

DSP-Z7



Ampli Audio Vidéo

- 7 x 140 watts (8 Ohms, 20-20.000 Hz)
- Châssis Digital Top-Art :double châssis ultra rigide
- Dolby Digital
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital TrueHD
- Dolby Prologic Iix
- Dolby Digital EX
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS-HD Master Audio
- DTS-ES
- DTS-ES Discrete 6.1
- DTS Neo:6
- DTS 96 KHz/24 bit
- Convertisseurs 192 kHz/24 bit de chez Burr Brown
- Nouveaux modes Cinema DSP 3D avec fonction « Adaptive DSP Level ». Vous bénéficiez d'un champs sonore vertical et horizontal. Appuyez sur la touche 3D et vous serez immergé dans un son tridimensionnel remarquable de réalisme, vous allez percevoir le volume des différents lieux mémorisés dans les 22 modes cinema DSP 3D. Les effets sont stupéfiants. Le niveau des effets Cinema DSP s'adapte en permanence au volume général (Adaptive DSP level). Si le niveau de volume est faible, le niveau des effets Cinema DSP est réajusté pour une reproduction plus fidèle et réaliste. Cette technologie est idéale pour les nouveaux formats audio en HD.
- Mode Silent Cinema (effets Cinema DSP au casque)

- Nouveau « Compressed Music Enhancer » : Technologie Yamaha d'amélioration de la qualité du son de morceaux compressés en MP3 en stéréo ou en 7.1 avec la possibilité d'ajouter un mode DSP. Il est possible d'écouter un fichier MP3 7.1 sur 2 canaux et inversement.
- Fonction « network » : Connecteur ethernet (RJ45), écoutez vos morceaux MP3 de vos PC ainsi que les radios disponibles sur internet. Contrôle possible par un navigateur internet via un PC ou un PDA Fonction V-tuner avec playlists radios personnelle. En vous connectant par internet sur le site V-tuner vous pourrez sélectionner vos radios préférées et les transférer automatiquement vers l'ampli.
- Entrées USB en façade pour les morceaux sauvegardés sur une mémoire flash ou un disque dur externe. Possibilité d'utiliser le DSP-Z7 comme un récepteur Yamaha MusicCast
- Contrôle de toutes les fonctions réseau et de l'ampli sur écran via une nouvelle interface graphique GUI (Graphique User Interface)
- Fonction Album Art via interface graphique (affichage des pochettes de votre Ipod)
- 6 entrées audio vidéo compatibles S-Vidéo (dont 1 en façade)
- 3 entrées YUV
- 2 sorties HDMI fonctionnant en simultanée
- 1 sortie moniteur YUV
- 1 sortie YUV attribuable pour une zone
- 3 sorties moniteurs composites dont 2 pour les zones 3, 4

- 1 sortie moniteur S-vidéo
- 1 sortie moniteur composite
- 5 entrées HDMI 1.3a dont une en façade
- 2 entrées USB (façade/arrière)
- Entrée RS-232C
- 5 entrées audio analogiques (dont phono)
- 5 entrées optiques numériques (dont 1 en façade)
- 3 entrées coaxiales numériques
- 5 entrées optiques numériques (dont 1 en façade)
- 3 sorties audio analogiques
- 2 sorties numériques dont une pour la Zone 4
- Sortie Zone 2 amplifiée ou par sortie RCA
- Sortie Zone 3 amplifiée ou par sortie RCA
- Sortie Zone 4 par sortie RCA
- Entrée évolutive 5.1
- 1 Sortie subwoofer pour caisson de grave
- Sortie Pre-out 7.1
- Entrée RS-232C
- 2 entrées remote control IR in/out
- 2 Sorties Trigger out 12 V
- Fonction « Lip-Sync » automatique via HDMI. Cette fonction importante permet de synchroniser idéalement les mouvements des lèvres avec l'image projetée (mode audio-delay 0-240ms)
- Fonction « Dialogue Lift ». Le son de la voie centrale est positionné au centre de votre écran.
- Nouveau réglage YPAO (Yamaha Parametric Room Acoustic Optimizer) multipoints avec fonction Quick Start. Dès que le micro est raccordé à l'amplificateur, le réglage peut démarrer immédiatement. Le réglage multipoints permet de mieux prendre



DSP-Z7 finition Black

Ampli Audio Vidéo

en compte l'acoustique de votre pièce et d'obtenir un réglage optimal de vos enceintes

- Mode Pure Direct stéréo (affichage et circuit vidéo sont coupés) pour une écoute stéréo de très grande qualité dont les entrées HDMI
- Réglage numérique du volume avec Adaptive DRC (Dynamic Range Control). En cas de hausse de la dynamique et du volume sonore, le DRC réduit le niveau sonore pour plus de confort. Même à volume bas, le son reste audible.
- Bi-amplification possible avec les surround back pour une plus grande musicalité sur 2 canaux.
- Equaliseur graphique paramétrique
- Façade aluminium + bouton de volume aluminium
- Rapport signal/bruit 100 dB
- Réponse en fréquence 10-100.000 kHz
- Traitement Deep Color : Colorimétrie en 30/36bit. Augmentation de la palette et des dégradés de couleurs
- Taux de rafraîchissement adaptatif (120Hz/100Hz et 24 Hz) Ce traitement vidéo évite le phénomène de scintillement et d'images saccadées. Le confort visuel est amélioré. Cette fonction est disponible sur les dernières générations d'écrans. Pour les lecteurs Blu-ray, les disques sont formatés en 24 images/seconde (24hz) 1080p comme un film 35 mm. Le résultat est stupéfiant, le DSP-Z7 n'altère en rien la qualité d'image.
- Conversion vidéo composite/S-Vidéo/YUV vers HDMI

- Circuit de conversion vidéo avec traitement progressive scan 1080p (désentrelaceur)
- Circuit de conversion vidéo avec traitement progressive scan avec détection de mouvement + upscaling 480p, 576p, 720p et 1080p vers HDMI (circuit Anchor Bay VRS) avec TBC (Time Base Correction) stabilité de l'image améliorée.
- xv color
- Ajustements vidéo : contrôle de luminosité/contraste/saturation, réducteur de bruit 3D par blocs et foudillements. Amélioration des détails et des contours.
- Possibilité de récupérer dans une zone un son 5.1 et une image via la sortie YUV zone.
- Fréquences de coupure subwoofer à 9 positions (40, 60, 80, 90, 100, 110, 120, 160, 200 Hz)
- Gros borniers à vis compatibles fiches bananes
- Nouvelle télécommande universelle rétroéclairée avec écran LCD + fonctions Macro. Allumage des touches dès que la télécommande est bougée.
- Télécommande Zone 2, 3, 4
- Dimensions (LxHxP) : 435x196x4441 mm

- Poids : 19,6 kg
- Finitions Titane et Black
- Code EAN Titane : 4957812412339
- Code EAN Black : 4957812412254

Option : YDS-11

- Station d'accueil pour Ipod, Ipod Nano et mini
- Possibilité d'écouter son Ipod tout en regardant des photos ou des films via l'amplificateur
- Contrôle des fonctions de l'Ipod avec la télécommande de l'amplificateur et l'affichage sur écran
- Charge de la batterie de l'Ipod
- Avec le YBA-10 il est possible de recevoir et de diffuser de la musique sur l'amplificateur à partir d'un téléphone portable ou d'un PC compatible Bluetooth.



Station d'accueil YDS-11 pour iPod



Récepteur Bluetooth YBA-10



DSP-Z7 vue arrière



YAMAHA MUSIQUE FRANCE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2
Tél : 01 64 61 58 00 Fax : 01 64 80 59 38
www.yamaha.fr

