

Yamaha Home Cinema

- Amplificateurs audio-vidéo
- Lecteur Blu-ray
- Enceintes
- Packs Home Cinema



Nouvelle série RX-Vx71

L'aboutissement de 25 ans de CINEMA DSP Evolution.

Yamaha a introduit il y a 25 ans son extraordinaire technologie CINEMA DSP en permettant aux personnes dans le monde entier d'accéder aux nouvelles dimensions exaltantes des loisirs audio.

La série RX-Vx71 d'amplificateurs audio-vidéo utilise désormais la dernière version afin de réaliser des performances musicales encore plus authentiques et un son cinéma d'un réalisme spectaculaire.

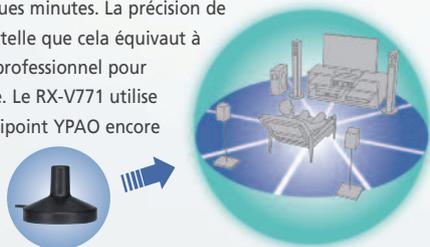
La compatibilité 3D et HD Audio ainsi qu'une nouvelle interface avancée permettent à ces amplificateurs de ravir tous les passionnés de Home Cinema.



YPAO optimise parfaitement le son de votre amplificateur par rapport à votre pièce

Tous les modèles Yamaha utilisent la technologie YPAO qui analyse l'acoustique de la pièce et ajuste les paramètres audio afin de garantir un son optimal en quelques minutes. La précision de cette technologie est telle que cela équivaut à avoir un installateur professionnel pour calibrer votre système. Le RX-V771 utilise une technologie multipoint YPAO encore plus perfectionnée.

YPAO



Une application iPhone pour plus de facilité et de confort d'utilisation

Les amplificateurs audio-vidéo & réseau RX-V671 et RX-V771 vous permettent d'utiliser l'application AV Controller téléchargeable depuis l'Apple Store afin de contrôler les fonctions marche/arrêt et le volume, de sélectionner les modes d'entrée et DSP et de gérer d'autres fonctions depuis un iPhone, etc. Les menus sont disponibles en anglais, français, allemand, espagnol et d'autres langues.



Connexion numérique USB pour iPod & iPhone sur la façade avant

Un port USB sur la façade avant offre une connexion adaptée pour votre iPod/iPhone qui peut ainsi être mis en charge. Le signal numérique de l'iPod/iPhone étant transmis directement à l'amplificateur audio-vidéo, évite les interférences dues au bruit et améliore considérablement la qualité audio.

*Le RX-V371 est doté d'une fiche mini-jack au lieu d'une entrée USB.

DIGITAL DOCKING

iPod digital connection capability.



Compatible iPod/iPhone

| | | | |
|--|--|--|---|
| iPod 4th generation 20GB 40GB | iPod 4th generation (color display) 20GB 30GB 40GB 60GB | iPod 5th generation (video) 30GB 60GB 80GB | iPod mini 4GB 6GB |
| iPod classic 80GB 160GB (2007) 160GB (2009) | iPod nano 1st generation 1GB 2GB 4GB | iPod nano 2nd generation (aluminum) 2GB 4GB 8GB | iPod nano 3rd generation (video) 4GB 8GB |
| iPod nano 4th generation (video) 8GB 16GB | iPod nano 5th generation (video camera) 8GB 16GB | iPod nano 6th generation 8GB 16GB | |
| iPod touch 8GB 16GB 32GB | iPod touch 2nd generation 8GB 16GB 32GB | iPod touch 3rd generation 32GB 64GB | iPod touch 4th generation 8GB 32GB 64GB |
| iPhone 4GB 8GB 16GB | iPhone 3G 8GB 16GB | iPhone 3GS 8GB 16GB 32GB | iPhone 4 16GB 32GB |



Catalogue général audio et vidéo Yamaha 2010/2011
 Consultez ce catalogue pour les autres produits audio-vidéo Yamaha.

Décodages audio HD, CINEMA DSP 3D et enceintes de présence virtuelle

Les décodages audio HD vous permettent d'écouter toutes les sources HD Audio au maximum de leur potentiel. Les modes audio CINEMA DSP 3D inégalés de Yamaha créent des champs audio hauts et denses. Vous pouvez même apprécier le son surround sans enceintes de présence avant grâce au mode "Enceintes de présence virtuelle".

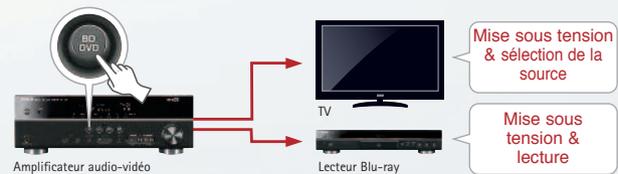
*RX-V371 offre une fonction CINEMA DSP.



Une plus grande simplicité d'utilisation grâce à la compatibilité HDMI CEC et aux modes "SCENE"

Les fonctions HDMI CEC et SCENE permettent de contrôler d'autres éléments tels que des TV et des lecteurs Blu-ray™ dotés des fonctions CEC. Vous pouvez ainsi allumer votre amplificateur, TV et lecteur Blu-ray™ à l'aide d'un seul bouton SCENE. Vous avez également accès aux fonctions de base du lecteur Blu-ray™ telles que "avancer" et "stopper" à l'aide de la télécommande de l'amplificateur audio-vidéo.

* La fonction HDMI CEC du RX-V371 n'est pas compatible avec le mode SCENE et la télécommande.



Conception écologique



Yamaha réalise des amplificateurs respectueux de l'environnement et ne consommant que 0,1 W en veille (1,2 W en mode HDMI "Through" non fixe en veille). Par ailleurs, le mode d'arrêt automatique peut être défini pour couper l'alimentation après 4, 8 ou 12 heures. *La consommation du RX-V371 est de 0,5W. Celle du RX-V671, RX-V771 est de 2W en mode HDMI "Through" non fixe en veille.

Tableau comparatif de la série RX-Vx71



| | RX-V371 | RX-V471 |
|--|--|---|
| Puissance | 5.1 5 x 100W / Total 500W (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal) | 5.1 5 x 105W / Total 525W (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal) |
| HDMI | 4 entrées /1 sortie | 4 entrées /1 sortie |
| HDMI 3D passthrough / canal de retour audio HDMI | ● | ● |
| HDMI CEC | ● | ● |
| CINEMA DSP | ● (17 programmes DSP) | ● (3D, 17 programmes DSP) |
| Enceintes de présence virtuelle | — | ● |
| Décodage audio HD | ● | ● |
| Port réseau (LAN) | — | — |
| Application iPhone | — | — |
| Radio Internet (vTuner) / Streaming / Napster* | — | — |
| Calibration automatique YPAO | ● | ● |
| Connexion numérique USB pour iPod/iPhone | — | ● |
| Affichage à l'écran | — | ● (Interface utilisateur graphique) |
| Boutons SCENE | ● | ● |
| Compatibilité dock | ● (YDS-12) | ● (YID-W10 / YDS-12) |
| Télécommande | ● | ● (Préréglé) |
| Conversion ascendante vers HDMI | — | — |
| Multizone | — | — |
| Général | <ul style="list-style-type: none"> Compressed Music Enhancer Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux Consommation en veille de 0,5 W Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 315 mm Poids : 7,5 kg  Disponible en finition titane. | <ul style="list-style-type: none"> Un circuit PLL à faible jitter optimise l'image sonore Mode direct pour une plus grande musicalité Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux Consommation en veille de 0,1 W Dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 363 mm Poids : 8,2 kg  Disponible en finition titane. <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> Made for  </div> |
| |          |           |

Modes audio DSP

| | |
|---------|------------------|
| Film | Standard |
| | Spectacle |
| | Sci-Fi |
| | Aventure |
| | Drame |
| | Film mono |
| | Sports |
| | Jeu d'action |
| | Jeu de rôle |
| | Vidéo musicale |
| Musique | Hall in Munich |
| | Salle à Vienne |
| | Chambre |
| | Cellar Club |
| | The Roxy Theatre |
| | The Bottom Line |
| | 7ch stéréo* |

* RX-V371, RX-V471, RX-V571 5CH stéréo.

Accessoires en option pour plus de confort

Les stations d'accueil Yamaha vous permettent de profiter dans de meilleures conditions de votre musique favorite à partir de votre iPod ou iPhone.

Il vous suffit de placer l'iPod/iPhone sur son socle.



YID-W10
Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone

Made for


iPhone non fourni

Solution sans fil Yamaha "AirWired"
La connexion sans fil AirWired vous permet de contrôler les fonctions marche/arrêt et le volume. Vous pouvez également utiliser les fonctions d'optimisation musicale de l'amplificateur et CINEMA DSP pour améliorer la qualité audio.



AirWired

*Transmission audio sans fil, sans compression (PCM linéaire)
*Transmission précise pour la synchronisation audio et vidéo



YDS-12
Station d'accueil propriétaire pour iPod/iPhone

Made for


iPhone non fourni



RX-V571

7.1
7 x 105W / Total 735W
 (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD, 1 canal)

6 entrées / 1 sortie
 (dont 1 en façade)

-
-
- (3D, 17 programmes DSP)
-
-
-
-
-
-
- (Interface utilisateur graphique)
-
- (YID-W10 / YDS-12)
- (Préréglé)
-
-

- Un circuit PLL à faible jitter optimise l'image sonore
- Mode direct pour une plus grande musicalité
- Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Consommation en veille de 0,1 W
- Dimensions (L x H x P): 435 x 151 x 363 mm
- Poids : 8,3 kg

Disponible en finition titane.

Made for iPod iPhone

RX-V671

7.1
7 x 150 W / Total 1 050 W
 (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 canal)
7 x 90 W / Total 630 W
 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 canaux)

6 entrées / 1 sortie
 (dont 1 en façade)

- Amplification discrète
- -
 - (3D, 17 programmes DSP)
 -
 -
 - (DLNA 1.5)
 -
 - *
 - napster.
 -
 - (interface utilisateur graphique avancée)
 -
 - (YID-W10 / YDS-12)
 - (Préréglé)
 -
 - (Zone 2)

- Un circuit PLL à faible jitter optimise l'image sonore
- Pure Direct pour apprécier le son et la vidéo HD
- Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Contrôle souple des zones sur la façade avant
- Consommation en veille de 0,1 W
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 161 x 363 mm • Poids : 10,5 kg

Disponible en finition titane.

Made for iPod iPhone

RX-V771

7.2
7 x 160 W / Total 1120 W
 (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD, 1 canal)
7 x 95 W / Total 665 W
 (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD, 2 canaux)

6 entrées / 2 sorties
 (dont 1 en façade) (simultanée)

- Amplification discrète
- -
 - (3D, 17 programmes DSP)
 -
 -
 - (DLNA 1.5)
 -
 - *
 - napster.
 -
 - (Mesure multipoints)
 -
 - (interface utilisateur graphique avancée)
 -
 - (YID-W10 / YDS-12)
 - (Préréglé / apprentissage)
 -
 - (Zone 2)

- Un circuit PLL à faible jitter optimise l'image sonore
- Pure Direct pour apprécier le son et la vidéo HD
- Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Convertisseurs Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Contrôle des zones : assignement de la zone vidéo et du mode Fête (Party mode)
- Consommation en veille de 0,1 W
- Dimensions (l x h x p) : 435 x 171 x 368 mm • Poids : 11,2 kg

Disponible en finition titane.

Made for iPod iPhone

* Disponible en Angleterre et en Allemagne uniquement.

Pack d'enceintes

Enceintes cinéma à larges bandes

NS-P20

Advanced Y-S-T

- Pack d'enceintes 5.1
- Dimensions (L x H x P) / poids : (surround) 115 x 176 x 88 mm / 0,51 kg/unité - (centrale) 291 x 101 x 103 mm / 0,75 kg - (subwoofer) 262 x 264 x 299 mm / 7 kg
 - Accessoires ; câble subwoofer (5 m), câble enceinte (25 m), patins anti-dérapant (1 lot, 24 pièces)
- Pieds pour enceinte en option
- *Dimensions (L x H x P) : 230 x 910-1200 (réglable en hauteur) x 230 mm • Poids : 2,2 kg / unité
-

Enceintes cinéma à larges bandes

NS-P40

Advanced Y-S-T

- Pack d'enceintes 5.1
- Dimensions (L x H x P), poids : (avant / surround) 112 x 176 x 116 mm ; 0,6 kg / unité, (Centrale) 276 x 111 x 118 mm ; 0,8 kg, (Subwoofer) 290 x 292 x 327 mm ; 8 kg
 - Accessoires ; câble Subwoofer (5 m), câble enceinte (24,5 m), patins anti-dérapant (1 jeu, 24 pièces)
- Pieds pour enceinte en option
- *Dimensions (L x H x P) : 230 x 910 - 1 200 (réglable en hauteur) x 230 mm • Poids : 2,2 kg / unité
-

Enceintes surround 2 voies

NS-PB150

Advanced Y-S-T

- Pack d'enceintes 5.1
- Dimensions (L x H x P) ; poids : (façade avant/Surround) 130 x 225 x 127 mm ; 1,2 kg/unité, (Centrale) 395 x 130 x 127 mm ; 2,1 kg, (Subwoofer) 290 x 290 x 328 mm ; 8,5 kg
 - Accessoires ; câble de caisson de graves (5 m), câbles enceintes (avant et centrale) de 3 x 4 m, câbles enceintes pour le surround de 2 x 10 m, éléments de fixation x 2

Certains de ces modèles ne sont pas disponibles dans certaines zone géographiques.

Série NS-150

Pack d'enceintes

- NS-F150** Enceintes colonne 2 voies Bass-Reflex
 • Puissance d'entrée maximale : 180 W • Réponse en fréquence : 37 Hz-30 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 200 x 1 030 x 362 mm ; 11,2 kg / unité

- NS-P150** Ensemble enceinte centrale et 2 surround
NS-C150(Centrale)
 • Puissance d'entrée maximale : 80 W • Réponse en fréquence : 65 Hz-38 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 395 x 130 x 127 mm ; 2,1 kg / unité

- NS-B150**(Surround)
 • Puissance d'entrée maximale : 60 W • Réponse en fréquence : 60 Hz-38 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 130 x 225 x 127 mm ; 1,2 kg / unité

- YST-SW030**  **QD-Bass**
 Caissons de graves Advanced YST et QD-Bass
 • Puissance dynamique : 130 W • Réponse en fréquence : 28-200 Hz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 290 x 360 x 311 mm ; 10 kg

RX-V571 Amplificateur audio-vidéo

* Voir page 5



Le NS-F150 et le NS-P150 sont disponibles en finition noire, bois de rose et noire laquée.

Série NS-140

Pack d'enceintes

- NS-F140** Enceintes colonne 2 voies Bass-Reflex
 • Puissance d'entrée maximale : 150 W • Réponse en fréquence : 37 Hz-30 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 200 x 950 x 362 mm ; 9,5 kg / unité

- NS-P150** Ensemble enceinte centrale et 2 surround
NS-C150(Centrale)
 • Puissance d'entrée maximale : 80 W • Réponse en fréquence : 65 Hz-38 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 395 x 130 x 127 mm ; 2,1 kg / unité

- NS-B150**(Surround)
 • Puissance d'entrée maximale : 60 W • Réponse en fréquence : 60 Hz-38 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 130 x 225 x 127 mm ; 1,2 kg / unité

- YST-SW012**  **QD-Bass**
 Advanced YST II et caisson de graves tourné vers l'avant
 • Puissance dynamique : 100 W • Réponse en fréquence : 28-200 Hz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 290 x 290 x 328 mm ; 8,5 kg

RX-V471 Amplificateur audio-vidéo

* voir page 4



Le NS-F140 et le NS-P150 sont disponibles en finition noire et bois de rose. Le NS-P150 est également disponible en finition noire laquée.

Série NS-120

Pack d'enceintes

- NS-PA120** Pack d'enceintes 5.0
NS-F120(Avant)
 • Puissance d'entrée maximale : 100 W • Réponse en fréquence : 90 Hz-46 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 259 x 1 043 x 205 mm ; 4,4 kg / unité

- NS-C120**(Centrale)
 • Puissance d'entrée maximale : 100 W • Réponse en fréquence : 110 Hz-46 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 305 x 133 x 125 mm ; 1,8 kg / unité

- NS-B120**(Surround)
 • Puissance d'entrée maximale : 100 W • Réponse en fréquence : 110 Hz-46 kHz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 150 x 305 x 99 mm ; 1,8 kg / unité

- YST-FSW150**  **QD-Bass**
 Caisson de graves Advanced YST II à monter dans un meuble et tourné vers le bas
 • Puissance dynamique : 130 W • Réponse en fréquence : 30-160 Hz
 • Dimensions (L x H x P) ; poids : 435 x 151 x 350 mm ; 9,4 kg

RX-V371 Amplificateur audio-vidéo

* voir page 4



Lecteur Blu-ray

BD-S671

Lecteur Blu-ray

- Lecture de disques Blu-ray 3D™
- Reproduction de signaux au format audio HD
- Application de contrôle "AV Controller" pour iPhone
- Convertisseur N-A audio 192kHz/24 bits
- Sortie vidéo compatible HDMI 1080p/24Hz
- Fonction SCENE via CEC
- Compatibilité DivX HD
- Compatibilité x.v.Colour et Deep Colour
- Dimensions (L x H x P) : 435 x 86 x 257 mm
- Poids : 3 kg



Disponible en finition titane.

 1080p



YHT-296

Packs Home Cinema

Le YHT-296 est composé de

- **Amplificateur audio-vidéo HTR-3064 (noir)**
- amplificateur 5.1
500 W = 5 x 100 W (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD)
- HDMI compatible 3D et ARC (retour audio via HDMI)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées / 1 sortie)
- optimisation du son YPAO pour la configuration automatique des enceintes
- boutons SCENE pour des réglages à l'aide d'un seul bouton
- décodage audio HD compatible avec CINEMA DSP (17 programmes DSP)
- dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 315 mm • Poids : 7,5 kg



- **Pack d'enceintes 5.1 NS-P20 (noir)**
- Puissance d'entrée maximum (avant / centrale / Surround) : 100/100/100 W
- Puissance dynamique (Subwoofer) : 100 W
- Réponse en fréquence système : 30 Hz-25 kHz
- Dimensions (L x H x P) ; poids : (avant / Surround) 115 x 176 x 88 mm ; 0,51 kg/unité, (Centrale) 291 x 101 x 103 mm ; 0,75 kg, (caisson de graves) 262 x 264 x 299 mm ; 7 kg



YHT-396

Pack Home Cinema

Le YHT-396 est composé de

- **Amplificateur audio-vidéo HTR-4063 (noir)**
- Amplificateur 5.1
525 W = 5 x 105 W (6 ohms, 1 kHz, 0,9% THD)
- HDMI compatible 3D et ARC (retour audio via HDMI)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées / 1 sortie)
- optimisation du son YPAO pour la configuration automatique des enceintes
- boutons SCENE à l'aide d'un seul bouton
- décodage audio HD compatible avec CINEMA DSP (17 programmes DSP)
- dimensions (L x H x P) : 435 x 151 x 364 mm • poids : 8,4 kg



- **Pack d'enceintes 5.1 NS-P40 (noir)**
- puissance d'entrée maximum (avant / centrale / Sur) 100/100/100 W
- puissance dynamique (Subwoofer) : 100 W
- réponse de fréquence système : 30 Hz-25 kHz
- dimensions (L x H x P) ; poids : (avant / Surround) 116 mm ; 0,6 kg / unité, (Centrale) 276 x 111 x 118 mm (caisson de graves) 290 x 292 x 327 mm ; 8 kg



AV-4171

Pack Home Cinema

Le AV-4171 est composé de

- **Amplificateur audio-vidéo RX-V471**
 - voir page 4
 - **Pack d'enceintes 5.1 NS-P20 (noir)*** Identique au pack YHT-296
- Disponible en finition titane : (RX-V471 titane + NS-P20 noir)



Disponible en finition titane.



AV-3171

Pack Home Cinema

AV-3171 est composé de

- **Amplificateur audio-vidéo RX-V371**
 - voir page 4
 - **Pack d'enceintes 5.1 NS-P20 (noir)*** Identique au pack YHT-296
- Disponible en finition titane : (RX-V371 titane + NS-P20 noir)



Disponible en finition titane.



Connectiques

RX-V771



Entrées

| | |
|--|-------|
| HDMI* (Entrée audio assignable*) | 6 |
| Réseau | 1 |
| USB** | 1 |
| Antenne radio (FM/AM) | 1 / 1 |
| Connecteur spécifique pour station d'accueil | 1 |
| Numérique optique | 2 |
| Numérique coaxial | 2 |
| Analogique audio** (dont l'entrée phono) | 6 |
| S-Vidéo | 1 |
| Vidéo composite (entrée audio assignable) | 2 |
| Vidéo composite** | 5 |

- *1 Dont une entrée en façade.
- *2 Entrée HDMI en façade non assignable.
- *3 Assignation possible des surround back aux enceintes avant pour faire de la Bi-amplification.
- *4 Borniers d'enceintes assignable à la zone 2 ou aux enceintes de présence.

Entrées

| | |
|---|-------|
| HDMI* (Entrée audio assignable*) | 6 |
| Réseau | 1 |
| USB** | 1 |
| Antenne radio (FM/AM) | 1 / 1 |
| Connecteur spécifique pour la station d'accueil | 1 |
| Numérique optique | 2 |
| Numérique coaxial | 2 |
| Analogique audio** (dont l'entrée phono) | 6 |
| S-Vidéo | 1 |
| Vidéo composite (entrée audio assignable) | 2 |
| Vidéo composite** | 5 |

- *1 Dont une entrée en façade.
- *2 Entrée HDMI en façade non assignable.
- *3 Assignation possible des surround back aux enceintes avant pour faire de la Bi-amplification.
- *4 Borniers d'enceintes assignable à la zone 2 ou aux enceintes de présence.

Entrées

| | |
|---|-------|
| HDMI* (entrée audio assignable) | 6 |
| USB* | 1 |
| Antenne radio (FM/AM) | 1 / 1 |
| Borne de station d'accueil pour accessoires optionnels pour station d'accueil | 1 |
| Numérique optique | 2 |
| Numérique coaxial | 2 |
| Audio analogique* | 4 |
| S-Vidéo | 1 |
| Vidéo composite (entrée audio assignable) | 2 |
| Composite Video* | 5 |

- *Dont une entrée en façade.

Entrées

| | |
|---|-------|
| HDMI (entrée audio assignable) | 4 |
| USB* | 1 |
| Antenne radio (FM/AM) | 1 / 1 |
| Connecteur spécifique pour la station d'accueil | 1 |
| Numérique optique | 2 |
| Numérique coaxial | 2 |
| Audio analogique* | 4 |
| Vidéo composite (entrée audio assignable) | 2 |
| Composite Video* | 5 |
| Audio Mini Jack* | 1 |

- *Dont une entrée en façade.

Entrées

| | |
|---|-------|
| HDMI (entrée audio assignable) | 4 |
| Antenne radio (FM/AM) | 1 / 1 |
| Connecteur spécifique pour la station d'accueil | 1 |
| Numérique optique | 2 |
| Numérique coaxial | 2 |
| Audio analogique* | 4 |
| Vidéo composite (entrée audio assignable) | 2 |
| Vidéo composite* | 4 |
| Audio Mini Jack* | 1 |

- *Dont une entrée en façade.

Sorties

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| HDMI | 2 (simultanées) |
| Audio analogique | 1 |
| A/V analogique | 1 |
| Sortie préamplificateur | 7,2 canaux |
| Moniteur vidéo composite | 1 |
| Moniteur composite | 1 |
| A/V composite | 1 |
| Enceinte (sans caisson de graves)**/* | 7 canaux / 9 bornes |
| Caisson de graves | 2 x mono |
| Prise casque | 1 |

Autres

| | |
|------------------------------|-------|
| Zone 2 sortie audio | 1 |
| Entrée/Sortie distante | 1 / 1 |
| Sortie déclencheur +12V/0,1A | 1 |

Sorties

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| HDMI | 1 |
| Audio analogique | 1 |
| A/V analogique | 1 |
| Moniteur vidéo composite | 1 |
| Moniteur composite | 1 |
| A/V composite | 1 |
| Enceinte (sans caisson de graves)**/* | 7 canaux / 9 bornes |
| Caisson de graves | 1 |
| Prise casque | 1 |

Autres

| | |
|------------------------------|-------|
| Zone 2 sortie audio | 1 |
| Entrée/Sortie distante | 1 / 1 |
| Sortie déclencheur +12V/0,1A | 1 |

Sorties

| | |
|------------------------------------|------|
| HDMI | 1 |
| Audio analogique | 1 |
| Moniteur vidéo composite | 1 |
| Moniteur composite | 1 |
| A/V composite | 1 |
| Enceinte (sans caisson de graves)* | 7 ch |
| Caisson de graves | 1 |
| Prise casque | 1 |

- * Assignation possible des surround back aux enceintes avant pour faire de la Bi-amplification.

Sorties

| | |
|-----------------------------------|----------|
| HDMI | 1 |
| Audio analogique | 1 |
| Moniteur vidéo composite | 1 |
| Moniteur composite | 1 |
| A/V composite | 1 |
| Enceinte (sans caisson de graves) | 5 canaux |
| Caisson de graves | 1 |
| Prise casque | 1 |

Sorties

| | |
|-----------------------------------|----------|
| HDMI | 1 |
| Audio analogique | 2 |
| Moniteur vidéo composite | 1 |
| Moniteur composite | 1 |
| A/V composite | 1 |
| Enceinte (sans caisson de graves) | 5 canaux |
| Caisson de graves | 1 |
| Prise casque | 1 |

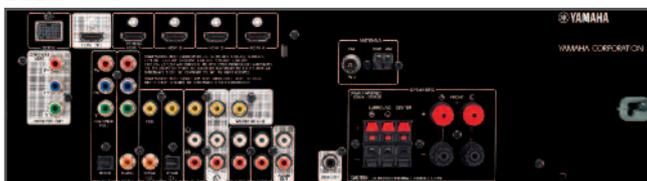
RX-V671



RX-V571



RX-V471



RX-V371



La technologie exclusive de Yamaha en matière de création des champs sonores à toute la puissance requise pour reproduire les espaces tridimensionnels voulus par les ingénieurs du son qui les ont créés, dans tous les formats audio depuis la monophonie jusqu'aux plus récents standards numériques surround multicanaux. Elle est compatible avec les lecteurs DVD et toutes les autres sources A/V. La technologie CINEMA DSP de Yamaha a reçu un brevet aux États-Unis (n° de brevet : 5 261 005).

• "Made for iPod", "Made for iPhone", et "Made for iPad" signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour se connecter à l'iPod, iPhone, ou l'iPad, respectivement, et a été certifié par le développeur pour se conformer aux normes de performance Apple. Apple ne saurait être tenu pour responsable du fonctionnement de ce dispositif ou de sa conformité aux normes de sécurité et réglementaires. Veuillez noter que l'utilisation de cet accessoire avec votre iPod, iPhone, ou iPad peut affecter les performances des communications sans fil. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle et iPod touch sont des marques déposées d'Apple Inc. enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays. IPAD est une marque déposée de Apple Inc. Dolby et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. • DTS et le symbole sont des marques déposées et les logos DTS sont des marques déposées de DTS, Inc. • Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. • HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC. • DLNA Certified est une marque déposée de Digital Living Network Alliance. • Les produits Burr-Brown sont des marques déposées de Texas Instruments, Inc. • "xvColour" est une marque déposée de Sony Corporation. • Blu-ray Disc™, Blu-ray 3D™, Blu-ray BD-Live™, BUNUSVIEW™ et les logos sont des marques commerciales de la Blu-ray Disc Association. • DivX®, DivX® Certified, DivX Plus™ HD et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence. • Java et toutes les marques basées sur Java et les logos sont des marques déposées ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. • "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques commerciales de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. et Sony Corporation. • SILENT CINEMA est une marque déposée de Yamaha Corporation. • Les couleurs et les finitions indiquées dans ce catalogue peuvent varier de celles présentes sur les produits réels. • La disponibilité des produits, les couleurs et les caractéristiques varient selon les pays. • Le design des produits et les spécifications sont susceptibles de modifications sans préavis.

Pour plus d'informations sur les produits, contactez le bureau suivant :

Yamaha Musique Europe

BP 70-77312 Marne La Vallée Cedex 2

France

Tél. : 01.64.61.40.00

Fax : 01.64.80.59.38

URL : fr.yamaha.com



P10022525

YMFRR 11103 T