

Pianos compacts

POLYVALENTS
TRADITIONNELS
PORTABLES



Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34
25462 Rellingen
Germany
<http://de.yamaha.com>

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20
1100 Wien
Austria

<http://at.yamaha.com>
Czech: <http://cz.yamaha.com>

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland
Seefeldstraße 94 b
8008 Zürich
Switzerland
<http://ch.yamaha.com>

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5 B
4133 AB Vianen
Netherlands
<http://nl.yamaha.com>

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive, Tilbrook
MK7 8BL Milton Keynes
United Kingdom
<http://uk.yamaha.com>

Yamaha Musica Italia S.p.A
Viale Italia 88
20020 Lainate (MI)
Italia

<http://it.yamaha.com>
YAMAHA MÚSICA IBÉRICA SAU
Ctra. de la Coruña Km. 17,200
28231 Las Rozas - Madrid
Spain
<http://es.yamaha.com>

Yamaha Musique France
77312 Marne-la-Vallée Cedex 2
France
<http://fr.yamaha.com>

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland
Sp.zo.o. Oddział w Polsce
Ul. 17 Stycznia 56
02-146 Warszawa Polska
<http://pt.yamaha.com>

YAMAHA Scandinavia AB
J.A Wettergrens Gata 1
421 30 Västra Frölunda
Sweden

Sweden: <http://se.yamaha.com>
Denmark: <http://dk.yamaha.com>
Norway: <http://no.yamaha.com>

Sous réserve de modification sans préavis des données techniques et des modèles. Suivant les pays, les modèles et les accessoires peuvent ne pas être disponibles. Toutes les marques commerciales et les marques déposées mentionnées sont la propriété de leur propriétaire respectif. Mode: Février 2010

Votre piano compact LEQUEL EST FAIT POUR MOI?

Créer de beaux instruments de musique relève autant de l'art que de la science. Les pianos numériques compacts Yamaha sont le fruit d'une expérience de plus d'un siècle dans la manufacture des pianos traditionnels et reflètent une maîtrise incontestée des technologies numériques de pointe. Bien que chaque modèle ait sa propre personnalité, tous possèdent les qualités d'un instrument qui offre la sonorité et le toucher d'un véritable piano. Quel que soit le modèle que vous choisissez, vous pouvez être assuré de profiter de sonorités de piano exceptionnelles, d'un clavier de 88 notes à toucher lourd, d'un système d'amplification de haute qualité et de fonctionnalités extrêmement pratiques comme la prise casque, permettant de pratiquer en silence.



Polyvalent • DGX-640

Avec plus de 530 sonorités, des styles d'accompagnement variés et un système d'enregistrement intégré à 6 pistes, le DGX-630 est le piano idéal pour des utilisations et des performances variées. Profitez d'un orchestre de jazz, d'un groupe rock, ou simplement d'un son de piano de concert : pour tous ceux qui rêvent d'un instrument polyvalent avec un toucher naturel de piano, le DGX-640 est incontestablement le meilleur choix.

Plus d'informations en page 3



ARIUS

Polyvalent • YDP-V240

Traditionnel • YDP-S31 • YDP-141 • YDP-161 • YDP-181

Avec les modèles de la série Arius, le pianiste enthousiaste trouvera l'instrument idéal pour pratiquer : avec toucher lourd et trois pédales, chaque modèle de la série Arius se présente comme un meuble élégant qui s'intégrera parfaitement à votre salon. Tandis que le YDP-S31 se démarque par son design élané, les modèles YDP-141 et YDP-161 sont également disponibles dans les coloris Bois de rose foncé et cerisier clair. Sur le YDP-181, vous avez même la possibilité de sauvegarder vos interprétations sur une clé USB. Le YDP-V240 saura vous convaincre par la variété de ses sonorités et de ses styles d'accompagnement : avec cet instrument, le plus grand de la série, vous vous trouvez à la tête d'un véritable orchestre !

Plus d'informations en page 4/7



Portable • P-155 / P-95

Dotés d'une qualité sonore extraordinaire et d'un toucher naturel de piano acoustique, les P-95 et P-155 présentent également toutes les fonctions sophistiquées des instruments numériques d'aujourd'hui. Les modèles de la série P sont des pianos numériques qui s'adaptent à tous les besoins : chez vous comme sur scène, en soliste ou avec un groupe, ils sauront vous satisfaire en toute circonstance.

Plus d'informations en page 8/9

DGX-640 LE PIANO COMPACT MULTIFONCTIONS : EXPLOREZ LES UNIVERS SONORES LES PLUS VARIÉS, AVEC PLUS DE 530 TIMBRES ET 160 STYLES D'ACCOMPAGNEMENT.

Quel que soit votre voyage musical, le DGX-640 sera toujours à vos côtés. Avec plus de 530 sonorités et 160 styles d'accompagnement différents, ce piano peut se vanter d'offrir une diversité hors du commun. En outre, grâce au clavier Graded Hammer Standard (GHS), vous disposez d'un instrument numérique qui réagit sous les doigts exactement comme un piano acoustique : le toucher des basses est plus lourd, celui des aigus plus léger. Avec les quatre Voices Live!, vous disposez d'autant de sonorités de piano différentes : le classique Grand Piano, le Pop Grand, le Warm Piano et l'Ambient Piano. L'accompagnement automatique intelligent avec technologie AI vous prête main forte, même pour les lignes de basse les plus sophistiquées. L'affichage graphique vous permet de tout contrôler d'un coup d'œil ; et pour plus de garantie, grâce aux huit banques de registration disposant chacune de quatre emplacements, vous bénéficiez d'une fonction idéale pour la sauvegarde de vos réglages personnels. Enfin, grâce aux trois pédales du pédalier en option, le DGX-640 se transforme en piano numérique haut de gamme.



- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates
- 535 sonorités en tout, y compris les Voices Live!, Cool! et Sweet!
- Polyphonie 64 notes (maximum)
- 165 styles d'accompagnement
- Effets DSP
- Affichage graphique de grande dimension
- Port USB pour la sauvegarde et la reproduction des morceaux



Disponible sur demande : Pédalier LP-7A avec trois pédales

Disponible en coloris

- noyer et
- cerisier

Polyvalent



Traditionnel

ARIUS

YDP-181 UN PIANO NUMÉRIQUE POUR LES INSTRUMENTISTES EXIGEANTS !

Dans le domaine des pianos numériques traditionnels, le **YDP-181** est le plus grand modèle de la série Arius. Il dispose d'un clavier Graded Hammer Standard (GHS) imitant à la perfection le toucher naturel d'un piano acoustique. Le timbre exceptionnel s'appuie sur l'échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory à trois niveaux. Les quatorze sonorités différentes peuvent être combinées entre elles grâce à la fonction Dual, et la fonction d'enregistrement interne permet de sauvegarder jusqu'à trois morceaux, avec deux pistes chacun. Ces enregistrements peuvent également être sauvegardés sans difficulté sur une clé USB, par le port correspondant. En outre, le **YDP-181** dispose de nombreux effets, comme la reverb ou la brillance.



- Clavier Graded Hammer (GH)
- Échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory (AWM) à trois niveaux
- 14 sonorités différentes
- Polyphonie 128 notes (maximum)
- Enregistrement 2 pistes (3 morceaux)
- Écran LED
- Effet demi-pédale
- Port USB pour la sauvegarde et la reproduction des morceaux
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Disponible en :

bois de rose foncé

Écouteur et Banque optionnel

ARIUS YDP-V240 ENCORE PLUS DE NATUREL, ENCORE PLUS DE FONCTIONS !
LE **YDP-V240** ALLIE LA POLYVALENCE D'UN CLAVIER AUX CARACTÉRISTIQUES TRADITIONNELLES D'UN PIANO NUMÉRIQUE.

Le **YDP-V240** convaincra aussi bien les débutants que les pianistes confirmés. Avec ses touches noires mates, son clavier Graded Hammer Standard (GHS) offre un toucher aussi naturel que celui d'un véritable piano : le toucher des basses est plus lourd, celui des aigus plus léger. Grâce à l'échantillonnage stéréo et ses trois niveaux de dynamique, le timbre produit est authentique : avec le **YDP-V240**, jouer du piano est un plaisir inégalé. Mais le modèle haut de gamme de la série Arius a d'autres atouts dans sa manche : son accompagnement automatique dispose en effet de plus de 160 styles différents. Ses innombrables sonorités en font un instrument vivant, grâce auquel vous vous transformerez en véritable pianiste-chef d'orchestre ! L'écran de grande dimension vous permet de contrôler à tout moment les réglages d'un seul coup d'œil, et permet même l'affichage de partitions ou de textes de chansons et morceaux MIDI.

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates
- Échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory (AWM) à trois niveaux
- 504 sonorités en tout, y compris les voix Live!, Cool! et Sweet!
- Polyphonie 64 notes (maximum)
- 160 styles d'accompagnement
- Effets DSP
- Affichage graphique de grande dimension
- Effet demi-pédale
- Port USB pour la sauvegarde et la reproduction des morceaux

Disponible en :

bois de rose foncé

Écouteur et Banque optionnel






ARIUS
YDP-S31 SIMPLE, COMPACT ET DE HAUTE QUALITÉ

Un piano numérique aux lignes élancées en aulne foncé, avec clavier Graded Hammer Standard (GHS) et touches noires mates.

Les performances de l'élégant ARIUS YDP-S31 garantissent un plaisir toujours renouvelé, et l'équilibre entre son design et ses fonctionnalités atteint la perfection. Le mariage harmonieux des couleurs argentées et bois en fait un instrument qui s'adapte à tous les types d'intérieurs. Vous apprécierez en outre le couvre-clavier et le pupitre intégrés. Grâce au clavier GHS (Graded Hammer Standard) avec touches noires mates, vous retrouverez les sensations exceptionnellement naturelles d'un véritable piano à queue. De plus, les sonorités stéréo AWM échantillonnées vous séduiront tant par leurs basses profondes que par leurs aigus délicats.

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates.
- Échantillonnage stéréo Advanced Wave Memory (AWM)
- 6 sonorités
- Design élégant et peu encombrant du meuble
- Trois pédales avec effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Disponible en :

 aulne foncé



ARIUS YDP-161 / YDP-141 UNE SONORITÉ AUTHENTIQUE, UN TOUCHER NATUREL, UN PLAISIR SANS RESTRICTION – SUR LA SCÈNE OU PENDANT LES RÉPÉTITIONS.





Écouteur et Banque optionnel

YDP-161C / YDP-161

- Clavier Graded Hammer (GH)
- Échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory (AWM) à trois niveaux
- 10 sonorités différentes
- Polyphonie 128 notes (maximum)
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Disponibles en :

 bois de rose foncé (YDP-161) et  cerisier clair (YDP-161C)

Les pianos numériques YDP-141 et YDP-161 sont des instruments parfaits, convenant aussi bien aux débutants enthousiastes qu'aux pianistes accomplis. Les deux modèles sont équipés d'une véritable mécanique de clavier lourd et offrent un échantillonnage dynamique Advanced Wave Memory à 3 niveaux. Grâce au mode Dual, il est possible de combiner les six sonorités du YDP-141 ou les dix sonorités du YDP-161, qui sont restituées avec une clarté et une expressivité sans égal par le nouveau système d'amplification. Ces deux instruments disposent de l'effet de demi-pédale. Par ailleurs, l'effet de sourdine du YDP-161 fera les délices de tout instrumentiste. Les deux modèles existent en coloris bois de rose foncé et cerisier clair.





Banque optionnel

YDP-141C / YDP-141

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates
- Échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory (AWM) à trois niveaux
- 6 sonorités différentes
- Polyphonie 64 notes (maximum)
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Disponibles en :

 bois de rose foncé (YDP-141) et  cerisier clair (YDP-141C)



DÉCOUVREZ LES PERFORMANCES HAUT DE GAMME DU
P-155

Que vous jouiez chez vous ou sur scène, comme soliste ou dans un groupe, la qualité professionnelle du P-155 ne vous fera pas défaut, tant au niveau de la sonorité que du légendaire toucher des pianos numériques Yamaha. Grâce aux technologies numériques d'échantillonnage les plus poussées développées par Yamaha, ainsi qu'à son clavier GH (Grade Hammer) particulièrement expressif, les musiciens n'auront plus à choisir entre portabilité et qualité – une qualité qui vous est apportée par le premier fabricant mondial de pianos acoustiques, et ce, depuis plus d'un siècle. Avec le P-155, cette tradition de qualité prend la forme d'un instrument aux lignes élancées, disponible en trois finitions contemporaines.

- Clavier Graded Hammer (GH)
- Design élégant en trois coloris différents
- Échantillonnage stéréo dynamique Advanced Wave Memory (AWM) à 4 niveaux
- Échantillonnage Pure CF
- 17 sonorités
- Séquenceur intégré pour enregistrer vos performances

Disponibles en option :

Pied Noir (L-140)
ou Argenté (L-140S)

Disponible en :

- Argenté et bois clair (P-155S) et
- Noir et Bois de rose (P-155) et
- Noir (P-155B)



P-95 LA RÉFÉRENCE DU PIANO NUMÉRIQUE AUX LIGNES ÉLÉGANTES –
IDÉAL CHEZ VOUS COMME DANS VOTRE SALLE DE RÉPÉTITION.

Grâce à son design élégant et à son faible poids, le P-95 vous accompagnera partout sans difficulté – que vous l'utilisiez sur un support pour clavier dans la salle de répétition, ou avec le pied en option dans votre salon. Ses dix sonorités différentes en font un instrument d'entrée de gamme particulièrement polyvalent pour les professionnels, tous styles confondus : pianistes classiques, pianistes de jazz ou organistes. Grâce au mode Dual, il est possible de combiner les sonorités entre elles ; la fonction d'enregistrement intégrée permet également de sauvegarder vos performances. Le clavier Graded Hammer Standard (GHS) au toucher lourd garantit une attaque parfaite.

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) avec touches noires mates
- 10 sonorités différentes
- Polyphonie 64 notes (maximum)
- Enregistrement 1 piste (1 morceau)
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano



Disponibles en option :
Pédalier LP-5A
avec 3 pédales
et pied Noir (L-85)
ou Argenté (L-85S)

Disponible en :

- Argenté (P-95S) et
- Noir (P-95)





Modèle	DGX-640	YDP-V240	YDP-181		YDP-161	YDP-141	YDP-S31	P-95	P-155
Clavier / Mécanique	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer (GH)		Graded Hammer (GH)	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer (GH)
Nbre de touches	88	88	88		88	88	88	88	88
Clavier dynamique	•	•	•		•	•	•	•	•
Affichage	Graphic LCD	Graphic LCD	LED		-	-	-	-	LED
Sonorités	535	504	14		10	6	6	10	17
Polyphonie	64	64	128		128	64	64	64	128
stéréo Piano à echan.	• (Live! Grand Piano)	• (3 niveaux de dynamique)	• (3 niveaux de dynamique)		• (3 niveaux de dynamique)	• (3 niveaux de dynamique)	•	•	• (4 niveaux de dynamique)
Dual / Split	• / •	• / •	• / -		• / -	• / -	• / -	• / -	• / •
Reverb / Chorus	35 types / 44 types	35 types / 44 types	4 types / -		4 types / -	4 types / -	4 types / -	4 types / -	4 types / -
Autres effets	DSP (237 types) / 26 types d'harmonie / Preset Master EQ (5 types)	DSP (238 types) / 26 types d'harmonie / Preset Master EQ (2 types)	5 réglages de brillance / 4 types d'effets / Damper resonance		Damper resonance	-	-	Preset Chorus / Effect	3 réglages de brillance / 4 types d'effets
Styles / Variations	165 / 2	160 / 2	-		-	-	-	-	-
Accomp. automatique	•	•	-		-	-	-	-	-
One touch setting	•	•	-		-	-	-	-	-
Music database	305	300 (expandable)	-		-	-	-	-	-
Yamaha Education Suite	•	•	-		-	-	-	-	-
Molette de Pitch bend	•	-	-		-	-	-	-	-
Enregistrement	6 pistes / 5 morceaux (5 tracks + 1 style)	6 pistes / 5 morceaux (5 tracks + 1 style)	2 pistes / 3 morceaux		2 pistes / 1 morceau	2 pistes / 1 morceau	1 pistes / 1 morceau	1 pistes / 1 morceau	2 pistes / 3 morceau
Mémoires de registration	8 banques x 4	8 banques x 2	-		-	-	-	-	-
Mémoire Flash	•	•	•		•	•	•	•	•
Sorties casque	•	2	2		2	2	2	2	2
MIDI	-	-	IN/OUT		IN/OUT	IN/OUT	IN/OUT	IN/OUT	IN/OUT
USB to host / to device	• / •	• / •	- / •		- / -	- / -	- / -	- / -	- / •
Amplification (watts)	2 x 6	2 x 20	2 x 20		2 x 20	2 x 6	2 x 6	2 x 6	2 x 12
Dimensions en mm									
Largeur	1399	1369	1364		1357	1357	1390	1326	1334
Profondeur	445	502	515		422	422	299	295	351
Hauteur	761	852	853		815	815	783	152 (sans stand)	140 (sans stand)
poids (kg)	27,7	49	50		42	37	36	12	18,6
Adaptateur secteur	inclus	inclus	inclus		inclus	inclus	inclus	inclus	incluse
Pédale sustain fournie	oui; optionnelle: FC4, FC5	-	-		-	-	-	optionnelles: FC3, FC4, FC5	oui (FC4); optionnelles: FC3, FC5, FC7
Pédalier 3 pédales	optionnel LP-7A	inclus	inclus		inclus	inclus	inclus	optionnel LP-5A	-
Pieds	inclus	inclus	inclus		inclus	inclus	inclus	optionnels (L-85)	optionnels (L-140)

