par défaut) [+1]
- Octave D#4:** Default (Par défaut) [-1], Default (Par défaut) [+1]

Numbered callouts (1-12) point to specific functions:

- Maintien
- Transposition
- Accord
- Métronome
- Temps du métronome
- Volume du morceau/style/métronome
- Début synchronisé
- Type de doigté d'accords
- Smart Chord Key (Touche Smart Chord)
- Mise hors tension automatique
- Type de pile
- Limitation de volume

Liste des fonctions

Nom de la fonction	Description	Valeur par défaut	Plage/réglages
① Maintien	Active ou désactive la fonction Sustain (maintien).	Off (5oF)	On (5on) / Off (5oF)
② Transposition	Détermine la hauteur de ton de l'instrument par incréments de demi-tons.	00	-12–0–12
③ Accord	Détermine le réglage fin de la hauteur de ton à l'échelle de l'instrument par incréments d'environ 0,2 Hz. Le chiffre des centaines de la valeur de réglage n'est pas affiché à l'écran.	440.0 (400)	427.0 (200)– 440.0 (400)– 453.0 (500)
④ Métronome	Active/désactive la fonction Métronome.	Off (oFF)	On (on) / Off (oFF)
⑤ Temps du métronome	Détermine le temps du métronome. Par exemple, lorsqu'il est réglé sur 4, le temps est réglé sur 4/4 et le premier temps est marqué par un son de carillon.	Temps du morceau ou du style en cours.	0 (sans carillon) – 16
⑥ Volume du morceau/style/métronome	Détermine le volume du morceau, du style et du métronome.	12	00–15
⑦ Début synchronisé	Active ou désactive la fonction début synchronisé. Lorsque cette fonction est activée, le numéro du morceau/style clignote à l'écran et vous pouvez démarrer le morceau/style en jouant simplement une touche ou un accord. ★ MÉMO ★ Les morceaux prédéfinis dans Remie contiennent une mesure silencieuse au début de chaque chanson. C'est pourquoi, même si la fonction Sync Start est activée, la reproduction du morceau ne démarre pas immédiatement après avoir joué une touche ou un accord.	Off	On (le numéro de la chanson ou du style clignote à l'écran.) / Off
⑧ Type de doigté d'accords	Détermine comment jouer l'accord dans la Partie d'accompagnement (page 11) lorsque vous jouez avec un style. • Smart Chord (5nr) : Jouez uniquement la note fondamentale de l'accord. • Multi Finger (Doigté multiple) (nL t) : Jouez toutes les notes de l'accord de façon conventionnelle.	Smart Chord (5nr)	Smart Chord (5nr) / Multi Finger (Doigté multiple) (nL t)
⑨ Smart Chord Key (Touche Smart Chord)	Détermine l'armature de la clé lorsque le type de doigté d'accord est réglé sur « Smart Chord ». Par exemple, s'il existe 2 dièses (#) sur votre partition musicale (indiquant la note D (Ré) ; reportez-vous à la section « Comment jouer avec un style » à la page 13), appuyez sur la touche A3 ou G3 enfoncée jusqu'à ce que « SP2 » apparaisse à l'écran. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Types d'accords pour la reproduction de style » à la page 17.	N° de touche Signature (5P0 : C (do) majeur ou A (la) mineur	7 Flats (bémols) (FL 7) – 0 (5P0)–7 Sharps (dièses) (5P 7)
⑩ Type de pile	Permet de sélectionner le type de pile installé dans Remie.	Pile alcaline/ manganèse pile (RL)	RL : pile alcaline/ manganèse nI : batterie rechargeable
⑪ Mise hors tension automatique	Spécifie le délai qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'instrument.	30 minutes	oFF/5/10/15/30/60/ 120 (minutes)
⑫ Limitation de volume	Détermine la valeur maximale du volume principal.	15	01–15

Caractéristiques techniques

Nom de produit		Clavier numérique
Taille/poids	Dimensions (LxHxP)	506 mm × 201 mm × 54 mm
	Poids	1,2 kg (sans les piles)
Interface de commande	Keyboard (Clavier)	37 mini-touches HQ (Haute qualité)
	Display (Affichage)	Affichage LED 7 segments
	Langue du panneau	Anglais
Sonorités	Polyphonie (max.)	32
	Nombre de sonorités	49 (46 sonorités + 1 kit de percussion + 2 kits SFX (74 effets sonores))
Styles d'accompagnement	Nombre de styles	28
	Fingering (Doigté)	Smart Chord / Multi Finger (Doigté multiple)
Morceaux	Nombre de morceaux prédéfinis	30
	Panel Sustain (maintien via le panneau)	Oui
	Metronome (Métronome)	Oui
	Plage de tempo	11-280, Tap Tempo (Tempo par tapotement) (32-280)
	Transposition	-12-0+12
	Tuning (Accord)	427,0 – 440,0 – 453,0 Hz (par incréments d'environ 0,2 Hz)
Connectivité		Prise casque/sortie (mini stéréo), prise 5V CC (micro B USB)
Système sonore	Amplificateurs	1.4 W
	Haut-parleurs	8 cm × 1
Alimentation	Alimentation	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptateur secteur USB 5V/500mA • Quatre piles de type AA alcalines (LR6), au manganèse (R6) ou Ni-MH rechargeables (HR6)
	Consommation électrique	1.5 W
	Auto Power Off (Mise hors tension automatique)	Oui
Accessoires inclus	<ul style="list-style-type: none"> • Mode d'emploi • Câble USB • Enregistrement en ligne des produits des membres 	
Accessoires vendus séparément (Peut ne pas être fourni en fonction de la région où vous résidez.)	Casque (HPH-50/HPH-100/HPH-150)	

* Le contenu de ce mode d'emploi s'applique aux dernières caractéristiques techniques connues à la date de publication du manuel. Pour obtenir la version la plus récente du manuel, accédez au site Web de Yamaha puis téléchargez le fichier du manuel concerné. Étant donné que les caractéristiques techniques, les équipements et les accessoires vendus séparément varient d'un pays à l'autre, adressez-vous pour cela à votre distributeur Yamaha.

Comment jouer avec un style

Les styles vous permettent de produire des reproductions de rythme et d'accompagnement automatique en jouant simplement les accords désirés.

Choisissez le style n° 11 et essayez d'interpréter le morceau ci-dessous !

Right (Partie à main droite) **Twinkle Twinkle Little Star**

Left (Partie à main gauche)

C F C G7 C G7 C

Les marques # et b ici indiquent l'armature de clé.
Si des # (dièses) ou b (bémols) sont écrits ici, veuillez à régler l'armature de clé pour qu'elle corresponde à votre partition musicale en vous reportant à « ⑨ Smart Chord Key (Touche Smart Chord) » à la page 12.
Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Types d'accords pour la reproduction de style » à la page 17.

Lorsque vous activez « ⑧ Type de doigté d'accords » à la page 12, « Smart Chord (S_{TC}) », jouez uniquement la note fondamentale (★). Pour en savoir plus sur comment jouer des accords avec l'option « Multi Finger » (Doigté multiple) (M_L &) activée, référez-vous à la section « Types d'accords pour la reproduction de style » à la page 17.