

Instruments d'*Etude*

Catalogue 2010



Sommaire



Introduction	p 2
Pourquoi choisir Yamaha ?	p 3

Instruments à Vent	P 6
--------------------	-----

BOIS

Flûte – Piccolo	p 6
Saxophone	p 7
Clarinette	p 8
Hautbois	p 9

CUIVRES

Trompette	p 10
Cornet – Bugle	p 11
Trombone	p 12
Cor d'harmonie – Alto Mib	p 13
Euphonium – Baryton – Tuba	p 14

CORDES

Violon – Violoncelle	p 15
----------------------	------

PERCUSSIONS

Glockenspiel	p 16
Xylophone	
Timbale	
Grosse caisse	

Batterie	p 17
----------	------

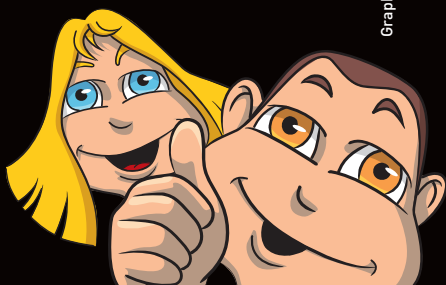
GUIТАRES

Classique	p 17
Electrique	

DIVERS

Sonorisation	p 18
Accessoires	

ORCHESTRE À L'ÉCOLE	p 19
---------------------	------



Introduction

Vous recherchez les meilleurs instruments d'étude, pour vos élèves, vos enfants, votre orchestre à l'école ?

Aujourd'hui les sources d'information sont multiples et variées. En tant que leader des fabricants d'instruments de musique, Yamaha est heureuse de vous faire part de son expertise en la matière.

Ce guide est destiné :

- aux professeurs qui conseillent leurs élèves,
- aux parents à la recherche du meilleur instrument d'étude pour leurs enfants,
- aux porteurs de projet « orchestre à l'école ».

Il a pour but de :

- vous orienter sur un choix de références Yamaha adaptées à vos besoins,
- vous donner quelques informations techniques,
- vous présenter les « orchestres à l'école ».

La plupart des informations figurant dans ce guide peuvent être retrouvées en consultant notre site internet à l'adresse suivante : **www.yamaha.fr**

Bonne lecture !



Pourquoi choisir Yamaha ?

Notre philosophie se retrouve dans les choix que nous faisons :

- créer les meilleurs instruments, fiables et justes,
- respecter l'environnement,
- stimuler la recherche et le développement avec une vision à long terme,
- suivre la disponibilité des pièces détachées,
- développer la pratique musicale,
- fabriquer le meilleur instrument pour qu'il soit simple à la vente.

Le développement des instruments haut de gamme est important car il nous permet d'apporter constamment des améliorations à notre gamme d'étude. C'est pourquoi Yamaha a développé des ateliers pour réunir les informations et optimiser les recherches. En plus de leur excellente réputation en matière de réparation et de réglage des instruments à vent, les ateliers Yamaha de Recherche et Développement (Yamaha R&D) sont des lieux où les musiciens peuvent venir communiquer leurs idées et besoins directement auprès des techniciens Yamaha. Certaines de ces suggestions ont inspiré la conception de nos instruments professionnels.

Nos ateliers de Recherche et Développement sont situés à Hambourg, New York, Tokyo et Vienne.

Quelques dates ?

- | | |
|--|--|
| 1887 Torakusu Yamaha construit son premier orgue et commence la distribution de ses instruments. | 1978 Ouverture de l'atelier YAMAHA pour les instruments à vent à Hambourg. |
| 1900 YAMAHA commence à fabriquer des pianos droits. | 1985 Ouverture de l'atelier de Recherche & Développement à Tokyo. |
| 1902 YAMAHA produit son premier piano à queue. | 1986 Ouverture de l'atelier de Recherche & Développement à Vienne. |
| 1965 YAMAHA commence à produire des instruments à vent. Le premier instrument fabriqué est une trompette : la TR1. | 1991 Plus de 5 millions de pianos et plus de 5 millions d'instruments à vent produits. |
| 1972 YAMAHA se lance dans la production des instruments à vent développés en coopération avec l'Orchestre Philharmonique de Vienne. | 2005 Fabrication du 10 000 000ème instrument à vent, une trompette Xeno Artist YTR9445CHSE |
| 1977 Ouverture de l'atelier YAMAHA pour les instruments à vent à Tokyo. | 2007 YAMAHA fête les 120 ans de la création de la société et les 40 ans de la Fondation Yamaha pour la musique. |

YAMAHA ET LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT :

La protection de l'environnement est un sujet auquel Yamaha a toujours porté une attention toute particulière. Depuis 1994, elle fait partie intégrante de la stratégie globale de l'entreprise.

CHARTRE YAMAHA EN MATIÈRE DE PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT :

1. Développer de nouvelles technologies et fournir des produits les moins néfastes possibles aux animaux, plantes et à l'environnement en général.
2. Promouvoir le concept d'économie d'énergie et faire en sorte que l'emploi des ressources utilisées soient approprié pour la recherche, le développement, la production, la distribution, la vente et le service.
3. Réduire et recycler les produits superflus. Simplifier les procédures de broyage des ordures à chaque étape de la production et de la distribution.
4. Suivre rigoureusement les lois et réglementations locales sur l'environnement. Encourager les activités de protection de l'environnement, assurer le bien-être des employés et des citoyens en pratiquant cette gestion de l'environnement.
5. Hors du Japon, faire de la protection de l'environnement une priorité par une parfaite connaissance et compréhension des normes environnementales du pays d'accueil.
6. Contribuer au bien-être de tous par une communication adaptée et mettre en œuvre des activités éducatives concernant la protection de l'environnement.

TOUS NOS INSTRUMENTS À VENT SONT FABRIQUÉS AVEC DES SOUDURES SANS PLOMB :

Aujourd'hui encore, les trompettes, les flûtes, les cors et autres instruments à vent Yamaha passent par un nombre important de mains pendant leur fabrication. Yamaha emploie uniquement de la brasure sans plomb dans les nombreuses opérations de soudure nécessaires à l'assemblage des pièces métalliques complexes d'un instrument à vent. Yamaha est la première compagnie au monde à avoir éliminé l'usage de la brasure au plomb dans la fabrication des instruments à vent, bien qu'elle ne soit pas soumise à la directive RoHS. Le passage à la brasure sans plomb, pour tous les instruments à vent sortant des usines Yamaha au Japon et ailleurs, a débuté en 2000 et s'est achevé fin 2006.



FLûTES | BOIS - PICCOLOS

Nos flûtes d'étude bénéficient de toute l'expérience que nous avons acquise dans l'élaboration et la fabrication de nos modèles professionnels « faits main ». Elles ont été développées autour de l'idée que les débutants ont des besoins spécifiques et que rien n'est plus frustrant que d'apprendre à jouer sur un instrument de mauvaise qualité. Il est très important pour les jeunes musiciens d'être capables de produire une sonorité à la fois belle et riche, le plus rapidement et le plus facilement possible. Il est également important que leurs instruments soient parfaitement justes, avec une sonorité centrée et large pour le développement et l'apprentissage auditif. Ces flûtes aideront les jeunes étudiants à se perfectionner plus rapidement et offriront aux musiciens, d'un niveau plus avancé, des qualités de réponse et d'intonation excellentes.

YFL281 • 756,71 € TTC

- Embouchure, tube et mécanique en maillechort argenté
- Clétage en ligne – plateaux creux



Accessoires

MMINNERCLOTHFL : 12,56 € TTC

MMCRDFLP : 2,27 € TTC

MMCRDFLW : 11,84 € TTC

MMCRDLONGFL : 44,13 € TTC

MMRKEYPATCHFL : 5,74 € TTC

MMKEYOILL3 : 7,65 € TTC

- Écouvillon tissu «pro» pour flûte (microfibre)
- Tige écouvillon plastique flûte
- Tige écouvillon bois flûte
- Grande tige écouvillon plastique pour flûte
- 5 bouchons-pastilles autocollantes pour flûte (pastilles autocollants pour flûte)
- Huile synthétique très fluide pour clés de flûte (20ml)

YPC32 • 708,03 € TTC

Son corps en résine ABS permet un entretien aisé et lui confère une grande résistance dans le temps ainsi qu'une sonorité proche des piccolos ébène. Il est équipé d'un Mi mécanique que l'on retrouve sur les modèles professionnels. Sa robustesse en fait un instrument idéal pour les débutants.

- Corps en résine, perce conique,
- Clétage et embouchure en maillechort argenté



FHJ 200 U • 151,53 € TTC

Embouchure tête courbe pour flûte (livrée avec housse)

YFL211 • 708,87 € TTC

- Embouchure, tube et mécanique en maillechort argenté
- Clétage décalé – plateaux pleins



Le point fort

- Facilité d'émission
- Puissance sonore
- Système unique des vis de réglage
- Fiabilité
- Etui compact, léger et robuste avec housse de transport

Accessoires

MMCRDPC : 2,87 € TTC

• Tige écouvillon flûte piccolo.

MMINNERCLOTHPC : 9,57 € TTC

• Écouvillon tissu «pro» pour piccolo (microfibre)

MMKEYOILL3 : 7,65 € TTC

• Huile synthétique très fluide pour clés de piccolo (20 ml)

Choisir un saxophone d'étude est aujourd'hui très délicat tant le choix est vaste, les prix de moins en moins élevés et les caractéristiques annoncées comme étant "professionnelles". Il faut savoir que la plupart de ces instruments réalisés de façon économique sont parfois mal réglés, difficiles à jouer et ne sont souvent qu'un motif de découragement pour les débutants. Nos saxophones d'étude, véritables instruments de qualité, s'imposent comme le meilleur choix. Grâce à leurs qualités sonores, leur justesse et leur facilité de jeu, l'étude de l'instrument devient un vrai plaisir en même temps qu'un véritable encouragement.

YTS275EJ •
1 536,50 € TTC
Saxophone ténor

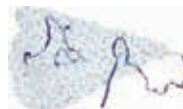
YAS275E •
1 181,77 € TTC
Saxophone alto



Le point fort

- Facilité d'émission et de contrôle
- Justesse
- Toucher précis
- Ergonomie du clétage
- Légèreté de l'instrument
- Etui sac à dos léger

Accessoires



MMSAXMKITJ01 : 25,47 € TTC

- Kit d'entretien : graisse, chiffon lustrant, écouvillons tissu, papier nettoyant tampons, écouvillons orifices, brosse bec.

MMMPATCHM : 5,74 € TTC

- Plaquette de 4 pastilles pour bec de 0,5 mm, transparentes.

M : Sax Alto et Ténor.

MMMPATCHMO.5S : 5,74 € TTC

- Plaquette de 4 pastilles pour bec de 0,5 mm, souples.

MMMPATCHOM.8S : 5,74 € TTC

- Plaquette de 4 pastilles pour bec de 0,8 mm, souples.

Tous les saxophones Yamaha disposent d'un support de pouce réglable pour améliorer le confort et l'aisance de jeu.



CLARINETTES | BOIS

Le corps en résine ABS de finition mate (SUK) apporte une très grande durabilité et résistance à l'humidité et nécessite très peu d'entretien : aucun risque de fente. Les cheminées cylindriques assurent un son clair, stable et une très grande facilité d'émission. L'ergonomie du clétage forgé est bien adaptée pour les enfants et résiste mieux dans le temps. Le clétage argenté apporte un toucher plus doux et plus résistant aux acides dus à la transpiration et aux doigts moites. Une chambre de résonance dans le pavillon accroît la projection et améliore l'intonation dans les basses.

YCL250SUK • 562,96 € TTC

- Corps en résine ABS finition mate
- Clétage argenté



YCL450 • 1057,26 € TTC

- Corps en grenadille
- Clétage argenté

La YCL450 est pourvue d'un corps en grenadille, bois de grande qualité donnant un son chaud et moelleux. Les caractéristiques techniques de la clarinette sont basées sur le modèle résine. Les ressorts en acier trempé apportent au clétage un toucher plus léger, tout en produisant une action douce et rapide.

YCL250 • 534,25 € TTC

- Corps en résine ABS
- Clétage nickelé



YCL221 II • 2663,61 € TTC

YCL221 SII • 2743,27 € TTC

- Corps en résine ABS finition mate
- Clétage nickelé ou argenté



Le point fort

- Corps en résine ABS : peu d'entretien, pas de risque de fente
- Facilité d'émission
- Bon équilibre des registres et justesse
- Chambre de résonance dans le pavillon
- Support réglable + anneau pour cordon
- Etui compact sac à dos



Accessoires

MMCGREASES2 :	5,59 €TTC
MMNCGREASEH2 :	6,06 €TTC
MMCSWABPROM :	19,61 €TTC
MMNCSWABM2 :	7,33 €TTC
MMMPATCHO3M :	5,74 €TTC
MMMPATCHMO.5S :	5,74 €TTC
MMMPATCHOM.8S :	5,74 €TTC
MMTCUSHIONBK2 :	5,38 €TTC
MMNCPAPERCP2 :	4,90 €TTC
MMNPPAPERII :	8,97 €TTC
MMPAPERSETFL :	11,48 €TTC

- Graisse synthétique fine pour liège (10 g)
- Graisse synthétique épaisse pour liège (en stick 5 g)
- Écouvillon tissu «pro» pour clarinette (microfibre)
- Écouvillon pour clarinette Sib/La
- Plaquette de 4 pastilles pour bec 0,3 mm - Transparentes - M : Clarinette Sib
- Plaquette de 4 pastilles pour bec 0,5 mm souple - M : Clarinette Sib
- Plaquette de 4 pastilles pour bec 0,8 mm souple - M : Clarinette Sib
- Protège support-pouce caoutchouc noir pour clarinette
- Papier pour nettoyage tampons
- Papier poudré tampons
- Set papier nettoyage / poudré



La conception du YOB241 est basée sur celle de nos modèles professionnels, ce qui lui confère une sonorité à la fois riche et colorée. Il est fabriqué à partir d'un corps en résine ABS offrant une couleur de son très proche de celle du bois, éliminant tous les problèmes de fente ou de déformation de la perce et lui apportant une grande fiabilité et robustesse. Sa mécanique, système conservatoire "simplifié", a été spécialement étudiée pour les enfants.



Le point fort

- Corps en résine ABS, peu d'entretien, pas de risque de fente
- Système conservatoire "simplifié"
 - Facilité d'émission
- Grande flexibilité de jeu

YOB241E •
1595,46 € TTC

YOB431M •
3302,87 € TTC

Corps en ébène avec perce et cheminée en résine ABS, système conservatoire simplifié, semi-automatique.



Accessoires

MMCGREASES2 :	5,59 € TTC	• Graisse synthétique fine pour liège (10 g)
MMNCGREASEH2 :	6,06 € TTC	• Graisse synthétique épaisse pour liège (en stick 5 g)
MMKEYOILL3 :	7,65 € TTC	• Huile synthétique très fluide pour clés : hautbois (20 ml)
MMCSWABPROOB :	26,31 € TTC	• Écouvillon tissu «pro» pour hautbois (microfibre)
MMNCSWABOB2 :	18,66 € TTC	• Écouvillon pour hautbois
MMNCPAPERCP2 :	4,90 € TTC	• Papier pour nettoyage tampons
MMNPPAPERII :	8,97 € TTC	• Papier poudré tampons
MMPAPERSETFL :	11,48 € TTC	• Set papier nettoyage / poudré



Nos trompettes d'étude doivent l'essentiel de leur design de base aux séries professionnelles. Tout comme les modèles professionnels, elles possèdent une intonation centrée avec soin et une tonalité étonnamment riche et pleine. De plus, elles sont faciles à jouer et permettent d'obtenir un son juste. Dès lors, les débutants sont rapidement en mesure de jouer juste, avec un son ferme et riche – ce qui leur permet de se créer une bonne assise musicale. Les modèles d'étude proposent deux finitions, l'une vernie or, l'autre argentée.

YTR1335 • 456,03 € TTC



Le point fort

- Tubulure "mediumWeight" permettant : un "forte" plus important et présent et une sonorité riche, colorée.
- Perce et pavillon "medium large" : sonorité plus centrée et projection accrue.
- Facilité d'émission et justesse
- Pistons en monel sur YTR4335G : grande résistance à la corrosion, action douce.
- 1^{ère} et 3^e coulisses d'accord mobiles (sauf YTR1335)

Conçues par la même équipe que celle ayant produit nos prestigieux modèles professionnels, les trompettes de la série 4000 partagent de nombreuses qualités de ces modèles et se caractérisent par une tonalité riche et pleine à l'intonation précise. Nos talentueux artisans ont mis tout leur savoir-faire et leur expérience dans chaque étape de la fabrication, depuis le polissage à la main des coulisses et des pistons, jusqu'aux réglages finaux et tests. Elles possèdent des pistons en monel métal pour une action sûre et rapide. Tout l'intérieur de l'effilement de la perce, depuis le boisseau au pavillon, a été conçu de manière à offrir une belle couleur tonale, une réponse agréable et tout le son que vous souhaitez.

YTR4335G • 708,87 € TTC

YTR4335GS • 788,52 € TTC

Accessoires

MMTRMKITJ01 :	24,52 € TTC	• Kit d'entretien trompette : huile piston, graisse, chiffon lustrant, écouvillon flexible, brosse chemises-pistons, brosse embouchure.
MMVALVEOILREG :	6,10 € TTC	• Huile synthétique pistons (38 ml) – fluide
MPPOUCHTP1BK :	33,85 € TTC	• Housse protège embouchure trompette noire (pour 1 embouchure)
MPPOUCHTP3BK :	41 € TTC	• Housse protège embouchure trompette noire (pour 3 embouchures)
MMFCLEANERS :	12,08 € TTC	• Écouvillon flexible pour trompette et cornet
MMNMBRUSHS :	6,34 € TTC	• Petite brosse pour embouchure trompette et cornet
BAVPROL :	12,44 € TTC	• Protège bloc-pistons en cuir (cornet et trompette)
BAVPROV :	6,70 € TTC	• Protège bloc pistons en vinyle (cornet et trompette)
MMBSOAP2 :	7,06 € TTC	• Savon pour cuivre
MMCORPREVENT :	4,90 € TTC	• Feuille préventive anti-oxydation à insérer dans les housses pour embouchure
MPPHD2 :	380,20 € TTC	• Extracteur d'embouchure pour cuivre





Le point fort

- Tubulure "mediumWeight" : sonorité riche, colorée
- Perce et pavillon "medium large" : sonorité plus centrée et projection accrue
- Facilité d'émission et justesse
- Bon maintien
- Pistons en Monel sur YCR4330G : grande résistance à la corrosion, action douce.

Comparé à la trompette, le cornet possède une plus grande portion de tubes coniques, ce qui lui donne une tonalité mélodieuse et plus douce. Yamaha a étudié tous les grands cornets du passé. Après un long examen, Yamaha a développé des techniques permettant de fabriquer un instrument moderne avec une magnifique sonorité traditionnelle, une réponse de meilleure qualité et une intonation précise.

YCR2330
pavillon cuivre jaune •
699,30 € TTC

YCR2330S argenté •
778,95 € TTC

YCR4330G
pavillon cuivre rose •
840,91 € TTC

YFH2310 •
1004,52 € TTC

Le bugle YFH2310 a un son doux, mélodieux et sombre possédant de splendides qualités lyriques. Il est particulièrement apprécié pour les ballades de jazz ou les brass band juniors. Les bugles Yamaha ont résolu les incohérences d'intonation traditionnellement associées à ces instruments et offrent une réponse très agréable.



Le point fort

- Très grande qualité sonore
- Facilité d'émission
- Grande souplesse et confort de jeu



Accessoires

Voir page 10

Les trombones d'étude Yamaha ont été conçus pour permettre aux jeunes étudiants de pouvoir produire un son de bonne qualité dès le début. Les processus de fabrication sont très proches de ceux que nous employons sur nos modèles supérieurs ; tous nos instruments sont contrôlés à chaque étape de la fabrication et testés. C'est une des raisons pour laquelle de nombreux artistes trouvent que les trombones d'étude Yamaha ont des qualités très proches de nos modèles professionnels tout en étant faciles d'émission pour les débutants. Les trombones d'étude Yamaha sont d'une très grande qualité de finition et robustes : des instruments parfaits pour débiter.

YSL354E • 826,08 € TTC

YSL350C • 1387,36 € TTC

Le YSL350C est un trombone ténor compact, utilisant les mêmes positions que le trombone ténor normal, mais avec une longueur de coulisse plus courte. Le secret de cette conception réside dans le système de noix ascendant. Lorsqu'elle est jouée "ouverte" (sans appuyer), le trombone utilise toute la section en Sib. Lorsque la noix est jouée (en appuyant), la tonalité de l'instrument monte d'un ton, ce qui supprime le besoin d'employer les 6^e et 7^e positions de la coulisse.

YSL356G modèle complet • 1344,30 € TTC

YSL354VC trombone en Ut à pistons • 1530,88 € TTC

Accessoires

MMWSPRAYL :	8,49 € TTC
MMSLIDEOL :	6,58 € TTC
MMNMBRUSHL :	6,34 € TTC
MMMPWABM :	15,31 € TTC
MPPHD2 :	380,20 € TTC
MPPOUCHTB1BK :	35,40 € TTC

- Vaporisateur d'eau (80 ml)
- Lubrifiant coulisse de trombone
- Grande brosse pour embouchure trombone, euphonium et tuba
- Écouvillon tissu pour embouchure (moyenne)
- Extracteur d'embouchure pour cuivre
- Housse protège embouchure trombone noire (pour 1 embouchure)



Le point fort

- Modèle YSL350C adapté ergonomiquement aux jeunes enfants
 - Tubulure légère
- Support de pouce sur levier.
- Bague de maintien réglable
- Grande souplesse et confort de jeu

Le modèle YHR314II est un cor simple en Fa, idéal pour bien démarrer l'instrument. Facile à jouer, juste sur toute la tessiture, développant un son riche et plein, il participe à l'éducation de l'oreille du jeune corniste.

YHR314II

cor simple en Fa •

1639,00 € TTC



Le point fort

- Ergonomie adaptée aux jeunes enfants
 - Bloc barillet en cuivre jaune
- Sonorité claire, projection directe
 - Facilité de jeu
- Justesse, équilibre et homogénéité
 - Grande qualité de finition

YHR567 cor double •

3497,10 € TTC



YHR322II cor simple en sib •

2190,23 € TTC



YAH203 alto en Mib • 1457,57 € TTC

Le YAH203 intègre de nombreux détails de notre modèle haut de gamme et partage la plupart de ses caractéristiques sonores. Facile à jouer, le YAH203 produit une excellente intonation, c'est l'instrument idéal pour les brass band à l'école.



Accessoires

MMVALVEOILREG :	6,10 € TTC
MMLEVEROIL2 :	7,18 € TTC
MMRSPINDLEOIL3 :	7,18 € TTC
MMNROTOROIL4 :	7,98 € TTC
MMFCLEANERS :	12,08 € TTC
MMCSWABHR :	16,86 € TTC
MMNMBRUSHS :	6,34 € TTC
MPPOUCHHR1BK :	31,10 € TTC
MMCORPREVENT :	4,90 € TTC
MPPHD2 :	380,20 € TTC

- Huile synthétique pistons (38 ml) - fluide
- Huile pour palettes (20 ml)
- Huile pour axe de barillet (20 ml)
- Huile synthétique pour barillets (38 ml)
- Écouvillon flexible pour cor
- Écouvillon tissu pour cor
- Petite brosse pour embouchure de cor
- Housse protège embouchure cor noire (pour 1 embouchure)
- Feuille préventive anti-oxydation à insérer dans les housses pour embouchure
- Extracteur d'embouchure pour cuivre



EUPHONIUM - BARYTON - TUBA | CUIVRES

Le YEP201 est un euphonium à 3 pistons facile à utiliser pour les débutants. La qualité en fait un instrument idéal pour les enfants. Ils pourront retrouver une chaleur et une homogénéité de sons propres. Cet instrument sera efficace pour le répertoire des brass band et des harmonies.

YEP201S euphonium 3 pistons • 2023,03 € TTC

YEP201 verni • 1831,67 € TTC

YEP321S euphonium

4 pistons en ligne • 2699,01 € TTC

YEP321 verni • 2507,65 € TTC

YBH301 baryton 3 pistons • 2020,28 € TTC

YBH301S argenté • 2227,55 € TTC

Cet instrument complète la gamme des cuivres « médiums » dans les brass band. Il peut être utilisé pour le répertoire des harmonies par les enfants à petite morphologie.



Le point fort

- Compact, léger, facilité d'émission et puissance

YBB105 tuba 3 pistons en sib • 3546,38 € TTC

Compact, il permet à de jeunes musiciens de pratiquer rapidement un instrument grave.



Accessoires

MMVALVEOILVIN :	6,10 € TTC	• Huile synthétique pistons (38 ml) - épaisse
MMFCLEANERL :	13,04 € TTC	• Écouvillon flexible pour gros cuivre
MMCSWABEP :	10,64 € TTC	• Écouvillon tissu pour euphonium
MMNMBRUSHL :	6,34 € TTC	• Grande brosse pour embouchure euphonium et tuba
MMCSWABBB :	22,13 € TTC	• Écouvillon tissu pour tuba
MMMPSWABL :	16,62 € TTC	• Écouvillon tissu pour embouchure (large)
MMMPSWABM :	15,31 € TTC	• Écouvillon tissu pour embouchure (moyenne)
MMSCCLOTHL :	9,21 € TTC	• Chiffon au silicone spécial cuivre (grand)
BAVTRUGHEP201 :	13,75 € TTC	• Récupérateur d'eau pour YEP201
BAVTRUGHEP321 :	14,95 € TTC	• Récupérateur d'eau pour YEP321
MMCORPREVENT :	4,90 € TTC	• Feuille préventive anti-oxydation à insérer dans les housses pour embouchure
MPPOUCHBB1BK :	37,68 € TTC	• Housse protège embouchure noire tuba (pour 1 embouchure)
MPPHD2 :	380,20 € TTC	• Extracteur d'embouchure pour cuivre
MLMBPMKITJ01 :	25,83 € TTC	• Kit d'entretien tuba à pistons : huile pistons, graisse, chiffon lustrant, écouvillon flexible, brosse embouchure



Parfaitement adaptés aux débutants, les violons de la série V5 sont fabriqués à partir de matériaux sélectionnés. Chaque instrument est monté en atelier en utilisant les méthodes traditionnelles que l'on retrouve pour la conception des meilleurs violons de la gamme des instruments à cordes Yamaha. La finition se fait par l'application à la brosse d'un vernis. Les violons sont livrés complets et prêts à jouer. Ils sont soigneusement rangés dans un étui rigide léger et résistant à l'eau pour un transport en toute sécurité. Ils sont équipés d'un archet en bois de qualité et de colophane « Pirastro » et de cordes « Prélude » d'Addario. Le rapport qualité/prix et le choix des tailles (du 1/16^e au modèle entier) font des violons Yamaha V5 des instruments idéaux pour débuter.

Violon - V5SC • 391,09 € TTC

- Cordier Wittner « Ultra » 4 tendeurs
- Disponible en 7 tailles : entier, 3/4, 1/2, 3/4, 1/8, 1/10, 1/16.

Violon Alto - VA5S • 487,97 € TTC

- Cordier Wittner « Ultra » 4 tendeurs
- Disponible en 5 tailles : entier grand modèle, entier modèle standard, 3/4, 1/2, 1/4.



Le point fort

- Table d'harmonie en épicéa
- Fond, éclisses, manche et tête en érable
- Cheilles, cordier bouton et mentonnière en palissandre
- Livré complet avec étui rigide, archet et colophane

Violoncelle - VC5S • 1051,28 € TTC

- Cordier Wittner « Ultra » 4 tendeurs
- Disponible en 4 tailles : entier, 3/4, 1/2, 1/4



PERCUSSIONS

Le glockenspiel 2 octaves ½ en acier au carbone est traité selon un processus de trempage spécial lui donnant un son pur et brillant aux lames. Livré avec sa mallette.

Le xylophone d'étude de 3 octaves ½ offre la taille idéale pour débiter la percussion. Ce clavier est posé sur un châssis à roulettes et tubes de résonance en métal.

Faciles à transporter, de conception simple, les timbales série 3100 sont d'une grande efficacité et robustes. La forme du fût en aluminium favorise l'ampleur du son. Ces timbales sont idéales pour les orchestres amateurs.

De fabrication ultra légère, les grosses caisses de la série 400 en acajou se déclinent en 8 modèles. Une sourdine est apposée sur la peau à l'intérieur du fût, elle permet d'éliminer les harmoniques et facilite l'accord de l'instrument.



YG250D • 796,54 € TTC
 • lames de 30 mm x 5 mm
 • A = 442Hz

YG1210 • 1329,95 € TTC
 • lames de 31 mm x 7,8 mm
 • A = 442Hz

YGS70 • 112,42 € TTC
 pied en croisillon (en option)

YGS100 • 467,64 € TTC
 stand roulette (en option)



MB400 • de 338,47 € TTC à 568 € TTC
 • Grosse caisse de 16" à 26"
 • Faible poids (de 3,8 à 7 kg)



YX135 lames en padouk • 1597,86 € TTC
 • A = 442Hz

TP3100 •
 de 2360,07 € TTC à 2599,27 € TTC
 • Avec pédale d'accord réglable
 • Pieds escamotables avec roulettes pour faciliter le déplacement
 • Faible poids (de 19 à 25 kg)
 • Indicateur d'accord





La grande question quand on débute la batterie est de savoir quel matériel choisir pour allier qualité et petit budget. La GIGMAKER est la réponse ! On s'aperçoit que les accessoires, éléments les plus sollicités dans la manipulation d'une batterie, offrent une ergonomie et une solidité propres à la marque. Les fûts, quant à eux, sont en peuplier recouvert d'un solide PVC noir. Deux configurations sont possibles pour s'adapter aux jeunes débutants quelle que soit leur taille. Clairement... un formidable premier instrument !

Gigmaker 20' ou 22' + accessoires • 620,72 € TTC

Gigmaker Pack 20' ou 22' + accessoires
+ Pack Paiste 101 J000014ES13 • 728,36 € TTC

DS550U Siège, assise ronde, simple embase • 70,56 € TTC



Le point fort

- Facilité de réglage
- Accessoires de qualité
- Livré en pack avec des cymbales Paiste

PST3 16' •
114,82 € TTC

Cymbales de marching (exemple parmi les modèles de la gamme).



C40 •
130,36 € TTC

Guitare classique table épicea, dos et éclisses meranti, manche nato.



Série ERG121 •
166,24 € TTC

Guitare électrique 2 micros doubles, 1 micro simple, vibrato vintage. Livrée avec une housse

Série pacifica 012 •
226,04 € TTC

Guitare électrique corps agathis, manche 22 cases, 2 micros simples, 1 micro double, Vibrato vintage, sélecteur 5 positions, 2 potentiomètres de contrôle (1 vol, 1 tonalité)





Le point fort

- Tout en un
- Facile à utiliser
- Pratique à transporter



- Amplification Classe D 2 x 150 W sous 6 Ω
 - Mixeur polyvalent à 8 canaux, avec sorties Monitor et Record
 - EQ 2 bandes, réverbération numérique
 - Enceintes passives 8" Bass-reflex, câbles HP fournis
- En options : Valise de transport avec poignées et roulettes, paire de trépieds et pied de micro pour mixeur

STAGEPAS 300 Système de sonorisation portable stéréo

• 596,80 € TTC



STAGEPAS 150M • 405,44 € TTC

Système portable, ampli clavier, guitare, etc.
1 enceinte passive 8" Bass-reflex, câble HP fourni.



QT1 • 46,64 € TTC

Métronome à quartz, volume réglable.



TD5BK • 76,54 € TTC

Accordeur digital chromatique au format d'une carte de crédit. Livré avec un micro pince et une housse.



ME55 • 30,26 € TTC

Équipé d'une pince, le métronome ME55 peut se fixer facilement sur les pupitres, les vêtements et être positionné comme vous le souhaitez. De petite taille, il offre de multiples fonctions, simples à utiliser.

PUPITRE • 82,88 € TTC

Pupitre en aluminium ultra léger (635 g) et compact, avec système de maintien des pages.

Orchestre à l' *Ecole*

Depuis le début de son histoire, Yamaha a toujours favorisé le développement de la musique et aide régulièrement les étudiants quelque soit leur niveau. Un exemple : Yamaha Music Foundation aide chaque année des élèves de conservatoires au travers de bourses d'études. Forte de son expérience à l'étranger, Yamaha Music Europe favorise le développement des Orchestres à l'école en France mais aussi dans chaque pays d'Europe.

Des projets « Orchestre à l'école » naissent un peu partout en France. Aujourd'hui les écoles de musique, les professeurs des écoles, les professeurs de musique en collège, les Dumistes et les élus s'intéressent de plus en plus à ces projets. Chaque projet se construit suivant le contexte musical local et suivant les finances mises à sa disposition. Le principe est simple : « populariser » la musique à l'école.

Les projets d'orchestre à l'école permettent aux enfants du primaire ou du collège de bénéficier d'un enseignement musical régulier sur le temps scolaire ou extra-scolaire. Les différents témoignages démontrent aussi que les classes d'orchestre à l'école développent une capacité d'écoute, de dynamique de groupe ou de participation orale plus importante.

Les professeurs des écoles de musique apportent leurs compétences, nous proposons les instruments, offrons un clavier numérique P95 pour équiper les classes ainsi qu'un pack méthode « Essential Elements » réalisé avec les éditions De Haske.

Soucieux de créer à vos côtés un orchestre dans vos écoles, Yamaha vous propose ses services et met tout en œuvre pour vous accompagner dans les différentes étapes de mise en place du projet.



Contactez-nous : oe@gmx.yamaha.com
Tel : 01 64 61 40 20

LE « GUIDE DES INSTRUMENTS D'ÉTUDE » A ÉTÉ CONÇU PAR LA SOCIÉTÉ YAMAHA MUSIC EUROPE AFIN D'EXPRIMER UN AVIS ET DIFFUSER DES INFORMATIONS À CARACTÈRE GÉNÉRAL POUR L'ACQUISITION D'UN INSTRUMENT D'ÉTUDE. CE GUIDE NE PEUT TOUTEFOIS SE SUBSTITUER À DES RECOMMANDATIONS OU À DES CONSEILS ÉMANANT D'UN DISTRIBUTEUR PROFESSIONNEL RECONNU QUI SERA À VOTRE ÉCOUTE POUR VOUS GUIDER PERSONNELLEMENT DANS VOTRE CHOIX. AINSI, LES INFORMATIONS CONTENUES DANS CETTE PUBLICATION NE CONSTITUENT EN AUCUNE MANIÈRE UN CONSEIL PERSONNALISÉ SUSCEPTIBLE D'ENGAGER DE QUELQUE MANIÈRE QUE CE SOIT LA RESPONSABILITÉ DE YAMAHA MUSIC EUROPE. CETTE PUBLICATION EST LA PROPRIÉTÉ DE YAMAHA MUSIC EUROPE. TOUTE REPRODUCTION ET/OU DIFFUSION EST TOUT OU PARTIE PAR QUELQUE MOYEN QUE CE SOIT EST INTERDITE SANS AUTORISATION PRÉALABLE.

© 2010 YAMAHA MUSIC EUROPE - SOCIÉTÉ AU CAPITAL DE 70.000.000 € - SIREN MEAUX N°497 785 063 - 7 RUE AMBROISE CROIZAT - ZA PARIEST - 77183 CROISSY-BEAUBOURG - FRANCE
TÉL. 01 64 61 40 00 - FAX 01 64 61 40 97

CONCEPTION / IMPRESSION - AGENCE B-EST - 72, AVENUE DE L'EUROPE - 77184 EMERAINVILLE - TÉL. 01 61 44 08 08

Ne pas jeter sur la voie publique



www.yamaha.fr