



Yamaha  
*Audio - Vidéo*

Systèmes Surround Frontaux

---

Systèmes Desktop Audio

---

Eléments Home Cinéma

---

Eléments HiFi et enceintes

---

## *Pièce privée*

**Réalisme sonore pour plus de plaisir  
et de divertissement multimedia.**

# La musique vous accomp



## *Chambre à coucher*

**Une musique relaxante rend  
le début de la journée spécial.**



Pour que chaque jour soit plus merveilleux ...  
Magnifique, réel, relaxant...partout dans votre maison,  
où que vous soyez, la musique Yamaha est là.  
Vous profiterez du meilleur son  
avec des fonctions et une conception  
des plus avancées.  
Grâce aux systèmes Audio Yamaha,  
chaque jour démarre en beauté.

# e Yamaha agne partout

## *Salle de séjour*

**Un champ sonore immersif qui vous permet de profiter des sensations d'un siège au premier rang.**



## *Salle à manger*

**Un son avec une musicalité somptueuse qui va égayer une journée ordinaire.**





## AV App Navi



Scannez le code pour plus d'informations.

### Systèmes Surround Frontaux

**Obtenez le meilleur son et un champ sonore étendu avec la musique de votre TV ou Smartphone.**

Sélection simple du mode surround en fonction de ce que vous regardez. Vous pouvez profiter d'un champ sonore réaliste immersif. Via *Bluetooth*, vous pouvez lire des morceaux depuis votre smartphone avec un son riche en musicalité.



#### HOME THEATER CONTROLLER

- Fonctions de base, y compris marche/arrêt, volume et sélection de la source
- Sélection des modes exclusifs des programmes surround CINEMA DSP.
- Réglage automatique du champ sonore Intellibeam (YSP-2500)
- Réglage du faisceau pour un rendement optimal du champ sonore (YSP-1400/SRT-1000)

### Systèmes Desktop Audio

**Votre musique préférée et un superbe éclairage, exactement comme vous le voulez.**

Ecoutez de la musique sans fil à partir de votre smartphone et réglez la luminosité de l'éclairage. Relit crée l'atmosphère pour un moment de détente privilégié.



#### DTA CONTROLLER

- Musique marche/arrêt, réglage du volume, mise en sourdine marche/arrêt
- Personnalisation Grave/Medium/Aigu d'un glissement de doigt
- Éclairage marche/arrêt, réglage de la luminosité
- Fonction Réveil pour démarrer chaque journée en musique



# Partagez la et les bons

Equipé de votre Smartphone,  
votre musique vous obéira au doigt et à l'oeil.  
En utilisant la superbe application intelligente  
qui fournit des fonctionnalités au-delà  
de vos attentes, où que vous soyez,  
un merveilleux espace musical  
s'ouvre à vous.

# a musique s moments

## Éléments Home Cinéma

### Contrôlez d'un seul doigt un puissant son surround Home Cinema

Contrôle facile et direct de  
nombreuses fonctions de  
l'ampli-tuner AV. Avec la lecture  
de la musique sans fil et la  
compatibilité avec de nombreux  
services de streaming, vous  
pouvez profiter plus librement  
des films et de la musique.



#### AV CONTROLLER

- Fonctions de base, y compris marche/arrêt, volume et sélection de la source
- Commutation aisée du mode DSP en sélectionnant simplement les icônes
- Réglez les paramètres DSP en pinçant vers l'intérieur/l'extérieur
- Contrôle de Zone (marche/arrêt, sélection de la source, etc.)

## Éléments HiFi

### Accédez librement à la musique du monde entier votre smartphone en main.

Utilisation simplifiée des  
services de streaming  
musicaux et réseaux.  
Renaissance de la Haute-  
Fidélité et plaisir d'écoute,  
grâce à Yamaha.



#### NP CONTROLLER

- Affichage automatique des éléments disponibles pouvant être contrôlés par l'application
- Sélection facile par des icônes des sources et services dont vous souhaitez profiter
- Explorez les titres disponibles tout en affichant les informations liées
- Sélection du service de streaming, affichage des informations des programmes



## Systèmes Surround Frontaux



HOME THEATER  
CONTROLLER



# Système Plug and Play.

Une impression de présence unique. C'est ça, le réalisme.

Un **Sound Stage TV** équipé de la technologie de projection de son numérique propre de Yamaha.

Double caissons de graves disposés dans un volume généreux.

Installation simple, sous votre écran, et plaisir immédiat d'un véritable son surround 5.1



Scannez le code  
pour plus  
d'informations.





## Technologie de projection sonore numérique pour un véritable son surround

Les projecteurs sonores numériques Yamaha créent un vrai son surround (non virtuel) en contrôlant des faisceaux sonores qui se reflètent sur les murs. La position du faisceau peut être ajustée selon les besoins à l'aide de la télécommande ou de l'application dédiée, permettant de régler avec précision un son puissant et immersif.

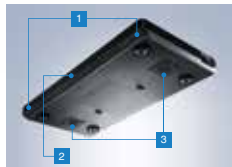


**5 Beam 5.1 ch**

# Un son surround puissant et unique.

## Son Surround Large et Immersif

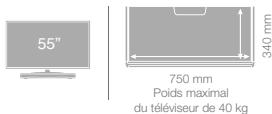
Au total, huit enceintes faisceaux et deux haut-parleurs équipent le SRT-1000. Le son surround est réel et immersif, avec en plus deux caissons de grave disposés à l'intérieur de l'unité, avec des ports bass-reflex pour de puissances basses.



- 1 Deux woofers 4 x 10 cm de forme ovale
- 2 Huit enceintes à faisceau de 2,8 cm
- 3 Deux subwoofers intégrés de 8,5 cm

## Conçu pour les Ecrans TV jusqu'à 55 Pouces

Avec ses 78 cm de large et 37 cm de profondeur, le SRT-1000 est conçu pour être utilisé sous des téléviseurs jusqu'à 55 pouces. C'est un moyen pratique d'obtenir un son surround sans masquer l'écran du téléviseur.



## Streaming Musical sans fil Haute Qualité

Écoutez de la musique à partir de votre smartphone ou tablette



Et avec la prise en charge du codec audio aptX®, la performance du Bluetooth est meilleure que jamais, fournissant une bande passante audio complète pour une qualité sonore HiFi impressionnante.

## Application de Contrôle pour une utilisation intelligente

Le SRT-1000 est compatible avec le HOME THEATER CONTROLLER gratuit pour smartphone et tablette sur iOS ou Android. L'écran d'utilisation simple et convivial utilise des icônes pour vous permettre d'effectuer diverses opérations facilement. Profitez d'un contrôle intelligent du bout des doigts.



# SRT-1000 TV Sound Stage

- Puissance sonore dynamique totale de 136 W 16 W (2 W x 8 conducteurs de faisceaux) + 60 W (30 W x 2 woofers) + 60 W (30 W x 2 subwoofers)
- Quatre programmes CINEMA DSP : Movie, Music, Sports et Game
- La fonction d'apprentissage permet un fonctionnement avec la télécommande du téléviseur
- Dimensions (L x H x P) : 780 x 77 x 370 mm Poids : 8,8 kg





# 16 Haut-parleurs dans un même écran.

## Son surround sensationnel 7.1 et châssis en aluminium très rigide

Les projecteurs sonores numériques Yamaha créent un vrai son surround (non virtuel) en produisant des faisceaux sonores et en utilisant un procédé avancé pour contrôler leurs directions. Les faisceaux se reflètent sur les murs, pour atteindre la position d'écoute depuis sept directions. Le châssis de l'unité frontale est en aluminium, un matériau très rigide, non magnétique, tandis que le haut est un panneau d'aluminium qui empêche les vibrations.

## IntelliBeam définit automatiquement le champ sonore optimal

Les propriétés acoustiques de la pièce comme la taille, la forme et le matériau des murs sont mesurées par un microphone spécial. Sur la base de ces données, le volume, les angles des faisceaux, les distances focales et d'autres réglages précis adaptés à la position d'écoute sont automatiquement optimisés. Vous pouvez atteindre l'environnement d'écoute idéal en appuyant simplement sur les boutons tout en suivant les instructions à l'écran.



IntelliBeam

## YSP-2500 Projecteur de son numérique

- Comprend 16 conducteurs de faisceaux et deux woofers avec amplificateurs numériques (puissance totale de 162 W : 2 W x 16 + subwoofer de 130 W dynamique)
- Nouveau HDMI (3 entrées/1 sortie) avec Pass-Through 4 K 50/60p et 3D
- Différentes méthodes de projection peuvent être sélectionnées en fonction du contenu de la source
- 10 programmes CINEMA DSP: 3 Movie, 3 Music et 4 Entertainment
- Dimensions (L x H x P) :  
(Unité principale) 944 x 73 (avec pieds) x 144 mm ;  
(Subwoofer) 434 x 129 (avec entretoise) x 353 mm (horizontal)
- Poids : (Système d'enceintes avant) 4 kg ; (Subwoofer) 7,9 kg



5 Beam +2  
for HD Audio

7.1 ch

Bluetooth®





Equipé de fonctions avancées comprenant une application dédiée, une compatibilité pass-through 4K, et la technologie exclusive de projection sonore numérique Yamaha. Compatible avec la télécommande de votre TV. Préparez-vous à profiter d'un modèle totalement repensé, armé d'un son naturel extrêmement impressionnant.

### Un subwoofer actif sans fil fournit des basses riches et permet un placement flexible

Le subwoofer actif dispose de deux woofers de 10 cm et d'un ampli analogique de 130 W. La carte de circuit imprimé est mise à la terre de façon idéale pour assurer une alimentation en courant stable. Il reproduit des basses riches et solides.



### Application HT Controller pour une utilisation intelligente

Le YSP-2500 est compatible avec le HOME THEATER CONTROLLER gratuit pour smartphone et tablette sur iOS et Android.



Disponible en finition argent.

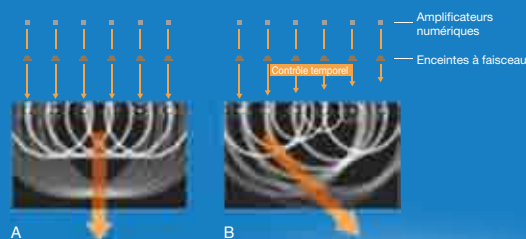
## Dans les coulisses du son Yamaha



### Création de faisceaux sonores — Technologie de projection de son numérique unique et originale de Yamaha.

Le projecteur de son numérique a ouvert un nouveau monde de barre de son audio. La base de cette technologie peut être trouvée dans deux éléments clés, les réflexions murales et les faisceaux sonores. Les ondes sonores se propagent de façon radiale depuis une seule enceinte, comme les ondes concentriques qui se forment lorsque l'on jette un caillou dans l'eau. Lorsque vous utilisez deux enceintes les ondes se chevauchent, certaines parties disparaissent et d'autres se renforcent. En utilisant simultanément encore plus d'enceintes, il est possible de coordonner les sections des ondes qui se chevauchent pour produire de fortes ondes, très directionnelles (Fig. A). Ces ondes sonores rectilignes forment les faisceaux sonores. En modifiant légèrement la synchronisation de plusieurs enceintes alignées, il est possible de viser les faisceaux sous différents angles (Fig. B). Les séries YSP et SRT-1000 produisent cinq faisceaux sonores via un contrôle du signal numérique de haute précision, et en réfléchissant les faisceaux sur les surfaces murales, la propagation sonore qui en résulte produit un son surround réel à 5.1 et 7.1 canaux avec juste un seul système d'enceinte installé sous le téléviseur, ou en face.

\* Pour le son à 7.1 canaux, deux canaux sont utilisés pour la lecture fantôme.



5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch

### L'essence du véritable son surround Yamaha.

Yamaha est sans compromis sur sa position selon laquelle le surround virtuel est une technologie de base, totalement différent du son surround réel de la série YSP et les systèmes SRT-1000, nettement supérieur en terme de qualité de restitution surround. Alors, quel est ce réalisme que l'équipe de développement chez Yamaha a recherché ?

- Facile à écouter, sans coloration des dialogues.
- Un son qui peut être perçu comme provenant véritablement de la gauche, de la droite et de l'arrière, sans gêne ou fatigue.
- Un espace vaste idéal pour profiter du son.

En d'autres termes, c'est un système que vous pouvez utiliser au quotidien dans votre salon avec votre téléviseur, produisant un son réaliste qui vous permet de vous concentrer sur le monde à l'intérieur de la vidéo sans aucune fatigue d'écoute.



# YSP tout-en-un.

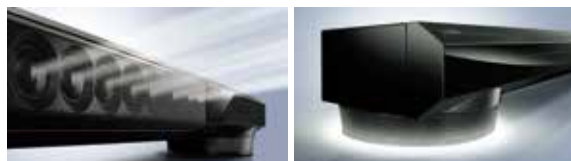
Musique et son ne devraient prendre de la place que dans votre cœur. Dans l'YSP-1400, amplificateur, enceinte et caisson ne font qu'un. Cet YSP tout-en-un est compatible avec la célèbre technologie *Bluetooth* et compatible à la fois avec l'application et la télécommande TV.

## Utilisez votre smartphone et profitez de plus de confort.

L'YSP-1400 est compatible avec le HOME THEATER CONTROLLER gratuit pour iOS et Android. L'écran d'utilisation simple et convivial utilise des icônes pour vous permettre d'effectuer diverses opérations facilement, dont le démarrage et l'arrêt, la sélection des sources et des modes surround, tout en regardant l'écran de votre smartphone ou de votre tablette. Vous pouvez aussi effectuer des réglages avancés pour la sortie des faisceaux sonores.

## Un son surround vaste et immersif et des subwoofers doubles intégrés pour des basses riches et profondes

Le YSP-1400 crée un vrai son surround (non virtuel) en produisant des faisceaux sonores qui se reflètent sur les murs. Grâce à une large zone d'écoute, plusieurs personnes peuvent profiter de la musique ou des films dans des conditions idéales avec un champ sonore étendu. Chaque pied dissimule un subwoofer de 8,5 cm pour des basses puissantes.



## YSP-1400 Projecteur de son numérique

**5 Beam** 5.1 ch **Bluetooth®**

- Comprend 8 conducteurs de faisceaux et deux subwoofers avec amplificateurs numériques (puissance totale de 76 W : 2 W x 8 + 30 W x 2)
- Quatre programmes CINEMA DSP : Movie, Music, Sports et Game
- Le design plat et compact, dans un seul boîtier, permet un positionnement devant un téléviseur
- Clear Voice permet d'entendre facilement dialogue et narration
- Dimensions (L x H x P) : 1 000 x 96 x 141 (sans supports : 133) mm • Poids : 4,3 kg



Disponible en finition blanche.

Made for  
 iPod iPhone iPad



La découverte du son surround 7.1 sans fil.

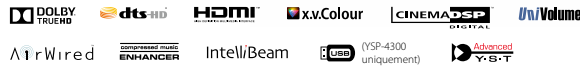
## YSP-4300/3300 Projecteur de son numérique

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- Une technologie de projection de son numérique qui reproduit un son surround exceptionnel à 7.1 canaux
- Comprend 22 [YSP-3300 : 16] conducteurs de faisceaux et deux woofers avec amplificateurs numériques (324 W [YSP-3300 : 262 W] puissance totale : 2 W x 22 [YSP-3300 : 16] + 75 W x 2 + subwoofer 130 W dynamique)
- Avec votre YIT-W12, profitez aussi de musique sans fil
- HDMI (4 entrées/1 sortie) avec Pass-Through 4K, 3D,
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone, iPad et lecteurs USB (YSP-4300 uniquement)
- Dimensions (L x H x P) : (Système d'enceintes avant) 1 102 [YSP-3300 : 1 002] x 99,5 (sans socle : 86) x 161 mm ; (Subwoofer) 145 x 446 x 371 mm (vertical)
- Poids : (Système d'enceintes avant) 6,9 kg [YSP-3300 : 6,3 kg] ; (Subwoofer) 9 kg



\* Les YSP-4300/YSP-3300 sont aussi disponibles en finition argentée.



reddot design award winner 2013



YSP-4300

YSP-3300

Les faisceaux acoustiques créent un environnement sonore plus étendu.

## YSP-5100 Projecteur de son numérique

5 Beam +2 for HD Audio 7.1 ch One Remote Control HDMI CEC

- Inclut 40 conducteurs de faisceaux, deux woofers et deux tweeters
- HDMI compatible 1080p (3D et Audio Return Channel, 4 entrées/1 sortie)
- Système de paramétrage automatique IntelliBeam
- Modes d'écoute souples : 5 BeamPlus2, Stéréo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stéréo + 3 Beam, 3 Beam et Stéréo
- Conversion ascendante vidéo analogique vers vidéo numérique HDMI
- L'utilisation du SWK-W10 optionnel permet une utilisation sans fil du subwoofer
- Dimensions (L x H x P) : 1 200 x 212 x 90 mm Poids : 11 kg



Tweeters à dôme équilibré

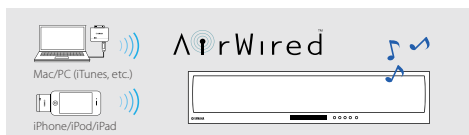


Accessoires optionnels

### YIT-W12

Transmetteur sans fil pour iPod (pour YSP-5100)

- Dimensions (L x H x P) : 40 x 38,5 x 10 mm
- Poids : 10,3 g Accessoires : câble USB (30 cm)



### SWK-W10

Kit de subwoofers sans fil pour YSP-5100

- Dimensions (L x H x P) : 210 x 53,5 x 120,5 mm
- Poids : 0,8 kg



### SPM-K20

Support mural pour YSP-2500/4300/3300

- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 500 x 54 x 125 mm ; 1,34 kg



### SPM-K30

Support mural pour YSP-5100

- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 630-730 x 112 x 19-23 mm ; 1,6 kg
- \*Les dimensions peuvent être ajustées pour correspondre à votre YSP.





Design raffiné

Un puissant son surround pour votre TV, en toute simplicité.



## YAS-203

AIR SURROUND XTREME Bluetooth®

Système Surround Frontal

- La technologie AIR SURROUND XTREME fournit un riche son surround
- Puissance totale 200 W (50 W x 2 + subwoofer 100 W)
- Subwoofer sans fil avec technologie Advanced YST II pour des basses imposantes
- Clear Voice permet d'entendre facilement dialogue et narration
- Dimensions (L x H x P) : (Système d'enceintes avant) 886 x 79 x 121 mm ; (Subwoofer) 290 x 292 x 316 mm
- Poids : (Système d'enceintes avant) 2,9 kg ; (Subwoofer) 8,1 kg



### HOME THEATER CONTROLLER pour un fonctionnement simple

L'YAS-203 est compatible avec une application de contrôle gratuite pour iOS et Android. Son écran d'utilisation simple et convivial utilise des icônes pour vous permettre d'effectuer diverses opérations facilement, dont le démarrage et l'arrêt et la configuration des programmes surround et de la qualité du son.



Disponible en finition blanche.

Une seule unité



## YAS-103

Système Surround Frontal AIR SURROUND XTREME Bluetooth®

- Le design plat et compact, dans un seul boîtier, permet un positionnement devant un téléviseur
- Puissance totale de 120 W (30 W x 2 + 60 W)
- Fonction d'apprentissage pour la télécommande du téléviseur
- Clear Voice permet d'entendre facilement dialogue et narration
- Dimensions (L x H x P) : 890 x 109 x 121 mm Poids : 4,0 kg



Modèle avec toutes les fonctions sauf contrôle via l'application et fonction Bluetooth.



### YAS-93

Système Surround Frontal



Noir



Blanc

S'adapte aux grands téléviseurs



## YAS-152

Système Surround Frontal AIR SURROUND XTREME Bluetooth®

- Taille et son adaptés aux grands téléviseurs
- Subwoofers doubles intégrés pour des graves dynamiques
- Puissance totale de 120 W (30 W x 2 + 60 W)
- Clear Voice permet d'entendre facilement dialogue et narration
- Dimensions (L x H x P) : 1 200 x 108 x 136 mm Poids : 4,8 kg



Blanc



2.1 élégant

Dynamisez vos journées



Noir



Argent



Bleu clair

**NX-B150** Système d'enceintes Bluetooth Bluetooth®

- Un design épuré qui s'intègre parfaitement dans n'importe quel intérieur
- Compatibilité *Bluetooth* pour profiter de la musique en streaming
- Puissance totale de 29 W (7 W x 2 + 15 W) et contrôle du volume
- Mise en veille automatique (marche/arrêt)
- Dimensions (L x H x P) : (Enceinte satellite) 104 x 116 x 133 mm ; (Basse) 240 x 265 x 286 mm
- Poids : (Enceinte Satellite) 0,5 kg/unité, (Basse) 3,7 kg

Son puissant



Noir

Compatible Bluetooth



Or

**NX-50** Enceinte amplifiée

- Puissance totale 14 W (7 W x 2) et son de haute qualité
- Mise en veille automatique (marche/arrêt)
- Prise casque et deux prises d'entrée
- Mixage auto – vous pouvez lire et mixer simultanément les deux sources audio
- Dimensions (L x H x P) : 83 x 184 x 184 mm
- Poids : (Enceinte droite) 1,03 kg, (Enceinte gauche) 0,9 kg



Argent

Violet

Orange

Blanc



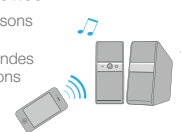
Titan

**NX-B55** Système d'enceintes Bluetooth Bluetooth®

- Unité d'enceinte : Cône de 7 cm à gamme étendue
- Dimensions (L x H x P) : 83 x 184 x 184 mm
- Poids : (Enceinte droite) 1,1 kg, (Enceinte gauche) 0,9 kg

**Lecture sans fil en toute simplicité depuis les smartphones et les tablettes.**

Profitez de la musique de vos chansons ou films sur votre smartphone ou tablette, sans fil. Pilotez les commandes du bout des doigts et profitez de sons dynamiques appuyés par la puissance du NX-B55.



YAS-203/YAS-103/YAS-152

# Audio d'intérieur

## Systèmes Desktop Audio



DTA CONTROLLER



Scannez le code  
pour plus  
d'informations.



## Relit

Entrez dans la magie Son & Lumière.

Ajoutez du son et de la lumière comme vous l'entendez. Avec Relit, tout intérieur devient... magique. C'est une manière élégante et facile de profiter de votre musique préférée.



## Restio

Libre comme l'air. Libre comme le son.

Le Restio est conçu pour que vous vous sentiez bien, plongé dans un instant de relaxation musicale unique. Suspendu telle une oeuvre d'art, c'est un tout nouveau style de système musical qui s'offre à vous.

Made for

iPod iPhone iPad

LSX-700 / LSX-170 / LSX-70 / ISX-803 / ISX-803D





## Relit Système Son et Lumière



Choisissez parmi trois styles de musique sans fil.

### LSX-700

Posé au sol

- Un éclairage indirect pour un espace chaleureux
- Dimensions (L x H x P) : 300 x 1 154 x 300 mm (avec socle)
- Poids : 5,7 kg



### LSX-170

Sur une étagère

- Le diffuseur propage le son et la lumière sur 360°
- Dimensions (L x H x P) : 271 x 290 x 271 mm
- Poids : 3,3 kg



### LSX-70

À portée de main – portable

- Batterie intégrée rechargeable pour l'emporter partout
- Dimensions (L x H x P) : 94 x 241 x 94 mm
- Poids : 0,95 kg



## Restio Système audio intégré



### ISX-803

Sur pied / Au Mur

- Lecture des CD Audio, MP3 et WMA
- Horloge numérique élégante avec IntelliAlarm
- Connexion Bluetooth compatible NFC en une pression
- Dimensions (L x H x P, avec socle/sans socle) : 410 x 997 x 295 mm / 410 x 410 x 85,7 mm
- Poids (avec socle/sans socle) : 12 kg / 6,44 kg



Le modèle de tuner DAB/DAB+



### ISX-803D

Système audio intégré

- autres fonctions identiques à celles du ISX-803

Toujours plus de confort avec DTA CONTROLLER.



#### Relit

- Minuteur intelligent** Réglez la luminosité et l'heure de marche/arrêt du réveil, musical, pour chaque jour.
- Réglage de l'éclairage** Allumez/éteignez l'éclairage et réglez la luminosité selon 10 niveaux d'intensité, comme vous le souhaitez.

#### Restio

- IntelliAlarm** Personnalisez les fondus d'entrée et sortie pour un réveil musical tout en douceur.
- Réglage de l'alarme** Réglez l'heure et le son de votre réveil (bip sonore ou source) pour chaque jour.

Profitez de la vie en musique.

## MCR-042 Micro-chaîne

**10** couleurs

### [Ampli-tuner CD]

- Station d'accueil pour iPod/iPhone sur la face supérieure
- IntelliAlarm vous garantit un réveil tout en douceur, au son de la musique que vous avez choisie
- Musical Enhancer
- Tuner FM intégré avec Radio Data System
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 127 x 273 mm
- Poids : 2,7 kg



### [Système d'enceintes]

- Enceinte de Ø11 cm à grand aimant pour un son riche en basses
- Dimensions (L x H x P) : 129 x 125,5 x 250,5 mm
- Poids : 1,7 kg/unité



Avec le modèle *Bluetooth* profitez librement de votre musique.

## MCR-B142 Micro-chaîne

### [Ampli-tuner CD]

- Compatibilité *Bluetooth* pour bénéficier de la musique en streaming depuis les lecteurs mobiles Apple et Android
- DTA Controller pour un contrôle intelligent
- Autres fonctions identiques à celles du MCR-042
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 127 x 273 mm
- Poids : 2,7 kg

### [Système d'enceintes]

- Identique à MCR-042

**10** couleurs

**Bluetooth**



**Lecture sans fil en toute simplicité depuis les smartphones et les tablettes.**

Écoutez toute la musique stockée sur votre smartphone ou votre tablette, sans connexion câblée. Les commandes pratiques permettent une utilisation rapide et simple.

Votre musique, toujours avec vous.

## NX-P100 Enceinte sans fil portable

**Bluetooth**

- Écoutez toute la musique stockée sur votre smartphone ou tablette via une liaison *Bluetooth* sans fil
- Connexion *Bluetooth* compatible NFC en une pression
- Protection anti-éclaboussures
- Puissant système à 2 enceintes avec SR-Bass
- Musical Enhancer et Stéréo étendue
- Dimensions (L x H x P) : 172 x 60 x 54 mm
- Poids : 0,5 kg



Égayez vos journées.



Noir



## TSX-B15D

Système Desktop Audio

- Conception audio unique avec horloge et alarme
- Compatibilité *Bluetooth* pour profiter de la musique en streaming
- Deux enceintes à large bande de 5 cm et un port basse-reflex
- Un port USB pour recharger votre smartphone
- Tuner DAB/DAB+ pour profiter des émissions de radio en haute qualité numérique
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 100 x 200 mm • Poids : 0,9 kg



mini jack

Blanc

Modèle complet sans la fonction tuner DAB/DAB+.

## TSX-B15

Système Desktop Audio



Noir

S'adapte naturellement à votre quotidien.



Blanc



## TSX-B232

Système Desktop Audio

- Compatibilité *Bluetooth* pour profiter de la musique en streaming
- DTA Controller pour un contrôle intelligent
- Design élégant avec face supérieure plate pratique en bois
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone, iPad et lecteurs USB
- Grand affichage horloge et IntelliAlarm
- Music Enhancer
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Dimensions (L x H x P) : 370 x 110 x 230 mm • Poids : 3,9 kg



Noir



iPod digital connection capability

Un look baroudeur, pratique à transporter.



Bleu



## PDX-B11

Système d'enceintes Bluetooth

- Écoutez toute la musique stockée sur votre smartphone via une liaison *Bluetooth* sans fil
- Design baroudeur en quatre couleurs
- Son dynamique avec un woofer de 10 cm surdimensionné assurant des basses puissantes
- Alimentation secteur et pile pour une mobilité maximale
- Dimensions (L x H x P) : 210 x 237 x 240 mm
- Poids : 1,5 kg



Noir



Gris



Orange

mini jack



MCR-042/MCR-B142/TSX-B232

• Smartphone non inclus.



# Casques



Vous aimez la musique ? Écoutez les PRO.



Blanc

## HPH-PRO300

Casques

**Un style compact pour un son remarquable**

- Drivers premium de Ø40 mm, optimisés pour l'utilisation nomade
- Arceau souple
- Poids : 200 g



Rouge

Noir

Bleu



Bleu

## HPH-PRO500

Casques

**Le nec-plus-ultra dans l'expérience musicale**

- Drivers ultra-premium de Ø50 mm, optimisés pour l'utilisation nomade
- Écouteurs rigides en alliage d'aluminium haut grade
- Arceau de tête et coussinet de protection réglables
- Doubles ports d'entrée/sortie pour une connectivité flexible
- Poids : 369 g (sans câble)



Noir



Noir

## HPH-PRO400

Casques

**L'art de l'écoute**

- Drivers de Ø50 mm, optimisés pour l'utilisation nomade et pour des performances maximales
- Arceau semi-rigide
- Poids : 289 g



La télécommande de la série Pro permet de piloter les fonctions des périphériques Apple, avec Lecture, Stop, Suivant. Vous pouvez également passer vos appels sur un iPhone grâce au micro intégré.



Blanc

La musique n'a jamais été plus à la mode.



## HPH-M82

Casques

- Un design élégant avec un grand choix de couleurs
- Casque ajustable par pivotement
- Câble de 1,2 m de la même couleur que le corps
- Coussinet très doux pour un remarquable confort d'écoute
- Poids : 150 g



Driver premium de Ø40 mm pour un son dynamique avec une large fréquence en réponse



La télécommande est de la même couleur que le corps. Elle peut contrôler les fonctions des appareils Apple et vous pouvez parler sur iPhone via le microphone.



Un design élégant et simple pour un son clair et précis.



## HPH-MT220

Casque de moniteur de studio

- Son haute résolution idéal pour les enregistrements modernes
- Finition filiforme en aluminium, conférant à la surface une texture somptueuse.
- Driver large de Ø45 mm avec bobine vocale CCAW (fil d'aluminium plaqué cuivre)
- Réglage tridimensionnel pour un remarquable confort d'écoute
- Poids : 415 g



## HPH-MT120

Casque de moniteur de studio

- Son haute résolution idéal pour les enregistrements modernes
- Driver large de Ø40 mm avec bobine vocale CCAW (fil d'aluminium plaqué cuivre)
- Coussinet très doux pour un remarquable confort d'écoute
- Poids : 320 g

Un casque de qualité premium fournissant un son superbe.



## HPH-200

Casques

- Design aéré pour un son naturel
- Un grand driver de Ø40 mm produit des basses puissantes
- Écouteurs rotatifs et arceau de tête réglable
- Poids : 180 g



Made for iPod iPhone iPad

HPH-PRO500/HPH-PRO400/HPH-PRO300/HPH-M82

# Casques intra-auriculaires



Redécouvrez la musique.



## EPH-M200

Écouteurs à son dynamique

- Les premiers écouteurs au monde\*<sup>1</sup> introduisant des tubes sonores en  $\beta$ -titane
  - Unité de driver large de 15 mm pour un son dynamique haute résolution
  - Télécommande/microphone de couleur coordonnée
- Poids : 19,2 g

\*1 Recherche en interne (avril 2014)



Les tubes sonores en  $\beta$ -titane permettent aux écouteurs d'atteindre un ajustement parfait dans les oreilles de l'auditeur à travers de minuscules fentes découpées avec un laser de haute précision, leur permettant de s'adapter à la forme du conduit auditif.



## EPH-M100

Écouteurs à son dynamique

- Une structure sonore de haute qualité pour un ajustement supérieur et des basses riches
  - Unité de driver large de 15 mm pour un son dynamique haute résolution
  - Télécommande/microphone pour le fonctionnement et la communication
- Poids : 19,1 g

Disponible en noir uniquement

Made for  
 iPod  iPhone  iPad

EPH-M200/EPH-M100



La façon élégante de garder votre musique avec vous tout le temps.



## EPH-R52

Avec télécommande

Casques intra-auriculaires

- Métal laminé de manganèse, une reproduction des basses tendue
  - Un driver de Ø8,5 mm de conception exclusive
  - Deux façons de porter le casque
  - Écouteurs dentelés avec un superbe ajustement
- ♻ Poids : 15,4 g



## EPH-W32

Avec unité sans fil

Casques intra-auriculaires



## EPH-R32

Avec télécommande

Casques intra-auriculaires

- Driver de Ø8,5 mm de conception dédiée et canal d'optimisation du son pour des médiums et basses riches
  - Deux façons de porter le casque
  - Écouteurs dentelés avec un superbe ajustement
- ♻ Poids : (EPH-W32) 22,6 g ; (EPH-R32) 15,4 g



## EPH-W22

Avec unité sans fil

Casques intra-auriculaires



## EPH-R22

Avec télécommande

Casques intra-auriculaires

- Un driver de Ø8,5 mm de conception dédiée.
  - Écoutez de la musique avec des graves saisissants
  - Deux façons de porter le casque
  - Écouteurs dentelés avec un superbe ajustement
- ♻ Poids : (EPH-W22) 22,5 g ; (EPH-R22) 15,3 g

Même lorsque vous faites du sport, profitez d'un maintien sûr pour votre musique.



Sport



## EPH-WS01

Avec unité sans fil

Casques intra-auriculaires



## EPH-RS01

Avec télécommande

Casques intra-auriculaires

- Résistant à la sueur et à l'eau<sup>\*2</sup>
  - Coloration vive et élégante
  - Deux façons de porter le casque
- ♻ Poids : (EPH-WS01) 22,5 g ; (EPH-RS01) 15,3 g

\*2 Écouteurs uniquement.

Les casques intra-auriculaires de qualité supérieure vous permettent de profiter directement de la musique.

## EPH-100

Casques intra-auriculaires



- Driver ultra compact de Ø6 mm
  - Oreillettes à 2 segments
  - Corps en aluminium à forme de précision
  - Support de câble Smart
- ♻ Poids : 13,5 g



## Eléments Home Cinéma



AV CONTROLLER

# Performances d'Ex

## Construction et conception anti-vibrations

### Minimisation des vibrations pour une meilleure qualité sonore

Les modèles AVENTAGE ont un cinquième pied au centre de l'unité, appelé A.R.T. Wedge (technologie anti-résonance), pour un support supplémentaire des composants très massifs et lourds tels que les transformateurs et les dissipateurs thermiques nécessitant un cadre robuste. Un cadre rigide inférieur doté de traverses en forme de H renforce la rigidité globale du système. Les vibrations du châssis sont fortement minimisées, même avec un volume élevé en sortie,

ce qui conserve la meilleure qualité audio possible. En outre, la disposition intérieure et le circuit de routage sont conçus pour obtenir une symétrie parfaite, avec des canaux gauche et droit, physiquement et électriquement isolés. Cela maximise la séparation des canaux, améliore le rapport signal à bruit, et permet d'obtenir une scène sonore large et ouverte.



Structure intérieure



Technologie anti-résonance (A.R.T. Wedge)



Scannez le code  
pour plus  
d'informations.



La nouvelle série AVENTAGE prend son envol, pour vous offrir plaisirs d'écoute et d'utilisations inégalés. Wi-Fi intégré, compatibilité avec les signaux 4K60p, YPAO R.S.C. et YPAO Volume. RX-A3040 et RX-A2040 sont également compatibles avec le nouveau format Dolby Atmos®. Prenez l'AVENTAGE... et montez le volume.

**AVENTAGE**

# ception.

## Conception faible bruit et qualité sonore élevée

### Conçu pour optimiser la qualité sonore

Des amplificateurs de puissance totalement discrets conçus pour une alimentation parfaite des enceintes et une faible distorsion, ainsi que des sources d'alimentation indépendantes, empêchent le bruit numérique d'affecter les circuits analogiques. Le DAC sur Pure Ground et équipé de sa propre alimentation assure une mise à la terre faible bruit et stable. Des DAC ESS\* à performances ultra élevées et une circuiterie PLL à faible jitter contribuent à l'obtention de performances sonores inégalées avec une plage très dynamique, une distorsion et des niveaux de bruit ultra faibles. Un mode Pure Direct diminue la longueur de circuit pour minimiser davantage le risque de dégradation de signal. De plus, tous les autres composants internes et externes sont sélectionnés à la suite de tests redoutables. Ces technologies misent tout à bout permettent d'obtenir la meilleure qualité sonore possible sur l'ensemble de la gamme.



Convertisseurs N/A ESS ultra haute performance

\* RX-A3040/A2040/A1040 uniquement.

## YPAO))) (Système d'optimisation du son paramétrique Yamaha)

### Calibrage acoustique automatique de niveau professionnel

YPAO analyse l'acoustique de la pièce, puis calibre avec précision les paramètres audio pour atteindre un son optimal dans plusieurs conditions d'écoute différentes. Il utilise le R.S.C. (Reflected Sound Control) pour corriger les premières réflexions pour un son de qualité studio, ainsi que l'effet DSP de normalisation. Le RX-A3040 dispose de fonctions YPAO 3D qui utilisent des données supplémentaires afin de maximiser l'efficacité du champ sonore 3D des programmes CINEMA DSP HD<sup>3</sup>.



Base de microphone pour la 3D et la mesure d'angle

### Dolby Atmos® (RX-A3040/A2040)\*

Avec Dolby Atmos, le son s'anime dans toutes les directions, y compris au-dessus des têtes. La combinaison de Dolby Atmos et des ampli-tuners AV AVENTAGE va remplir la pièce avec un son multidimensionnel pour vous donner l'impression d'être en plein milieu de l'histoire qui se déroule sur l'écran.



\*Mise à jour du micrologiciel requise.































# Comparaison de la série AVENTAGE



pour tous les modèles



	RX-A3040	RX-A2040
<b>Amplificateur de puissance</b>	<b>9.2</b> <b>230 W par canal</b> (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) <b>150 W par canal</b> (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)	<b>9.2</b> <b>220 W par canal</b> (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) <b>140 W par canal</b> (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)
<b>HDMI (3D, CEC, compatible ARC)</b>	<b>8 entrées</b> <b>2 sorties</b> (Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4 <sup>*1</sup> entrée) (1 à l'avant : compatible MHL) (assignable à la zone)	<b>8 entrées</b> <b>2 sorties</b> (Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4 <sup>*1</sup> entrée) (1 à l'avant : compatible MHL) (assignable à la zone)
<b>Pass-Through et upscaling Ultra HD 4K</b>	★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)	★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)
<b>Décodage du format HD Audio</b>	<b>DOLBY ATMOS</b> <b>dts-HD</b> Master Audio	<b>DOLBY ATMOS</b> <b>dts-HD</b> Master Audio
<b>CINEMA DSP avec enceintes de présence virtuelle</b>	CINEMA DSP HD <sup>3</sup> (23 programmes DSP)	CINEMA DSP 3D (23 programmes DSP)
<b>Construction antirésonance</b>	Double fond/Barre stabilisatrice en H/Châssis rigide avec double cadre inférieur	Barre stabilisatrice en H/Châssis rigide avec double cadre inférieur
<b>DAC</b>	ESS ES9016 × 1, ES9006 × 1	ESS ES9006 × 2
<b>Music Enhancer haute résolution</b>	●	●
<b>Élévation de la parole/Réglage du volume de parole</b>	● / ●	● / ●
<b>Wi-Fi intégré/Sans fil Direct</b>	● / ●	● / ●
<b>Application (AV CONTROLLER/AV SETUP GUIDE)</b>	●	●
<b>AirPlay/HTC Connect™/Radio Internet</b>	● / ● / ●	● / ● / ●
<b>Service de streaming</b>	● <sup>*2</sup> (JUKE/Spotify®/Napster®)	● <sup>*2</sup> (JUKE/Spotify®/Napster®)
<b>Configuration automatique YPAO</b>	3D/Angle d'enceinte/R.S.C. avec mesure en plusieurs points	R.S.C. avec mesure en plusieurs points
<b>Volume YPAO</b>	★	★
<b>Affichage à l'écran multilingue</b>	● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois) ● (SCENE PLUS)	● (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois) ● (SCENE PLUS)
<b>SCENE</b>	● (Ajustable)	● (Ajustable)
<b>Traitement vidéo original Yamaha</b>	● (Zone 2/3/4)	● (Zone 2/3/4)
<b>Contrôle de zone</b>	● (Avancé)	● (Avancé)
<b>Basculement de zone HDMI</b>	● (Avancé)	● (Avancé)
<b>Fonctionnalités de configuration et informations générales</b> Toutes les fonctions des modèles inférieurs sont également sur les modèles supérieurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extension en 11.2 canaux</li> <li>Bornes de pré-sortie 11.2 canaux</li> <li>CINEMA DSP HD<sup>3</sup></li> <li>Bornes d'enceintes plaquées or</li> <li>Des pieds lourds pour ajouter une meilleure stabilité au châssis</li> <li>Bloc de condensateurs extra large</li> <li>Dimensions (L × H × P) : 435 × 192 × 467 mm (sans antenne), 435 × 252 × 474 mm (avec antenne)</li> <li>Poids : 19,6 kg</li> </ul>  <p>Disponible en finition titane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basculement de zone HDMI avancée permet un basculement AV flexible sur plusieurs zones</li> <li>Interface utilisateur graphique de la zone (sélection de chanson/station, affichage de la couverture d'album, etc.)</li> <li>Transformateur d'alimentation à courant élevé</li> <li>Amplificateur de musique haute résolution</li> <li>Traitement vidéo original Yamaha</li> <li>Dimensions (L × H × P) : 435 × 192 × 467 mm (sans antenne), 435 × 252 × 474 mm (avec antenne)</li> <li>Poids : 17 kg</li> </ul>  <p>Disponible en finition titane.</p>
<b>Made for iPod iPhone iPad</b> RX-A3040/A2040/A1040/A840/A740	            	            

## 23 programmes surround DSP

### Movie

Standard	Sports
Spectacle	Recital/Opera*
Science-Fiction	Action Game
Adventure	Roleplaying Game
Drama	Music Video
Mono Movie	

### Music

Hall in Munich	Village Vanguard*
Hall in Vienna	The Bottom Line
Hall in Amsterdam*	Cellar Club
Chamber	The Roxy Theatre
Church in Freiburg*	Warehouse Loft*
Church in Roayamont*	9ch Stereo**

\* RX-A3040/A2040 uniquement. Les séries RX-A1040/A840/A740, RX-S600/S600D, RX-V500D et RX-Vx77 ont 17 programmes.  
\*\* RX-A1040/840/740, RX-V777/677/577 : 7 canaux en stéréo. RX-V477/377/N500D/S600/S600D : 5 canaux en stéréo.

## Compatibilité iPod/iPhone/iPad

iPod nano 2e génération (aluminium) 2 GB 4 GB 8 GB	iPod nano 3e génération (vidéo) 4 GB 8 GB	iPod nano 4e génération (vidéo) 8 GB 16 GB	iPod nano 5e génération (caméra vidéo) 8 GB 16 GB	iPod nano 6e génération 8 GB 16 GB
iPod nano 7e génération 16 GB	iPod touch 2e génération 8 GB 16 GB 32 GB	iPod touch 3e génération 32 GB 64 GB	iPod touch 4e génération 8 GB 16 GB 32 GB 64 GB	iPod touch 5e génération 16 GB 32 GB 64 GB
iPhone 3G 8 GB 16 GB	iPhone 3GS 8 GB 16 GB 32 GB	iPhone 4 8 GB 16 GB 32 GB	iPhone 4s 16 GB 32 GB 64 GB	iPhone 5 16 GB 32 GB 64 GB
iPad 16 GB 32 GB 64 GB	iPad 2 16 GB 32 GB 64 GB	iPad 3e génération 16 GB 32 GB 64 GB	iPad 4e génération 16 GB 32 GB 64 GB 128 GB	iPad mini 16 GB 32 GB 64 GB



### RX-A1040

### RX-A840

### RX-A740

7.2

**170 W par canal**  
(4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**110 W par canal**  
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)

7.2

**160 W par canal**  
(4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**100 W par canal**  
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)

7.2

**150 W par canal**  
(4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**90 W par canal**  
(8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)

8 entrées  
2 sorties

(Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4<sup>1</sup> entrée)  
(1 à l'avant : compatible MHL)  
(assignable à la zone)

8 entrées  
2 sorties

(Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4<sup>1</sup> entrée)  
(1 à l'avant : compatible MHL)  
(sortie Zone B simultanée)

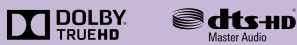
6 entrées  
1 sortie

(Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4<sup>1</sup> entrée)  
(1 à l'avant : compatible MHL)

★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)

★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)

★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)



CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)

CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)

CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)

Barre stabilisatrice en H/Châssis rigide avec double cadre inférieur

Burr-Brown PCM5101

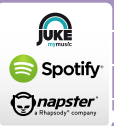
Burr-Brown PCM5101

● / ●

● / ●

●

● / ● / ●



\*2 (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C. avec mesure en plusieurs points

● / ●

● / ●

●

● / ● / ●



\*2 (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C. avec mesure en plusieurs points

● / ●

● / ●

●

● / ● / ●



\*2 (JUKE/Spotify®/Napster®)

R.S.C.



★ (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)  
● (SCENE PLUS)



★ (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)



★ (Anglais/Allemand/Français/Espagnol/Russe/Italien/Japonais/Chinois)

● (Zone 2)

● (Zone 2)

● (Zone 2)

- Le basculement de zone HDMI permet la lecture de sources audio/vidéo HD différentes dans différentes pièces
- Amplificateur de puissance à retour thermique grande vitesse
- Technologie Circuit PLL à faible scintillement
- Fonction de sauvegarde et récupération du système
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 182 x 432 mm (sans antenne), 435 x 242 x 439 mm (avec antenne)
- Poids : 14,9 kg



Disponible en finition titane.

- Mode Party
- Entrée Phono pour la lecture des disques vinyle
- Bornes de pré-sortie 7.2 canaux
- Télécommande préprogrammée
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 171 x 369 mm (sans antenne), 435 x 234 x 382 mm (avec antenne)
- Poids : 10,6 kg



Disponible en finition titane.

- Face avant en aluminium
- Lecture audio FLAC/WAV 192 kHz/24 bits, lecture audio 96 kHz/24 bits Apple Lossless
- Fonction de Lecture sans pause (PC/USB)
- Nouveau CINEMA DSP virtuel pour un son surround à 7.1 canaux
- Contrôle souple des zones : Zone 2 marche/arrêt et contrôle
- Mode ECO et faible consommation électrique en mode de veille
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 171 x 367 mm (sans antenne), 435 x 234 x 380 mm (avec antenne)
- Poids : 10,5 kg



Disponible en finition titane.



\*1; La mise à jour du firmware est nécessaire. \*2; La mise à jour du firmware est nécessaire (JUKE), la disponibilité du service dépend des régions.

### Lecteur AVANTAGE de disque Blu-ray™

## BD-A1040

Lecteur Wi-Fi de disque Blu-ray universel



Miracast™

Bluetooth®



- Compatibilité Miracast et Wi-Fi intégré
- Bluetooth® intégré pour une musique en streaming sans fil pour smartphone ou tablette
- Capacité de lecture de disque Blu-ray 3D™
- Lecture SACD et DVD-Audio
- Conception de circuits audio symétrique et convertisseur N/A audio 192 kHz/32-bit

- Face avant en aluminium haut de gamme
- Compatibilité de lecture de fichiers haute résolution audio 192 kHz/24 bits FLAC, ALAC
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- L'assistant de configuration permet une installation facile
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 86 x 258 mm
- Poids : 2,9 kg



Disponible en finition titane.





# Built for Today, Designed for Tomorrow

## Possibilités illimitées avec la série RX-V77

Avec cette gamme d'amplificateur Home Cinema, des possibilités illimitées s'offrent à vous.

A présent, vous avez la liberté d'accéder et de contrôler une vaste gamme de supports audio et vidéo.

Les fonctions réseau avancées vous facilitent un accès vers un nouveau monde de divertissement Audio Video.

### Connectivité illimitée via Wi-Fi intégré et Sans fil Direct

La capacité du Wi-Fi intégré permet une connexion sans fil avec votre routeur sans fil domestique, simplifiant beaucoup les connexions au système pour profiter du son en réseau et des services de musique en streaming. Si aucun routeur Wi-Fi n'est disponible, la fonction unique Direct sans fil vous permet non seulement d'écouter de la musique en streaming depuis votre smartphone ou votre tablette via MusicPlay avec l'AV CONTROLLER, AirPlay et d'autres moyens, mais aussi de contrôler votre récepteur en utilisant l'AV CONTROLLER.

\* Tous les modèles sauf RX-V377 et RX-V477.



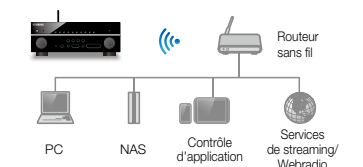
### Élargissez toujours plus vos horizons musicaux

Les ampli-tuneurs AV Yamaha vous donnent un accès facile à toutes les sources de musique que vous voulez. Avec les modèles compatibles réseau, vous pouvez profiter de services de streaming populaires comme Spotify Connect\*1 et JUKE\*2, de la Webradio et de musique en streaming depuis des smartphones ou des tablettes avec AirPlay® ou HTC Connect. Avec les modèles DAB, vous pouvez profiter d'émissions radio de grande qualité, qui gagnent rapidement en popularité.

\*1 La disponibilité des services dépend de la région et du modèle. Un abonnement est nécessaire.

\*2 La disponibilité des services dépend de la région et du modèle. L'application Spotify et un compte Premium sont nécessaires.

#### Connexion Wi-Fi typique



#### Direct sans fil





# Tomorrow.

## La toute dernière prise en charge vidéo 4K60p

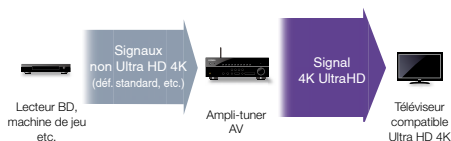
Tous les récepteurs RX-V77 prennent en charge\*4 le pass-through 4K60p Ultra HD, tandis que les deux modèles haut de gamme réalisent également un upscaling 4K Ultra HD, ce qui accroît les images de basse résolution en résolution ultra-haute définition. Cela garantit la compatibilité avec les derniers formats vidéo super haute résolution, de maintenant et du futur.

\*4 Le RX-V377 est compatible avec 4K24p.

\*4 Upscaling 4K Ultra HD : RX-V677/N777

\*4 Pass-through et upscaling 4K Ultra HD : RX-V377/N477/N577/N677/N777

## Image ascendante Ultra HD 4K



## Dans les coulisses du son Yamaha.

### Plus d'un quart de siècle de son haute qualité : un processus de création de champ sonore unique par Yamaha avec, la technologie CINEMA DSP.

Dans l'ère de la stéréo à deux canaux, la « création de champ sonore » était un concept inconnu. Puis, en 1986 Yamaha a mené le monde vers le développement d'une méthode permettant de reproduire la qualité de champ sonore d'une salle de concert ou d'un club de musique, chez soit. C'est ainsi qu'est né le premier processeur de champ sonore numérique DSP-1 au monde, un produit historique qui a amené pour la première fois l'idée de création de champ sonore sur un équipement audio/vidéo grand public. Cet ethos a été une constante dans l'évolution continue de la technologie du Home Cinéma de Yamaha jusqu'au CINEMA DSP d'aujourd'hui.



Le premier processeur de champ sonore DSP-1 en 1986

### L'intégration des données de mesure de champ sonore réel dans un LSI dédié.

Pour créer le sentiment de la réalité à la maison, nous avons recueilli des données de champs sonores dans les salles de concert célèbres, les clubs et théâtres à travers le monde et mis au point un processus de numérisation de l'information afin de l'intégrer dans un dispositif LSI dédié. Chez Yamaha, DSP symbolise le fait que pour nous, le « traitement de champ sonore numérique » est égal à la création de champ sonore.



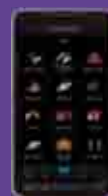
### CINEMA DSP pour un sentiment de présence inégalé.

Afin de reproduire la conception sonore d'origine d'un film aussi fidèlement que possible, CINEMA DSP crée un son Home Cinéma idéal en prenant en compte les différences entre le cinéma et le domicile, et en traitant le champ sonore pour améliorer le dialogue, la musique et les effets sonores. Pour donner une idée plus complète de l'immersion comme si le spectateur entrait dans la scène d'un film ou dans un concert, le procédé comporte un processus spatial en trois dimensions, y compris l'information dans le sens vertical. Le CINEMA DSP HD<sup>3</sup> vise le summum dans la création d'un champ sonore tridimensionnel en combinant une quantité massive de données initiales dans la réflexion sonore avec jusqu'à 96 kHz/24 bits de signaux audio dans tous les canaux. Il fait pleinement usage de la technologie virtuelle, y compris une enceinte Virtual Presence, créant le champ sonore idéal pour chaque configuration d'enceintes de 2 à 11.2 canaux.



### Découvrez le CINEMA DSP encore plus librement avec notre application.

Pour vous aider à obtenir plus de plaisir avec le champ sonore CINEMA DSP, l'AV CONTROLLER permet de choisir facilement entre les modes DSP et de régler les paramètres selon vos besoins par mouvement de pincement vers l'intérieur/l'extérieur.










Menu du mode DSP



Réglage des paramètres DSP

# Comparaison de la série RX-V 77



	RX-V777	RX-V677
<b>Amplificateur de puissance</b>	<b>7.2</b> <b>160 W par canal</b> (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) <b>95 W par canal</b> (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)	<b>7.2</b> <b>150 W par canal</b> (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) <b>90 W par canal</b> (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)
<b>HDMI (HDMI CEC, compatible ARC)</b>	<b>6 entrées</b> <b>2 sorties</b> (Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4 <sup>1</sup> entrée) (1 à l'avant : compatible MHL) (sortie Zone B simultanée)	<b>6 entrées</b> <b>1 sortie</b> (Compatible 4K60p YCbCr 4:4:4 <sup>1</sup> entrée) (1 à l'avant : compatible MHL)
<b>Pass-Through et upscaling Ultra HD 4K</b>	★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)	★ (Pass-Through 4K60p et upscaling)
<b>CINEMA DSP</b>	● (3D, 17 Programmes DSP)	● (3D, 17 Programmes DSP)
<b>Décodage du format HD Audio</b>	●	●
<b>Réseau (LAN)</b>	● (DLNA)	● (DLNA)
<b>Wi-Fi intégré/Sans fil Direct</b>	● / ●	● / ●
<b>Application (AV CONTROLLER/AV SETUP GUIDE)</b>	●	●
<b>AirPlay/HTC Connect™/Radio Internet</b>	● / ● / ●	● / ● / ●
<b>Service de streaming</b>	● *(JUKE/Spotify®/Napster®)	● *(JUKE/Spotify®/Napster®)
<b>Configuration automatique YPAO</b>	● (R.S.C. avec mesure en plusieurs points)	● (R.S.C.)
<b>Volume YPAO</b>	★	★
<b>Élévation de la parole/Réglage du volume de parole</b>	●	●
<b>Enceintes Présence virtuelles</b>	●	●
<b>CINEMA FRONT virtuel</b>	● (7.1 canaux virtuels)	● (7.1 canaux virtuels)
<b>Extra Bass</b>	●	●
<b>Connexion numérique USB</b>	● (Mémoire USB, iPod/iPhone/iPad)	● (Mémoire USB, iPod/iPhone/iPad)
<b>Affichage à l'écran multilingue</b>	 (Anglais/Allemand/ ● Français/Espagnol/Russe/ ● Italien/Japonais/Chinois)	 (Anglais/Allemand/ ● Français/Espagnol/Russe/ ● Italien/Japonais/Chinois)
<b>Contrôle de zone</b>	● (Zone 2)	● (Zone 2)
<b>Fonctionnalités de configuration et informations générales</b> Toutes les fonctions des modèles inférieurs sont également sur les modèles supérieurs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Face avant en aluminium</li> <li>Zone HDMI B pour diffusion audio/vidéo dans une autre pièce (même contenu que la pièce principale)</li> <li>Mode Party</li> <li>Entrée Phono pour la lecture des disques vinyle</li> <li>Commande préprogrammée</li> <li>Bornes de pré-sortie de canaux 7.2 pour connecter un amplificateur de puissance externe</li> <li>Dimensions (L x H x P) : 435 x 234 x 379 mm (sans antenne), 435 x 234 x 379 mm (avec antenne)</li> <li>Poids : 10,5 kg</li> </ul>  Disponible en finition titane.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cessibilité intelligente des amplificateurs de puissance</li> <li>Contrôle souple des zones : Zone 2 marche/arrêt et contrôle, Volume max des zones et réglage du volume initial</li> <li>Mode Pure Direct et circuit PLL à faible scintillement</li> <li>Dialogue Lift fait en sorte que le dialogue vienne du centre de l'écran</li> <li>Traitement vidéo haute qualité</li> <li>Conversion ascendante analogique vers HDMI</li> <li>Supports MHL</li> <li>Dimensions (L x H x P) : 435 x 171 x 364 mm (sans antenne), 435 x 234 x 378 mm (avec antenne)</li> <li>Poids : 10 kg</li> </ul>  Disponible en finition titane.
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Made for</p>  </div> <p>RX-V777/N677</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Made for</p>  </div> <p>RX-V577/N477/N377</p>		

## Lecteurs de disque Blu-ray™

### BD-S677

Lecteur Blu-ray Wi-Fi



Miracast™

- Compatibilité Miracast pour profiter d'une variété de supports à partir d'un smartphone ou d'une tablette
- Le WiFi intégré permet une connexion facile
- Capacité de lecture de disque Blu-ray 3D™
- Lecture SACD
- Application compatible iPhone/iPad, téléphone/tablette Android

- Convertisseur N/A audio 192 kHz/32 bits
- Compatibilité de lecture de fichiers haute résolution audio 192 kHz/24 bits FLAC, ALAC
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Fonctionnalité SCENE via HDMI CEC
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 86 x 257 mm
- Poids : 2,7 kg



Disponible en finition titane.



APPLICATION AV Controller





### RX-V577

### RX-V477

### RX-V377

7.2

**115 W par canal**  
(6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**80 W par canal**  
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)

5.1

**115 W par canal**  
(6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**80 W par canal**  
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)

5.1

**100 W par canal**  
(6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
**70 W par canal**  
(6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)

6 entrées  
1 sortie

(entrée compatible 4K60p)

6 entrées  
1 sortie

(entrée compatible 4K60p)

4 entrées  
1 sortie

(entrée compatible 4K24p)

● (Pass-Through 4K60p)

● (3D, 17 Programmes DSP)

●

● (DLNA)

● / ●

●



● / ● / ●

● \*\* (JUKE/Spotify®)

●

—

—

●

● (5.1 canaux virtuels)

●

● (Mémoire USB, iPod/iPhone)



● (Anglais/Allemand/  
Français/Espagnol/Russe/  
Italien/Japonais/Chinois)

● (Zone d'enceinte B)

● (Pass-Through 4K60p)

● (3D, 17 Programmes DSP)

●

● (DLNA)

— / —

●



● / ● / ●

● \*\* (JUKE/Spotify®)

●

—

—

●

● (5.1 canaux virtuels)

●

● (Mémoire USB, iPod/iPhone)



● (Anglais/Allemand/  
Français/Espagnol/Russe/  
Italien/Japonais/Chinois)

—

● (Pass-Through)

● (17 Programmes DSP)

●

—

— / —

●

● (AV SETUP GUIDE uniquement)

— / — / —

—

—

—

—

● (5.1 canaux virtuels)

●

● (Mémoire USB, iPod/iPhone)



● (Anglais/Allemand/  
Français/Espagnol/Russe/  
Italien/Japonais/Chinois)

—

- Installation facile du Wi-Fi soit partage des paramètres Wi-Fi pour iOS, WPS etc.
- La zone B de l'enceinte fournit un son 2 canaux dans une deuxième pièce
- Connexion en bi-amplification
- Deux sorties subwoofer (sorties simultanées)
- Dimensions (L x H x P) :  
435 x 161 x 315 mm (sans antenne),  
435 x 221 x 327 mm (avec antenne)
- Poids : 8,1 kg



Disponible en finition titane.

- Lecture audio FLAC/WAV 192 kHz/24 bits, lecture audio 96 kHz/24 bits Apple Lossless
- Fonction de Lecture sans pause (PC/USB)
- HTC Connect™ pour la musique en streaming à partir des smartphones compatibles HTC Connect™
- Sortie CC pour accessoire en option comme YWA-10 et YBA-11
- Mode HDMI Standby Through
- Circuit PLL à faible scintillement et mode Direct
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 315 mm
- Poids : 8,0 kg



Disponible en finition titane.

- CINEMA FRONT virtuel fournit un son surround virtuel avec 5 enceintes à l'avant
- Extra Bass enrichit le son puissant des basses même avec de petites enceintes
- Chargement de l'iPod etc. via USB lorsque l'ampli-tuner AV est hors tension
- Convertisseurs Burr-Brown N/A 192 kHz/24-bit sur tous les canaux
- Boutons SCENE – rapides et simples à utiliser
- Sortie CC pour accessoire en option comme YBA-11
- Mode ECO et faible consommation électrique en mode de veille
- Dimensions (L x H x P) :  
435 x 151 x 315 mm
- Poids : 7,4 kg



Disponible en finition titane.



\*1; La mise à jour du firmware est nécessaire. \*2 ; La mise à jour du firmware est nécessaire (JUKE), la disponibilité du service dépend des régions.

## BD-S477

Lecteur Blu-ray Wi-Fi



Miracast™

- Compatibilité Miracast
- Le Wi-Fi intégré permet une connexion facile
- Format audio HD à flux binaire de sortie
- Application compatible iPhone/iPad, téléphone/tablette Android
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz

- Compatibilité de lecture de fichiers haute résolution audio 192 kHz/24 bits FLAC, ALAC
- L'assistant de configuration permet une installation facile
- Dimensions (L x H x P) :  
435 x 51 x 197 mm • Poids : 1,8 kg



Accessoires optionnels

Adaptateur Bluetooth streaming musical sans fil



**YBA-11** Bluetooth  
Adaptateur Bluetooth



Avec l'adaptateur YBA-11, vous serez capable de diffuser de la musique en streaming depuis un PC ou un appareil mobile compatible Bluetooth vers l'ampli-tuner AV. Avec la connexion numérique et l'algorithme de codage audio aptX®, vous pourrez bénéficier de la diffusion audio sans fil avec une qualité de son optimale.





# Qualité absolue

Série A5000 : le système Home Cinéma ultime.  
 Combinaison parfaite entre son supérieur, flexibilité et évolutivité.  
 Qualité et valeur qui sont vôtres aussi longtemps que vous les possédez.

## AVENTAGE



### CX-A5000 Pré-amplificateur AV 11.2 canaux

- Pré-amplificateur à canaux 11.2 AVENTAGE Concept
- CINEMA DSP HD<sup>3</sup> avec 33 programmes DSP
- Fonctions réseau telles que Application de contrôle, AirPlay, Spotify Connect<sup>\*1</sup>, Napster<sup>\*1</sup>
- Lecture audio FLAC ou WAV 192 kHz/24 bits
- Pass-Through 4K60p<sup>\*2</sup>
- Traitement vidéo original de qualité élevée Yamaha
- Le volume YPAO<sup>2</sup> applique une correction de bruit EQ
- Fonction d'optimisation musicale haute résolution pour améliorer encore la musicalité
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 192 x 448 mm
- Poids : 13,6 kg

\*1 La disponibilité des services musicaux dépend des régions et un abonnement est nécessaire. L'application Spotify et un compte Premium sont nécessaires pour Spotify.  
 \*2 La mise à jour du firmware est proposée.



DAC ESS ES9016 hautes performances pour chaque canal



Technologie antirésonance (A.R.T. Wedge)



Le CX-A5000 est proposé en finition noire, titane et or dans certaines régions.

### MX-A5000 Amplificateur de puissance à 11 canaux

- 11 canaux d'amplification de puissance écrasante de 150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux) 230 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) 290 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal) 280 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 10% THD, par 1 canal, JEITA)
- Amplificateur de puissance à retour de courant avec circuit Darlington triple étage
- Transistors 27 000 µF sur mesure
- Un châssis haute rigidité spécialement conçu et des pièces de la plus haute qualité
- Des bornes d'entrée XLR symétriques résistantes au bruit
- Possibilité de Bi-amplification avec la sélection de canal
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 210 x 463,5 mm
- Poids : 25,4 kg



Châssis haute rigidité conçu spécialement



Transformateur toroidal grande taille, haute efficacité



Le MX-A5000 est proposé en finition noire, titane et or dans certaines régions.



CX-A5000



## Incroyablement fin : un nouveau style AV

### RX-S600

Ampli-tuner AV



- Un puissant son surround à 5 canaux  
95 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
60 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)
- Pass-Through 4K60p<sup>\*3</sup>
- Panneau avant en aluminium pour plus de rigidité et d'esthétisme
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 111 x 320 mm
- Poids : 7,8 kg



\* Les RX-S600/S600D sont aussi disponibles en finition titane.



Le modèle de tuner DAB/DAB+

### RX-S600D

Ampli-tuner AV



## Tuner DAB/DAB+ pour radio numérique de haute qualité



### RX-V500D

Ampli-tuner AV



- Un puissant son surround à 5 canaux  
115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)
- Pass-Through 4K60p<sup>\*3</sup>
- Tuner DAB/DAB+ pour profiter des émissions de radio en haute qualité numérique
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 315 mm • Poids : 8,1 kg



Disponible en finition titane.



\*3 La mise à jour du firmware est fournie.

## Quel est VOTRE HTiB ?



Ensemble Home Cinéma tout-en-un

Scannez le code pour plus d'informations.



Réseau



### YHT-4910EU

Ensemble Home Cinéma

- Amplificateur AV HTR-4067 (Noir)
- Même que RX-V477, pour plus de détails, voir page 29
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P40 (Noir)

Calibrage automatique



### YHT-2910

Ensemble Home Cinéma

- Amplificateur AV HTR-3067 (Noir)
- Même que RX-V377, pour plus de détails, voir page 29
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P20 (Noir)

Système Démarrage



### YHT-1810

Ensemble Home Cinéma

- Amplificateur AV HTR-2067 (Noir)
- Ensemble d'enceintes à 5.1 canaux\* (Noir)



\*Haut-parleurs satellites de 5.1 canaux d'enceintes NS-P20 et un subwoofer passif.

Comprend Lecteur Blu-ray



### BD-Pack 1810

Ensemble Home Cinéma

- Amplificateur AV HTR-2067 (Noir)
- Lecteur de disque Blu-ray™ BD-S477 (Noir)
- Ensemble d'enceintes à 5.1 canaux\* (Noir)



\*Haut-parleurs satellites de 5.1 canaux d'enceintes NS-P20 et un subwoofer passif.



RX-S600/RX-S600D/RX-V500D

## RX-A3040

9 canaux 230 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
150 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1	8
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numérique optique (assignable)	3
Numérique coaxial (assignable)	3
AV analogique*1/Audio (avec Phono)	5/5
Vidéo composite (assignable)	3
Composite*1	5
Entrée multicanaux	8 canaux

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignable à une sortie moniteur ou zone 2/3.
- \*4 Pour les accessoires en option.
- \*5 Prise en charge du contrôle du système de subwoofer Yamaha.

Sorties	
HDMI	2 (Zone assignable)
MONITOR OUT (Composant)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Numérique optique	1
Sortie préamplificateur	11,2 canaux
Enceintes	9 canaux (11 bornes)
Subwoofer	2 (stéréo, avant/arrière, Mono x 2)
Sortie CC*4	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie zone 2/Sortie préamplificateur Pres. avant avec contrôles volume et tonalité	1
Sortie zone 3/Sortie préamplificateur Pres. arrière avec contrôles volume et tonalité	1
Entrée/Sortie télécommande	2/2
Sortie déclencheur* +12 V/Total 0,1 A <sup>5</sup>	2
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

## RX-A2040

9 canaux 220 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
140 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1	8
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numérique optique (assignable)	3
Numérique coaxial (assignable)	3
AV analogique*1/Audio (avec Phono)	5/5
Vidéo composite (assignable)	3
Composite*1	5
Entrée multicanaux	8 canaux

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignable à une sortie moniteur ou zone 2/3.
- \*4 Pour les accessoires en option.
- \*5 Prise en charge du contrôle du système de subwoofer Yamaha.

Sorties	
HDMI	2 (Zone assignable)
MONITOR OUT (Composant)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Numérique optique	1
Sortie préamplificateur	7,2 canaux
Enceintes	9 canaux (11 bornes)
Subwoofer	2 (stéréo, avant/arrière, Mono x 2)
Sortie CC*4	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie zone 2 avec contrôles volume et tonalité	1
Sortie zone 3 avec contrôles volume et tonalité	1
Entrée/Sortie télécommande	2/2
Sortie déclencheur* +12 V/Total 0,1 A <sup>5</sup>	2
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

## RX-A1040

7 canaux 170 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
110 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1	8
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numérique optique (assignable)	3
Numérique coaxial (assignable)	3
AV analogique*1/Audio (avec Phono)	5/5
Vidéo composite (assignable)	3
Composite*1	5
Entrée multicanaux	8 canaux

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignable à une sortie moniteur ou zone 2.
- \*4 Pour les accessoires en option.
- \*5 Prise en charge du contrôle du système de subwoofer Yamaha.

Sorties	
HDMI	2 (Zone assignable)
MONITOR OUT (Composant)*3	1
MONITOR OUT (Composite)*3	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Numérique optique	1
Sortie préamplificateur	7,2 canaux
Enceintes	7 canaux (9 bornes)
Subwoofer	2 x mono
Sortie CC*4	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie zone 2 avec contrôles volume et tonalité	1
Entrée/Sortie télécommande	1/1
Sortie déclencheur* +12 V/Total 0,1 A <sup>5</sup>	2
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

## RX-A840

7 canaux 160 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
100 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1	8
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
AV analogique*1 (avec phono)	6
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignation possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).
- \*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Presence.
- \*5 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	2 (simultanées)
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Sortie préamplificateur	7,2 canaux
Enceinte (sans subwoofer)*3/4	7 canaux (9 bornes)
Subwoofer	2 x mono
Sortie CC*5	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1/1
Sortie déclencheur +12 V/Total 0,1 A	1
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

## RX-A740

7 canaux 150 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
90 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation possible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignation possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).
- \*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Presence.
- \*5 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Enceinte (sans subwoofer)*3/4	7 canaux (9 bornes)
Subwoofer	2 x mono
Sortie CC*5	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1/1
Sortie déclencheur +12 V/Total 0,1 A	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1



## RX-V777

7 canaux 160 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
95 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable*, HDMI en façade : compatible avec l'entrée MHL)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numerique optique	2
Numerique coaxial	2
Audio analogique (avec Phono)	5
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignation possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).
- \*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Presence.
- \*5 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	2 (simultané)
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Sortie préamplificateur	7.2 canaux
Enceinte (sans subwoofer)*3*4	7 canaux (9 bornes)
Subwoofer	2 x mono
Sortie CC*5	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1/1
Sortie déclencheur +12 V/0,1 A	1

## RX-V677

7 canaux 150 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
90 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable*, HDMI en façade : compatible avec l'entrée MHL)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numerique optique	2
Numerique coaxial	2
Audio analogique	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	5

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation impossible de l'entrée HDMI avant.
- \*3 Assignation possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant).
- \*4 Les bornes d'enceintes supplémentaires sont assignables aux enceintes Zone 2 ou Presence.
- \*5 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Enceinte (sans subwoofer)*3*4	7 canaux (9 bornes)
Subwoofer	2 x mono
Sortie CC*5	1
Prise casque*1	1

Autres	
Sortie audio Zone 2	1
Entrée/Sortie télécommande	1/1
Sortie déclencheur +12 V/0,1 A	1

## RX-V577

7 canaux 115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI (Affectation des entrées audio)	6
Réseau (Ethernet/Wi-Fi)	1/1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numerique optique	1
Numerique coaxial	2
Audio Analogique*1 (prise d'entrée Mini incl.)	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	4

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Assignation possible au préamplificateur pour le son G/D arrière surround (G/D avant) ou ZONE B.
- \*3 Pour accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Enceinte (sans subwoofer)*2	7 canaux
Subwoofer	2
Sortie CC*5	1
Prise casque*1	1

## RX-V477/RX-V500D

5 canaux 115 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
80 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



\*La photo représente le RX-V500D

Entrées	
HDMI (V477 : Entrée audio assignable)	6
(V500D : Entrée audio assignable, HDMI 5 : compatible avec l'entrée MHL)	5
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (RX-V477 : AM/FM)	1/1
(RX-V500D : DAB/FM)	1/1
Numerique optique	1 (V500D : 2)
Numerique coaxial	2
Audio Analogique*1 (prise d'entrée Mini incl.)	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	4 (V500D:5)

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Enceinte	5 canaux
Subwoofer	1
Sortie CC*2	1
Prise casque*1	1

## RX-V377

5 canaux 100 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
70 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



Entrées	
HDMI (Affectation des entrées audio)	4
USB*	1
Antenne radio (FM/AM)	1/1
Numerique optique	1
Numerique coaxial	2
Audio Analogique*1 (prise d'entrée Mini incl.)	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	3

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
AV OUT (Audio analogique/Composite)	1
Enceinte	5 canaux
Subwoofer	1
Sortie CC*2	1
Prise casque*1	1

## RX-S600/RX-S600D

5 canaux 95 W par canal (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, par 1 canal)  
60 W par canal (6 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09% THD, par 2 canaux)



\*La photo présente le RX-S600D

Entrées	
HDMI (Affectation des entrées audio, HDMI 5 : compatible avec l'entrée MHL)	5
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (RX-S600 : AM/FM)	1/1
(RX-S600D : DAB/FM)	1/1
Numerique optique	2
Numerique coaxial	2
Audio Analogique*1 (prise d'entrée Mini incl.)	4
Vidéo composite (Affectation des entrées audio)	2
Vidéo composite*1	4

- \*1 Bornes du panneau avant incluses.
- \*2 Pour les accessoires en option.

Sorties	
HDMI	1
MONITOR OUT (Composant)	1
MONITOR OUT (Composite)	1
Audio analogique	1
Enceinte	5 canaux
Subwoofer	1
Sortie CC*2	1
Prise casque*1	1



# Système Connecté



## Éléments HiFi



NP CONTROLLER

Amplificateur réseau

Élément unique permettant de profiter d'un système Hi-Fi connecté

### R-N301 Ampli-Tuner réseau

- Haute puissance de sortie  
R-N301 : 115 W x 2 (max), 100 W x 2 (RMS)  
R-N500 : 105 W x 2 (max), 80 W x 2 (RMS)
- Prise en charge de la musique en streaming\* et de la radio internet
- NP CONTROLLER pour smartphones et tablettes
- AirPlay permet de diffuser de la musique depuis votre Mac, PC, iPod, iPhone, iPad
- Compatible avec le format FLAC 192 kHz/24 bits
- Sortie CC pour accessoires en option comme YWA-10 et YBA-11
- Dimensions (L x H x P) : (R-N301) 435 x 141 x 333 mm ; (R-N500) 435 x 151 x 387 mm
- Poids : (R-N301) 6,95 kg, (R-N500) 9,8 kg



Lecteur CD réseau

A partir d'un seul élément, profitez de toute votre musique.



### CD-N301

Lecteur CD réseau



Réseau dédié

Toute votre musique en haute qualité.



### NP-S2000 Lecteur Réseau



Scannez le code pour plus d'informations.

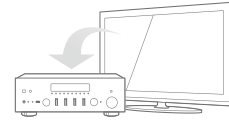


Disponible en finition noire.

\*Mise à jour du micrologiciel requise. La disponibilité du service dépend des régions.

**Entrée audio numérique pour téléviseur**

Le R-N301/N500 propose des entrées numériques optiques et coaxiales pour recevoir de l'audio de votre téléviseur. Vous adorerez la nouvelle qualité de son de votre téléviseur lorsque vous regarderez du sport, des programmes et des films sur votre système audio.



**Superbe amplificateur stéréo réseau polyvalent**

**R-N500**

Ampli-Tuner Réseau



Disponible en finition noire.

- Prise en charge de la musique en streaming\* et de la radio internet
- NP CONTROLLER pour smartphones et tablettes
- Sortie CC pour les accessoires en option comme le YWA-10
- Compatibilité de lecture du format FLAC 192 kHz/24 bits
- Convertisseur N/A hautes performances pour une conversion haute précision avec un faible bruit
- Dimensions (L x H x P) : (CD-N301) 435 x 86 x 260 mm, (CD-N500) 435 x 96 x 300 mm Poids : (CD-N301) 3,2 kg, (CD-N500) 5,25 kg



Disponible en finition noire.

\*Mise à jour du micrologiciel requise. La disponibilité du service dépend des régions.

**Lecteur CD réseau de haute qualité sonore**

**CD-N500**

Lecteur CD réseau



Disponible en finition noire.



- Transmission de signal équilibrée depuis les convertisseurs N/A Burr-Brown
- Séparation complète des parties numérique et analogique avec alimentations indépendantes
- Bornes de sortie XLR symétriques
- Fonction de Lecture sans pause (gapless)
- Compatible avec la lecture au format 192 kHz/24 bits (WAV/FLAC uniquement)
- Serveur compatible iTunes
- Interface de navigateur Web polyvalente
- Compatible avec la plupart des logiciels de serveur
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 69 x 440 mm
- Poids : 12 kg



Disponible en finition argent.



R-N301/R-N500/CD-N301/CD-N500

Compatibilité avec accessoires en option

	R-N301	R-N500	CD-N301	CD-N500	NP-S2000
YWA-10	●	●	●	—	—
YBA-11	●	●	—	—	—



**A-S**  
AUTHENTIC & SUPREME

La série S3000 a été créée avec les matériaux et technologies les plus évolués et notre savoir-faire unique en création d'instruments musicaux. Des pianissimo les plus riches aux crêtes les plus dynamique, la série S3000 propose une expérience unique, à la fois authentique et suprême.

Série **S3000**



## A-S3000 Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 170 W x 2 (max), 150 W x 2 (RMS)
- Une construction rigide et un cadre interne en trois dimensions indépendant
- Un design complet à faible impédance (chemins de signaux raccourcis/châssis plaqué cuivre/connexions par vis sécurisées)
- Une face supérieure de 6 mm d'épaisseur faite d'aluminium non magnétique
- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages
- Amplificateur de puissance équilibré et flottant avec MOSFET
- Entrée symétrique XLR et connecteurs d'enceintes conçus spécialement
- Ampli phono configuré discrètement
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 180 x 464 mm
- Poids : 24,6 kg



Disponible en finition noire.



Construction rigide



Grand transformateur toroïdal à câblage direct



Mètres de niveau larges et sublimes



## CD-S3000 Lecteur de disque compact

- Mécanisme CD rigide haute précision optimisé avec des ancrages lourds
- Tir CD en aluminium haute rigidité
- Châssis principal haute rigidité et construction symétrique gauche-droite
- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages pour une reproduction optimale de CD
- Configuration indépendante des circuits analogique et numérique
- Alimentations indépendantes avec séparation des parties numérique et analogique
- Circuit de conversion I/V à configuration à un segment
- Bornes de sortie XLR symétriques
- Le DAC de 32 bits aux performances exceptionnelles de chez ESS propose des sons dynamiques et expressifs
- Fonctions DAC USB intégrées et pilote USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 142 x 440 mm
- Poids : 19,2 kg



Disponible en finition noire.



Mécanisme CD rigide haute précision avec des ancrages lourds



Cartes numériques/analogiques avec circuits d'alimentation intégrés



Convertisseur D/A ESS018 32 bits haute performance



## L'abondance musicale

Sublime et élégant d'apparence, puissant et sophistiqué dans sa restitution, cet ensemble propose aux amateurs de Hi-Fi un plaisir d'écoute sans cesse renouvelé. Les heures d'écoutes passées en compagnie de ce système resteront des moments uniques.

Série **S2100**



### A-S2100 Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 160 W x 2 (max), 150 W x 2 (RMS)
- Conception symétrique à la poursuite de la reproduction stéréo idéale
- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages
- Amplificateur de puissance équilibré et flottant avec MOSFET
- Conception basse impédance complète (vissages sécurisés/câbles épais)
- Transformateur EI sur mesure monté avec des rondelles de laiton
- Bornes d'entrée XLR équilibrées
- Ampli phono configuré discrètement
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 157 x 463 mm
- Poids : 23,4 kg



Disponible en finition noire.



Éléments de sortie MOSFET de même polarité



Circuit entièrement discret



Bornes d'enceintes originales



### CD-S2100 Lecteur de disque compact

- Mécanisme CD rigide haute précision avec des ancrages renforcés épais en métal
- Tir CD en aluminium haute rigidité
- Construction symétrique horizontale et transmission de signal équilibrée de pleine phase
- Configuration indépendante des circuits analogique et numérique
- Alimentations indépendantes avec séparation complète des parties numérique et analogique
- Circuit de conversion I/V à configuration à un segment
- Bornes de sortie XLR symétriques
- Le DAC de 32 bits aux performances exceptionnelles de chez ESS propose des sons dynamiques et expressifs
- Fonctions DAC USB intégrées et pilote USB ASIO 2.3 Yamaha Steinberg
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 137 x 438 mm
- Poids : 15,6 kg



Disponible en finition noire.



Mécanisme CD rigide haute précision avec des ancrages renforcés en métal



IC contrôleur de périphérie USB SSP2



Convertisseur D/A ES9016 32 bits haute performance

# Toujours plus loin.

Progrès de son et de fonctionnalité.

## A-S701



Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 160 W x 2 (max), 100 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology/Technologie de reproduction audio d'une totale pureté)
- Conception symétrique directe E/S (de l'entrée à la sortie) avec des composants haute qualité, socle ART (Anti-Resolution and Tough/Anti-résolution et résistant) et barre centrale solide
- Amplification CD Direct et Pure Direct
- Commande de volume variable en continu
- Bornes d'enceintes plaquées or et bornes RCA
- Boutons et face avant en aluminium
- Boîtier pour câble d'alimentation secteur amovible
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 387 mm Poids : 11,2 kg



Disponible en finition noire.



**ToP-ART™**  
Total Purity Audio Reproduction Technology

**Le design ToP-ART et le ART Base assurent un son optimal (concept de technologie de reproduction audio d'une pureté totale)**

Lors du traitement et lorsque la transmission du signal audio est simple et directe, elle a moins de chances d'être affectée par le bruit et la distorsion. La technologie de conception des amplificateurs Yamaha appelée ToP-ART dispose d'un design symétrique direct E/S (entrée vers sortie), avec des canaux gauche et droit organisés dans une disposition symétrique et rectiligne pour la plus grande pureté du signal. En outre, le châssis inférieur de base ART (Anti-Résonance et solide) et une barre centrale solide fournissent un soutien de haute rigidité et d'amortissement des vibrations.

### Compatible avec l'adaptateur sans fil YBA-11 Bluetooth

Le A-S701/S501/S301 propose une sortie alimentation pour l'adaptateur sans fil YBA-11 Bluetooth (accessoire en option). Vous pourrez diffuser de la musique sans fil avec un smartphone, un PC ou une tablette compatible Bluetooth sans environnement WiFi.



### Entrée audio numérique pour téléviseur et/ou lecteur Blu-Ray

Les séries A-S701/S501/S301 sont équipées d'une entrée audio numérique avec des bornes à la fois optiques et coaxiales. Le câble optique sert à recevoir de l'audio d'un téléviseur, et le câble coaxial sert à recevoir de l'audio à partir d'un lecteur Blu-ray. L'audio reste dans le domaine numérique, vous donnant un son dynamique pur, parfait pour toutes vos sources de divertissement, de sports et d'autres programmes de concerts et de films.



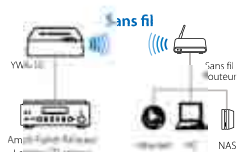
### Accessoires optionnels

#### Adaptateur Wi-Fi pour la connexion LAN sans fil



**YWA-10** **Adaptateur Wi-Fi**

Le YWA-10 a deux bornes LAN, est alimenté par la borne USB de l'amplificateur et offre le WPS (configuration automatique) ou la configuration manuelle via le PC.



#### Adaptateur Bluetooth pour la musique en streaming sans fil



**YBA-11** **Adaptateur Bluetooth**

Avec l'adaptateur YBA-11, vous serez capable de diffuser de la musique en streaming depuis un PC ou un téléphone mobile compatible Bluetooth vers le composant HiFi. Avec la connexion numérique et l'algorithme de codage audio aptX®, vous pourrez bénéficier de la diffusion audio sans fil avec une qualité de son optimale.





Disponible en finition noire.

## A-S501 Amplificateur intégré



- Haute puissance de sortie 120 W x 2 (max), 85 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology/ Technologie de reproduction audio d'une totale pureté)
- Entrée centrale destinée à renforcer la structure interne
- Sortie CC pour les accessoires en option comme le YBA-11
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Commande de volume variable en continu
- Bornes d'enceintes plaquées ou et bornes RCA
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 387 mm
- Poids : 10,3 kg



### Entrée audio numérique pour téléviseur et/ou lecteur Blu-Ray

Le A-S501 est équipé d'une entrée audio numérique avec des bornes à la fois optiques et coaxiales. Le câble optique sert à recevoir de l'audio d'un téléviseur, et le câble coaxial sert à recevoir de l'audio à partir d'un lecteur Blu-ray. L'audio reste dans le domaine numérique, vous donnant un son dynamique pur, parfait pour toutes vos sources de divertissement, de sports et d'autres programmes de concerts et de films.



## A-S301 Amplificateur intégré



- Haute puissance de sortie 95 W x 2 (max), 60 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology/ Technologie de reproduction audio d'une totale pureté)
- Entrée centrale destinée à renforcer la structure interne
- Sortie CC pour les accessoires en option comme le YBA-11
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Commande de volume variable en continu
- Borne de subwoofer et borne Phono MM
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 387 mm
- Poids : 9,0 kg



Disponible en finition noire.



## A-S201 Amplificateur intégré



- Haute puissance de sortie 140 W x 2 (max), 100 W x 2 (RMS)
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Conception de circuit à haute qualité sonore
- Design simple et sophistiqué
- Entrée borne MM pour la lecture des disques vinyle
- Bornes enceintes type vis
- Sélection enceinte A, B ou A+B
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 141 x 333 mm
- Poids : 6,7 kg



Disponible en finition noire.

Accessoires optionnels pour le port station d'accueil (pour R-S700/R-S300)

Les stations d'accueil Yamaha vous permettent de profiter dans de meilleures conditions de votre musique préférée sur votre iPod ou iPhone. Il vous suffit de placer l'unité sur son socle.

### YID-W10

Station d'accueil sans fil pour iPod/iPhone



### Opération sans fil AirWired

La connexion sans fil AirWired vous permet de mettre sur marche/arrêt et de contrôler le volume. De plus, vous pouvez utiliser le programme de musique de l'ampli-tuner et CINEMA DSP pour la meilleure qualité sonore possible.

- Transmission audio sans fil non compressée (PCM linéaire)
- Transmission haut débit pour un audio et une synchronisation vidéo précis



iPhone non inclus

## A-S1000 Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 160 W x 2 (max), 90 W x 2 (RMS)
- Conception symétrique directe E/S (de l'entrée à la sortie)
- Amplificateur de puissance équilibré et flottant
- Trois commandes parallèles du volume et de la tonalité
- Quatre alimentations de grande capacité pour amplificateur de puissance
- Régulateurs locaux shuntés pour préamplificateur
- Amplificateur discret pour casque à haut-parleurs à faible impédance
- Tweeters spéciaux
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 137 x 465 mm Poids : 22 kg



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition marron foncé sur les côtés).



## CD-S1000 Lecteur de disque compact

- Transmission équilibrée du signal, depuis la sortie du convertisseur
- Transformateur avec sections distinctes pour les circuits numérique, analogique, d'entraînement du moteur et d'affichage afin d'éviter le bruit
- Circuit symétrique
- Mécanisme de chargement exclusif Yamaha
- Fabrication très résistante
- Tweeters spéciaux
- Pure Direct
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 137 x 440 mm Poids : 15 kg



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition marron foncé sur les côtés).



### Dans les coulisses du son Yamaha.

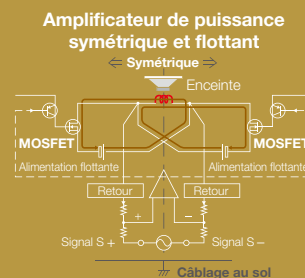
#### Pour le calibrage du son, notre leitmotiv est la musicalité.

La Haute-Fidélité Yamaha a été développée avec la philosophie d'être des produits qui vous permettent de distinguer le ton de l'instrument et la réelle voix humaine, naturellement, sans coloration inutile. Ce concept remonte au début des années 1960 et le développement des enceintes Yamaha pour l'orgue électronique, une technologie de pointe pour l'époque. Encore aujourd'hui, cette tradition du son continue à être transmise à chaque nouvelle génération de l'équipe de développement. Mais même avec cette éthique traditionnelle chez Yamaha, nous cherchons désormais à lui donner une mise à jour avec un thème nouveau et dynamique de « musicalité ». Les trois éléments en musique sont la mélodie, le rythme et l'harmonie. Traditionnellement, Yamaha a la réputation d'une représentation exceptionnelle de la mélodie et de l'harmonie. Ceci étant, la clé de la nouvelle musicalité Yamaha est donc le rythme. En particulier, nous croyons que le sens du temps des lecteurs est exprimé dans les gammes inférieures du rythme. Si vous en avez la possibilité, essayez d'écouter le grand classique du jazz « Kind of Blue » sur la série S3000/S2100.

#### Amplificateur de puissance symétrique et flottant, technologie brevetée de Yamaha.

(A-S3000/S2100/S1000)

Notre recherche d'un nouvel ampli audio HiFi a atteint sa conclusion : le circuit d'amplification de puissance symétrique et flottant. Contrairement à une amplification symétrique qui utilise une configuration de pont, le circuit amplificateur a été fait pour flotter complètement depuis la ligne de terre. Il s'agit d'un système fondamentalement différent de purs circuits complémentaires classiques, qui utilise une borne de sortie MOSFET pour les deux pôles + et - de l'étage de sortie (un élément de sortie de transistor bipolaire dans le S1000). En permettant le fonctionnement indépendant d'un total de quatre alimentations pour les pôles + et - des deux canaux gauche et droit et un amplificateur de puissance qui est sans retour à la fois dans la phase positive et à phase inverse, nous avons réalisé l'opération de traction qui permet une parfaite symétrie et une flottaison dans l'étage de sortie. En conséquence, nous avons complètement éliminé les effets des fluctuations de tensions fines et le bruit externe sur le sol et ainsi augmenté la force de freinage de l'enceinte.



## Ampli-tuners



### R-S700

Ampli-tuner



- Haute puissance de sortie 160 W × 2 (max), 100 W × 2 (RMS)
- Amplification CD Direct
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Port station d'accueil pour les accessoires en option
- La sortie vidéo iPod permet une connexion à un téléviseur
- Bornes d'enceintes plaquées or
- Double dissipateur thermique en aluminium extrudé
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 151 × 387 mm
- Poids : 11,2 kg

Disponible en finition noire.



### R-S300

Ampli-tuner



- Haute puissance de sortie 55 W × 2 (max), 50 W × 2 (RMS)
- Scellement ART pour minimiser le bruit et les vibrations
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 151 × 387 mm
- Poids : 8,8 kg

Disponible en finition noire.



### R-S201

Ampli-tuner



- Haute puissance de sortie 140 W × 2 (max), 100 W × 2 (RMS)
- Conception de circuit à haute qualité sonore
- Design simple et sophistiqué
- Sélection enceinte A, B ou A+B
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 141 × 322 mm
- Poids : 6,7 kg

Disponible en finition noire.

## Lecteurs de Disque Compact



### CD-S700

Lecteur de disque compact



- Mécanisme de chargement exclusif Yamaha extrêmement silencieux avec entraînement du CD ultra-précis
- Convertisseur N/A différentiel pour une conversion haute précision avec faible bruit
- Unité d'alimentation à structure indépendante
- Pure Direct
- Port USB sur la face avant
- Compatibilité pour la lecture de disque MP3 et WMA
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 96 × 300 mm
- Poids : 6,2 kg

Disponible en finition noire.



### CD-S300

Lecteur Compact Disc

- Circuits et disposition extrêmement élaborés
- Parcours réduit du signal
- Pièces de haute qualité
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 86 × 260 mm
- Poids : 3,5 kg

Disponible en finition noire.



### CD-C600

Changeur de disque compact

- Technologie PlayXchange exclusive de Yamaha
- Plateau de disque à ouverture totale pour changer 5 disques à la fois
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 116 × 405 mm
- Poids : 6,2 kg

Disponible en finition noire.

## Tuners



### T-S1000

Tuner

- Construction de qualité avec châssis robuste, panneau avant en aluminium et panneaux latéraux en bois
- Utilisation d'éléments de qualité supérieure dans tous les circuits
- Mémorisation de 40 stations AM/FM présélectionnées et Radio Data System
- Affichage de deux lignes de 16 caractères
- Scellement extra lourd anti-vibration
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 94 × 450 mm
- Poids : 5,8 kg



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition marron foncé sur les côtés).



### T-D500

Tuner



- DAB double bande (Band III et L-Band), DAB+, AM et FM
- Mémorisation de 40 stations DAB/DAB+, 30 stations FM et 30 stations AM présélectionnées
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 87 × 306 mm
- Poids : 3,3 kg

Disponible en finition noire.



### T-S500

Tuner

- 40 stations FM/AM présélectionnées
- Mémorisation automatique des stations FM/AM
- Dimensions (L × H × P) : 435 × 87 × 306 mm
- Poids : 3,2 kg

Disponible en finition noire.



# Enceintes



## Série Soavo

Un nouveau style d'enceinte à l'apparence majestueuse pour un son magnifique.

*Soavo*



NS-C901

NS-B901

NS-B951

NS-F901

NS-SW901

### NS-F901

Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies

- Puissance d'entrée maximale : 200 W • Réponse en fréquence : 32 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 270 x 1 060 x 425 mm ; 30,7 kg/unité

### NS-B901

Enceintes Bass-Reflex 2 voies

- Puissance d'entrée maximale : 120 W • Réponse en fréquence : 52 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 220 x 349 x 237 mm ; 5,9 kg/unité

### NS-SW901

Subwoofer à YST II et haut-parleur tourné vers l'avant avancés

- Puissance de sortie : 600 W • Réponse en fréquence : 18-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 410 x 457 x 462 mm ; 32 kg

• Ces modèles ne sont pas commercialisés dans tous les pays.



### NS-B951

Enceintes bibliothèque Bass-Reflex 2 voies

- Puissance d'entrée maximale : 120 W • Réponse en fréquence : 45 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 220 x 380 x 353 mm ; 9,7 kg/unité

### NS-C901

Enceinte centrale Bass-Reflex 2 voies

- Puissance d'entrée maximale : 200 W • Réponse en fréquence : 56 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 500 x 170 x 271 mm ; 8,4 kg/unité



Les NS-F901, NS-B951, NS-B901, NS-C901 et NS-SW901 sont proposés en finition piano blanc et piano noir.



Finition Piano Noir



### SPS-900

Supports d'enceinte en option pour NS-B951

- 360 x 415 mm (base), 603 mm (hauteur), 6,5 kg/unité

**Conception et performances très raffinées.**



**NS-F700**

Enceintes colonnes  
Bass-Reflex 3 voies

- Puissance d'entrée maximale : 160 W
- Réponse en fréquence : 45 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 354 x 1 012 x 374 mm ; 25 kg/unité

**NS-B700**

Acoustique 2 voies  
Enceintes suspendues

- Puissance d'entrée maximale : 120 W
- Réponse en fréquence : 65 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 150 x 270 x 154 mm ; 3,5 kg/unité

**NS-B750**

Bass-Reflex 2 voies  
Enceintes de bibliothèque

- Puissance d'entrée maximale : 120 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 198 x 350 x 290 mm ; 6,7 kg/unité

**NS-C700**

Suspension acoustique à 2 voies  
Enceinte centrale

- Puissance d'entrée maximale : 160 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-50 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 500 x 170 x 170 mm ; 7 kg/unité

**NS-SW700**

YST II avancé et  
Subwoofer QD-Bass

- Puissance dynamique : 300 W
- Réponse en fréquence : 20-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 406 x 445 x 406 mm ; 21 kg/unité



Série NS-700 Finition Piano Noir

La série NS-700 est disponible en finition Piano Noir Yamaha et Piano Blanc (sauf NS-B750).

Série **EF**

**La puissance massive pour une performance sonore captivante.**



**NS-777**

Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies

- Puissance d'entrée maximale : 250 W
- Réponse en fréquence : 30 Hz-35 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 276 x 1 100 x 390 mm ; 24,4 kg/unité

**NS-555**

Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies

- Puissance d'entrée maximale : 250 W
- Réponse en fréquence : 35 Hz-35 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 222 x 980 x 345 mm ; 20 kg/unité

**NS-333**

Enceintes Bass-Reflex 2 voies

- Puissance d'entrée maximale : 150 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-35 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 200 x 320 x 213 mm ; 5,5 kg/unité

**NS-C444**

Enceinte centrale deux voies à suspension acoustique

- Puissance d'entrée maximale : 250 W
- Réponse en fréquence : 55 Hz-35 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 514 x 190 x 213 mm ; 7,3 kg

Série **NS-160**



**NS-F160**

Bass-Reflex 2 voies  
Enceintes à colonne

- Puissance d'entrée maximale : 300 W
- Réponse en fréquence : 30 Hz-36 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 218 x 1 042 x 369 mm ; 19 kg/unité

**NS-P160**

Ensemble d'enceintes centre et 2 surrounds

**NS-C160 (Centre)**

- Puissance d'entrée maximale : 80 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-38 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 465 x 135 x 172 mm ; 2,9 kg

**NS-B160 (Surround)**

- Puissance d'entrée maximale : 60 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-38 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 150 x 265 x 152 mm ; 1,8 kg/unité

Disponible en finition bois de rose.

Série **HT**



**NS-50F**

Bass-Reflex 2 voies  
Enceintes à colonne

- Puissance d'entrée maximale : 240 W
- Réponse en fréquence : 35 Hz-35 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 233 x 880 x 271 mm ; 12,5 kg/unité



Finition en cerisier disponible.

**NS-P60**

Ensemble d'enceintes centre et 2 surrounds

**NS-P60 (Centre)**

- Puissance d'entrée maximale : 180 W
- Réponse en fréquence : 70 Hz-30 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 465 x 135 x 174 mm ; 3,5 kg

**NS-P60 (Surround)**

- Puissance d'entrée maximale : 150 W
- Réponse en fréquence : 80 Hz-30 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 150 x 265 x 156 mm ; 2,3 kg/unité



Finition en cerisier disponible.

## Ensemble d'enceintes



**NS-PA40** 

Ensemble d'enceintes 5.1 canaux

- Dimensions (L x H x P) ; Poids : (Avant) 230 x 1 000 x 230 mm (avec socle) ; 2,8 kg/unité, (Centre) 276 x 111 x 118 mm ; 0,73 kg, (Surround) 112 x 176 x 116 mm ; 0,59 kg/unité, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm ; 8 kg

Disponible en finition noire.



**NS-P20** 

Ensemble d'enceintes 5.1 canaux

- Puissance d'entrée maximale (Avant/Centre/Surround) : 100/100/100 W
- Puissance dynamique (Subwoofer) : 100 W
- Système de réponse en fréquence : 30 Hz-25 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : (Avant/Surround) 115 x 176 x 88 mm ; 0,48 kg/unité, (Centre) 291 x 101 x 103 mm ; 0,68 kg, (Subwoofer) 262 x 264 x 299 mm ; 7 kg



**NS-P40** 

Ensemble d'enceintes 5.1 canaux

- Puissance d'entrée maximale (Avant/Centre/Surround) : 100/100/100 W
- Puissance dynamique (Subwoofer) : 100 W
- Système de réponse en fréquence : 30 Hz-25 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : (Avant/Surround) 112 x 176 x 116 mm ; 0,59 kg/unité, (Centre) 276 x 111 x 118 mm ; 0,73 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm ; 8 kg

Disponible en finition noire.

**SPS-90**

Pieds pour enceinte colonne en option pour NS-PA40, NS-P40 et NS-P20

- Dimensions (L x H x P) : 230 x 910-1 200 (réglage de hauteur) x 230 mm
- Poids : 2,2 kg/unité

## Packages HiFi



### Ensemble HiFi 301 W A

Combinaisons recommandées d'éléments HiFi

#### Ampli-tuner de réseau R-N301 (Noir)

- Haute puissance de sortie 115 W x 2 (max), 100 W x 2 (RMS)
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Lecture audio FLAC ou WAV 192 kHz/24 bits

➔ Pour plus de détails, voir la page 34



Disponible en finition argent : (R-N301 Argent + CD-S300 Argent + NS-333 Noir)

#### Lecteur de disque compact CD-S300 (Noir)

- Circuits et disposition extrêmement élaborés
- Parcours réduit du signal
- Pièces de haute qualité
- Pour plus de détails, voir la page 41

#### Système d'enceinte NS-333 (Noir)

- Puissance d'entrée maximale : 150 W
- Réponse en fréquence : 60 Hz-35 kHz
- Pour plus de détails, voir la page 43

#### Adaptateur Wi-Fi YWA-10

➔ Pour plus de détails, voir la page 38



### Ensemble HiFi 500 W A

Combinaisons recommandées d'éléments HiFi

#### Amplificateur R-N500 (Noir)

- Haute puissance de sortie 105 W x 2 (max), 80 W x 2 (RMS)
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Pièces de la plus haute qualité et contrôle variable continu du volume
- Lecture audio FLAC ou WAV 192 kHz/24 bits

➔ Pour plus de détails, voir la page 35



Disponible en finition argent : (R-N500 Argent + CD-S300 Argent + NS-555 Noir)

#### Lecteur de disque compact CD-S300 (Noir)

- Circuits et disposition extrêmement élaborés
- Parcours réduit du signal
- Pièces de haute qualité
- Pour plus de détails, voir la page 41

#### Système d'enceinte NS-555 (Noir)

- Puissance d'entrée maximale : 250 W
- Réponse en fréquence : 35 Hz-35 kHz
- Pour plus de détails, voir la page 43

#### Adaptateur Wi-Fi YWA-10

➔ Pour plus de détails, voir la page 38



# Subwoofers

1 000 W de puissance de basse extraordinaire

## NS-SW1000

Subwoofer à YST et port torsadé avancés

- Ampli numérique de 1 000 W à haute puissance, haute efficacité
- Construction conjointe avancée mitrée à trois voies de Yamaha, lourde enceinte de 41 kg à résonance optimale
- Une magnifique finition piano donne une apparence élégante ainsi qu'un son profond et puissant
- Hauts et face avant en aluminium à haute texture
- Haute stabilité des pieds en métal
- Un nouveau port torsadé qui produit des basses claires et puissantes
- Grand transformateur lourd pour des basses puissantes
- Amplificateur numérique IC développé par Yamaha
- Conception de basse impédance complète
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 440 x 522 x 459 mm ; 41 kg



### Un énorme woofer de 30 cm délivre des basses infinies

Le nouveau woofer du NS-SW1000 utilise un grand système de double aimants pour fournir une puissance supérieure de commande. En outre, un cadre moulé en aluminium robuste élimine complètement les vibrations indésirables. Avec une puissance élevée et une attaque de basse rapide, les effets sonores des films et le sentiment d'être dans une salle de concert sont extrêmement réalistes.



Piano noir



Noir



Piano blanc



Piano noir

### NS-SW300

Subwoofer à YST et port torsadé avancés

- Puissance de sortie : 250 W
- Réponse en fréquence : 20-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 350 x 366 x 420 mm ; 18 kg



Finitions piano blanc et noir disponibles.



Piano noir

### NS-SW200

Subwoofer à YST et port torsadé avancés

- Puissance de sortie : 130 W
- Réponse en fréquence : 28-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 306 x 351 mm ; 11,2 kg



Finitions piano blanc et noir disponibles.



### YST-SW030

Subwoofer avancé YST et QD-Bass

- Puissance dynamique : 130 W
- Réponse en fréquence : 20-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 360 x 311 mm ; 10 kg



Noir



### YST-SW012

Subwoofer à YST II et haut-parleur tourné vers l'avant avancés

- Puissance dynamique : 100 W
- Réponse en fréquence : 28-200 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 290 x 290 x 328 mm ; 8,5 kg



Finitions noir et argentées disponibles.



### YST-FSW150

Subwoofer à YST II et haut-parleur tourné vers les bas avancés pour le montage

- Puissance dynamique : 130 W
- Réponse en fréquence : 30-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 435 x 151 x 350 mm ; 9,4 kg



### YST-FSW050

Subwoofer à YST II et haut-parleur tourné vers les bas avancés pour le montage

- Puissance dynamique : 100 W
- Réponse en fréquence : 35-160 Hz
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 350 x 163 x 350 mm ; 8,5 kg

# Systèmes micro-chaînes (PianoCraft)

Radio Internet



## MCR-N560/MCR-N560D

Micro-chaîne

### [Récepteur CD réseau CRX-N560]

- Des fonctions d'intégration au réseau pour un accès à des sources plus variées
- Prise en charge de la radio Internet et de la diffusion audio\*
- Lecture audio FLAC ou WAV 192 kHz/24 bits
- NP Controller pour une utilisation facile
- AirPlay permet la diffusion de musique
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone et iPad en façade
- Alimentation 32 W x 2 à faible distorsion avec une amplification numérique hautement efficace
- Entrées audio numériques (optique/coaxiale) pour téléviseur
- Connexion pour adaptateur WiFi YWA-10
- Connexion pour l'adaptateur sans fil YBA-11 Bluetooth
- Tuner DAB/DAB+ (MCR-N560D uniquement)
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 215 x 110 x 288 mm ; 2,7 kg



iPod digital connection capability.



NP CONTROLLER



MP3 JPEG

Tuner DAB/DAB+ pour MCR-N560D uniquement.

\*Mise à jour du micrologiciel requise. La disponibilité du service dépend des régions.

### [Enceintes NS-BP182]

- Enceintes bass-reflex 2 voies avec woofer à cône blanc haute qualité
- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 154 x 273 x 230 mm ; 3,3 kg/unité



Blanc

Noir

### Modèle compatible avec la musique en streaming sans fil



### MCR-N560WA/MCR-N560WAD

Système à micro composant

Incluant l'adaptateur Wi-Fi YWA-10

➔ Pour plus de détails, voir la page 38

## MCR-755

Micro-chaîne



Radio Internet

### [Ampli-tuner de disque Blu-ray™ BRX-750]

identique à MCR-750

### [Enceintes NS-BP200]

- Enceintes Bass-Reflex 2 voies – calibrage du son réalisé en Europe
- Finition Piano Yamaha élégante et écologique
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 154 x 274 x 287 mm ; 3,9 kg/unité



L'ampli-tuner Blu-ray BRX-750 est disponible en noir ou argent. Les enceintes NS-BP200 sont disponibles en finition Piano Noir ou Piano Blanc.



Subwoofer recommandé pour un système à 2.1 canaux



Finition Piano Noir

### YST-SW015

Subwoofer avancé YST et QD-Bass

• Puissance dynamique : 120 W • Réponse de fréquence : 30-200 Hz • Dimensions (L x H x P) ; Poids : 280 x 325 x 320 mm ; 9,2 kg

Made for

iPod iPhone iPad

MCR-N560/MCR-N560D/MCR-755/  
MCR-750/MCR-332/MCR-232

Made for  
iPod

MCR-550/MCR-840/MCR-640



## MCR-750

Micro-chaîne



iPod digital connection capability.

### [Ampli-tuner de disque Blu-ray™ BRX-750]

- Prise en charge de la lecture des formats Blu-ray 3D™
- Pièces de haute qualité acoustique
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone et iPad en façade
- La technologie AIR SURROUND XTREME fournit un son surround 7.1 puissant
- Radio par Internet (mise à jour du micrologiciel)
- Puissance avec un faible niveau de bruit 30 W x 2
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 215 x 115 x 306 mm ; 3 kg

### [Enceintes NS-BP150]

- Enceintes Bass-Reflex 2 voies
- Enceintes à trois pieds et connecteurs à vis
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 154 x 274 x 237 mm ; 2,6 kg/unité



L'ampli-tuner Blu-ray BRX-750 est disponible en noir ou argent.



iPod digital connection capability.

## MCR-550

Micro-chaîne

### [Ampli-tuner CD CRX-550]

- Cet ampli-tuner CD est doté de composants haut de gamme : transistor sur mesure, convertisseur N/A Burr-Brown haute précision, grands connecteurs d'enceintes
- Connexion numérique iPod pour une meilleure performance audio
- Music Enhancer et expansion des données de bit
- Puissance avec un faible niveau de bruit 32 W x 2
- Sortie subwoofer
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 215 x 125 x 309 mm ; 4,8 kg

### [Enceintes NS-BP200]

- Enceintes Bass-Reflex 2 voies — calibrage du son réalisé en Europe
- Nouvelle conception de la caisse pour une sortie de basses particulièrement puissante
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 154 x 274 x 287 mm ; 3,9 kg/unité



L'ampli-tuner CD CRX-550 est disponible en finition noire ou argent. Les enceintes NS-BP200 sont disponibles en finition Piano Noir ou Piano Blanc.



iPod digital connection capability.

## MCR-332

Micro-chaîne

- Connexion numérique à la station d'accueil pour iPod/iPhone
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone et iPad
- Le boîtier d'enceinte a une luxueuse finition de type piano
- Haute puissance de sortie 20 W x 2
- Trois pieds et connecteurs à vis sur l'ampli-tuner et les enceintes

- Un son grave puissant et exceptionnel à partir d'un boîtier compact
- Tuner FM avec stations mémorisées
- Dimensions de l'unité centrale (L x H x P) ; Poids : 180 x 118 x 318 mm ; 3 kg
- Dimensions d'enceinte (L x H x P) ; Poids : 123 x 200 x 299 mm ; 2,3 kg/unité



L'ampli-tuner CD est disponible en finition noire ou argent. Les enceintes sont disponibles en finition Piano Noir ou Piano Blanc.



iPod digital connection capability.

## MCR-232

Micro-chaîne

- Connexion numérique à la station d'accueil pour iPod/iPhone
- Connexion numérique USB pour iPod, iPhone et iPad
- Haute puissance de sortie 20 W x 2
- Enceintes à trois pieds, connecteurs à vis sur l'ampli-tuner
- Un son grave puissant et exceptionnel à partir d'un boîtier compact

- Tuner FM avec stations mémorisées
- Dimensions de l'unité centrale (L x H x P) ; Poids : 180 x 118 x 318 mm ; 3 kg
- Dimensions d'enceinte (L x H x P) ; Poids : 123 x 200 x 298 mm ; 2,1 kg/unité



L'ampli-tuner CD est disponible en finition noire ou argent. Les enceintes sont disponibles en noir ou marron.



iPod digital connection capability.

## MCR-840

Micro-chaîne

### [Ampli-tuner R-840]

- Haute puissance de sortie 65 W x 2
- Amplificateur à configuration discrète, volume électronique avancé
- Pure Direct
- Tuner FM avec 30 stations mémorisées
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 110 x 348 mm
- Poids : 5,7 kg

### [Lecteur DVD-840]

- Sortie HDMI compatible 1080p
- Convertisseur N/A audio 192 kHz/24 bits
- Port USB (le périphérique USB se charge même en mode de veille)
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 108 x 318 mm
- Poids : 2,8 kg

### [Enceintes NS-BP300]

- Finition Piano Yamaha élégante et écologique
- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Socle anti-vibration empêchant toute oscillation supplémentaire
- Dimensions (L x H x P) : 176 x 318 x 305 mm
- Poids : 4,3 kg/unité



iPod digital connection capability.

## MCR-640

Micro-chaîne

### [Ampli-tuner R-840]

- identique à MCR-840
- [Lecteur CD CD-640]
- Circuits et disposition extrêmement élaborés
- Convertisseur N/A avec différentiel
- Port USB (le périphérique USB se charge même en mode de veille)
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 108 x 318 mm
- Poids : 3,2 kg

### [Enceintes NS-BP300]

- Finition Piano Yamaha élégante et écologique
- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Socle anti-vibration empêchant toute oscillation supplémentaire
- Dimensions (L x H x P) : 176 x 318 x 305 mm
- Poids : 4,3 kg/unité



• Ces modèles ne sont pas commercialisés dans tous les pays. • iPod/iPhone/iPad non inclus.





# Powered by music

La musique a l'immense pouvoir de nous donner des ailes  
et de réveiller nos émotions.

Nous l'aimons, nous y adhérons, nous la vivons.

Son énergie fait avancer la technologie et enrichit notre quotidien.

Pendant plus de 125 ans,

Yamaha a fait des progrès constants,

nourri par son enthousiasme indéfectible pour la musique.

Cette exploration perpétuelle des possibilités du son nous permet  
d'enrichir chacune de vos expériences musicales.

- "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.
- Bluetooth is registered trademark of Bluetooth SIG.
- The "aptX" software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX™ mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions.
- Dolby, Dolby Atmos, and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc.
- Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States and/or other countries.
- Blu-ray Disc™, Blu-ray™, Blu-ray 3D™, BD-Live™, BONUSVIEW™ and the logos are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- DLNA™ and DLNA CERTIFIED™ are trademarks or registered trademarks of Digital Living Network Alliance. All rights reserved. Unauthorized use is strictly prohibited.
- "x.v.Colour" and "x.v.Colour" logo are trademarks of Sony Corporation

- DivX®, DivX Certified®, DivX Plus® HD and associated logos are trademarks of Rovi Corporation or its subsidiaries and are used under license. – DivX Certified® to play DivX® and DivX Plus®HD (H.264/MKV) video up to 1080p HD including premium content.
- The HTC Connect™ Logo is a trademark of HTC Corporation.
- Spotify and Spotify logo are registered trademarks of the Spotify Group.
- Napster and the Napster logo are trademarks and registered trademarks of Rhapsody International.
- JUKE and JUKE logo are registered trademarks of Media-Saturn-Holding GmbH
- Java is a registered trademark of Oracle and/or its affiliates.
- "AVCHD" and the "AVCHD" logo are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- DVD is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Dropbox is a trademark of Dropbox Inc.
- Picasa and the Picasa logo are trademarks of Google, Inc.
- The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of the Wi-Fi Alliance. The Wi-Fi Protected Setup Identifier Mark is a mark of the Wi-Fi Alliance.
- Burr-Brown products are trademarks of Texas Instruments, Inc.
- Other company and product names may be trademarks of Yamaha Corporation and their respective owners.
- SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation.
- Screen images are simulated.
- Colours and finishes shown in this catalogue may vary from those on the actual products.
- Product availability, colours and specifications vary depending on area.
- Product designs and specifications are subject to change without notice.

## Pour plus d'informations sur les produits :

### Yamaha Music Europe GmbH

Siemensstr. 22 – 34  
25462 Rellingen  
Germany  
Tél : +49 (0) 4101 3030  
[www.yamaha.fr](http://www.yamaha.fr)

Yamaha music Europe,  
Branch Benelux Vianen  
Clarissenhof 5-b  
4133AB Vianen  
Nederland  
Tel: 0031(0) 347 358 049

### Suisse

Eurotronic  
Establishment  
Wirtschaftspark 50  
9492 Eschen  
Liechtenstein  
Tél : +423 23505 70

### Yamaha Music Europe GmbH France

BP 70-77312  
Marne La Vallée Cedex 2  
France  
Tél : 01.64.61.40.00  
Fax : 01.64.80.59.38  
[www.yamaha.fr](http://www.yamaha.fr)

 **YAMAHA**  
CREATING 'KANDO' TOGETHER



P10026618

YMEFR 11409 T