

Modèle AVENTAGE conçu pour restituer une qualité audio exceptionnelle et intégrant les fonctions suivantes : A.R.T. Wedge, 8 entrées (1 en façade)/2 sorties HDMI, fonction SCENE PLUS, fonctions réseaux dont le pilotage à l'aide d'un navigateur web, compatibilité avec l'application « AV Controller », des fonctionnalités personnalisables faciles à installer avec la vidéo Zone 2.



Le panneau de commande masqué avec dispositif hydraulique compte notamment un port USB, une entrée vidéo auxiliaire, l'option Zone 2, et une prise micro pour le calibrage automatique YPAO.



Son de qualité

- Puissant son surround 7 canaux
 - 7 x 170 W (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)
 - 7 x 110 W (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,06 % THD)
 - 7 x 165 W (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)
- Décodage au format HD audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio ; Dolby Digital Plus et DTS-HD haute résolution audio
- Pièces de qualité supérieure pour des performances audio optimales
- Amplification symétrique
- Dissipateur thermique avec propriétés anti-vibrations et antithermiques
- Châssis rigide avec cadre inférieur supplémentaire
- Convertisseur numérique-analogique
- Amplificateur de puissance avec gestion thermique
- Technologie « Ultra Low jitter PLL circuitry » permettant d'éviter les fluctuations numériques d'un signal, et améliorant considérablement la qualité audio
- 5^{ème} pied avec technologie antirésonance (A.R.T. Wedge) pour réduire les vibrations
- Câble d'alimentation amovible facilitant l'installation
- Amplificateurs assignables pour une connexion en bi-amplification
- Amplificateurs assignables intelligents pour « surround back » <-> « enceintes de présence avant » ou zone 2

Traitement vidéo de qualité

- Circuit de conversion vidéo analogique et upscaling en 1080p vers HDMI full HD
- HDMI 1080p 8 entrées (1 en façade) / 2 sorties (simultanées)
- Palette de couleurs Deep Colour (30/36 bit), XV Colour, taux de rafraîchissement image 24 Hz et synchronisation automatique image et son (Auto Lip-Sync)
- Traitement vidéo de qualité supérieure avec désentrelacement précis
 - Désentrelacement « Motion adaptive and edge adaptive » adaptation aux mouvements et désentrelacement avec détection des contours.
 - Détection multi-cadence y compris 3-2 pull-down
- HDMI avec 3D et ARC (« Audio Return Chanel » ou canal de retour audio)

Fonctionnalités avancées

- SCENE PLUS – fonctionnalité simple et polyvalente
 - HDMI CEC renforce la compatibilité avec les TV et lecteurs Blu-ray Disc™
 - 12 modes SCENE au choix (4 en façade et plusieurs autres sur l'interface utilisateur)
 - Zone SCENE - 4 boutons SCENE pour Zone 2
 - Divers paramètres peuvent être mémorisés dans chaque SCENE
- Fonctions réseau
 - Application « AV Controller » pour utiliser de nombreuses fonctions à partir d'un iPhone ou iPad, etc.
 - Application Android bientôt disponible
 - Accès : aux radios internet (vTuner) aux formats MP3, WMA, aux services en streaming (Napster® pour le Royaume-Uni et l'Allemagne uniquement) à vos fichiers musicaux stockés sur PC aux formats WAV, MP3, WMA, AAC, FLAC
 - « Web Browser Control » (pilotage à l'aide d'un navigateur web) depuis un PC ou un PDA
 - « Receiver Manager » via connexion au réseau
 - Certifiées DLNA 1.5

- Port HDMI en façade pour connecter des dispositifs tels que des caméscopes et appareils photo numériques
- HDMI CEC avec commande polyvalente depuis la télécommande de l'amplificateur AV
- Port numérique USB en façade permettant de connecter un iPod ou un iPhone
- Interface graphique GUI multilingue avec la fonction « album art »
- Calibrage automatique multipoints YPAO
- Assignation flexible des entrées vidéo YUV et des entrées optique/coaxiale (sauf vidéo auxiliaire)
- Fonction HDMI « Through » (non fixe) offrant la possibilité de changer de source, amplificateur en veille
- Option YDS-12 : station d'accueil pour iPod/iPhone
- Affichage du titre de la chanson de l'iPod/iPhone sur la façade de l'amplificateur et à l'écran
- Option YID-W10 : connexion sans fil pour iPod/iPhone
- Fonction Dialogue Lift, pour le rehaussement des dialogues à la hauteur de l'écran
- Télécommande préréglée (télécommande avec fonction de mémorisation)
- Fonction de vidéo d'arrière-plan (pour tuner, internet et USB)

Un son cinéma surréaliste

- Décodage HD audio avec CINEMA DSP 3D (17 programmes DSP)
- Compressed Music Enhancer : technologie Yamaha d'amélioration de qualité du son de morceaux compressés avec CINEMA DSP
- Fonction « Virtual Presence Speaker » (enceintes de présence virtuelle) pour un son surround 3D CINEMA DSP sans enceintes de présence avant
- Extension des canaux avec amplificateur externe (extension 7 canaux, bi-amplification)
- Fonctions « Adaptive DRC » (Dynamic Range Control) et « Adaptive DSP Level »

Commande multizones

- Activation/désactivation de la zone 2 contrôlable avec la télécommande ou directement en façade
- Assignation vidéo zone 2 (composantes, S-Video, composite)
- Fonction de sauvegarde/restauration des paramètres de l'amplificateur
- Sortie multicanaux dans la zone principale plus sortie HDMI 2 canaux dans une seconde zone
- Zone mono, Zone volume, réglages de la tonalité et balance
- Mode « party »

Design respectueux de l'environnement

- Fonction « Auto power down » (Mise en veille automatique) avec minuterie variable
- Faible consommation en veille : 0,3 W
- Faible consommation en veille : 2 W (mode veille HDMI « Through »)



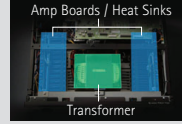
Fonction SCENE PLUS très pratique

La fonction SCENE PLUS simplifie le fonctionnement de l'amplificateur : une touche dédiée permet d'activer l'appareil avec la source souhaitée et les programmes DSP adaptés. SCENE PLUS permet de choisir entre 12 modes SCENE dont quatre peuvent être assignés à la seconde zone dans un système multizones. SCENE PLUS peut être activé directement en façade, à l'aide de la télécommande, dans l'interface utilisateur et même à partir de l'application iPhone.



Amplification symétrique

L'amplification symétrique est l'un des nombreux détails de conception qui font de cet appareil un amplificateur haut de gamme. La structure interne de l'appareil a été spécialement conçue et organisée en matière de circuits de façon à isoler physiquement et électriquement les canaux gauche et droit. Cette conception optimise non seulement la séparation des canaux, mais également le rapport signal/bruit, et contribue à restituer un son vaste et ouvert, digne d'un studio d'enregistrement.



Conception audio de qualité optimale

La gamme d'amplificateurs AV ultra-performants AVENTAGE s'appuie sur un concept audio qui n'accepte aucun compromis. Grâce à une habile association des technologies traditionnelles et des techniques de pointe, chaque facteur contribuant à la qualité du son, (façade en aluminium et pied A.R.T. Wedge exclusif) est mis en œuvre dans le seul but de restituer la meilleure qualité audio possible.



Principales caractéristiques

Section audio

■ Puissance de sortie nominale (4 ohms, 1 kHz, 0,9 % THD)	
Avant D/G	170 W/c
Centre	170 W
Surround D/G	170 W/c
Surround Back D/G	170 W/c
■ Puissance de sortie nominale (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0,09 % THD)	
Avant D/G	110 W + 110 W
Centre	110 W
Surround D/G	110 W + 110 W
Surround Back D/G	110 W + 110 W
■ Puissance de sortie effective maximale (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD)	
Avant G/D	165 W/canal
Centrale	165 W
Surround G/D	165 W/canal
Surround Back G/D	165 W/canal
■ Puissance dynamique/Canal (avant D/G, 8/6/4/2 ohms)	135/165/210/280 W

Informations générales

■ Consommation en veille	
Commande HDMI désactivée, mode veille « Through » désactivé	0,3 W
Commande HDMI activée, mode veille « Through » activé	2 W
■ EAN Black	4957812497138
■ EAN Titane	4957812497206
■ Dimensions du produit (L x H x P)	435 x 182 x 432 mm
■ Poids net	15,10 kg
■ Dimensions du carton (L x H x P)	560 x 290 x 510 mm
■ Poids brut	18 kg
■ Eco-participation	0,84 €HT, soit 1,00 €TTC

Une connectique exhaustive

■ Entrées	
HDMI*1	8
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)*2	1 / 1
Dock propriétaire pour connecter une station d'accueil en option	1
Numérique optique (Assignable excepté AUX Vidéo)*1	4
Numérique coaxial (Assignable)	3
AV analogique AV*1 / Audio (avec phono)	5 / 5
Vidéo YUV (Assignable)	4
Composite*1 / S-Video*1	5 / 5
Décodeur externe multicanaux	8 canaux

*1 Avec bornes en façade.

*2 La forme de l'antenne FM varie selon les pays

■ Sorties

HDMI	2 (simultanées)
Numérique optique	1
Audio analogique	1
Pre Out (sortie préamplificateur)	7,2 canaux
Moniteur vidéo YUV*3	1
Moniteur composite / S-Video*3	1 / 1
AV Out (Composite / S-Video)	1 / 1
Enceinte (avec caisson de basse)*4	7 canaux
Enceinte supplémentaire*5	2 canaux
Caisson de graves	2 x mono
Prise casque	1

*3 Assignable pour sortie moniteur ou sortie Zone 2.

*4 Bornes enceintes compatibles avec fiche banane.

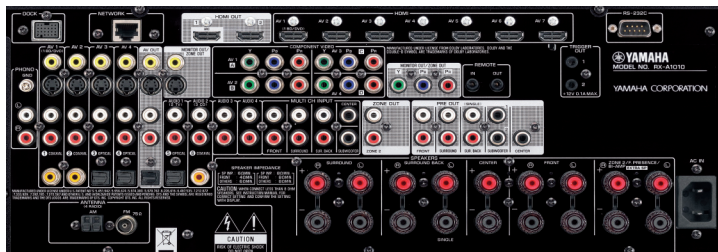
*5 Enceinte supplémentaire : Zone 2/présence avant, bi-amp

■ Autres

Sortie Zone 2 avec réglages volume et tonalité	1
Entrée/sortie télécommande*6	1 / 1
Sortie de déclenchement +12V / Total 100 mA*7	2
RS-232C	1
Borne pour câble d'alimentation amovible	1

*6 Prise en charge SCENE-IR

*7 Prise en charge de la commande du système de caisson de graves Yamaha.



Option YDS-12 : Station d'accueil pour iPod/iPhone

- Possibilité d'écouter de la musique et de voir des vidéos à partir de son iPod/iPhone directement sur votre téléviseur
- Contrôle des fonctions de l'iPod/iPhone avec la télécommande de l'amplificateur
- Affichage du titre de la chanson en écoute sur la façade de l'amplificateur
- Charge de la batterie de l'iPod/iPhone



Option YID-W10 : Station d'accueil avec solution sans fil pour iPod/iPhone/iPad

- Technologie sans fil YAMAHA Air-Wired pour une transmission sans aucune compression (format PCM) à partir d'un iPod/iPhone/iPad, vous permettant d'écouter vos musiques, regarder un film ou jouer en toute liberté en profitant du son sur votre installation Home Cinema
- Portée de l'émetteur environ 20 m (sans interférence)
- Base de chargement pour iPod/iPhone (pas compatible avec iPad)



AirWired

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0)1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0)1 64 80 59 38
www.yamaha.fr

Powered by music