


Plus riche, plus profond,  
plus pur, plus net.  
Totalement exhaltant !

## Electronique Grand Public

*Powered by music*

A black and white photograph showing a close-up of a Yamaha grand piano. The piano's body is highly reflective, showing highlights and shadows. Three circular speakers are integrated into the side panel of the piano, arranged vertically. The piano is set against a dark background, emphasizing its sleek design and the texture of the wood.



## *Powered by music*

La musique a l'immense pouvoir de nous donner des ailes et de réveiller nos émotions. Nous l'aimons, nous y adhérons, nous la vénérons. Son énergie fait avancer la technologie et enrichit notre quotidien. Depuis plus de 120 ans d'existence, Yamaha s'est efforcé de progresser constamment en se nourrissant de notre enthousiasme inébranlable pour la musique. Nous explorons continuellement les possibilités du son en cherchant toujours à enrichir votre expérience de la musique. La gamme Yamaha audio-vidéo : portée par la musique !



---

## Eléments Home Cinema **4**

- Amplificateurs AV / Ampli-tuners AV
- Lecteurs Blu-ray Disc / Lecteur DVD

---

## Systèmes surround avant **16**

- Digital Sound Projector™
- Meubles TV avec son surround intégré
- Meubles pour Digital Sound Projector™
- Ensembles Home Cinema

---

## Desktop Audio & micro-chaînes **24**

- Systèmes Desktop / Oreillettes
- Stations d'accueil pour lecteur portable
- Micro-chaînes
- Micro-chaînes (PianoCraft)
- Mini-chaîne

---

## Eléments HiFi et enceintes **36**

- Amplificateurs intégrés / Lecteurs Compact Disc / Tuners / Changeur Compact Disc / Ampli-tuners stéréo
- Enceintes / Caissons de graves

---

## Ensembles Home Cinema **46**

---



Eléments Home Cinema



## Comme au cinema...et mieux encore.

Grâce à l'utilisation de la technologie CINEMA DSP ultra-sophistiquée les amplificateurs audio-vidéo Yamaha peuvent reproduire des champs sonores et une qualité de son identiques à ceux recherchés par le réalisateur de film, voire même d'un niveau supérieur à celui de nombreuses salles de cinéma.





## CINEMA DSP : Technologie du son surround originale toujours inégalée

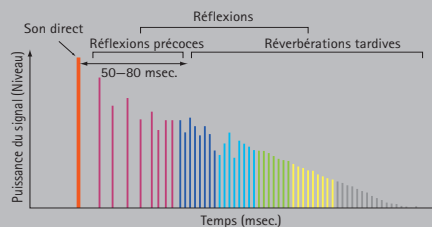
Depuis plus de deux décennies, Yamaha est le pionnier de la reproduction du son Home Cinéma. Via le HiFi DSP d'abord, puis le CINEMA DSP, qui a évolué grâce aux technologies Tri-Field, Quad-Field puis HD<sup>3</sup> (HD Cubic) maintenant, Yamaha s'est approprié le concept du son surround et l'a fait évoluer vers une forme de réalité virtuelle pour transférer chez vous le son des performances musicales et des films avec une impression de réalisme encore jamais atteinte par d'autres systèmes. Que ce soit pour vous détendre en écoutant votre musique favorite ou pour vous plonger dans le monde magique du cinéma d'aventure, de fantaisie ou de romance, Yamaha vous permet de profiter pleinement du plaisir recherché par les créateurs d'origine.

### Yamaha utilise les données réelles du champ sonore

Dans la technologie CINEMA DSP, « DSP » ne fait pas référence au traitement numérique du signal, comme c'est le cas chez d'autres fabricants, mais bien au traitement numérique du champ sonore. La différence est significative. Le CINEMA DSP est basé sur une technologie développée par Yamaha en 1986 pour « matcher » avec précision les champs sonores des salles de concert, clubs de jazz, églises et autres espaces réputés. Les données acoustiques complètes ainsi obtenues sont stockées et traitées par nos propres puces informatiques extrêmement puissantes et sophistiquées.

Cela permet de reproduire avec précision la totalité des sons directs et réfléchis dans une salle de concert ou de cinéma et de créer ainsi des

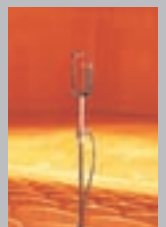
champs sonores extrêmement précis qui vous plongent au cœur de l'événement ou de la scène de film comme aucun autre système ne peut le faire. La tendance actuelle évolue du son surround 5.1 canaux au son 7.1 canaux, mais le CINEMA DSP est capable de fournir deux canaux de présence « verticale » supplémentaires depuis longtemps pour renforcer le son des enceintes avant, voire même fournir jusqu'à 11 canaux sonores. Que vous recherchiez 5.1 canaux ou davantage, le CINEMA DSP de Yamaha a toujours été et est toujours celui qui vous offre l'expérience cinématographique la plus riche chez vous.



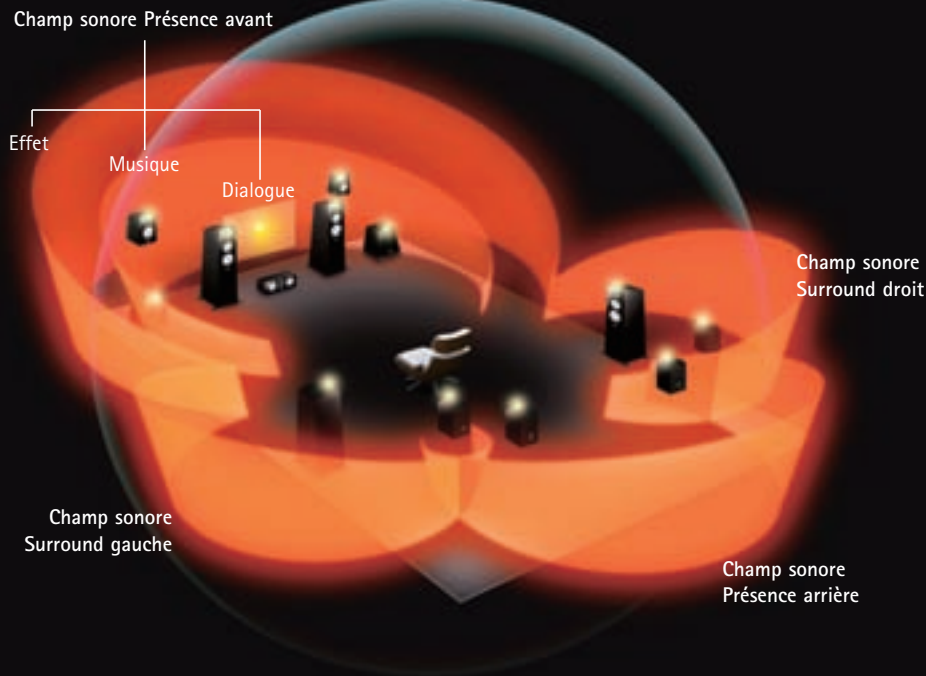
**Répartition de la source sonore virtuelle des données d'ambiance programmée**  
Les sources audio virtuelles (réverbérations tardives) sont représentées par des petits cercles bleus et blancs. L'échelle circulaire indique la puissance de réflexion.



Centre : Position d'écoute  
— Son direct — Réflexions précoces  
— Réverbérations tardives



Micro quatre points rapprochés.

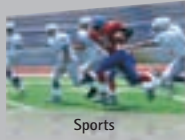
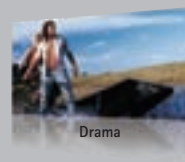
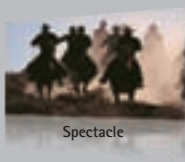
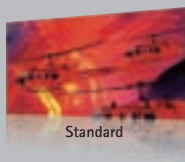


**Programmes CINEMA DSP : La multiplicité a-t-elle ses raisons ?**

Vous vous demandez peut-être si la multiplicité des programmes de son surround est réellement nécessaire. Les utiliserez-vous ? Percevez-vous les différences ? Nous vous recommandons de les utiliser, car en prenant du plaisir à les maîtriser, vous percevrez effectivement les différences. Vous ne percevez peut-être pas une différence dans chaque note ou chaque ligne de dialogue, mais dans les scènes clés d'un film extravagant à gros budget, par exemple, vous profiterez d'un son plus riche à plus grande échelle avec le programme Spectacle qu'avec tout autre programme. Donc, si vous appréciez vraiment la musique et les films et si vous désirez les apprécier davantage encore, vous serez définitivement séduits par le large éventail de programmes.

**Programmes CINEMA DSP (DSP-Z11)**

CLASSICAL1	Hall in Munich A Hall in Munich B Hall in Frankfurt Hall in Stuttgart Hall in Vienna Hall in Amsterdam	LIVE/CLUB	Village Gate Village Vanguard The Bottom Line Cellar Club The Roxy Theatre Warehouse Loft Arena	ENTERTAINMENT	Sports Music Vidéo Recital/Opera Pavilion Disco Action Game Roleplaying Game
CLASSICAL2	Hall in USA A Hall in USA B Chamber Church in Tokyo Church in Freiburg Church in Royaumeont	STEREO	11 canaux stéréo	MOVIE	Standard Spectacle Sci-Fi Adventure Drama Mono Movie



## Fonctionnement optimal, son supérieur

Les éléments Yamaha sont réputés pour introduire des fonctions innovantes, mais chacune d'elles a été préalablement étudiée individuellement avec soin avant d'être incluse dans un produit. Plutôt que d'intégrer à nos éléments davantage de fonctions que celles requises ou souhaitées, nous préférons proposer uniquement celles qui optimisent réellement la commodité d'emploi ou la qualité du son. Vous trouverez ci-dessous une description succincte de certaines fonctionnalités qui rendent l'utilisation de votre système Yamaha vraiment agréable.

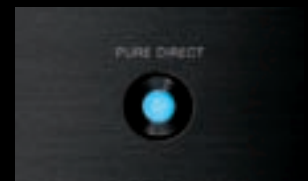


L'engagement de Yamaha à atteindre la plus haute qualité de son et d'image possible à partir de toutes les sources numériques se réalise pleinement dans le concept Digital Top-ART. Il associe les meilleurs modèles de technologies, pièces et circuits à des dispositions intérieures conçues avec soin pour raccourcir le parcours du signal et isoler les parties essentielles afin d'empêcher les interférences.

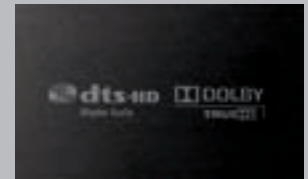


### Pure Direct

Le mode Pure Direct donne une qualité d'image et de son optimale en permettant aux signaux audio de contourner tous les circuits non essentiels pour qu'ils empruntent le chemin le plus court de l'entrée à la sortie et en éteignant également l'affichage pour être certain que les signaux ne soient pas altérés par des interférences électriques.



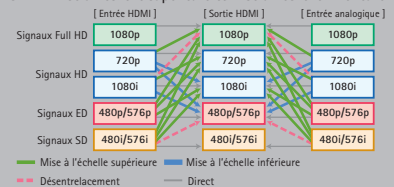
Les ampli-tuners Yamaha reproduisent le son surround riche et dynamique qui caractérise les lecteurs Blu-ray Disc en décodant les deux formats audio HD sans perte : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio. Naturellement, ils peuvent aussi décoder les formats audio haute résolution avec perte Dolby Digital Plus et DTS-HD.



1080p

La sortie HDMI permet à un élément AV d'accepter et de reproduire les signaux audio et vidéo numériques de la plus haute qualité via un câble unique. La mise à l'échelle supérieure signifie que l'élément AV peut améliorer les signaux vidéo de qualité inférieure jusqu'à 1080p (Full HD). La conversion ascendante implique que l'élément AV convertit le signal d'entrée analogique d'une entrée composite, S-vidéo ou composante en HDMI.

DSP-Z11/DSP-Z7 Mise à l'échelle supérieure et mise à l'échelle inférieure



### Mémoire système

La mémoire système permet d'enregistrer une combinaison de réglages système et de préférences, puis de les rappeler lors de la lecture d'une source ou d'un contenu particulier. Elle garantit ainsi des performances optimales pour chaque source, en permanence. Le contenu de la mémoire système est sauvegardé pendant un an en cas de mise hors tension de l'alimentation, ce qui convient parfaitement pour les résidences secondaires.



Touches Mémoire système DSP-Z11 de la télécommande

### SCENE

Sur la plupart des composants AV, vous devez exécuter une succession d'étapes avant de pouvoir regarder une vidéo ou écouter une source quelconque. Vous devez mettre sous tension l'unité principale, puis le composant source, sélectionner la source et le mode surround, puis appuyer sur la touche de lecture. Avec le mode SCENE Yamaha, vous ne devez appuyer que sur une seule touche. Les deux éléments se mettent sous tension, le réglage DSP optimal est activé et la lecture commence.

	BD/DVD	TV	CD	RADIO
Entrée	HDMI1	AV1	AV3	TUNER
Mode Surround	Straight	Straight	Straight	7ch Enhancer





**YPAO**

Le système d'optimisation automatique du son Yamaha, souvent vanté, analyse l'acoustique de la pièce et mesure sept caractéristiques d'enceinte, puis étalonne divers paramètres audio pour optimiser le son à la position d'écoute. Le processus dure à peine quelques minutes. Le système YPAO avancé utilise quant à lui l'égaliseur paramétrique plutôt que son homologue graphique et peut prendre en charge jusqu'à huit positions d'écoute.



A l'aide des fonctions réseau et du lecteur Windows Media 11, vous pouvez diffuser le contenu musical d'un ordinateur (MP3, WMA, WAV) et écouter la radio Internet (MP3, WMA). La face avant comporte également une entrée USB et une connectique spécifique pour pouvoir utiliser un iPod avec la station d'accueil YDS-11 en option.



## Adaptive DRC

Grâce à l'Adaptive DRC (Dynamic Range Control), Yamaha garantit que les sons sont reproduits avec la gamme dynamique maximum à tous les niveaux de volume. Les sons à faible volume, notamment ceux qui sont reproduits pendant la nuit ou via un casque, sont plus faciles à percevoir et sont continuellement ajustés en cours de lecture pour optimiser la réponse.

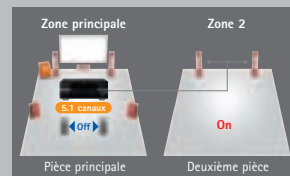


**Zone4**

**Zone3**

**Zone2**

Les éléments AV Yamaha permettent la création de zones d'écoute distinctes, afin que des personnes se trouvant dans différentes pièces de la maison puissent profiter de la musique ou de films. Ces éléments incluent des fonctions telles que l'assignation des amplificateurs pour le contrôle multizone et l'assignation de zone à la sortie vidéo composante pour créer un deuxième système Home Cinema de haute qualité. Une interface RS-232C est fournie ainsi qu'une entrée/sortie distante et des sorties de déclenchement +12V programmables.



BD-LIVE™ BONUS VIEW™

BD-Live est le format Blu-ray Disc le plus avancé. En vous connectant à Internet via la prise réseau, vous pouvez profiter d'une multitude de contenus divertissants et d'informations actualisés. BonusView fournit la Vidéo secondaire qui vous permet de visualiser une vidéo auxiliaire en plus de la vidéo principale (avec des disques compatibles) ainsi que l'Audio secondaire.



**compressed music  
ENHANCER**

Lorsque la musique est encodée dans un format compressé numériquement comme le MP3, la réponse en fréquence souffre. Cette fonction rétablit ce qui a été perdu pour reproduire fidèlement votre musique.

**SILENT™  
CINEMA**

Home Cinema via le casque ! Le mode SILENT CINEMA optimise le plaisir d'écoute en privé de la musique multicanaux ou de films en reproduisant une simulation précise du son surround dans un casque ordinaire.



Disponible en finition titane.

## DSP-Z7 DIGITAL TOP.ART

Amplificateur AV

- 7 canaux 200 W/canal (max) ; 7 canaux 980 W (140 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (5 entrées [1 à l'avant front] / 2 sorties [simultanées]) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 120 Hz/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p via HDMI
- Mode CINEMA DSP 3D avec 22 programmes DSP
- Pure Direct
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Affichage à l'écran de l'interface utilisateur graphique avec pochettes d'album



# DSP-Z11

Amplificateur AV

DIGITAL  
TOP·ART



- 7 canaux 240 W/canal + 4 canaux 90 W/canal (max)
- 11 canaux, 1 180 W (140 W x 7 + 50 W x 4, RMS)
- HDMI compatible 1080p (5 entrées/2 sorties) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 100/120 Hz et 1080/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique et HDMI vers Full HD 1080p via HDMI et mise à l'échelle inférieure vers 480p/576p
- Mode Pure Direct pour des formats audio sans perte
- CINEMA DSP HD<sup>3</sup> avec 33 programmes DSP

- THX Ultra2 Plus avec 7 programmes THX
- Adaptive DRC (Dynamic Range Control)
- Compatibilité iPod
- Configuration Advanced YPAO automatique
- Affichage à l'écran de l'interface utilisateur graphique (6 langues : anglais, allemand, français, espagnol, russe et japonais)
- 10 mémoires système pour la zone principale et 4 mémoires système pour chaque zone
- Contrôle souple des zones (Zone 2/3/4) avec mode Prémplificateur, mode Fête, Zone Mono, etc.



Panneau de commande escamotable à amortisseurs à l'huile



Disponible en finition titane.

Micro d'optimisation (gauche), télécommande simplifiée (centre) et télécommande universelle par apprentissage et préprogrammée avec touches éclairées à détecteur de choc (droite)



Disponible en finition titane.

# RX-V3900

Ampli-tuner AV

DIGITAL  
TOP·ART

- 7 canaux 200 W/canal (max) ; 7 canaux 980 W (140 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/2 sorties [simultanées]) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 120 Hz/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p via HDMI
- Mode CINEMA DSP 3D avec 22 programmes DSP
- Pure Direct
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Affichage à l'écran de l'interface utilisateur graphique avec pochettes d'album





## RX-V1065 DIGITAL TOP·ART

Ampli-tuner AV

- 7 canaux 155 W/canal (max) ; 7 canaux 735 W (105 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/1 sortie) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 120 Hz/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p
- Mode CINEMA DSP 3D avec 17 programmes DSP
- Pure Direct et configuration discrète de l'ampli
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Fonctionnalité HDMI CEC
- Affichage à l'écran de l'interface utilisateur graphique avec pochettes d'album



Disponible en finition titane.



### Station d'accueil universelle pour iPod en option

La station d'accueil YDS-11 en option vous permet de connecter votre iPod à l'élément Home Cinema. Vous écoutez les morceaux enregistrés sur votre iPod tout en regardant ses images et ses films sur votre moniteur, via l'élément AV. Vous pouvez également commander votre iPod via la télécommande de l'élément AV avec l'affichage sur écran, et recharger votre iPod.

- Dimensions (L x H x P) : 80 x 33,5 x 70 mm



## YDS-11

Station d'accueil universelle pour iPod

iPod non inclus.

## RX-V2065

Ampli-tuner AV

DIGITAL  
TOP·ART



- 7 canaux 180 W/canal (max) ; 7 canaux 910 W (130 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (5 entrées/2 sorties [simultanées]) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 120 Hz/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p via HDMI
- Mode CINEMA DSP 3D avec 17 programmes DSP
- Pure Direct et configuration discrète de l'ampli
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Affichage à l'écran de l'interface utilisateur graphique avec pochettes d'album



Disponible en finition titane.



## RX-V765

Ampli-tuner AV

DIGITAL  
TOP·ART

- 7 canaux 145 W/canal (max) ; 7 canaux 665 W (95 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/1 sortie) avec Deep Color (30/36 bits), x.v.Colour, taux de rafraîchissement de 120 Hz/24 Hz et synchronisation automatique du mouvement des lèvres
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p
- Mode CINEMA DSP 3D avec 17 programmes DSP
- Pure Direct et configuration discrète de l'ampli
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Fonctionnalité HDMI CEC



Disponible en finition titane.



### Récepteur audio sans fil Bluetooth® en option

Le récepteur audio sans fil Bluetooth YBA-10 se connecte à l'amplificateur/ampli-tuner et prend en charge la diffusion audio A2DP, afin que les utilisateurs puissent écouter de la musique sans fil depuis des téléphones mobiles, des PC Windows et des ordinateurs Mac compatibles Bluetooth.

- Dimensions (L x H x P) : 80 x 50 x 70 mm



## YBA-10

Récepteur audio sans fil Bluetooth®



## RX-V565

Ampli-tuner AV

- 7 canaux 105 W/canal (max) ;  
7 canaux 630 W (90 W x 7, RMS)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/1 sortie)
- Mise à l'échelle supérieure vidéo analogique vers Full HD 1080p
- CINEMA DSP avec 17 programmes DSP
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Affichage sur écran



Disponible en finition titane.



## RX-V465

Ampli-tuner AV

- 5 canaux 120 W/canal (max) ;  
5 canaux 525 W (105 W x 5, RMS)
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/1 sortie)
- CINEMA DSP avec 17 programmes DSP
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Adaptive DRC



Disponible en finition titane.



## RX-V365

Ampli-tuner AV

- 5 canaux 105 W/canal (max) ;  
5 canaux 500 W (100 W x 5, RMS)
- HDMI compatible 1080p (2 entrées/1 sortie)
- Prend en charge l'intercommunication Deep Colour (30/36 bits) et l'intercommunication x.v.Colour
- CINEMA DSP avec 8 programmes DSP



Disponible en finitions titane et argent.





 **1080p**



## BD-S1900

Lecteur Blu-ray

- Reproduction de signaux au format HD Audio
- Prise en charge de BD-Live et BonusView
- Convertisseur N-A audio 192 kHz/24 bits
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Pure Direct
- Compatibilité x.v.Colour et Deep Colour
- Fonctionnalité HDMI CEC



Disponible en finition titane.



 **1080p**



## BD-S1065

Lecteur Blu-ray

- Reproduction de signaux au format HD Audio
- Prise en charge de BD-Live et BonusView
- Convertisseur N-A audio 192 kHz/24 bits
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Compatibilité x.v.Colour et Deep Colour
- Lecture 1080p pour DVD, photos et données vidéo personnelles
- Fonctionnalité HDMI CEC



Disponible en finition titane.



Le DVD-S663 est également disponible avec un affichage fluorescent (inférieur) qui s'harmonise parfaitement avec les ampli-tuners Yamaha.



## DVD-S663

Lecteur DVD

- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p
- Produit officiellement certifié DivX® Ultra
- Lecture de toutes les versions de vidéos DivX® (dont DivX® 6) et lecture améliorée des fichiers multimédia DivX® et du format multimédia DivX®
- Profitez simultanément de musique MP3 et d'images JPEG
- Lecture des formats MP3, WMA, WMV, DivX® et JPEG



Disponible en finitions titane et argent.





Systemes surround avant



## Vivez le réel, pas le virtuel

Yamaha a été le premier à obtenir le véritable son surround à partir d'une « barre de son » avec le Digital Sound Projector™ original et continue à perfectionner cette technologie... A présent, un vaste choix de modèles est disponible. Ecoutez-les et laissez-vous surprendre.







Accessoires optionnels pour une facilité d'utilisation accrue

AirWired

YIT-W10

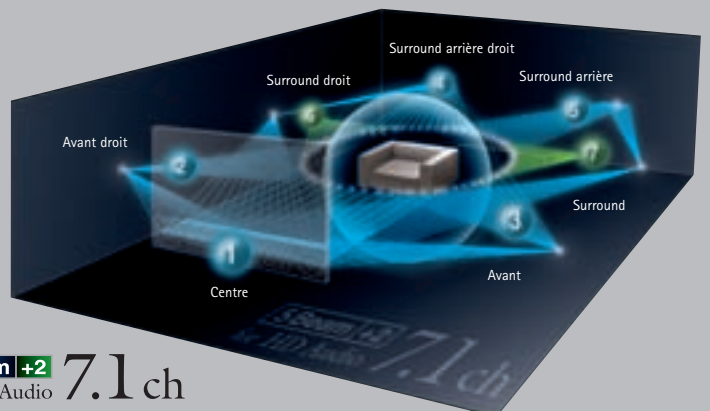
Emetteur sans fil pour iPod



### Plaisir renforcé avec le son HD 7.1 canaux



Ces deux modèles de Digital Sound Projectors garantissent une reproduction du meilleur son surround 7.1 canaux possible des lecteurs Blu-ray, ainsi que de toutes les autres sources numériques. Ils sont capables de décoder les deux formats audio HD sans perte (Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio) ainsi que les deux formats avec perte (Dolby Digital Plus et DTS-HD High Resolution).



5 Beam +2 7.1 ch  
for HD Audio



# YSP-5100

Digital Sound Projector

- 40 hauts-parleurs, deux woofers et deux tweeters avec amplificateurs numériques (puissance totale de 120 W : 2 W x 40 + 20 W x 2)
- Reproduction de signaux au format HD Audio
- HDMI compatible 1080p (4 entrées/1 sortie) avec Deep Colour, X.V Colour, synchronisation automatique du mouvement des lèvres et fonctionnalité CEC
- Système de paramétrage automatique IntelliBeam
- Modes d'écoute polyvalents : 5 BeamPlus2, Stéréo + 3 BeamPlus2, 5 Beam, Stéréo + 3 Beam, 3 Beam et Stéréo.
- Conversion ascendante vidéo analogique vers vidéo numérique HDMI
- 11 programmes CINEMA DSP : trois Movie, trois Music et cinq Entertainment
- UniVolume
- Technologie Yamaha « AirWired » pour une utilisation sans fil
- Adaptive DRC, Music Enhancer et Bass Extension
- Installation personnalisée avec entrée infrarouge, sortie en intercommunication par infrarouge, Extended IR et interface RS-232C
- Dimensions (L x H x P) : 1 200 x 212 x 90 mm



# YSP-4100

Digital Sound Projector

- 40 hauts-parleurs, et deux woofers avec amplificateurs numériques (puissance totale de 120 W : 2 W x 40 + 20 W x 2)
- Dimensions (L x H x P) : 1 030 x 212 x 90 mm



AirWired

## SWK-W10

Kit de caisson de graves sans fil



## SPM-K30

Support de fixation murale pour YSP-5100/YSP-4100/YSP-3000



Le CINEMA DSP crée des champs sonores à partir d' une technologie développée par Yamaha en 1986, afin de permettre de retrouver l'acoustique des plus grandes salles de concert, clubs de jazz, églises et autres espaces réputés directement chez vous.



Lorsque la musique est encodée dans un format compressé numériquement comme le MP3, la réponse en fréquence souffre. Cette fonction rétablit ce qui a été perdu pour toujours reproduire votre musique comme prévu.

## IntelliBeam

IntelliBeam règle automatiquement les angles des faisceaux et modes sonores pour obtenir le meilleur son surround possible tout en optimisant le volume et la réponse en fréquence de chacun de ces faisceaux. En quelques minutes, votre salon devient un espace de cinéma idéal.

## AirWired

Vous pouvez utiliser votre YSP-5100/YSP-4100 avec un iPod et le caisson de graves sans devoir raccorder de câble. La liaison AirWired transmet des données non compressées afin de ne perdre aucune donnée du signal, ce qui garantit une qualité optimale du son.

## UniVolume

Fini les brusques éclats de son ! Cette fonction pratique maintient un niveau de volume constant entre les différentes chaînes, émissions, pages de publicité et sources d'entrée. Elle peut en outre être activée ou désactivée.



Lorsque le YSP-5100/YSP-4100 est raccordé à un téléviseur compatible CEC, il se met sous et hors tension en même temps que celui-ci et vous pouvez utiliser la télécommande du téléviseur pour contrôler le volume. Le CEC fournit aussi des fonctionnalités avancées avec d'autres éléments.

Ces modèles ne sont pas commercialisés dans tous les pays.



## YRS-2000

Meuble pour téléviseur à son surround

- Suffisamment grand pour accueillir des téléviseurs à écran plat de 60 pouces (153 cm)
- HDMI compatible 1080p (2 entrées/1 sortie)
- Amplificateur numérique intégré : puissance totale de 112 W
- Caisson de graves Yamaha Advanced YST II intégré avec structure active tournée vers le bas et port linéaire
- Fonctionnalité HDMI CEC
- Dimensions (L x H x P) : 1 600 x 501 x 420 mm



## YRS-1000

Meuble pour téléviseur à son surround

- Suffisamment grand pour accueillir des téléviseurs à écran plat de 46 pouces (117 cm)
- Dimensions (L x H x P) : 1 160 x 500 x 415 mm



Support de fixation en option (pour YRS-2000 et YRS-1000)

Le support de fixation YTS-V1100 se fixe au meuble YRS et au mur pour vous permettre de fixer fermement au mur même les plus grands téléviseurs. La hauteur peut être réglée sur trois pas de 10 cm.

Le support YTS-V1100 peut accueillir des téléviseurs jusqu'à 120 cm et 45 kg.



YTS-V1100  
Support de fixation en option



## YSP-3000

Digital Sound Projector

- Amplificateur numérique intégré (puissance totale de 82 W : 2 W x 21 + 20 W x 2)
- Interface HDMI (2 entrées/1 sortie : compatible 1080p/24 Hz, 50 Hz et 60 Hz)
- Tuner FM intégré (avec Radio Data System)
- 3 programmes CINEMA DSP
- Dimensions (L x H x P) : 800 x 155 x 152 mm



Disponible en finition argent.



## YSP-600

Digital Sound Projector

- Amplificateur numérique intégré (puissance totale de 62 W : 2 W x 16 + 15 W x 2)
- HDMI compatible 1080p (2 entrées/1 sortie) y compris répétition 1080p/24 Hz
- Dimensions (L x H x P) : 610 x 120 x 220 mm





Noir

Grâce au Yamaha Digital Sound Projector™, vous bénéficiez d'un son surround 5.1 canaux depuis un seul appareil, sans qu'un amplificateur et des enceintes supplémentaires ne soient nécessaires. Yamaha a conçu plusieurs meubles permettant de profiter de cet avantage. Choisissez celui dont les fonctionnalités correspondent au mieux à votre Digital Sound Projector.

## KINSEI

pour YSP-5100 et YSP-4100  
(aussi compatible avec YSP-4000/YSP-3000/YSP-1100/YSP-900)

- Dimensions (L x H x P) : 1 222 x mini 1 220/maxi 1 365 x 450 mm
- Poids : 35 kg



Blanc



Rouge



## YEF-ST1010PB

pour YSP-4000 et YSP-3000 (aussi compatible avec YSP-1100/YSP-900)

- Dimensions (L x H x P) : 1 110 x 1 330 x 510 mm
- Poids : 32,2 kg



## YEF-ST1010PB

pour YSP-4000

- Dimensions (L x H x P) : 1 200 x 550 x 400 mm
- Poids : 52,8 kg



## YEF-ST810PB

pour YSP-3000

- Dimensions (L x H x P) : 970 x 550 x 330 mm
- Poids : 35,5 kg



## YEF-ST010BL

pour YSP-4000 et YSP-1100

- Dimensions (L x H x P) : 1 200 x 550 x 400 mm
- Poids : 52 kg



## YEF-ST005

pour YSP-600 et YSP-500

- Dimensions (L x H x P) : 851 x 550 x 351 mm
- Poids : 15,3 kg



## YHT-S1400

**AIR SURROUND XTREME**

Ensemble Home Cinema

Le modèle YHT-S1400 inclut le système d'enceinte avant (NS-BR300), l'ampli-tuner avec caisson de graves intégré (SR-300) et le lecteur Blu-ray Disc (BD-S1065)

- Reproduction de signaux au format HD Audio
- Pour plus d'informations sur le BD-S1065, voir page 15.



Accessoires optionnels pour une facilité d'utilisation accrue

### Station d'accueil universelle pour iPod en option

La station d'accueil YDS-11 en option vous permet de connecter votre iPod à un élément AV. Vous pouvez écouter la musique et regarder les photos et les vidéos de votre iPod, commander votre iPod avec une télécommande et le charger.



## YDS-11

Station d'accueil universelle pour iPod

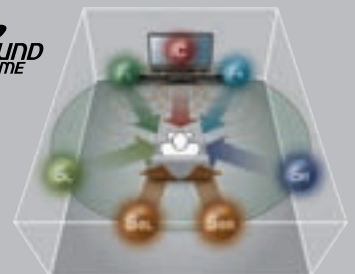
*iPod non inclus.*

### Technologie AIR SURROUND XTREME

Sur les systèmes surround virtuel traditionnels, l'ensemble du son provient, au mieux, de trois emplacements situés devant vous. En fait, il n'y a pas de véritable effet surround. Avec la technologie AIR SURROUND XTREME par contre, vous identifiez réellement les sons autour de vous et derrière vous. Vous entendez les dialogues depuis un canal central clair et d'autres sons de l'avant, des sons spécifiques provenant d'autres canaux sur les côtés et à l'arrière, ainsi que des mouvements sonores souples autour de vous.

Yamaha a obtenu ce résultat en développant de nouvelles technologies et algorithmes qui permettent d'obtenir un véritable son surround 5 et 7 canaux. Le champ sonore est plus vaste, plus profond et supérieur, la localisation du son est beaucoup plus précise.

**AIR SURROUND XTREME**





## YHT-S400 AIR SURROUND XTREME

### Ensemble Home Cinema

Le modèle YHT-S400 inclut le système d'enceinte avant (NS-BR300) et l'ampli-tuner avec caisson de graves intégré (SR-300)

- Puissance totale de 250 W (50 W x 3 + caisson de graves de 100 W)
- Sound Bar\* la plus fine au monde (50 mm de haut)
- Pied réglable en largeur et en hauteur
- HDMI compatible 1080p (3 entrées/1 sortie)
- Technologie AIR SURROUND XTREME exclusive de Yamaha
- UniVolume
- Fonctionnalité HDMI CEC
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Dimensions (L x H x P) : 800 x 50 x 70 mm (NS-BR300) ; 435 x 151 x 361 mm (SR-300)

\* Selon les données Yamaha collectées en juillet 2009.



**Pied réglable en largeur et en hauteur**  
Permet de placer l'appareil devant la plupart des téléviseurs de 32 à 50 pouces, quelle que soit la forme et la largeur du socle du téléviseur. Le pied peut aussi être retiré.



**Ampli-tuner avec caisson de graves intégré**  
Grâce au caisson de graves intégré à l'ampli-tuner, vous pouvez profiter du son puissant des graves sans devoir acquérir un caisson de graves séparé.

## YHT-S300 AIR SURROUND XTREME

### Ensemble Home Cinema

Le modèle YHT-S300 inclut le système d'enceinte avant (NS-B380) et l'ampli-tuner avec caisson de graves intégré (SR-300)

- Utilisation horizontale ou verticale (Enceintes)
- Dimensions (L x H x P) : 90 x 220 x 109 mm (NS-B380)



**Utilisation horizontale ou verticale**  
Vous pouvez utiliser les enceintes en position horizontale ou verticale – Placez-les à côté ou même devant le téléviseur.

### Récepteur audio sans fil Bluetooth® en option

Le récepteur audio sans fil Bluetooth YBA-10 se connecte à l'amplificateur/ampli-tuner et prend en charge la diffusion audio A2DP, afin que les utilisateurs puissent écouter de la musique sans fil depuis des téléphones mobiles, des PC Windows et des ordinateurs Mac compatibles Bluetooth.



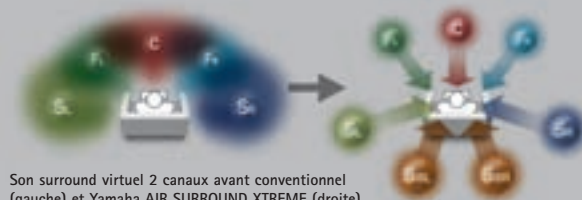
## YBA-10

Récepteur audio sans fil Bluetooth®

### Son surround virtuel traditionnel

Lorsque le son parvient à nos oreilles, nous détectons automatiquement d'où il vient en analysant et comparant trois facteurs : la différence de temps, la différence de volume et la différence de phase. Ces facteurs sont déterminés par la forme et la direction de notre tête, par rapport à la source sonore. La fonction mathématique qui décrit ces facteurs s'appelle HRTF (Head Related Transfer Function).

En utilisant HRTF, il est possible de reproduire les mêmes caractéristiques de temps, de volume et de phase rencontrées lorsque du son est produit depuis les canaux gauche, droite, centre et surround afin de créer des sources audio « virtuelles » pour chaque canal, même à partir de deux enceintes.



Son surround virtuel 2 canaux avant conventionnel (gauche) et Yamaha AIR SURROUND XTREME (droite)



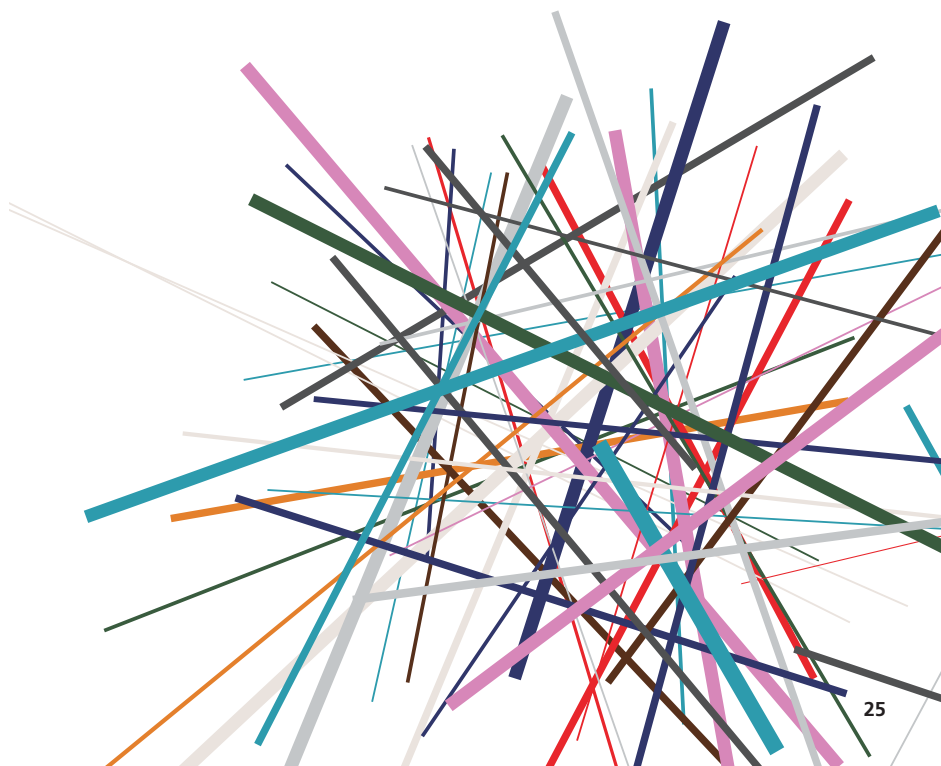
Desktop Audio & micro-chaînes



## Vivre la musique en couleurs.

Pilotée par les modèles MCR-040/MCR-140 tout en couleur, la gamme Yamaha de Desktop Audio et micro-chaînes offre une vaste panoplie de fonctions pratiques pour profiter de votre iPod. Grâce aux 10 couleurs proposées, vous trouverez facilement la solution pour votre intérieur.







## TSX-W80

Système Desktop Audio

Parfait pour la chambre à coucher, mais aussi pour la cuisine ou le salon, le TSX-W80 possède la puissance et les performances requises pour donner vie à votre iPod.

- Compatibilité iPod/iPhone
- Technologie AirWired
- Commandes « Touch Smart » ergonomiques et intuitives
- Tuner FM intégré
- Double alarme et modes minuterie
- Puissante conception à 3 enceintes avec caisson de graves SR-Bass
- Dimensions (L x H x P) : 260 x 90 x 141 mm • Poids : 1,2 kg



AirWired   FM SRBass

• iPod/iPhone non inclus avec les modèles TSX-W80 et TSX-70.



AirWired

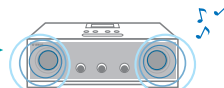
- Transmission du signal en temps réel
- Transmission d'une qualité audio élevée non compressée

Marche/arrêt et augmentation/diminution du volume contrôlables.

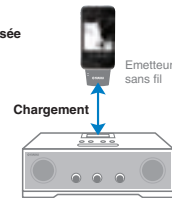


Emetteur sans fil

AirWired



TSX-W80



Emetteur sans fil

Chargement

TSX-W80

## EPH-30

Casque intra-auriculaire

Ne vous contentez pas du ordinaire des Casques fournis d'origine. Profitez de la reproduction audio de plus grande qualité désormais disponible avec les casques intra-auriculaire Yamaha.

- Image sonore claire avec reproduction riche des basses
- Trois tailles d'embouts pour une adaptation parfaite
- Câble asymétrique de 1,2 m avec fiche dorée de 3,5 mm
- Poids : 3 g (sans câble) ; 15 g (avec câble)

Noir





## TSX-70

Système Desktop Audio

Élégant pour un salon contemporain avec une touche rétro classique, le TSX-70 fournit le Concert Quality Sound partout dans la maison.

- Compatibilité iPod/iPhone
- Commandes « Touch Smart » ergonomiques et intuitives
- Tuner FM intégré
- Double alarme et modes minuterie
- Puissante conception à 3 enceintes avec caisson de graves SR-Bass
- Dimensions (L x H x P) : 210 x 109 x 134 mm • Poids : 1,4 kg



Beige



Bleu foncé



Brun



Blanc



Blanc

## TSX-130

Système Desktop Audio

Ecoutez de la musique à partir de toutes vos sources favorites grâce à cet attrayant système audio tout en un.

- Connectez des lecteurs/dispositifs USB via le port de la face supérieure afin d'écouter des plages MP3 et WMA.
- Lecteur CD et tuner FM avec 30 stations mémorisées
- Face supérieure en bois véritable
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Télécommande pratique de type carte
- Le design dont la face supérieure est plane permet de ne pas perdre de place – vous pouvez y déposer vos clés, vos lunettes, votre téléphone mobile, etc.
- Dimensions (L x H x P) : 350 x 120 x 240 mm • Poids : 4 kg



Noir



## TSX-120

Système Desktop Audio

Profitez d'une musique plus riche et plus puissante à partir de votre iPod. Ecoutez des lecteurs audio portables, mais aussi la radio FM.

- Mini-prise de raccordement d'un lecteur audio portable
- Tuner FM avec 30 stations mémorisées
- Face supérieure plate pratique en bois
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Dimensions (L x H x P) : 350 x 120 x 240 mm
- Poids : 3,7 kg



Blanc



Noir





Emetteur sans fil et support de chargement



Enceinte Bleue

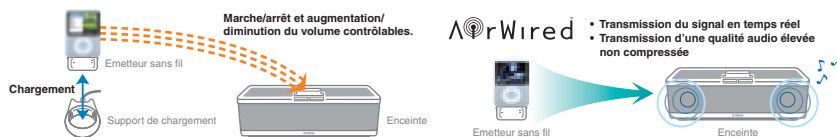
## PDX-50

Station d'accueil pour iPod

La meilleure façon de profiter de votre iPod/iPhone à la maison – une qualité audio optimale, une excellente convivialité.

- Gardez votre iPod/iPhone à portée de main tout en écoutant de la musique à partir d'une enceinte puissante située à un autre endroit.
- La technologie AirWired utilise une transmission de signal (non compressé) sans perte pour obtenir une qualité audio sans fil similaire à celle d'un dispositif avec fil.

• Dimensions (L x H x P) : 350 x 128 x 125 mm • Poids : 1,7 kg



- Transmission du signal en temps réel
- Transmission d'une qualité audio élevée non compressée



Noir



Gris



Rose

## PDX-30

Station d'accueil pour iPod

Station d'accueil pour les adeptes de l'iPod/iPhone qui souhaitent profiter d'une qualité audio nettement supérieure avec une sortie de basses claires et puissantes.

- Une haute puissance de sortie 15 W x 2 et deux grandes enceintes de 8 cm pour une réponse dynamique des graves garantissent un son net et puissant à partir de la bibliothèque musicale de votre iPod/iPhone.

• Dimensions (L x H x P) : 350 x 109 x 125 mm

• Poids : 1,7 kg



Gris



Noir



Bleu



Rose



Orange

## MCR-040

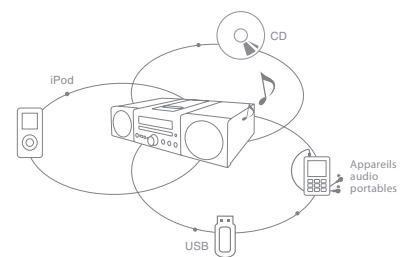
Micro-chaîne

[Ampli-tuner CD : CRX-040]

- Station d'accueil pour iPod sur la face supérieure
- Port USB pour accès direct aux plages aux formats MP3 ou WMA des lecteurs USB
- Mini-prise en face avant
- Lecture des CD Audio, MP3 et WMA
- Tuner FM intégré (avec Radio Data System)



- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure) offrant d'excellentes performances d'isolation contre les vibrations.
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 120 x 309 mm • Poids : 3,6 kg
- [Système d'enceintes : NS-BP80]
- Technologie Advanced YST
- Dimensions (L x H x P) : 122 x 118 x 287 mm • Poids : 1,4 kg/unité



Choix entre 10 couleurs (MCR-040/MCR-140)



Orange



Gris clair



Rose



Rouge



Bleu clair

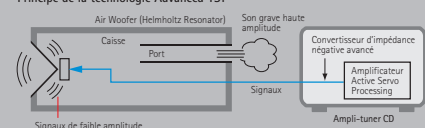
- iPod non inclus avec les modèles MCR-040 et MCR-140.

### Technologie Advanced YST produisant des basses étonnantes

Le système Advanced Yamaha Active Servo Technology (YST) convient particulièrement bien pour les enceintes de petite taille. L'ampli-tuner CD et les enceintes fonctionnent de concert en utilisant l'impédance négative pour produire des petits signaux de basse fréquence qui sont ensuite améliorés vers des larges sorties par le port et le boîtier d'enceinte conçus avec une grande précision. Cela engendre des basses puissantes et précises qui semblent provenir d'une enceinte de plus grande taille.



Principe de la technologie Advanced YST





Emetteur sans fil

Blanc

# MCR-140

Micro-chaîne

[Ampli-tuner CD : CRX-140]

- Technologie Yamaha AirWired pour une utilisation sans fil
- Port USB pour accès direct aux plages aux formats MP3 ou WMA des lecteurs USB
- Mini-prise en face avant
- Lecture des CD Audio, MP3 et WMA
- Tuner FM intégré (avec Radio Data System)

- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Puissance de sortie 15 W x 2
- Dimensions (L x H x P) : 180 x 120 x 309 mm • Poids : 3,6 kg
- [Système d'enceintes : NS-BP80]
- Technologie Advanced YST
- Dimensions (L x H x P) : 122 x 118 x 287 mm • Poids : 1,4 kg/unité

AirWired



AirWired

## SWK-W10



Kit de caisson de graves sans fil optionnel



Blanc

Bleu foncé

Vert foncé

Gris foncé

Brun

### Fonctionnement sans fil de l'iPod et du caisson de graves

La technologie AirWired vous permet de profiter de la musique de votre iPod en reproduisant des sons dynamiques par les puissantes enceintes via une connexion sans fil.

En outre, le modèle MCR-140 permet de profiter facilement de sons graves plus puissants sans fil en ajoutant un caisson de graves via le kit de caisson de graves sans fil en option.

AirWired

#### Technologie sans fil originale de Yamaha

- Commande à distance à partir d'un iPod
- Alimentation automatique et contrôle du volume automatique
- Transmission audio sans fil non compressée (PCM linéaire)
- Communication en temps réel
- Synchronisation audio et vidéo

iPod avec émetteur

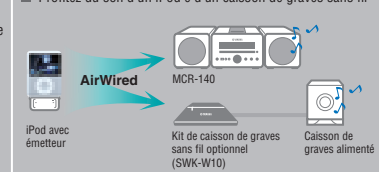


AirWired



MCR-140

Profitez du son d'un iPod et d'un caisson de graves sans fil



- L'iPod se charge quand il est placé avec l'émetteur dans le support de l'ampli-tuner.



## MCR-840

Micro-chaîne



[Ampli-tuner R-840]

[Lecteur DVD-840]

- Sortie HDMI compatible 1080p
- Convertisseur N-A audio 192 kHz/24 bits
- Parcours réduit du signal et pièces de haute qualité
- Port USB (le périphérique USB se charge même en mode de veille)
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 108 x 318 mm
- Poids : 2,8 kg

[Enceintes NS-BP300]



• L'ampli-tuner R-840 et les lecteurs sont disponibles en finitions noire et argent. Les enceintes NS-BP300 sont disponibles en finitions Piano Noir et Piano Blanc. • iPod non inclus avec les modèles MCR-940, MCR-840 et MCR-640.

### L'excellence audio adopte un nouveau style.

Les systèmes PianoCraft Yamaha sont réputés pour leur excellence en matière de qualité acoustique et de fabrication. Toutefois, pour ces trois modèles de mini-chaînes, nous avons pour objectif de maintenir et même d'améliorer les niveaux antérieurs de qualité sonore. Pour y parvenir, nous avons concentré les remarquables performances audio de nos éléments séparés haut de gamme dans les petites unités d'une micro-chaîne. Nous avons donc respecté notre engagement à reproduire un son fidèle à la sensation naturelle du rythme et la richesse des instruments de musique et de la voix humaine.

### Amplificateur analogique haut de gamme

Le R-840 est un amplificateur analogique aux performances exceptionnellement élevées qui reproduit la haute qualité du son analogique traditionnel de Yamaha. Les éléments clés sont à la fois grands et discrets. L'optimisation du câblage et le positionnement de l'alimentation et des autres éléments a permis d'atteindre un haut rapport signal/bruit. Le grand dissipateur thermique en aluminium extrudé dissipe efficacement la chaleur pour préserver longtemps les hautes performances.



Carte de l'amplificateur de puissance avec dissipateur thermique en aluminium extrudé





## MCR-940

Micro-chaîne



### [Ampli-tuner R-840]

- Haute puissance de sortie 65 W x 2
- Amplificateur à configuration discrète, volume électronique avancé
- Pure Direct
- Tuner FM avec 30 stations et Radio Data System
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 110 x 348 mm • Poids : 5,7 kg

### [Lecteur Blu-ray Disc BD-940]

- Premier lecteur Blu-ray Disc à micro-élément
- Sortie vidéo HDMI compatible 1080p/24 Hz
- Fonctionnalité HDMI CEC
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 108 x 318 mm
- Poids : 3,4 kg

### [Enceintes NS-BP300]

- Finition Piano Yamaha élégante et respectueuse de l'environnement
- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Socle anti-vibration empêchant toute oscillation supplémentaire
- Dimensions (L x H x P) : 176 x 318 x 305 mm
- Poids : 4,3 kg/unité



## MCR-640

Micro-chaîne



### [Ampli-tuner R-840]

### [Lecteur CD CD-640]

- Circuits et disposition extrêmement élaborés
- Parcours réduit du signal et pièces de haute qualité
- Convertisseur N/A avec différentiel
- Port USB (le périphérique USB se charge même en mode de veille)
- Dimensions (L x H x P) : 215 x 108 x 318 mm
- Poids : 3,2 kg

### [Enceintes NS-BP300]



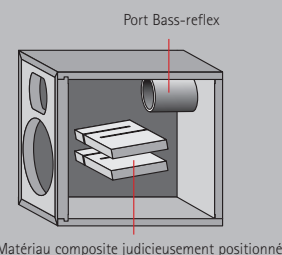
Ces modèles ne sont pas commercialisés dans tous les pays.

### Nouveaux mécanismes et circuits

Les modèles MCR-940, MCR-840 et MCR-640 incluent respectivement d'origine un lecteur Blu-ray, un lecteur DVD et un lecteur CD. A l'instar de l'ampli-tuner, chacun de ces lecteurs intègre de nouveaux composants et circuits qui garantissent une excellente qualité audio malgré la compacité du boîtier. Les technologies avancées incluent notamment le parcours réduit du signal, la mise à la terre à un point et la conception de la dissipation thermique.

### Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)

Les vibrations du boîtier d'enceinte affectent généralement le son de la pire manière. Le simple ajout de renforts internes et de matériaux amortissants traditionnels ne suffit pas. Pour résoudre le problème, Yamaha a adopté la technologie VCCS, qui utilise des pièces de bois judicieusement positionnées et dont les formes, les positions et les angles ont fait l'objet d'un long processus d'expérimentation, ainsi qu'une mousse en caoutchouc spéciale dotée d'excellentes performances d'isolation contre les vibrations.





## PianoCraft E730

Micro-chaîne

[Unité centrale : DRX-730]

- Sortie HDMI compatible 1080p
- Compatibilité iPod/Bluetooth®
- Port USB en façade
- Haute puissance de sortie 30 W x 2
- Mémorisation de 30 stations FM et de 20 stations AM présélectionnées avec Radio Data System
- Sortie caisson de graves
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 215 x 113 x 300 mm ; 2,9 kg



[Systèmes d'enceintes : NX-E700]

- Système d'enceintes 2 voies bass-reflex
- Woofer 11 cm et tweeter 2,5 cm à dôme
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 165 x 255 x 183 mm ; 3,4 kg/unité



YDS-11

Station d'accueil universelle pour iPod en option  
*iPod non inclus.*



Bluetooth®

YBA-10

Récepteur audio sans fil Bluetooth® optionnel



## PianoCraft E320

Micro-chaîne

[Ampli-tuner CD : CRX-E320]

- Haute puissance de sortie 30 W x 2
- Port USB en façade
- Lecture des CD Audio, MP3 et WMA
- Mémorisation de 30 stations FM et de 20 stations AM présélectionnées avec Radio Data System
- Sortie caisson de graves
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 215 x 113 x 308 mm ; 3,1 kg

[Systèmes d'enceintes : NX-E700]

- Système d'enceintes 2 voies bass-reflex
- Dimensions (L x H x P) ; Poids : 165 x 255 x 183 mm ; 3,4 kg





Les EISA (European Imaging and Sound Association) Awards sont de prestigieuses récompenses décernées par des représentants de la presse spécialisée issus de 18 pays européens.

## MCS-1330

Mini-chaîne

- Ampli-tuner et lecteur CD ultra fin (hauteur 60 mm)
- Haute puissance de sortie 70 W x 2 (max pour Europe)
- Pure Direct
- Port USB sur la face avant du lecteur CD
- Convertisseur N/A Burr-Brown (DSD1791), le même que celui utilisé dans des composants haut de gamme
- Technologie VCCS (Vibration Control Cabinet Structure)
- Dimensions de l'ampli-tuner (L x H x P) ; Poids : 300 x 67 x 336 mm ; 5,8 kg
- Dimensions du lecteur CD (L x H x P) ; Poids : 300 x 67 x 310 mm ; 3,8 kg
- Dimensions de l'enceinte (L x H x P) ; Poids : 176 x 310 x 330 mm ; 5,9 kg/unité



Le modèle MCS-1330 est disponible en finitions Piano Noir et Piano Blanc (processus identique à celui utilisé sur les grands pianos Yamaha).



## MCR-330

Micro-chaîne

- Port USB sur la face supérieure
- Tuner FM
- Haute puissance de sortie 20 W x 2
- Sortie caisson de graves
- Un son grave puissant et exceptionnel à partir d'un boîtier compact
- Dimensions de l'unité centrale (L x H x P) ; Poids : 180 x 117 x 303 mm ; 3,1 kg
- Dimensions de l'enceinte (L x H x P) ; Poids : 123 x 192 x 296 mm ; 2,3 kg/unité



## MCR-230

Micro-chaîne

- Port USB sur la face supérieure
- Tuner FM
- Haute puissance de sortie 20 W x 2
- Sortie dédiée pour ajouter un caisson de graves
- Un son grave puissant et exceptionnel à partir d'un boîtier compact
- Dimensions de l'unité centrale (L x H x P) ; Poids : 180 x 117 x 303 mm ; 3,1 kg
- Dimensions de l'enceinte (L x H x P) ; Poids : 123 x 192 x 294 mm ; 2,1 kg/unité



• iPod et périphérique USB non inclus avec les modèles PianoCraft MCS-1330, MCR-330 et MCR-230.

Tambour de basse : YAMAHA DAXDAD





Éléments HiFi et enceintes



## La tradition fait valoir ses droits.

Les nouveaux éléments HiFi Yamaha sont l'aboutissement d'une tradition d'excellence audio qui remonte à de longues décennies déjà et ils le font avec brio. Relativement simples, ces éléments s'adressent plus particulièrement aux audiophiles ou à quiconque souhaite expérimenter une qualité musicale ultra-fine.



## A-S2000

Amplificateur intégré

- Conception symétrique directe E/S (de l'entrée à la sortie)
- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages
- Amplificateur de puissance équilibré flottant
- Amplificateur de commande totalement équilibré
- Trois commandes équilibrées parallèles du volume et de la tonalité
- Quatre alimentations de grande capacité pour amplificateur de puissance
- Régulateurs locaux shuntés pour préamplificateur
- Amplificateur dédié pour casque
- Amplificateur phono avec amplificateur de tête et ampli-égaliseur haute précision
- Pieds spéciaux



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition brun foncé sur les côtés).



## CD-S2000

Lecteur Compact Disc

- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages pour une reproduction optimale des CD
- Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages depuis le convertisseur N-A
- Alimentations indépendantes avec séparation complète des parties numérique et analogique
- Mécanisme de chargement exclusif Yamaha extrêmement silencieux avec entraînement du CD ultra-précis
- Fabrication très résistante
- Pieds spéciaux
- Pure Direct
- Reproduction supérieure du son des SACD



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition brun foncé sur les côtés).



## CD-S1000

Lecteur Compact Disc

- Transmission équilibrée du signal, depuis la sortie du convertisseur N-A
- Transformateur avec sections distinctes pour les circuits numérique, analogique, d'entraînement du moteur et d'affichage afin d'éviter le bruit
- Circuit symétrique utilisant des circuits d'alimentation gauche et droit indépendants
- Mécanisme de chargement exclusif Yamaha extrêmement silencieux avec entraînement du CD ultra-précis
- Fabrication très résistante
- Pieds spéciaux
- Pure Direct
- Reproduction supérieure du son des SACD



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition brun foncé sur les côtés).



## A-S1000

Amplificateur intégré

- Conception symétrique directe E/S (de l'entrée à la sortie)
- Amplificateur de puissance équilibré flottant
- Trois commandes parallèles du volume et de la tonalité
- Quatre alimentations de grande capacité pour amplificateur de puissance
- Régulateurs locaux shuntés pour préamplificateur
- Amplificateur dédié pour casque
- Pieds spéciaux



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition brun foncé sur les côtés).



## T-S1000

Tuner

- Construction de qualité avec châssis robuste, panneau avant en aluminium et panneaux latéraux en bois
- Utilisation d'éléments de qualité supérieure dans tous les circuits
- Mémorisation de 40 stations AM/FM présélectionnées et Radio Data System
- Affichage de deux lignes de 16 caractères
- Socle extra lourd anti-vibration
- Design adapté aux modèles A-S2000/CD-S2000 et A-S1000/CD-S1000



Disponible en finition argent (finition Bouleau ou Piano sur les côtés) et finition noire (finition brun foncé sur les côtés).

### Transmission de signal équilibrée sur l'ensemble des étages

La transmission équilibrée est une méthode d'amplification idéale, elle élimine la dégradation de la qualité audio causée par le bruit. Toutefois, si elle n'est adoptée que partiellement, elle sera relativement inefficace. Les amplificateurs offrent une transmission équilibrée sur l'ensemble des étapes, combinant une haute puissance de sortie et bonne texture audio, ainsi que des performances S/B exceptionnelles.



### Amplificateur de puissance équilibré flottant

Cette méthode isole complètement les côtés plus et moins des canaux gauche et droit des NFB (Negative Feed Back) et des alimentations, offrant une symétrie complète des opérations de décharge. L'utilisation de quatre ensembles d'unités d'alimentation flottantes (non raccordés à la terre), offre davantage de précision de fonctionnement. Le résultat se traduit par des niveaux de bruits et de distorsion très faibles pour une qualité audio exceptionnellement pure et transparente.



## A-S700

Amplificateur intégré

ToP-ART™  
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct  
Amplification

- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Conception symétrique directe E/S (de l'entrée à la sortie) avec des composants haute qualité, socle ART (Anti-Resolution and Tough) et barre centrale solide
- Amplification CD Direct
- Pure Direct
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance
- Bornes d'entrée plaquées or
- Boutons et face avant en aluminium
- Sélecteur de sortie d'enregistrement



Disponible en finition noire.



## T-S500

Tuner

- Mémorisation de 40 stations AM/FM présélectionnées
- Radio Data System
- Mémorisation automatique des stations FM
- Mémoire de stations multistatus
- Affichage de 2 lignes de 16 caractères (matrice de 5 x 7 points)



Disponible en finition noire.



## CD-S700

Lecteur Compact Disc



- Mécanisme de chargement exclusif Yamaha extrêmement silencieux avec entraînement du CD ultra-précis
- Convertisseur N/A différentiel pour une conversion haute précision avec faible bruit
- Unité d'alimentation à structure indépendante
- Pure Direct
- Port USB sur la face avant
- Compatibilité pour la lecture de disque MP3 et WMA
- Bornes de sortie plaquées or
- Face avant en aluminium



Disponible en finition noire.



## CD-C600

Changeur Compact Disc



- Système PlayXchange breveté par Yamaha
- Plateau de disque à ouverture totale pour changer 5 disques à la fois
- Pure Direct
- Disposition et circuits extrêmement sophistiqués pour réduire les parcours du signal
- Convertisseur N-A hautes performances
- Compatibilité MP3 et WMA
- Port USB sur la face avant
- Compatibilité iPod
- Interface RS-232C et entrée/sortie infrarouge



Disponible en finition noire.



### Mécanisme de chargement exclusif Yamaha extrêmement silencieux avec entraînement du CD ultra-précis

Le mécanisme qui capte le signal est en réalité analogique, même durant la reproduction numérique d'un CD. Ainsi, la qualité de la précision du mécanisme d'entraînement a un impact significatif sur la précision d'un signal numérique consécutif et sur le son final. Le CD-S2000 utilise le mécanisme de chargement exclusif de Yamaha extrêmement silencieux qui prend en charge efficacement l'entraînement du CD, ainsi qu'un moteur à axe sans balai très fiable. Le plateau de disque en aluminium confère une touche de luxe qui va de pair avec la superbe qualité du son.



## AX-497

ToPART<sup>™</sup>  
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD/DVD Direct  
Amplification

Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 120 W x 2 (max), 85 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Amplification commutable CD/DVD Direct
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance
- Sélecteur de sortie d'enregistrement



Disponible en finition titane.



## AX-397

CD/DVD Direct  
Amplification

Amplificateur intégré

- Haute puissance de sortie 95 W x 2 (max), 60 W x 2 (RMS)
- Amplification commutable CD/DVD Direct
- Prêt pour le Super Audio CD et DVD-Audio avec réponse en fréquence étendue
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance



Disponible en finition titane.



## RX-797

ToPART<sup>™</sup>  
Total Purity Audio Reproduction Technology

CD Direct  
Amplification

Ampli-tuner stéréo

- Haute puissance de sortie 160 W x 2 (max), 100 W x 2 (RMS)
- ToP-ART (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Amplification CD Direct commutable
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance
- Contrôle multi-zones avec télécommande de contrôle de zone dédiée



Disponible en finition titane.



## RX-497

Ampli-tuner stéréo

- Haute puissance de sortie 105 W x 2 (max), 75 W x 2 (RMS)
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Amplificateur à configuration discrète
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance



Disponible en finition titane.



## CDX-497

Compact Disc  
Digital Audio

Lecteur Compact Disc

- Lecture des CD-R/RW, MP3 et WMA
- Nombreuses fonctions pratiques : lecture programmable de 40 plages, lecture aléatoire, répétition A-B, d'une seule plage ou de tout le disque
- Intelligent Digital Servo
- Sorties numériques optique et coaxiale
- Prise casque en face avant



Disponible en finition titane.



## CDX-397MK2

Compact Disc  
Digital Audio

Lecteur Compact Disc

- Lecture des CD-R/RW, MP3 et WMA
- Nombreuses fonctions pratiques : lecture programmable de 40 plages, lecture aléatoire, répétition A-B, d'une seule plage ou de tout le disque
- Intelligent Digital Servo
- Recherche du niveau de crête
- Affichage CD Text 3 modes
- Départ d'enregistrement synchronisé entre platine cassettes et lecteur CD



Disponible en finition titane.





## TX-497

Tuner stéréo

- 40 stations FM/AM mémorisables par accès aléatoire
- Mémorisation automatique des stations FM et réorganisation des présélections (Auto station memory)
- Syntonisation directe par synthétiseur FI et circuit PLL
- Circuit d'amplificateur FI à phase linéaire absolue
- Radio Data System



Disponible en finition titane.



## RX-397

Ampli-tuner stéréo

- Haute puissance de sortie 55 W x 2 (max), 50 W x 2 (RMS)
- Pure Direct pour un trajet court et direct du signal
- Amplificateur à configuration discrète
- Puissance dynamique élevée, attaque à faible impédance



Disponible en finition titane.



## CDC-697

Changeur Compact Disc

PLAYXCHANGE™



- Système PlayXchange breveté par Yamaha
- Compatible CD-R/RW en lecture
- 40 pistes programmables en lecture et effacement
- Mécanisme de changeur CD extrêmement silencieux avec stabilisateur de disque
- Mécanisme flottant de la tête de lecture du rayon laser
- Intelligent Digital Servo
- Recherche du niveau de crête
- Départ d'enregistrement synchronisé entre platine cassettes et lecteur CD



Disponible en finition titane.

# Soavo



**Soavo-1**  
Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies



**Soavo-3**  
Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies



**Soavo-2**  
Enceintes bibliothèque Bass-Reflex 2 voies



**Soavo-900M**  
Enceintes Bass-Reflex 2 voies



**Soavo-900C**  
Enceinte centrale Bass-Reflex 2 voies



**Soavo-900SW**  
Caissons de graves Advanced YST II et haut-parleur tourné vers l'avant



**Soavo-1 Finition Piano Noir**

Cette finition noire, lustrée et brillante est appliquée à l'aide des mêmes techniques que celles développées au cours de nombreuses décennies de fabrication de pianos à queue. Elle offre un complément visuel parfait à son souple et riche dont les enceintes vous font profiter.



Bouleau marron foncé    Bouleau marron    Bouleau naturel    Bouleau noir foncé

Les enceintes Soavo-1, Soavo-2, Soavo-3, Soavo-900M, Soavo-900C et Soavo-900SW sont disponibles en finition bouleau marron foncé, marron, naturel ou noir.

- Les couleurs des modèles Soavo varient selon les pays.



## SPS-900

Supports d'enceintes en option pour Soavo-2

- 360 x 415 mm (socle), 603 mm (hauteur), 6,5 kg/pièce

Série NS-700



**NS-B750**  
Encintes bibliothèque Bass-Reflex 2 voies



**NS-F700**  
Encintes colonnes Bass-Reflex 3 voies



**NS-SW700**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST II



**NS-B700**  
Encintes suspension acoustique 2 voies



**NS-C700**  
Encinte centrale suspension acoustique 2 voies

La série NS-700 est disponible en finition Piano Noire Yamaha et en finition marron foncé.

Série NS-310



**NS-C310**  
Encinte centrale suspension acoustique 2 voies



**NS-B310**  
Encintes suspension acoustique



**NS-SW310**   
Caisson de graves Advanced YST II



**NS-F310**  
Encintes colonnes Bass-Reflex 2 voies

La série NS-310 est disponible dans les finitions marron, noire et bouleau.

Série NS-210



**NS-F210**  
Encintes colonnes Bass-Reflex 2 voies



**NS-SW210**   
Caisson de graves Advanced YST II



**NS-B210**  
Encintes suspension acoustique



**NS-C210**  
Encinte centrale Bass-Reflex 2 voies

La série NS-210 est disponible dans les finitions Piano Blanc, Piano Noir, marron et noir.

Série EF



**NS-C444**  
Enceinte centrale suspension acoustique  
2 voies



**NS-333**  
Enceintes Bass-Reflex 2 voies



**NS-555**  
Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies



**NS-777**  
Enceintes colonnes Bass-Reflex 3 voies

Série HT

La série HT est disponible dans les finitions cerisier et noire.



**NS-P60**  
Jeu d'enceintes canal central et surround



**NS-50F**  
Enceintes colonnes Bass-Reflex 2 voies

Jeux d'enceintes



**NS-P380**   
Jeu d'enceintes 5.1 canaux



**NS-P280**   
Jeu d'enceintes 5.1 canaux



**NS-P270**   
Jeu d'enceintes 5.1 canaux



**NS-P110**   
Jeu d'enceintes 5.1 canaux

Série d'enceintes extérieures



**NS-AW392**  
Enceintes toutes saisons

Les modèles NS-AW392 et NS-AW592 sont disponibles en finitions noire et blanche.



**NS-AW592**  
Enceintes toutes saisons



Les caissons de graves sont considérablement différents les uns des autres. Un caisson de graves vous procure non seulement des basses puissantes, mais il améliore également le son global de votre système.



**YST-SW515**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST II



Disponible en finition cerisier.



**YST-SW315**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST



**YST-SW325**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST II



Disponible en finition cerisier.



**YST-SW225**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST II



**YST-SW215**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST



Finition piano



**YST-RSW300**  
Caissons de graves Advanced YST II et haut-parleur tourné vers l'avant



Disponible en finition cerisier.



**YST-SW216**  
Caissons de graves Advanced YST II et haut-parleur tourné vers l'avant



**YST-SW030**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST



Disponible en finitions cerisier et argent.



**YST-SW012**  
Caissons de graves Advanced YST II et haut-parleur tourné vers l'avant



Disponible en finitions noyer, cerisier et argent.



**YST-SW015**  
Caissons de graves QD-Bass et Advanced YST



Finition piano



**YST-FSW150**  
Caissons de graves pour une installation dans un meuble. Technologie YST II avec le haut parleur tourné vers le bas



Disponible en finition argent.



**YST-FSW050**  
Caissons de graves pour une installation dans un meuble. Technologie YST II avec le haut parleur tourné vers le bas



Disponible en finition argent.



**YST-FSW100**  
Caissons de graves Advanced YST II et FD-Bass



Disponible en finitions argent, noire et cerisier.



Si vous aimez le cinéma, vous voulez acquérir un système Home Cinema de bonne qualité. Yamaha vous comprend et vous propose une solution incroyable – il s'agit du système présenté ici. Vous obtenez d'excellentes performances et des composants assortis, le tout sans le moindre problème. Regardez sans attendre les films que vous aimez.



## AV-4115HD

Eléments Home Cinema

- Récepteur AV RX-V465 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P280 (Noir)



## AV-3115

Eléments Home Cinema

- Récepteur AV RX-V365 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-P280 (Noir)



## AV-4210HD

Eléments Home Cinema

- Récepteur AV RX-V465 (Noir)
- Jeu d'enceintes 5.1 canaux NS-PC210 (Piano Noir)



## AV-3125

Eléments Home Cinema

- Récepteur AV RX-V365 (Argent)
- Enceintes 5 canaux Série 125 (cerisier)






Powered by music



La technologie exclusive de Yamaha en matière de création des champs sonores a toute la puissance requise pour reproduire les espaces tridimensionnels voulus par les ingénieurs du son qui les ont créés, dans tous les formats audio depuis la monophonie jusqu'aux plus récents standards numériques surround multicanaux. Elle est compatible avec les lecteurs DVD et toutes les autres sources A/V. La technologie CINEMA DSP de Yamaha a reçu un brevet aux Etats-Unis (n° de brevet : 5 261 005).

- « Digital Sound Projector » et le logo «  » sont des marques commerciales de Cambridge Mechatronics Ltd.
- « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement connecté à l'iPod et a été certifié conforme aux normes de performances Apple par le développeur.
- « Works with iPhone » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être spécifiquement connecté à l'iPhone et a été certifié conforme aux normes de performances Apple par le développeur.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de ce périphérique ou de sa conformité aux normes de sécurité et obligatoires.
- iPod est une marque d'Apple Inc., déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- iPhone est une marque d'Apple Inc.
- DLNA Certified est une marque commerciale de Digital Living Network Alliance.
- Dolby, Pro Logic et le symbole du double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories.
- DTS est une marque déposée et les logos, les symboles DTS, DTS-HD et DTS-HD Master Audio sont des marques de DTS, Inc.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC.
- VRS (Video Reference Series Technologies) est une marque commerciale d'Anchor Bay Technology, Inc.
- « xv.Colour » est une marque.
- Les produits Burr-Brown sont des marques de Texas Instruments, Inc.
- THX, le logo THX et Ultra2 Plus sont des marques de THX Ltd.
- Le nom de marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées de Bluetooth SIG, Inc.
- EUPHONY est une marque commerciale de DiMAGIC Co., Ltd.
- DivX, DivX Ultra Certified et les logos associés sont des marques de DivX, Inc. utilisées sous licence.
- TruBass et le symbole SRS sont des marques de SRS Labs, Inc.
- Java et toutes les marques basées sur Java et les logos sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc. aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques commerciales de Matsushita Electric Industrial Co. Ltd. et Sony Corporation.
- Photos d'écran simulées.
- Les couleurs et finitions illustrées dans ce catalogue peuvent différer de celles des produits réels.
- La disponibilité du produit, les couleurs et les caractéristiques techniques varient selon les pays.
- Les produits sont susceptibles d'être modifiés sans préavis dans leur présentation et leurs caractéristiques techniques.

Toute information complémentaire peut être obtenue à l'adresse suivante :

**Yamaha Musique France**  
BP 70  
77312 Marne La Vallée Cedex 2  
France  
01.64.61.58.00

Venez nous rendre visite sur notre site web :  
<http://www.yamaha-audiovideo-france.com>



CREATING 'KANDO' TOGETHER

Yamaha Musique France



P10021998

YMFFR 10909 Y