



 **YAMAHA**



Vivre la musique.

Pianos numériques compacts Arius

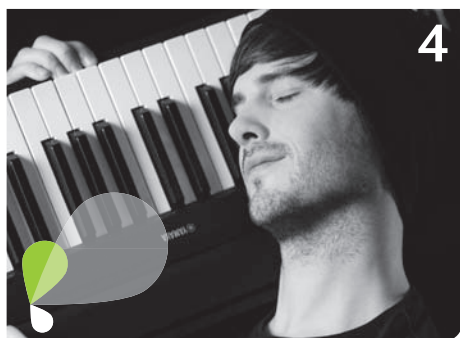


Vous aussi, devenez un inconditionnel des pianos numériques YAMAHA

NOMBREUX SONT LES MUSICIENS ET STARS DU MONDE ENTIER QUI NE PEUVENT SE PASSER DE LEURS INSTRUMENTS YAMAHA. ET CE SERA CERTAINEMENT VOTRE CAS UNE FOIS QUE VOUS AUREZ DECOUVERT L'UNIVERS MUSICAL DE L'UN DE NOS PIANOS NUMERIQUES.

Pourquoi sommes-nous tellement convaincus de la qualité de nos instruments de musique ? Tout simplement parce que nos clients le sont également ! Du débutant au musicien professionnel, chacun trouve chez YAMAHA le piano numérique qui lui convient : la série ARIUS pour les débutants ambitieux, la fascinante série de pianos numériques CLAVINOVA pour les plus chevronnés et les experts et, enfin, la série AVANTGRAND pour les professionnels et les salles concert. Autrement dit : si la marque YAMAHA a depuis plus de 100 ans une réputation aussi solide, c'est tout d'abord à la qualité et la diversité de ses instruments de musique qu'elle le doit.

COMPACTS



P-255 • P-35B • P-105

Monter, démonter, déballer, remballer – sans arrêt. Si vous cherchez un compagnon de voyage pour courir le monde en musique, nos pianos numériques COMPACTS seront des partenaires de jeu idéaux. Non seulement ils sont facilement démontables et transportables, mais leur utilisation est par ailleurs extrêmement conviviale. Des fonctions de pointe très utiles, bien agencées pour une visibilité au premier coup d'œil, combinées à des sensations pianistiques optimales, combleront vos doigts, votre vue et vos oreilles.

TRADITIONNELS

YDP-142 • YDP-162

Dès le premier contact avec le clavier, vous serez fasciné par nos pianos numériques traditionnels de la série ARIUS : leur sonorité réaliste, leur clavier lesté et gradué pour un toucher naturel ainsi que leurs trois pédales leur confèrent les qualités essentielles du piano, reconnaissables les yeux fermés. Notre promesse : ouvrez les yeux, et vous ne pourrez que vous laisser emporter par la magnifique finition de nos pianos ARIUS.

CONTEMPORAIN



YDP-S51

Une sonorité fascinante pour le pianiste et pour son public. Le piano numérique CONTEMPORAIN YDP-S51 de la série ARIUS vous étonnera dès la première note, et il emplira votre salon ou votre pièce de répétition d'un son de haute qualité digne d'un piano à queue. Et cela à un prix particulièrement attrayant qui vous permettra d'opter facilement pour cet instrument. Un son brillant, un design élancé et des fonctions attractives.

POLYVALENTS



YDP-V240 • DGX-650

Pour le débutant comme pour l'expert, jouer du piano est un plaisir inégalé. D'autant plus quand on peut en faire l'expérience, unique en son genre, sur l'un des pianos numériques POLYVALENTS. L'alliance des diverses couleurs sonores disponibles et la grande sélection de styles d'accompagnement, du classique à la techno, en passant par le rock et la pop, donneront envie aux amateurs de musique de tous âges de s'y essayer et de s'exercer. Les adeptes de liberté trouveront exactement ce dont ils ont besoin avec ces instruments riches et complets.

« Mon piano m'accompagne partout ! »

DES PERFORMANCES REMARQUABLES DANS UN INSTRUMENT TRÈS COMPACT

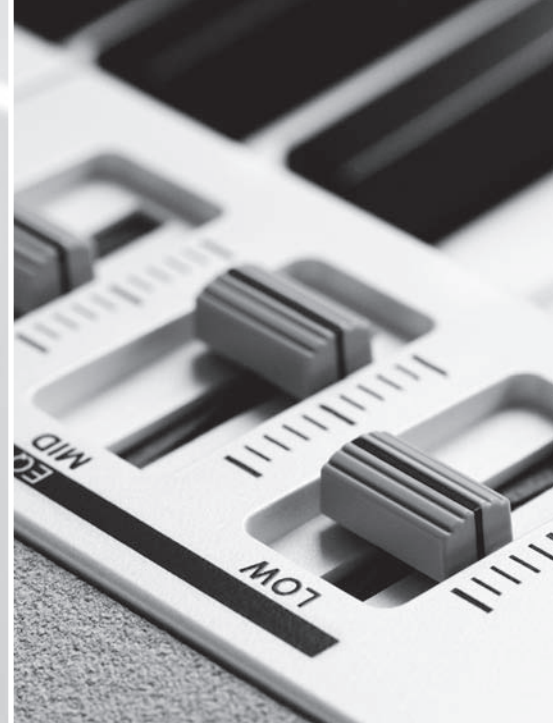
Que vous jouiez chez vous ou devant un public, seul ou accompagné de votre groupe, nos modèles de la série P mettent l'ambiance où que vous soyez et font de chaque représentation un événement musical unique en son

genre. En effet, ces pianos numériques flexibles que vous pouvez aisément emporter partout avec vous sont la preuve qu'une haute qualité sonore n'est pas incompatible avec la portabilité.



TIM H.,
28 ANS

Dans la semaine, Tim rejoint souvent ses amis pour répéter dans une cave. Le week-end, il joue surtout sur scène ou en soirée. Son piano numérique YAMAHA P-255 est toujours du voyage !



P-255

Musique sans frontières – chez vous comme sur scène

Points forts du P-255

- Clavier Graded Hammer (GH) à 88 touches à revêtement en ivoire de synthèse
- 24 sonorités
- 10 rythmes
- Générateur sonore Pure CF
- Polyphonie 256 notes
- Résonance des étouffoirs
- Résonance par sympathie
- Égalisateur 3 bandes
- Sound Boost
- Enregistrement Audio sur USB
- Ports USB To Device & To Host
- MIDI IN/OUT

Disponibles en option :

- Pieds en noir (L-255B) ou en blanc (L-255WH), et pédalier LP-255B/LP-255WH

Finitions :

- noir (P-255B)
- blanc (P-255WH)

Lever de rideau pour le meilleur piano numérique de la série P : le nouveau YAMAHA P-255. Avec son générateur de son Pure CF, il offre une sonorité authentique inégalée jusqu'alors, ainsi que le véritable toucher d'un piano, grâce à son clavier lesté et gradué et à ses touches à revêtement en ivoire de synthèse. Sa conception portable lui permet de vous accompagner partout, que ce soit chez vous, en soirée ou en concert.

Le P-255 ne fait aucun compromis en ce qui concerne la qualité sonore, les fonctions et les possibilités offertes pour les performances en direct, notamment avec ses curseurs d'égalisation EQ, sa touche Sound Boost et son verrou du panel de commande.

Vous voulez enregistrer votre propre prestation ? Avec l'enregistrement audio sur clé USB, rien de plus facile !

Mieux encore : grâce à l'application P-255 Controller pour iPhone ou iPad, vous pouvez découvrir et contrôler les fonctions de ce piano numérique de la manière la plus intuitive qui soit, pour stocker, rappeler et gérer vos réglages et enregistrements préférés.

Que l'on étudie le piano ou que l'on soit pianiste professionnel, le P-255 permet à chacun de faire une expérience musicale extraordinaire ! Disponible en noir ou blanc. Essayez le au plus vite !





Application « P-255 Controller »



L'application « P-255 Controller » pour iPhone ou iPad offre une nouvelle façon de découvrir les fonctions de ce piano numérique de la manière la plus intuitive qui soit.

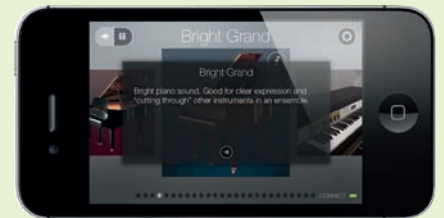
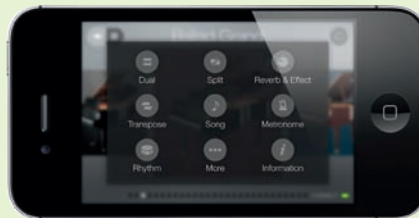
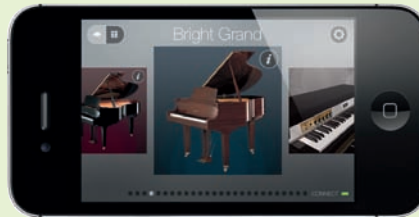
Grâce à l'interface d'utilisation, il est encore plus facile de contrôler les fonctions du P-255. De plus, l'application

permet de sauvegarder ses réglages favoris et de les rappeler par la suite. Elle vous permet même de sauvegarder et gérer vos enregistrements.

Ces fonctions, pour beaucoup inédites sur un piano numérique, vous apporteront encore plus de plaisir lors de vos séances de piano.

Fonctions

- Sélection encore plus aisée des sonorités : Écoutez les démos et choisissez de nouvelles sonorités !
- Effectuer des réglages en toute simplicité.
- Enregistrez vos chansons favorites dans l'application et emportez-les partout avec vous.



Remarque :

Vous trouverez encore plus d'applications YAMAHA à la page 23 de ce catalogue





P-35B

Une performance Yamaha : un piano numérique de qualité à un prix imbattable

Points forts du P-35B

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- 10 sonorités
- Polyphonie 32 notes
- 4 types de Reverb, effet chorus préenregistré
- Fonction Dual
- Mode Duo
- 10 démos de voix et 10 morceaux préenregistrés

Disponible en option :

- Pieds L-85

Finition :

- noir (P-35B)

Le P-35B fera rapidement du pianiste débutant un véritable virtuose : grâce au son et au toucher de grande qualité, s'exercer devient un véritable plaisir. Aucun autre piano numérique que le P-35B ne vous offrira un tel toucher et une telle qualité sonore à un prix si modeste, avec en sus un clavier lourd Graded Hammer Standard (GHS), une polyphonie de 32 notes et dix sonorités.

Encore mieux : aucune limite ne s'oppose à l'utilisation de votre instrument préféré. En effet, grâce à cet instrument maniable et facilement transportable, vous pouvez répéter où bon vous semble.





P-105

Le compagnon idéal pour tous vos besoins

Quand on commence à jouer sur le nouveau P-105, on ne peut tout simplement plus s'arrêter. Et rien ne vous empêche de continuer, puisque ce piano numérique compact vous accompagnera partout où vous irez : en répétition avec votre groupe, à votre prochaine soirée ou tout simplement chez vous.

Cet instrument compact au design moderne disponible en noir ou blanc est le piano idéal pour tous ceux qui attendent de leur

instrument plus que la simple reproduction d'un son de piano. En effet, le générateur de son Pure CF restitue les meilleurs échantillonnages et résonances issus de notre grand piano à queue de concert CFIIIS. De plus, le P-105 est extrêmement flexible et vous surprendra par ses nombreuses fonctions novatrices. Ainsi, il met à votre disposition dix rythmes et 10 styles "Pianist" pour agrémenter vos mélodies.

Points forts du P-105

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- 14 sonorités
- 10 rythmes et 10 styles « Pianist »
- Polyphonie 128 notes
- Échantillonnage stéréo
- Advanced Wave Memory (AWM)
- Générateur sonore Pure CF
- Retombée des étouffoirs
- Fonctions Dual et Split
- Mode Duo
- Enregistrement deux pistes (un morceau)

Disponibles en option :

- Pieds en noir (L-85) ou en blanc (L-85WH), et pédalier L P-5A/LP-5AWH

Finitions :

- noir (P-105B)
- blanc (P-105WH)





LUNA B.,
7 ANS

En rentrant de l'école, Luna se précipite sur son piano. Seule ou avec sa meilleure amie Hannah, elle joue un peu de tout et souvent, elle ne voit pas le temps passer.

« Je dis
souvent à
Maman : je
vais jouer ! »

LA PERFECTION TANT ESPEREE

Pour qui cherche l'alliance parfaite entre modernité, sonorité de haute qualité et conception compacte, notre piano contemporain est un rêve devenu réalité. Une sonorité spectaculaire dans un

habillage moderne et esthétique, comme s'il avait été conçu pour les musiciens talentueux dont les sens sont à l'affût de ce qui sort de l'ordinaire. Levez le rideau !

ARIUS

YDP-S51

L'alliance parfaite entre une sonorité remarquable et des lignes épurées

La qualité incomparable des instruments YAMAHA s'incarne dans ce piano numérique YDP-S51 de la série ARIUS au design épuré et très économe en espace. Grâce à son système d'optimisation acoustique et au générateur de son Pure CF, le YDP-S51 vous

offre un authentique son de piano à queue ainsi qu'un toucher naturel. On aura beau chercher, il est impossible de trouver une telle amplitude sonore dans un design blanc ou noir aussi compact.





Points forts de l'ARIUS YDP-S51

- Clavier Graded Hammer (GH) à 88 touches
- 10 sonorités
- Polyphonie 128 notes
- Générateur sonore Pure CF
- 4 types de Reverb
- Retombée des étouffoirs
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Enregistrement deux pistes (un morceau)
- Système de contrôle acoustique intelligent (IAC) et d'optimisation acoustique
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Finitions :

- noyer noir (YDP-S51B)
- blanc (YDP-S51WH)



« Les yeux fermés, on se croirait dans une salle de concert »

LA SCENE CLASSIQUE POUR UN PLAISIR INEGALE

Les yeux fermés devant notre piano numérique, on se croirait devant un piano à queue de concert. L'oreille et les mains s'accordent pour cela : il est d'une sonorité grandiose. Il en impose, notamment en mettant tous les sens

en éveil. Les pianos traditionnels de la série ARIUS accueillent dans un espace compact de grands talents : trois pédales, un clavier résistant au toucher et une ligne élégante abritant une véritable richesse intérieure.



PATRICK E.,
39 ANS

Dès l'âge de 4 ans, Patrick est tombé amoureux du piano de sa mère et l'a suivie dans sa passion. Jusqu'à aujourd'hui, il n'a pas quitté le clavier. Chez lui, il joue sur un ARIUS YDP-162.



YDP-142

Le plaisir de jouer – à la portée de tous

Points forts de l'ARIUS YDP-142

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
- 10 sonorités
- Polyphonie 128 notes
- Retombée des étouffoirs
- Générateur sonore Pure CF
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Enregistrement deux pistes (un morceau)
- Système de contrôle acoustique intelligent (IAC) et d'optimisation acoustique
- Port USB to host
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano

Finitions :

- cerisier clair (YDP-142C)
- bois de rose foncé (YDP-142R)
- noyer noir (YDP-142B)

Au premier abord, on ne soupçonne pas ce qu'il peut contenir. Avec l'ARIUS YDP-142, c'est souvent le coup de foudre – qui dure souvent toute la vie. Une fois de plus, la cause se résume en quelques mots : un clavier de haute qualité Graded Hammer Standard (GHS) pour une sensation de piano authentique, une polyphonie de 128 notes, dix sonorités allant du piano à queue à l'orgue en passant par le clavecín et les cordes, ainsi que l'enregistrement

à deux pistes pour conserver ses morceaux pour l'éternité. À l'aide du mode Dual, il est possible de combiner de manière expressive deux des dix sonorités.

En résumé : Un véritable piano dans un meuble complet disponible en plusieurs finitions. Tout simplement formidable !



YDP-162





Exigez le meilleur – pour exprimer vos émotions

Les pianistes exigeants trouveront un allié talentueux aux multiples facettes en cet ARIUS YDP-162. Comparé au YDP-142, il a ce « petit quelque chose » en plus, comme ce clavier Graded Hammer (GH) de 88 touches, encore plus précis, des touches à revêtement en ivoire de synthèse ainsi qu'un design très stylé qui, disponible en quatre couleurs, s'adaptera facilement à tous les intérieurs. Sans oublier sa polyphonie de 128 notes et ses 10 sonorités, du piano à queue jusqu'à l'orgue en passant par les cordes et le clavecin, qui

rendent sa pratique musicale véritablement tangible. Son impressionnante sonorité de piano à queue fournie par le générateur de son Pure CF accélère immédiatement les battements de cœur. Qu'il s'agisse de l'enregistrement deux pistes, du mode Duo, idéal pour les cours de piano, qui permet de partager le clavier en deux zones identiques, ou encore de son port USB : la multitude de fonctions intelligentes du YDP-162 procurent un véritable plaisir.



Finitions :

-  cerisier clair (YDP-162C)
-  bois de rose foncé (YDP-162R)
-  noyer noir (YDP-162B)
-  laqué noir (YDP-162PE)



Points forts de l'ARIUS YDP-162

- Clavier Graded Hammer (GH) avec 88 touches à revêtement en ivoire de synthèse
- 10 sonorités
- Polyphonie 128 notes
- Retombée des étouffoirs
- Générateur sonore Pure CF
- Fonction Dual
- Mode Duo
- Enregistrement deux pistes (un morceau)
- Système de contrôle acoustique intelligent (IAC) et d'optimisation acoustique
- Port USB to host
- Effet demi-pédale
- Bibliothèque intégrée avec 50 morceaux de piano





CHARLOTTE K.,
31 ANS

Professeur de musique,
Charlotte enseigne le piano
aux jeunes comme aux
adultes. Afin que ses élèves
puissent aussi bien jouer
de la batterie lorsqu'ils sont
au piano, elle a choisi un
piano numérique polyvalent
YAMAHA.

« Il n'est
jamais trop
tard pour
apprendre le
piano. »

LES MULTITALENTS DE LA MUSIQUE

Avec ces instruments, nul besoin de s'avancer à tâtons : ils procurent un plaisir musical dès la première seconde. Car si nos pianos numériques aux multiples facettes offrent un son parfait de piano, ils ont bien plus d'un tour dans leur sac ! Avec leurs nombreuses sono-

rités et styles d'accompagnement – du classique et de la valse à la techno, en passant par la pop et le rock – ils vous invitent à l'expérimentation. Une expérience qui vous garantit un happy end. Vos mains ne pourront plus s'en séparer.



YDP-V240

Votre propre orchestre – dans un fantastique combiné piano/arrangeur

POINTS FORTS DE L'ARIUS YDP-V240

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 notes et touches noir mat
- 160 styles d'accompagnement : pour soutenir votre jeu avec des accompagnements dynamiques (avec de nombreux instruments et dans tous les types de musique)
- Un total de 504 sonorités avec notamment les catégories particulièrement expressives Natural!, Live!, Cool! et Sweet! Voices
- Polyphonie 64 notes
- Échantillonnage dynamique stéréo Advanced Wave Memory (AWM)
- Effets DSP
- Fonction Easy Song Arranger et assistance de jeu P.A.T.
- (Performance Assistant)
- Large écran graphique (par ex. pour l'affichage de notes ou de paroles de chanson de morceaux Midi)
- Effet demi-pédale
- Port USB pour sauvegarder et rejouer des morceaux en toute simplicité

Finition :

- bois de rose foncé (YDP-V240)

Piano ou arrangeur ? Avec le YDP-V240, vous n'aurez pas besoin de choisir. Il fait les deux en même temps. Sous ce design traditionnel, il abrite de manière astucieuse une parfaite polyvalence. Son élément phare, à savoir sa riche sonorité de piano, signée YAMAHA, s'accompagne de nombreuses autres caractéristiques de pointe : son clavier lesté et gradué Graded Hammer Standard (GHS) permet un

jeu aussi précis et expressif que sur un véritable piano. Plus de 500 sonorités, 160 styles d'accompagnement, une polyphonie de 64 notes, un large écran graphique, un effet demi-pédale, un port USB, et encore bien plus d'options novatrices. Avec le YDP-V240, c'est tout un orchestre qui vous attend. Il vous suffit de vous asseoir et de le diriger de vos mains avec ses 88 touches. Qu'attendez-vous ?



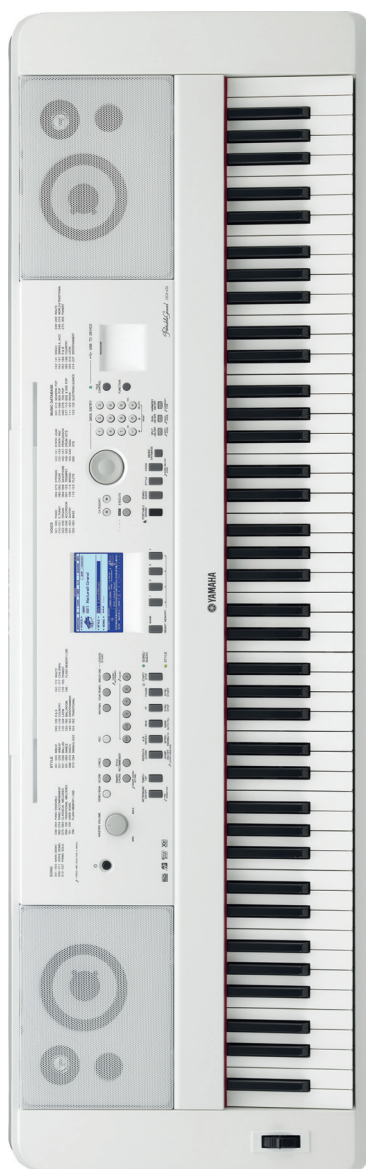


DGX-650

Sensation de piano authentique et polyvalence musicale

Le DGX-650 est d'une polyvalence enthousiasmante. Il offre un grand nombre de sonorités authentiques et de fonctions attractives pour une multitude de plaisirs de jeu. Les principales caractéristiques en un coup d'œil : Clavier Graded Hammer Standard, 543 formidables sonorités, 195 styles d'accompagnement avec édition guitare, écran graphique avec affichage de notes et de paroles de chansons, enregistreur audio USB et les

fascinantes catégories Live!, Sweet! et Cool! Voices figurent parmi ses nombreux talents exceptionnels. Également comprise : une polyphonie de 128 notes afin que votre plaisir de jeu et d'expérimentation ne connaisse aucune limite. La direction que vous voulez donner à votre enthousiasme musical vous incombe : c'est vous qui donnez le la ! Avec le YAMAHA DGX-650, vous collectionnerez sans limite les points « Styles & More ».



Points forts du DGX-650

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS)
- Générateur sonore Pure CF
- 195 styles d'accompagnement avec édition guitare
- 543 sonorités, avec notamment les catégories Natural!, Live!, Sweet! et Cool! Voices
- Polyphonie 128 notes
- Effets DSP et effet de retombée des étouffoirs
- Mode AI Fingered et Smart Chord
- Large écran graphique (par ex. pour l'affichage de notes ou de paroles de chanson de morceaux Midi)
- Système de contrôle acoustique intelligent (IAC)
- Recommandation de style
- Enregistreur audio USB

Disponible en option :

- Pédalier à 3 pédales en noir LP-7A ou en blanc LP-7AWH

Finitions :

- noir (DGX-650B)
- blanc (DGX-650WH)



Accessoires pour nos pianos numériques

PIEDS

L-85 (noir) pour P-35B/P-105B,
L-85WH (blanc) pour P-105WH

L-255B (noir) pour P-255B
L-255WH (blanc) pour P-255WH



PEDALIERS

LP-5AWH (blanc) pour P-105WH
LP-5A (noir) pour P-105B

LP-255WH (blanc) pour L-255WH
LP-255 (noir) pour L-255B

LP-7A (noir) pour DGX-650
LP-7AWH (blanc) pour DGX-650WH



PEDALES

FC3



FC4



FC5



AUTRES ACCESSOIRES

Interface UX-16 MIDI
USB-to-MIDI



Interface i-MX1* MIDI
pour iPhone/iPad/iPod



*iPhone non fourni

Interface i-UX1 MIDI pour
iPhone/iPad/iPod





NoteStar est une application YAMAHA pour iPad qui offre une solution innovante pour apprendre et jouer avec des partitions numériques.

L'application peut être téléchargée gratuitement sur l'App Store.

Écoutez le groupe. Jouez les notes. C'est vous, la star !

- Partitions de qualité professionnelle, spécialement conçues pour les pianistes
- Pistes audio enregistrées par des musiciens professionnels et synchronisées avec les partitions
- Défilement automatique des partitions et positionnement du curseur synchronisé avec la piste audio
- Réglages de contrôles pour le playback, avec fonction boucle et fonctions de désactivation des pistes audio.
- Activation/désactivation du métronome
- Différentes tailles de notes avec adaptation automatique de l'affichage de la partition
- Possibilité de réduire de moitié ou d'un tiers la vitesse de lecture sans altérer la tonalité du morceau
- Catalogue de tubes et de standards spécialement sélectionnés pour les pianistes

YAMAHA se lance en APPsolute music



Sur l'App Store, vous trouverez une vaste sélection d'applications supplémentaires, comme :



Une application **métronome** intégrant tout le savoir-faire de YAMAHA. Synchronisation MIDI, Tap Start et contrôle simple à une main.



Scale-Tuner – Pour donner un style oriental ou une ambiance feutrée à votre clavier ou piano numérique YAMAHA.



Piano-Diary – Votre journal quotidien personnel de pratique du piano. Enregistrez-vous pendant que vous jouez pour vous réécouter ensuite, établissez des statistiques et réjouissez-vous de vos progrès dus à votre pratique régulière !



My Music Recorder est une application gratuite destinée aux parents qui souhaitent évaluer la pratique et les progrès de leurs enfants au quotidien, les archiver et les partager au besoin.



Le **Visual Performer** est un nouveau type d'application qui permet aux utilisateurs de visualiser graphiquement leurs prestations musicales en connectant leur clavier à un périphérique externe. L'animation graphique choisie s'affiche et évolue en même temps que le jeu, selon le niveau et l'intensité de la performance. Les utilisateurs peuvent ainsi enrichir leur performance de scène en lui donnant une expression musicale et visuelle.

Caractéristiques

Modèle	P-255	P-35B	P-105	YDP-S51
Clavier/Toucher	Graded Hammer (GH), avec touches à revêtement en ivoire de synthèse	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer (GHS)
Nombre de touches	88	88	88	88
Toucher dynamique	•	•	•	•
Écran	•	-	-	-
Sonorités	24	10	14	10
Polyphonie	256	32	128	128
Dual/Split	•/•	•/-	•/•	•/-
Reverb/Chorus	4 types/-	4 types pré-réglage Chorus	4 types/pré-réglage Chorus	4 types/-
Autres effets	Retombée des étouffoirs Résonance par sympathie	-	Brilliance/ Résonance des étouffoirs	Résonance des étouffoirs
Styles d'accompagnement/ Variations	10 rythmes	-	10 rythmes/ 10 styles de « Pianist »	-
Accompagnement automa- tique	-	-	•	-
One Touch Setting	-	-	-	-
Banque de données musi- cale	-	-	-	-
Fonction d'apprentissage	-	-	-	-
Molette de Pitch Bend	-	-	-	-
Possibilités d'enregistrement	2 pistes/10 morceaux Enregistrement Audio	-	2 pistes/1 morceaux	2 pistes/1 morceau
Mémoires de registration	-	-	-	-
Mémoire FlashROM	•	-	•	•
Contrôle acoustique intelligent (IAC)/ Optimisation acoustique	-/-	-/-	-/-	•/•
Prises casque	2	1	2	2
MIDI	IN/OUT	IN/OUT	-	-
USB to host/to device	•/•	-/-	•/-	•/-
Amplification (watt)	15 x 2	2 x 6	2 x 7	2 x 20
Dimensions (en mm)				
Largeur	1.333	1.326	1.326	1.353
Profondeur	351	295 (430 avec support)	295 (430 avec support)	309
Hauteur	148	154 (770 avec support)	163 (785 avec support)	783
Poids (kg)	17,3	11,5	11,7	36
Cordon d'alimentation CA	compris	compris	compris	compris
Pédales	Pédale FC-4 comprise Option : FC-3, FC-5 LP-255/LP-255WH	Pédale Forte incluse Option : FC3, FC4, FC5	Pédale Forte incluse Option : FC3, FC4, FC5, LP-5A/LP-5AWH	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce
Pieds	L-255 optionnel	L-85 optionnel	L-85/L-85WH optionnel	Inclus

• = OUI, fonction disponible

- = NON, fonction non disponible

Caractéristiques

Modèle	YDP-142	YDP-162	YDP-V240	DGX-650
Clavier/Toucher	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer (GH), avec touches à revêtement en ivoire de synthèse	Graded Hammer Standard (GHS)	Graded Hammer Standard (GHS)
Nombre de touches	88	88	88	88
Toucher dynamique	•	•	•	•
Écran	-	-	LCD graphique	LCD graphique
Sonorités	10	10	504	543
Polyphonie	128	128	64	128
Dual/Split	•/-	•/-	•/•	•/•
Reverb/Chorus	4 types/-	4 types/-	35 types/44 types	35 types/44 types
Autres effets	Résonance des étouffoirs	Résonance des étouffoirs	DSP (238 types)/26 types Harmony/Préréglage Master EQ (2 types)	DSP (237 types)/5 préréglages Master EQ/Résonance des étouffoirs
Styles d'accompagnement/Variations	-	-	160/2	195/2
Accompagnement automatique	-	-	•	•
One Touch Setting	-	-	•	•
Banque de données musicale	-	-	300 (peut être étendu)	305
Fonction d'apprentissage	-	-	•	•
Molette de Pitch Bend	-	-	-	•
Possibilités d'enregistrement	2 pistes/1 morceau	2 pistes/1 morceau	6 pistes/5 morceaux (5 pistes+ 1 style)	6 pistes/5 morceaux Enregistrement Audio
Mémoires de registration	-	-	8 banques x 2 places	8 banques x 4 places
Mémoire FlashROM	•	-	•	•
Contrôle acoustique intelligent (IAC)/Optimisation acoustique	•/•	•/•	-/-	•/-
Prise casque	2	2	2	1
MIDI	-	-	-	-
USB to host/to device	•/-	•/-	•/•	•/•
Amplification (watt)	2 x 6	2 x 20	2 x 20	2 x 6
Dimensions (en mm)				
Largeur	1.357	1.357	1.369	1.399
Profondeur	422	422 (423 PE)	502	445
Hauteur	815	845 (847 PE)	852	761
Poids (kg)	38	42 (45 PE)	49	22,5/29,5 avec support
Cordon d'alimentation CA	compris	compris	compris	compris
Pédales	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	3 pédales comprises : Forte avec effet demi-pédale, tonale et douce	Pédale Forte incluse, Option : FC4/FC5, pédalier LP-7A/LP-7AWH
Pieds	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus

• = OUI, fonction disponible

- = NON, fonction non disponible



WWW.YAMAHA.COM

YAMAHA Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34
25462 Rellingen
Allemagne

**YAMAHA Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zurich
Suisse

**YAMAHA Music Europe GmbH
Branch Austria**
Schleiergasse 20
1100 Vienne
Autriche

**YAMAHA Music Europe
Branch Benelux**
Clarissenhof 5b
4133 AB Vianen
Pays-Bas

**YAMAHA Music Europe GmbH
Sp.zo.o. Oddzial w Polsce**
ul. Wrotkowa 14
02-553 Varsovie
Pologne

YAMAHA Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook
Milton Keynes, MK7 8BL
Royaume-Uni

YAMAHA Music Europe
7 rue Ambroise Croizat
Zone d'activités Pariest
77183 Croissy-Beaubourg
France

**YAMAHA Music Europe GmbH
Germany filial Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1
421 30 Västra Frölunda
Suède

**YAMAHA Music Europe GmbH Ibérica
Sucursal en España**
Ctra.de la Coruna Km. 17, 200
28231 Las Rozas (Madrid)
Espagne

**YAMAHA Music Europe GmbH
Branch Italy**
Viale Italia 88
20020 Lainate (Milano)
Italie

YAMAHA Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye Istanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak No: 5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No: 3 34398 Sisli Istanbul
Turquie

Toutes les données techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. La disponibilité des modèles et des accessoires peut varier selon les pays. Toutes les marques et modèles cités sont la propriété des sociétés auxquelles ils appartiennent. Version : 02/2014



WINGT/P14FR